

प्राधिकरण की जमीन पर भू-माफियाओं ने काट दी कॉलोनी

नोएडा (चेतना मंच)।

नगला चरण दास गांव स्थित खसरा नंबर 112 जो ग्राम समाज की जमीन थी। उस पर भूमाफियाओं ने कब्जा कर अवैध रूप से कॉलोनी काट दी। बताया जाता है कि खसरा नंबर 112 में गांव के ही कुछ भूमाफिया नोएडा प्राधिकरण एवं स्थानीय पुलिस से मिलकर उस जमीन को बेच दिया। लेकिन नोएडा प्राधिकरण के अधिकारी कुंभकर्णी नींद में सो रहे हैं। ग्रामीणों का कहना है कि करोड़ों रुपए मूल्य की जमीन को बंदर बांटेकर बेचने वाले आज भी

अब खाली पड़ी जमीन को बेचने की बना रहे रणनीति

खुलेआम घूम रहे हैं। जब मामले की जांच की जाएगी तो इसमें कई सफेदपोश भाजपा नेता भी फंस सकते हैं। ग्रामीणों का कहना है कि इस पूरे मामले में भाजपा से संबंध रखने वाले कई नेता भी मालामाल हुए हैं और यही नेता नोएडा प्राधिकरण के अधिकारियों के सांठ-गांठ कर इस जमीन को बेचने का काम कर रहे हैं। एक तरफ उत्तर प्रदेश के

मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ भू-माफियाओं पर कार्रवाई कर रहे हैं, वहीं पार्टी के लोग सरकारी जमीन को बेचकर मालामाल हो रहे हैं। अभी भी बारात घर के पास कई बीघे जमीन खाली पड़ी हुई है। वह जमीन भी नोएडा प्राधिकरण की है और वहां पर नोएडा प्राधिकरण का बोर्ड लगा हुआ है, लेकिन यही सफेदपोश नेता उस जमीन को बेचने का ताना-बाना बुन रहे हैं।

कई बार जमीन की नपाई भी की जा चुकी है, जबकि जमीन का नोएडा प्राधिकरण के अलावा किसी से कोई वास्ता नहीं है। उसके बाद भी ये नेता मिलकर उसे जमीन का सौदा करने का कुचक्र रच रहे हैं। यदि समय रहते इस पर कार्रवाई नहीं हुई, तो अरबों रुपए की जमीन भी नोएडा प्राधिकरण के हाथों से निकल जाएगी। उसके बाद फिर नोएडा प्राधिकरण के अधिकारी जांच शुरू करेंगे। अब देखना है कि खसरा नंबर-112 में बने मकानों को आधिकारिक ध्वस्त करते है या नहीं। यह आने वाला समय बताएगा।

शारदा विश्वविद्यालय में एमबीबीएस छात्रों के लिए व्हाइट कोट सेरेमनी का आयोजन

ग्रेटर नोएडा (चेतना मंच)। नॉलेज पार्क स्थित शारदा का अधिकतम लाभ उठाने की विश्वविद्यालय में नए सत्र में प्रवेश लेने वाले एमबीबीएस छात्रों के लिए व्हाइट कोट सेरेमनी का आयोजन किया गया। इस अवसर पर छात्रों को व्हाइट कोट पहनाकर शपथ दिलाई गई।

कार्यक्रम का शुभारंभ विश्वविद्यालय चांसलर पी.के. गुप्ता, प्रो-चांसलर वाई.के. गुप्ता, मुख्य अतिथि डॉ. अतुल गोयल (पूर्व डीजीएचएस, भारत सरकार), अतिथि डॉ. अशोक कुमार जरयाल (अखिल भारतीय आयुर्विज्ञान संस्थान), विश्वविद्यालय के प्रो वाइस चांसलर डॉ. परमानंद, शारदा होमिस्पथल के मेडिकल सुप्रीटेंडेंट डॉ. रामामूर्ति शर्मा और स्कूल ऑफ मेडिकल साइंस एंड रिसर्च की डीन डॉ. निरुपमा गुप्ता ने दीप जलाकर किया।

चांसलर पी.के. गुप्ता ने कहा कि व्हाइट कोट डॉक्टरों की पहचान है। उन्होंने छात्रों को यह संदेश दिया कि डॉक्टर बनना सिर्फ उसका सपना नहीं, बल्कि माता-पिता की उम्मीदों और प्रयासों का परिणाम भी है। उन्होंने कहा कि विश्वविद्यालय में नीट परीक्षा में टॉप करने वाले छात्रों ने प्रवेश लिया है और उनका लक्ष्य है कि छात्र अच्छे डॉक्टर के साथ-साथ अच्छे ईंसान बनें। उन्होंने रिसर्च और नवाचार पर जोर देते हुए छात्रों को

विश्वविद्यालय की सभी सुविधाओं का अधिकतम लाभ उठाने की सलाह दी।



मुख्य अतिथि डॉ. अतुल गोयल ने कहा कि आधुनिक तकनीक और एआई की बढ़ती भूमिका के बावजूद पारंपरिक चिकित्सा पद्धतियों का सम्मान करना आवश्यक है। उन्होंने आयुर्वेद और होम्योपैथी जैसी प्राचीन पद्धतियों की महत्ता पर प्रकाश डाला और छात्रों को चिकित्सकीय कौशल और सहायभूति विकसित करने की सलाह दी।

अतिथि डॉ. अशोक कुमार जरयाल ने व्हाइट कोट सेरेमनी को छात्रों के भविष्य की शुरुआत का प्रतीक बताया और उन्हें दयालु, ईमानदार और समर्पित रहने के लिए प्रेरित किया। इस अवसर पर डॉ. सुप्रिया गुप्ता, डॉ. मनोज कुमार, डॉ. रचना रोहतगी, डॉ. अंकिता कक्कड़, डॉ. अदिति भटनागर, डॉ. किरणमई, डॉ. अमृता भारती आदि उपस्थित रहे।

नौकरी से निकाले जाने के खिलाफ सीटू ने शुरू किया धरना प्रदर्शन



नोएडा (चेतना मंच)। गैरकानूनी तरीके से कर्मचारियों को नौकरी से निकाले जाने के खिलाफ आज मैसर्स ए-12, सेक्टर-8, नोएडा कम्पनी पर सीटू के बैनर तले श्रमिकों ने धरना प्रदर्शन शुरू किया। धरना प्रदर्शन को सीटू नेता रामसागर, गंगेश्वर दत्त शर्मा, राम स्वरथ ने संबोधित किया। जानकारी देते हुए सीटू जिला सचिव गंगेश्वर दत्त शर्मा ने बताया कि मैसर्स वाईआर फ़ाफ़रस ए-12, सेक्टर-8, नोएडा के प्रबंधकों ने गैरकानूनी तरीके से 15 श्रमिकों को 19 सितंबर 2025 को नौकरी से यह कहते हुए निकाला कि अमेरिका द्वारा लगाए गए टैरिफ की वजह से कंपनी में काम नहीं है। यह बहाना लगाकर कर्मचारियों को गैरकानूनी तरीके से नौकरी से हटा दिया गया। जिसकी शिकायत हमारी यूनिनन द्वारा कंपनी प्रबंधकों और उपश्रमायुक्त गौतमबुद्धनगर से की गई, लेकिन प्रबंधकों ने न तो श्रमिकों को काम पर वापस लिया और न ही उनके कानूनी दायित्वों का भुगतान किया। धरना प्रदर्शन में श्रमिक महेश चंद, शिवनंदन यादव, विजय, जितेंद्र कुमार, किशन गुप्ता, शांति देवी, राजन, पंकज आदि मौजूद रहे।

पौधारोपण कार्यक्रम आयोजित



ज्ञानपुर (भदोही)। डीप ब्लॉक के ग्राम गोपालपुर कलिंगरा में पौधारोपण कार्यक्रम का आयोजन किया गया। कार्यक्रम का उद्देश्य पर्यावरण को बचाने के लिए एवं सुंदर युक्त पर्यावरण बनाने के लिए यह आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम में भगवान स्वरूप शुक्ल स्थाई अधिवक्ता भारत सरकार, डॉ. राकेश दूबे पूर्व प्रत्याशी

ज्ञानपुर विधानसभा, दुर्गेश पांडेय वरिष्ठ समाज सेवी, शिवदीप पांडेय, रत्नाकर पाठक वरिष्ठ भाजपा नेता, सदीप तिवारी खंड कार्यवाह डीघ राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ, आनन्द कुमार शुक्ल राष्ट्रीय संयोजक पंडित दीनदयाल उपाध्याय स्मृति मंच,विमल पांडेय,सावन कुमार शुक्ल, मुकेश कुमार पांडेय के साथ ग्रामवासी उपस्थित रहे।

यमुना एक्सप्रेसवे औद्योगिक विकास प्राधिकरण					
प्रथम तल, कॉमर्शियल कॉम्प्लेक्स, पी-2, सैक्टर-ओमेगा-1, ग्रेटर नोएडा, जनपद गौतमबुद्धनगर-201308 (उ.प्र.)					
Toll Free No. 18001808296 वेबसाइट: www.yamunaxpresswayauthority.com					
पत्रांक : वाई ई.ए. /मूलेख / 1065 / 2025					
सार्वजनिक सूचना					
दिनांक : 25.09.2025					
सर्वसाधारण को सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित भूमि यमुना एक्सप्रेसवे औद्योगिक विकास प्राधिकरण द्वारा आपसी सहमति के आधार पर काश्तकारों से क्रय किया जाना प्रस्तावित है। क्रय हेतु काश्तकार, गाटा संख्या, क्षेत्रफल व काश्तकार का हिस्सा निम्नलिखित तालिका में अंकित है।					
ग्राम दस्तमपुर, सैक्टर-8					
क्र. स.	खाता संख्या	खसरा संख्या	गाटे का कुल क्षेत्रफल (हे० मै)	तहसील की आख्यानुसार काश्तकार का भाग	तहसील की आख्यानुसार काश्तकार का हिस्सा
1.	71	303	2.3740	1/2 भाग	1.1870
2.	252	268	1.0750	में से	0.0832
3.	29	29	1.5140	में से	0.1892
4.	29	29	1.5140	में से	0.1893
5.	252	268	1.0750	में से	0.0832
169	157	1.1700	में से	0.0456	
197	168	0.8030	1/3 भाग	0.2676	
251	271	0.2530	में से	0.0106	
252	158	1.3910	1/12 भाग	0.1159	
225	190	1.3970	1/15 भाग	0.0931	
252	274	0.7930	में से	0.0530	
				0.6690	
6.	151	114	0.1610	1/3 भाग	0.0536
	151	106	0.1350	1/3 भाग	0.0450
				0.0986	
7.	151	114	0.1610	1/3 भाग	0.0536
	151	106	0.1350	1/3 भाग	0.0450
				0.0986	
8.	229	270	0.8090	में से	0.1348
9.	229	270	0.8090	में से	0.1349
10.	229	270	0.8090	में से	0.2020
11.	252	268	1.0750	में से	0.1109
	251	271	0.2530	में से	0.0141
	252	274	0.7930	में से	0.0706
				0.1956	
12.	27	151	0.9080	1/4 भाग	0.2270
13.	27	151	0.9080	में से	0.1265
14.	27	151	0.9080	1/4 भाग	0.2270
15.	11	327	0.8730	में से	0.0197
	45	193	1.5620	में से	0.1355
				0.1552	
16.	200	194	1.2810	1/3 भाग	0.4270
17.	120	174	0.3990	में से	0.3199
18.	114	82	2.7420	में से	0.4924
19.	98	299/2	1.0900	1/3 भाग	0.3633
20.	98	299/2	1.0900	1/3 भाग	0.3634
21.	98	299/2	1.0900	1/3 भाग	0.3634
22.	213	65	3.5520	में से	0.2793
23.	50	14	1.4110	में से	0.1410
24.	160	92	0.3930	सम्पूर्ण	0.3930
25.	32	287	1.2680	में से	0.1073
26.	32	287	1.2680	में से	0.0716
27.	23	6/8	0.2530	में से	0.1687
28.	83	13	1.5970	1/2 भाग	0.7985
29.	202	7	1.5800	1/6 भाग	0.2633
30.	93	200	0.7410	सम्पूर्ण	0.7410
31.	30	281	0.6410	1/2 भाग	0.3205
32.	30	281	0.6410	1/2 भाग	0.3205
33.	149	1	2.1190	में से	0.4238
34.	11	327	0.8730	में से	0.0843
35.	149	1	2.1190	में से	0.4238
36.	149	1	2.1190	में से	0.4238
37.	114	82	2.7420	में से	0.4216
38.	133	162	0.6130	1/6 भाग	0.1022
	134	181	0.1520	1/12 भाग	0.0127
	133	179	1.6070	1/6 भाग	0.2678
				0.3827	
39.	233	328	1.0620	1/4 भाग	0.2655
	233	314	0.1390	में से	0.0154
				0.2809	
40.	233	328	1.0620	1/4 भाग	0.2655
	233	314	0.1390	में से	0.0154
				0.2809	
41.	233	328	1.0620	1/4 भाग	0.2655
	233	314	0.1390	में से	0.0154
				0.2809	
42.	233	328	1.0620	1/4 भाग	0.2655
	233	314	0.1390	में से	0.0154
				0.2809	

क्र. स.	खाता संख्या	खसरा संख्या	गाटे का कुल क्षेत्रफल (हे० मै)	तहसील की आख्यानुसार काश्तकार का भाग	तहसील की आख्यानुसार काश्तकार का हिस्सा	काश्तकार का नाम
43.	160	157	1.1700	में से	0.0456	प्रेमपाल सिंह पुत्र हुक्म सिंह निवासी ग्राम दस्तमपुर।
	252	158	1.3910	1/12 भाग	0.1159	
	197	168	0.8030	1/3 भाग	0.2676	
	225	190	1.3970	1/15 भाग	0.0931	
	252	268	1.0750	में से	0.0832	
	251	271	0.2530	में से	0.0106	
	252	274	0.7930	में से	0.0530	
					0.6690	
44.	229	270	0.8090	में से	0.1348	बीना देवी पत्नी प्रेमपाल निवासी ग्राम दस्तमपुर।
45.	133	179	1.6070	1/6 भाग	0.2678	मनका देवी पत्नी सोहनलाल निवासी ग्राम दस्तमपुर।
	162		0.6130	1/6 भाग	0.1022	
	134	181	0.1520	1/12 भाग	0.0126	
					0.3826	
46.	27	151	0.9080	में से	0.1265	वन्दना कुमारी पत्नी राजू सिंह निवासी 2118 न्यू संजय कैम्प ओखला फेस-1, साउथ दिल्ली।
47.	90	12	1.0910	1/5 भाग	0.2182	चन्द्रमणि पुत्र मानकचन्द शर्मा निवासी ग्राम दस्तमपुर।
48.	90	12	1.0910	1/5 भाग	0.2182	मानकचन्द शर्मा पुत्र रघुवीर निवासी ग्राम दस्तमपुर।
49.	86	86	1.4630	1/2 भाग	0.7315	नवल किशोर शर्मा पुत्र पन्ना लाल शर्मा निवासी ग्राम रन्हेरा परगना व तहसील जेवर जनपद गौतमबुद्धनगर।
50.	242	4/4	0.5450	में से	0.0730	यतेन्द्र कुमार शर्मा पुत्र सोमदत्त निवासी ग्राम दस्तमपुर।
51.	242	4/4	0.5450	में से	0.0730	इन्देश कुमार शर्मा पुत्र सोमदत्त शर्मा निवासी ग्राम दस्तमपुर हाल निवासी साहिबाबाद गाजियाबाद।
52.	242	4/4	0.5450	में से	0.0730	लूपेन्द्र कुमार शर्मा पुत्र सोमदत्त निवासी ग्राम दस्तमपुर।
53.	20	36	1.4260	में से	0.1795	सतीश पुत्र राजाराम निवासी ग्राम दस्तमपुर।
54.	20	36	1.4260	में से	0.1795	सुरेन्द्र पुत्र राजाराम निवासी ग्राम दस्तमपुर।
55.	20	36	1.4260	में से	0.1795	दिनेश पुत्र राजाराम निवासी ग्राम दस्तमपुर।
56.	20	36	1.4260	में से	0.1795	यज्ञदत्त पुत्र राजाराम निवासी ग्राम दस्तमपुर।
57.	127	175	0.4710	में से	0.0843	श्रीमती मधुबाला पत्नी कर्मवीर निवासी ग्राम जवां तहसील सुर्जा जिला बुलन्दशहर।
58.	87	25/2	0.2890	सम्पूर्ण	0.2890	नानकचन्द पुत्र हरसूखा निवासी ग्राम दस्तमपुर परगना व तहसील जेवर जनपद गौतमबुद्धनगर।
59.	33	6/9	0.2530	1/2 भाग	0.1265	मोहित सिंह पुत्र प्रेम सिंह निवासी एफ-284, हनुमान मन्दिर लाडो सराय साउथ दिल्ली।
60.	213	65	3.3520	में से	0.2530	दीपक गुप्ता पुत्र विश्वनाथ गुप्ता निवासी बी-3/275, पश्चिम विहार ज्वाला हरी पश्चिम दिल्ली।
61.	11	327	0.8730	में से	0.0064	मुकेश कुमार पुत्र ब्रजमोहन व श्रीमती मुन्नी देवी पत्नी ब्रजमोहन निवासी ग्राम दस्तमपुर।
	45	193	1.5620	में से	0.0461	
	44	149	1.9450	में से	0.0777	
					0.1302	
62.	74	95	0.6770	1/18 भाग	0.0376	छत्तर सिंह पुत्र सोरन निवासी ग्राम दस्तमपुर।
63.	11	327	0.8730	में से	0.0062	अमन रावल व अरुण पुत्रगण ब्रजमोहन निवासी ग्राम दस्तमपुर।
	45	193	1.5620	में से	0.0462	
					0.0524	
ग्राम रन्हेरा, सैक्टर-8						
क्र. स.	खाता संख्या	खसरा संख्या	गाटे का कुल क्षेत्रफल (हे० मै)	तहसील की आख्यानुसार काश्तकार का भाग	तहसील की आख्यानुसार काश्तकार का हिस्सा	काश्तकार का नाम
1.	191	1039	0.8610	में से	0.2152	देवदत्त शर्मा पुत्र श्यामलाल शर्मा निवासी ग्राम रन्हेरा।
		1068	0.5540	में से	0.1385	
					0.3537	
2.	191	1039	0.8610	में से	0.2153	प्रेमपाल शर्मा पुत्र श्यामलाल शर्मा निवासी ग्राम रन्हेरा।
		1068	0.5540	में से	0.1385	
					0.3538	
3.	92	1029	1.3340	में से	0.1112	हर्षवर्धन सिंह पुत्र श्री कुंवर सिंह बहादुर सिंह निवासी डी-11, सैक्टर-47, नोएडा।
4.	92	1029	1.3340	में से	0.1111	अजय कुमार शर्मा पुत्र हरीशचन्द शर्मा सिंह निवासी डी-11, सैक्टर-47, नोएडा।
5.	294	993/1	0.6060	में से	0.1599	देवी सिंह पुत्र मातादीन निवासी बठा बाघा सिकंदरपुर गुडगांव।
		1042	0.3100	में से	0.0978	
		1043	0.2310	में से	0.0990	
		1047	0.1700	में से	0.0536	
					0.4103	
6.	232	1101मि	1.4459	में से	0.0761	रेशम देवी पत्नी देवी सिंह निवासी बठा बाघा सिकंदरपुर गुडगांव।
	231	1080	0.9200	में से	0.1534	
					0.2295	
7.	232	1101मि	1.4459	में से	0.0991	योगेन्द्र सिंह पुत्र होराम निवासी ग्राम रन्हेरा परगना व तहसील जेवर जनपद गौतमबुद्धनगर।
8.	393	981	1.2930	में से	0.1114	ऋषिपाल सिंह पुत्र किरनपाल सिंह निवासी ग्राम रन्हेरा परगना व तहसील जेवर जनपद गौतमबुद्धनगर।
	297	1057	1.2690	में से	0.1410	
					0.2524	
9.	393	981	1.2930	में से	0.1115	रंजीत सिंह पुत्र किरनपाल सिंह निवासी ग्राम रन्हेरा परगना व तहसील जेवर जनपद गौतमबुद्धनगर।
	297	1057	1.2690	में से	0.1410	
					0.2524	
10.	164	993/2	2.2710	में से	0.8917	जगदीश पुत्र करन सिंह निवासी ग्राम रन्हेरा परगना व तहसील जेवर जनपद गौतमबुद्धनगर।
	135	992	0.1010	सम्पूर्ण	0.1010	
	135	991	0.1070	सम्पूर्ण	0.1070	
					1.0997	
11.	231	1080	0.9200	में से	0.3066	पिन्टू सिंह पुत्र उम्मेद सिंह निवासी ग्राम रन्हेरा परगना व तहसील जेवर जनपद गौतमबुद्धनगर।
	232	1101मि	1.4459	में से	0.1243	
					0.4309	
12.	256	1050	0.1070	में से	0.0214	देविन्द्र कुमार पुत्र देवराज सिंह निवासी ग्राम रन्हेरा परगना व तहसील जेवर जनपद गौतमबुद्धनगर।
13.	256	1050	0.1070	में से	0.0214	सुभाष पुत्र देवराज सिंह निवासी ग्राम रन्हेरा परगना व तहसील जेवर जनपद गौतमबुद्धनगर।
14.	256	1050	0.1070	में से	0.0214	जालचन्द पुत्र देवराज सिंह निवासी ग्राम रन्हेरा परगना व तहसील जेवर जनपद गौतमबुद्धनगर।
15.	256	1050	0.1070	में से	0.0214	प्रेमपाल सिंह पुत्र देवराज सिंह निवासी ग्राम रन्हेरा परगना व तहसील जेवर जनपद गौतमबुद्धनगर।
16.	545	1040	0.6100	में से	0.2033	सुरेशचन्द्र पुत्र रोशनलाल निवासी ग्राम रन्हेरा।
	1069		0.8360	में से	0.2787	
	1073		1.3660	में से	0.4553	
					0.9373	
ग्राम मिल्क करीमाबाद, सेक्टर-8						
क्र. स.	खाता संख्या	खसरा संख्या	गाटे का कुल क्षेत्रफल (हे० मै)	तहसील की आख्यानुसार काश्तकार का भाग	तहसील की आख्यानुसार काश्तकार का हिस्सा	काश्तकार का नाम
1.	50	7क	0.3960	में से	0.0198	मयंक अग्रवाल पुत्र रवि बाबू अग्रवाल निवासी वासुदेव गंज आगरा रोड हाथरस।
उपरोक्त भूमि क्रय किये जाने में यदि किसी व्यक्ति को कोई आपत्ति है तो वह लिखित रूप में 15 दिन के अन्दर अपर मुख्य कार्यपालक अधिकारी, यमुना एक्सप्रेसवे औद्योगिक विकास प्राधिकरण कार्यालय में अपनी आपत्ति प्रस्तुत कर सकता है।						
						विशेष कार्याधिकारी यमुना एक्सप्रेसवे प्राधिकरण।
यमुना एक्सप्रेसवे औद्योगिक विकास प्राधिकरण के अधिसूचित क्षेत्र में प्राधिकरण द्वारा स्वीकृत मास्टर प्लान के अतिरिक्त प्लॉटिंग/हाउसिंग। कॉलोनी या किसी भी प्रकार का अन्य निर्माण पूरी तरह से अवैध है। सामान्यजन इस प्रकार की खरीदफरोख्त से पूर्णतः सचेत रहें तथा कॉलोनाइज के त्रामक विज्ञापनों से बचें। अधिक जानकारी के लिए प्राधिकरण की वेबसाइट www.yamunaeexpresswayauthority.com देखें।						

कश्मीरी पंडितों ने रेखा गुप्ता का जताया आभार



नोएडा (चेतना मंच)। जम्मू कश्मीर आंतरिक रूप से विस्थापित कल्याण समिति के अध्यक्ष सुशील हाशिया के नेतृत्व में एक

प्रतिनिधिमंडल ने दिल्ली की मुख्यमंत्री श्रीमती रेखा गुप्ता से मुलाकात की। इस प्रतिनिधिमंडल में विनोद कौल

(महासचिव), विनोद सराफ (संयुक्त सचिव), दीपक हांडू (मीडिया सचिव) और कार्यकारी ओमेश गंजू भी शामिल थे।

इस बैठक में सुशील हाशिया और उनकी टीम ने मुख्यमंत्री श्रीमती रेखा गुप्ता और उनके कैबिनेट मंत्रियों के प्रति आभार व्यक्त किया और इस ऐतिहासिक निर्णय के लिए आभार व्यक्त किया। जिससे दिल्ली-एनसीआर विस्थापित कश्मीरी पंडित समुदाय के राहत धारकों को बड़ी राहत मिलेगी। मुख्यमंत्री श्रीमती रेखा गुप्ता के साथ JKIDWS की टीम ने एकमुश्त माफी संबंधी कैबिनेट आदेश के कार्यान्वयन पर चर्चा की।

मुख्यमंत्री श्रीमती रेखा गुप्ता ने आश्वासन दिया कि आदेश का कार्यान्वयन जल्द ही बिना किसी और देरी के जमीनी स्तर पर किया जाएगा।

सुशील हाशिया ने वरिष्ठ नेता पूर्व विधायक भाजपा ओपी बब्बर और केडीडी अध्यक्ष भाजपा जम्मू राजीव पंडिता और पूरे कश्मीरी पंडित समुदाय राहत धारकों को भी धन्यवाद दिया। जिन्होंने इतने लंबे समय से कठिनाइयों का सामना करने के बावजूद पिछले 18 महीनों से अधिक समय से जेकेआईडीडब्ल्यूएस को अपना उल्लेखनीय समर्थन दिया और इस तरह से अपना साहस और एकजुटता दिखाई।

इफको ऑफिसर्स एसोसिएशन द्वारा यूनिट हेड पी.के. सिंह का स्वागत

प्रयागराज (ब्यूरो)। कल इफको फूलपुर यूनिट में नवनिर्वाचित

पी.के. सिंह ने अपने पहले कार्यदिवस पर एसोसिएशन के

उनके नेतृत्व में यूनिट की प्रगति और सौहार्दपूर्ण कार्य वातावरण की शुभकामनाएं दीं।

अवसर पर एसोसिएशन के अध्यक्ष अनुराग तिवारी, महामंत्री स्वयं प्रकाश के साथ डी के सिंह, गौतम कुमार, राजेश कुमार श्रीवास्तव, सी बी सिंह, बी पी सिंह, मनीष कुमार सिंह, संजय अवस्थी, विष्णु कांत तिवारी अपूर्व सक्सेना, पी सी मिश्रा एवं पीयूष मेहता उपस्थित रहे। सभी ने आशा व्यक्त की कि श्री सिंह के अनुभवी नेतृत्व में फूलपुर यूनिट नई ऊंचाइयों को प्राप्त करेगी।

कार्यक्रम के अंत में पी.के. सिंह ने ऑफिसर्स एसोसिएशन के सहयोग और सौहार्दपूर्ण स्वागत के लिए आभार व्यक्त किया तथा सभी को मिलजुलकर कार्य करने का आह्वान किया।



यूनिट हेड एवं महाप्रबंधक (फूलपुर) पी.के. सिंह का इफको ऑफिसर्स एसोसिएशन, फूलपुर द्वारा एसोसिएशन कार्यालय में स्वागत एवं अभिनंदन किया गया।

ग्रेनो प्राधिकरण के स्वास्थ्य विभाग ने सिंगल यूज प्लास्टिक किया जब्त



ग्रेटर नोएडा (चेतना मंच)। सिंगल यूज प्लास्टिक का उपयोग रोकने के लिए ग्रेटर नोएडा प्राधिकरण के स्वास्थ्य विभाग की टीम ने सेक्टर गामा 2 की मार्केट में अभियान चलाया। प्राधिकरण की अपर मुख्य कार्यालय अधिकारी श्रीलक्ष्मी वीएस के निर्देश पर स्वास्थ्य विभाग की टीम ने सिंगल

यूज प्लास्टिक के उपयोग पर रोक लगाने के लिए पॉलीथिन / प्लास्टिक कंटेनर्स को जब्त भी कर लिया। दुकानदार और ग्राहकों को प्लास्टिक का उपयोग न करने के लिए जागरूक किया गया। ज्यादातर दुकानदारों ने स्वेच्छा से अपनी दुकान से प्लास्टिक स्वास्थ्य विभाग की टीम को दे

दिया। साथ ही भविष्य में सिंगल यूज प्लास्टिक का उपयोग न करने का संकल्प भी लिया। एसीडीओ श्रीलक्ष्मी वीएस ने ग्रेटर नोएडावासियों से सिंगल यूज प्लास्टिक का इस्तेमाल न करने और ग्रेटर नोएडा को स्वच्छ व सुंदर शहर बनाने में सहयोग करने की अपील की।

सड़कों के किनारे से 12 अवैध ठेली-पटरी जब्त

ग्रेटर नोएडा (चेतना मंच)। ग्रेटर नोएडा वेस्ट में सड़कों के किनारे अवैध रूप से लगने वाले खोखा, ठेली-पटरी पर प्राधिकरण की तरफ से कार्रवाई जारी है। प्राधिकरण के ओएसडी मुकेश कुमार सिंह ने बताया कि अर्बन सर्विसेज विभाग की तरफ से सोमवार को ग्रेटर नोएडा वेस्ट के चार मूर्ति चौक से एक मूर्ति चौक तक अवैध रूप से लग रही ठेली-पटरी, झुगगी व अस्थायी दुकानों को हटवाया गया। करीब 12 ठेली-पटरी को जब्त कर लिया गया है। वरिष्ठ प्रबंधक सनी यादव के नेतृत्व में हुई इस कार्रवाई में मैनेजर शुभांगी तिवारी, सहायक मैनेजर नरेश गुप्ता सहित अर्बन सर्विसेज विभाग की पूरी टीम शामिल रही। उन्होंने बताया कि सड़कों के किनारे अवैध ठेली-पटरी लगने से यातायात बाधित होता है। इसे ध्यान में रखते हुए सीईओ एनजी रवि कुमार ने निर्देश पर यह अभियान चलाया जा रहा है। उन्होंने सड़कों के किनारे ठेली-पटरी लगाकर यातायात को बाधित करने वालों के खिलाफ कार्रवाई जारी रखने की बात कही है।



पृष्ठ एक के शेष....

फ्रूटी के पेपर से...

तत्काल फायर ब्रिगेड की दो गाड़ियों को मौके के लिए रवाना किया गया। मौके पर पहुंचे फायर कर्मियों ने आग बुझाने का प्रयास किया। इस दौरान आग ने कंपनी के 3 फ्लोर को अपनी चपेट में ले लिया। आग की भयावहता को देखते हुए मौके पर 13 और फायर टैंडर भेजे गए। कई घंटे की मशकत के बाद आग पर काबू पाया जा सका।

सीएफओ प्रदीप ने बताया कि इस कंपनी में फ्रूटी के स्ट्री बनते थे। स्ट्री में प्रयुक्त होने वाले कागजों की वजह से आग ने जल्द ही भीषण रूप धारण कर लिया था। उन्होंने बताया कि कंपनी में आग संभवतः शाटर् सफ्ट होने की वजह से लगी है। आग के कारणों की जांच पड़ताल की जा रही है। सूचना मिलने के बाद समय रहते की गई त्वरित कार्रवाई की वजह से कोई जनहानि नहीं हुई है।

ग्रेडेशन मैनेजर पर...

वह उससे रोजगार मानते हैं। पुलिस का कहना है कि पीड़ित की शिकायत पर मामला दर्ज कर लिया गया है। वहीं थाना सेक्टर-142 में भी एक व्यक्ति ने अपने साथ मारपीट किए जाने का आरोप में मुकदमा दर्ज कराया है। न्यू अशोकनगर में रहने वाले विवेक पांडे ने पुलिस में दर्ज रिपोर्ट में बताया कि वह 5 अक्टूबर को सेक्टर-144 में अपने साइट पर काम कर रहा था। इस दौरान अभय लोहिया सागर तथा एक अन्य व्यक्ति उसके पास आया और उसे काम करने से मना किया। उन्होंने बताया कि कंपनी में आग संभवतः शाटर् सफ्ट होने की वजह से लगी है। आग के कारणों की जांच पड़ताल की जा रही है। सूचना मिलने के बाद समय रहते की गई त्वरित कार्रवाई की वजह से कोई जनहानि नहीं हुई है।

पंचायत में दी जान...

के साथ पंचायत में गई थी। पंचायत में मौजूद आकाश उर्पु पप्पू, हरीश, पंकज पुत्र लखपत एवं गांव के कुछ अन्य लोग मौजूद थे। पंचायत में आकाश और पप्पू ने सारी लोगों के सामने उसे अश्लील गालियां दी। पंचायत में मौजूद गांव वालों ने जब गालियां देने का विरोध किया तो तीनों भाई उसे जान से मारने की धमकी देकर अपनी कार में बैठकर वहां से भाग गए।

प्रियंका के मुताबिक जब वह अपनी सेंटो कार से भाई व बेटों के साथ गांव से बाहर आ रही थी तो रास्ते में तीनों भाइयों ने उन्हें रोककर कार से जबरदस्ती उतार लिया और गाली गलौज करने लगे। विरोध करने पर तीनों आरोपियों ने उसके साथ मारपीट की और निर्वस्त्र करने के लिए उसके कपड़े फाड़ दिए। पीड़िता का आरोप है कि आकाश उर्पु पप्पू व हरीश ने उसके गले में पहनी सोने की चेन को देसी कट्टा दिखाकर लूट लिया और उसकी बेटों को जबरन गाड़ी में खींचने लगे। झगड़ा होता देखकर मौके पर लोग इकट्ठे हो गए। इसके बाद तीनों भाई उन्हें जान से मारने की

धमकी देकर फरार हो गए।

पीड़िता के मुताबिक घटना की रिपोर्ट लिखाने थाना सूरजपुर गई तो उसकी कोई रिपोर्ट दर्ज नहीं की गई। पीड़िता ने आशंका जताई है कि तीनों भाई भविष्य में भी उसके तथा परिवार के साथ कोई संगीत वारदात कर सकते हैं। न्यायालय ने सुनवाई के बाद तीनों आरोपियों के खिलाफ मुकदमा दर्ज किए जाने के निर्देश दिए हैं।

ई-रिक्षा चालक...

आरोपी मौके से फरार हो गए। वहीं थाना बादलपुर में एक व्यक्ति ने कुछ लोगों के खिलाफ मारपीट करने का आरोप में मामला दर्ज कराया है। दादरी के मेवाती मोहल्ला निवासी जीशान ने दर्ज कराई रिपोर्ट में बताया कि उसके पिता तस्लीम एनटीपीसी रोड तिराहे के पास एक टेंपो के पीछे खड़े होकर लघु शंका कर रहे थे। इस दौरान भारत सेनी निवासी धूमखेड़ा बादलपुर, मोहित व उनके अन्य अज्ञात साथी ने तस्लीम के साथ मारपीट शुरू कर दी। लाठी डंडों से की गई मारपीट की वजह से उसके पिता तस्लीम को काफी चोटें आई हैं। मारपीट के बाद आरोपी जान से मारने की धमकी देकर फरार हो गए।

नोएडा प्राधिकरण के...

नोएडा महानगर अध्यक्ष महेश चौहान, अमित त्यागी, एनईए अध्यक्ष चौ. राजकुमार समेत भाजपा एवं विभिन्न दलों के कई नेता, समाजसेवी तथा नोएडा प्राधिकरण के कई अधिकारी व कर्मचारी भी मौजूद थे।

दुबई भेजी दवाइयां...

पर नहीं पहुंची तो उन्होंने अपने स्तर पर पड़ताल की। उन्हें पता चला कि कंपनी के कर्मचारी वसीम, मोइन व विमलेश ने जालसाजी कर उनकी दवाइयों को लखनऊ में किसी व्यक्ति को बेच दिया है।

उन्होंने इस संबंध में जब कोरियर कंपनी से बात की तो उन्होंने कोई संतोषजनक जवाब नहीं

दिया और कार्रवाई करने पर जान से

मारने की धमकी दी। पीड़िता का कहना है कि उन्होंने थाना बिसरख में आरोपियों के खिलाफ शिकायत दी लेकिन कोई कार्रवाई नहीं हुई न्यायालय ने सुनवाई के बाद आरोपियों के खिलाफ मुकदमा दर्ज किए जाने के निर्देश दिए पीड़िता की शिकायत पर कोरियर कंपनी, कंपनी के कर्मचारी वसीम, मोइन व विमलेश के खिलाफ मुकदमा दर्ज किया गया है।

डॉ. पॉल हत्याकांड में...

मारने की नियत से पुलिस पार्टी पर फायरिंग शुरू कर दी।

भीम जोरा दिल्ली में एक चोरी की वारदात के दौरान डॉक्टर की हत्या करने में वांछित था, दिल्ली पुलिस ने उस पर एक लाख रुपये इनाम घोषित किया हुआ था। वहीं, गुरुग्राम के सिलिव लाईस क्षेत्र में भी चोरी के एक मामले में वांछित चल रहा था। 2 अक्टूबर को सेक्टर-49 हुई वारदात के बाद से ही गुरुग्राम पुलिस की क्राइम ब्रांच सेक्टर-43 की टीम आरोपी भीम जोरा की तलाश में लगी थी।

दक्षिण-पूर्व जिला पुलिस और गुरुग्राम पुलिस ने एक संयुक्त अभियान में एक बदमाश भीम जोरा को मुठभेड़ में मार गिराया। नेपाल निवासी भीम जोरा कई मामलों में वांछित था, जिसमें हाल ही में गुरुग्राम में एक भाजपा नेता के घर हुई चोरी की घटना भी शामिल है। इस मामले में उस पर 50,000 रुपये का इनाम था।

'में आहत था...

के लिए कहे। जब हमारे सनातन धर्म से जुड़ा कोई मामला आता है, तो सर्वोच्च न्यायालय ऐसे आदेश देता है। याचिकाकर्ता को राहत नहीं देनी मत दीजिए, लेकिन उसका मजाक भी न उड़ाएं।'

छात्रा के साथ...

घुसा हुआ था और उनकी बेटी के साथ छेड़छाड़ कर रहा था। उन्हें देखकर आसिफ मौके से फरार हो गया। पीड़िता की शिकायत पर पुलिस ने मामला दर्ज कर लिया है।

CALIPH EXIM PVT. LTD.

Concept to reality

•ARCHITECTURE•CONSTRUCTION
•INTERIORS

WE DON'T DESIGN
HOME/ OFFICE

WE DESIGN
DREAMS!



Certified by :



startupindia



9999472324, 9999082512



www.grvbuildcon.com

फांसीसी कारनिर्माता कंपनी रेनॉल्ट कर रही लागत घटाने की तैयारी



नई दिल्ली, एंजेंसी। फांसीसी कार निर्माता कंपनी रेनॉल्ट कर्मचारियों के छंटनी पर विचार कर रही है। समाचार वेबसाइट के अनुसार कंपनी वैश्विक स्तर पर 3,000 तक पदों में कटौती कर सकती है। इस योजना से सहायक सेवाओं जैसे मानव संसाधन, वित्त और मार्केटिंग में लगभग 15 प्रतिशत की कटौती होगी। शुक्रवार को एंजेंसी फांस प्रेस को दिए गए बयान में कंपनी ने कहा कि अभी कोई अंतिम निर्णय नहीं लिया गया है और किन्हाल कोई निश्चित संख्या साझा नहीं की जा सकती। रेनॉल्ट ने यह भी कहा कि वह संचालन को सरल बनाने, कार्यान्वयन की गति बढ़ाने और निश्चित लागतों को अनुकूलित करने के तरीकों पर विचार कर रही है। मौडिया रिपोर्ट के अनुसार, रेनॉल्ट मुख्य रूप से अमेरिकी बाजार में कार न बेचने के कारण अमेरिकी टैरिफ से बचा रहा है, लेकिन इसका असर अप्रत्यक्ष रूप से महसूस हुआ है। यूरोपीय प्रतिद्वंद्वियों पर अमेरिकी व्यापार बाधाओं के दबाव के कारण रेनॉल्ट के घरेलू क्षेत्र में बेचने की कोशिशें तेज हुई हैं, जिससे फांसीसी कंपनी पर दबाव बढ़ा है। साथ ही, रेनॉल्ट को चीनी कंपनियों से भी कड़ी प्रतिस्पर्धा का सामना करना पड़ रहा है, खासकर इलेक्ट्रिक और हाइब्रिड वाहनों में। जहां यूरोप में रेनॉल्ट अपनी कारों का 70 प्रतिशत से अधिक हिस्सा बेचता है और वहां विकास धीमा है। कंपनी के लिए उभरते बाजारों में विस्तार करना जरूरी हो गया है। इस दिशा में रेनॉल्ट ने पहले ही 2027 तक गैर-यूरोपीय बाजारों के लिए आठ नए मॉडल लॉन्च करने के लिए 3 अरब यूरो (लगभग 3.4 अरब डॉलर) निवेश करने की योजना की घोषणा की है।

भारतीय रिजर्व बैंक ने ब्याज दरों में कटौती का विकल्प खुला रखा

नई दिल्ली, एंजेंसी। भारतीय रिजर्व बैंक ने भविष्य में ब्याज दरों में कटौती की संभावना खुली रखी है। फ्रिसिल इंटेलिजेंस की हालिया रिपोर्ट के अनुसार मासिक नीति समिति (एमपीसी) ने महंगाई के अपने पूर्वानुमान को भी घटा दिया है। बता दें कि केंद्रीय बैंक ने टैरिफ अनिश्चितताओं का हवाला देते हुए 1 अक्तूबर को अपनी नीतिगत ब्याज दरों को लगातार दूसरी बार 5.5 प्रतिशत पर अपरिवर्तित रखने का फैसला किया। रिपोर्ट में कहा गया है कि एमपीसी ने स्वीकार किया कि अमेरिकी टैरिफ के प्रभाव के कारण चालू वित्त वर्ष की दूसरी छमाही में जीडीपी वृद्धि में गिरावट का जोखिम रहेगा। हालांकि, फ्रिसिल ने कहा कि जीएसटी सुधारों से समग्र प्रभाव आंशिक रूप से कम हो जाएगा। रिपोर्ट में कहा गया है कि कुछ श्रम-प्रधान क्षेत्र अमेरिकी टैरिफ के प्रभाव के प्रति सबसे अधिक संवेदनशील हैं और उन्हें नीतिगत समर्थन की जरूरत है। इस वित्तीय वर्ष में मुद्रास्फीति अब चिंता का विषय नहीं रही और अमेरिकी फेडरल रिजर्व द्वारा ब्याज दरों में कटौती शुरू होने से आरबीआई के लिए दरों में कमी करने की संभावना बनी है। फरवरी 2025 से, आरबीआई नीतिगत दरों में 100 आधार अंकों की कटौती कर चुका है। जून में अपनी पिछली नीति समीक्षा में, उसने रेपो दर को 50 आधार अंकों की कटौती करके 5.5 प्रतिशत कर दिया था। सरकार ने केंद्रीय बैंक को यह सुनिश्चित करने का काम सौंपा है कि उपभोक्ता मूल्य सूचकांक (सीपीआई) आधारित खुदरा मुद्रास्फीति दो प्रतिशत के मार्जिन के साथ 4 प्रतिशत पर बनी रहे। एमपीसी की सिफारिश मुद्रास्फीति में कमी के बीच फरवरी और अप्रैल में रेपो दर में 25 आधार अंकों की कटौती की वजह से 50 आधार अंकों की कटौती की इस साल फरवरी से खुदरा मुद्रास्फीति 4 प्रतिशत से नीचे चल रही है। खाद्य वस्तुओं में कमी और अनुकूल आधार प्रभाव के कारण अगस्त में यह छह साल के निचले स्तर 2.07 प्रतिशत पर आ गई।

रफ्तार पकड़ रहा भारत का इलेक्ट्रॉनिक्स उद्योग, 2030 तक 8 लाख करोड़ होने की उम्मीद

नई दिल्ली, एंजेंसी। भारतीय इलेक्ट्रॉनिक्स सिस्टम डिजाइन और मैनुफैक्चरिंग उद्योग डिजाइन, इंजीनियरिंग और उत्पादन के क्षेत्रों में तेजी से विस्तार कर रहा है। अगले पांच वर्षों में इसके 20 से 25 प्रतिशत की वार्षिक औसत वृद्धि दर से बढ़ते हुए वर्ष 2030 तक 7 से 8 लाख करोड़ रुपये के स्तर तक पहुंचने का अनुमान है। केयरएज रिसर्च की रिपोर्ट के अनुसार वित्त वर्ष 2025 तक ईएसडीएम बाजार को स्मार्टफोन की बढ़ती मांग उद्योग के विकास को गति देगी। ईएसडीएम में लागत सुधार से उद्योग को गति मिल रही: केयरएज रिसर्च की वरिष्ठ निदेशक तन्वी शाह कहती हैं कि वैश्विक निर्माताओं का भारत में अपना आधार स्थापित करना, सरकार का नीतिगत समर्थन, क्षेत्रीय विनिर्माण केंद्र और ईएसडीएम की लागत में सुधार की वजह से इस उद्योग को गति मिल रही है। वे कहती हैं कि ईएसडीएम उद्योग को गति प्रदान करने मुख्य कारण ये होंगे, पहला घरेलू बाजार में स्मार्टफोन की बढ़ती मांग, दूसरा सरकार का नीतिगत समर्थन और तीसरा देश की अगली युवा पीढ़ी, जो भारत को वैश्विक इलेक्ट्रॉनिक्स नेतृत्व की ओर अग्रसर कर रही है।

बैंकों में 1.84 लाख करोड़ रुपये की संपत्तियां अनक्लेम्ड

नई दिल्ली, एंजेंसी। बैंकों और नियामकों के पास 1.84 लाख करोड़ रुपये की वित्तीय संपत्ति बिना दावे के पड़ी है। वित्त मंत्री निर्मला सीतारमण ने शनिवार को यह जानकारी दी। उन्होंने कहा कि अधिकारियों को यह सुनिश्चित करने की जरूरत है कि ये सही मालिकों तक पहुंचें। सीतारमण ने गुजरात के गांधीनगर से तीन महीने लंबी आपकी पूंजी, आपका अधिकार अभियान का शुभारंभ किया। इस अवसर पर गुजरात के वित्त मंत्री कनुभाई देसाई और बैंकों व वित्त मंत्रालय के वरिष्ठ अधिकारी मौजूद रहे। सीतारमण ने कहा



कि उन्होंने अधिकारियों से अपील की कि वे तीन ए, जागरूकता, पहुंच और कार्यवाही पर काम करें ताकि यह राशि सही हकदारों तक पहुंचे। पहला ए जागरूकता फैलाए। उन्हें बताएं कि आपका पैसा वहां पड़ा है, इस दस्तावेज के साथ आए और इसे ले जाएं।

आप राजदूत बन सकते हैं और लोगों को बता सकते हैं कि क्या उन्होंने अभी तक अपनी जायज संपत्ति का दावा नहीं किया है। बस उनसे कहें कि वे अपने दस्तावेज दूढ़ और पोर्टल पर पंजीकरण कराएं। मंत्री ने आगे कहा कि, आरबीआई के यूडीजीएम पोर्टल या इस उद्देश्य के लिए बैंकों द्वारा बनाए गए स्टॉलों के माध्यम से, उन सही दावेदारों तक पहुंच प्रदान की जाएगी। उन्होंने कहा कि तीसरा ए एक्शन है, जहां आप (अधिकारी) जो कुछ भी आपके पास है। जैसे कामज के छोटे टुकड़े, उस पर कार्रवाई करते हैं।

यूडीजीएम पोर्टल, दावा न की गई राशि ट्रांसफर हो सकती है

आरबीआई ने छत्ररूप पोर्टल बनाया है, जिसके जरिए लोग अपनी अनक्लेम्ड जमा राशि का पता लगा सकते हैं। सीतारमण ने अधिकारियों से लोगों में जागरूकता फैलाने और उन्हें पोर्टल या बैंक स्टाल के माध्यम से संपत्ति वापस लेने में मदद करने का आग्रह किया। वित्त मंत्री ने बताया कि अनक्लेम्ड राशि बैंक, आरबीआई या आईपीएफ में सुरक्षित है और उचित दस्तावेज पेश करने पर इसे लिया जा सकता है। अगर संपत्ति लंबे समय तक दावा न की जाए तो यह एक संस्था से दूसरी संस्था में ट्रांसफर हो जाती है। सीतारमण ने गुजरात ग्रामीण बैंक की भी सराहना की, जिसने उन्हें आश्वासन दिया था कि उसके अधिकारी राज्य के प्रत्येक गांव में जाकर बैंक में पड़ी लावारिस जमा राशि के असली मालिकों की तलाश करेंगे।

एसआईपी के तीर से वित्तीय अनुशासनहीनता के 10 सिरों को हराएं

एसबीआई म्यूचुअल फंड द्वारा निवेशक शिक्षा एवं जागरूकता पहल

मुंबई, एंजेंसी। नवरात्रि का त्योहार बुराई पर अच्छाई की जीत का प्रतीक है, और यह हमारे व्यक्तिगत संघर्षों - खासकर वित्तीय अनुशासन से जुड़ी जंग पर विचार करने का भी सही समय है। आपके पास इन सभी बुराईयों को हराने के लिए एक तीर होना चाहिए? एक साधारण मगर शक्तिशाली एसआईपी (सिस्टमैटिक इन्वेस्टमेंट प्लान)। निरंतरता और अनुशासन के साथ, आपका

1. टालमटोल - मैं अगले महीने से निवेश शुरू करूंगा: निवेश में देरी करना धन नष्ट करने का सबसे बड़ा कारण है। जितना देर करेंगे, उतना ही आप कंपाउंडिंग का लाभ खो देंगे। जल्दी शुरू करें, नियमित रहें, और म्यूचुअल फंड्स में एसआईपी के जरिए नियमित निवेश करें ताकि कंपाउंडिंग और रुपये की लागत औसत का फायदा मिले।
2. आपातकालीन फंड की कमी - जीवन

3. आवेगपूर्ण खर्च ङ्क अनियोजित खरीदारी का दौर: निवेश तोड़ना या तुरंत खुशी के लिए ज्यादा खर्च करना आपके वित्तीय लक्ष्यों को पटरी से उतार सकता है। जीवनशैली में सुधार ठीक है, लेकिन भविष्य की सुरक्षा की कीमत पर नहीं। खर्च और अनुशासित निवेश में संतुलन बनाएं।
4. बचत की कमी - आय और खर्चों की कोई स्पष्टता नहीं: अगर आप अपनी आय और खर्चों का हिसाब नहीं रखते, तो बचत की योजना नहीं बना सकते। बजट बनाया वित्तीय अनुशासन की नींव है - यह आपको जरूरी चीजों, बचत और निवेश के लिए धन आवंटित करने में मदद करता है।
5. कर्ज का जाल - क्रेडिट कार्ड बिलों का डेरा: अभी खरीदे, बाद में चुकाएं जल्दी ही कर्ज के जाल में बदल सकता है। क्रेडिट कार्ड के ब्याज आपके बचत को खा सकते हैं और निवेश में देरी कर सकते हैं। कर्ज कम करें और उस धन को एसआईपी में डालें।



एसआईपी इन जंग को जीतने में मदद कर सकता है। जैसे रावण कर हर सिर एक बुराई का प्रतीक था, वैसे ही नीचे दिए गए दस सिर सामान्य वित्तीय समस्याओं को दर्शाते हैं। आइए इन्हें पहचानें और इन्हें खत्म करें ताकि आपकी वित्तीय सेहत बेहतर हो।

की अनिश्चितताओं के लिए तैयार न होना: अचानक होने वाली घटनाएं जैसे मेडिकल इमरजेंसी, नौकरी छूटना, प्राकृतिक आपदा-कभी भी आ सकती हैं। बिना इमरजेंसी फंड के आप वित्तीय और भावनात्मक तनाव में पड़ सकते हैं। आक्रामक निवेश से पहले एक सुरक्षा जाल

बोनस शेयर की बरसात होगी, चार कंपनियां ट्रेड करेंगी पूर्व-बोनस, डीटेल्स

मुंबई, एंजेंसी। शेयर बाजार में इस हफ्ते 4 कंपनियां एक्स-बोनस ट्रेड करेंगी। बोनस के लिहाज से देखें तो यह हफ्ता काफी व्यस्त रहने जा रहा है। आइए एक-एक करके सभी कंपनियों के विषय में जानते हैं। 110 रुपये से कम की कीमत वाले डेल्टा स्टॉक ने एक शेयर पर एक शेयर बोनस देने का फैसला किया है। ऐनी स्टॉक की तरफ से सोमवार यानी 6 अक्टूबर की तारीख को एक्स-बोनस डेट घोषित किया गया है। यानी इस दिन कंपनी के शेयर एक्स-बोनस ट्रेड करेंगे। बता दें, शुक्रवार को जूलियन एग्री इफाटैक लिमिटेड के शेयर 2.42 प्रतिशत की गिरावट के बाद 6.86 रुपये के लेवल पर बंद हुए थे। बीते एक साल में कंपनी के शेयरों का भाव 50 प्रतिशत से अधिक गिरा है। कंपनी 7 अक्टूबर को शेयर बाजारों में एक्स-बोनस ट्रेड करेगी। कंपनी ने दी जानकारी में कहा है कि 1 शेयर पर 3 शेयर योग्य निवेशकों को बोनस के तौर पर दिया जाएगा। शुक्रवार को मार्केट के वलोजिंग के टाइम पर यह स्टॉक 319 रुपये के लेवल पर बंद हुआ था। बता दें, 1 सा में कंपनी के शेयरों में 36 प्रतिशत की तेजी आई है। इस कंपनी ने भी निवेशकों को एक शेयर पर एक शेयर बोनस देने का फैसला किया है। कंपनी ने कहा है कि 10 अक्टूबर को यह स्टॉक एक्स-बोनस ट्रेड करेगा। पिछले एक साल में 409 प्रतिशत का रिटर्न देने वाला यह स्टॉक शुक्रवार को बीएसई में 202.80 रुपये के लेवल पर बंद हुआ था। कंपनी अपने निवेशकों को 2 पर 1 शेयर बोनस के तौर पर बांटने का फैसला किया है। इस बोनस इश्यू के लिए 10 अक्टूबर की तारीख को रिकॉर्ड डेट तय किया है। यानी इस दिन जिन निवेशकों के पास एक शेयर रहेगा उन्हें 2 शेयर बोनस के तौर पर मिलेंगे। इस कंपनी ने एक साल में 68 प्रतिशत का रिटर्न पोजीशनल निवेशकों को दिया है।

एलजी इंडिया ना लूट ले जाए आईपीओ की महफिल

मुंबई, एंजेंसी। इस हफ्ते दो बड़ी कंपनियों के आईपीओ खुल रहे हैं। ये दो कंपनियां टाटा केपिटल और एलजी इलेक्ट्रॉनिक्स इंडिया लिमिटेड हैं। एलजी इंडिया का आईपीओ 7 अक्टूबर से खुलेगा। यह आईपीओ ग्रे मार्केट में शानदार प्रदर्शन कर रहा है। जिसकी वजह से बाजार में चर्चा शुरू हो गई है कि कहीं एलजी इंडिया ना लूट ले जाए इस हफ्ते की आईपीओ की महफिल। एलजी इंडिया के आईपीओ का साइज क्या है?: इस मेनबोर्ड आईपीओ का साइज 11607.01 करोड़ रुपये का है। कंपनी आईपीओ के जरिए 10.18 करोड़ शेयर जारी करेगी। यह आईपीओ पूरी तरह से ऑफर फार सेल पर आधारित है। यानी आईपीओ से जुटाए पैसे कंपनी को नहीं मिलेंगे। बता दें, एलजी इलेक्ट्रॉनिक्स इंडिया कोई भी नया शेयर इश्यू के जरिए नहीं जारी कर रही है। इसी पूरे आईपीओ में यही एक चिंता की बात है।

जीएमपी अभी से दिखा रहा 228 का फायदा

क्या है एलजी इंडिया के आईपीओ का प्राइस बैंड: एलजी इलेक्ट्रॉनिक्स इंडिया का आईपीओ 7 अक्टूबर से 9 अक्टूबर तक खुला रहेगा। कंपनी के आईपीओ का प्राइस बैंड 1080 रुपये से 1140 रुपये प्रति शेयर निर्धारित किया गया है। कंपनी ने 13 शेयरों का एक लॉट बनाया है। जिसकी वजह से किसी भी रिटेल निवेशक को कम से कम 14820

ग्रे मार्केट ने भरा उत्साह एलजी इलेक्ट्रॉनिक्स इंडिया का आईपीओ ग्रे मार्केट में जिस तरह से प्रदर्शन कर रहा है। इससे निवेशकों में काफी उत्साह है। इवेंस्टेसिंग की रिपोर्ट के अनुसार एलजी इंडिया का आईपीओ आज रविवार को 228 रुपये के प्रीमियम पर ट्रेड कर रहा है। जोकि 20 प्रतिशत के लिस्टिंग गेन को दर्शाता है। एलजी इंडिया का आईपीओ ग्रे मार्केट में इस समय सबसे मजबूत स्थिति में है। बता दें, इस मेनबोर्ड आईपीओ का सबसे कम जीएमपी 2 अक्टूबर को था। तब ग्रे मार्केट में आईपीओ 146 रुपये के प्रीमियम पर ट्रेड कर रहा था। रुपये का इवेंस्टेमेंट करना होगा। बता दें, कंपनी ने अपने कर्मचारियों को 108 रुपये की छूट दी है।

6 करोड़ बच्चों को यूआईडीआई का गिफ्ट, आधार में बायोमेट्रिक अपडेट अब एकदम फ्री

नई दिल्ली, एंजेंसी। भारतीय विशिष्ट पहचान प्राधिकरण ने बड़ा फैसला लिया है। उसने अनिवार्य बायोमेट्रिक अपडेट (एमबीयू-1) के लिए सभी शुल्क माफ कर दिए हैं। इस फैसले से लगभग 6 करोड़ बच्चों को फायदा होने की उम्मीद है। 1 अक्टूबर 2025 से यह छूट प्रभावी हो चुकी है। एक साल तक यह लागू रहेगी। यह कदम बच्चों के बायोमेट्रिक डेटा को अपडेट रखने में मदद करेगा। भारतीय विशिष्ट पहचान प्राधिकरण ने 1 अक्टूबर 2025 से अनिवार्य बायोमेट्रिक अपडेट के लिए सभी शुल्क माफ कर दिए हैं। इससे लगभग 6 करोड़ बच्चों को एक वर्ष की अवधि के लिए लाभ मिलेगा। उनके बायोमेट्रिक डेटा को अपडेट रखने में मदद मिलेगी। यह फैसला 5-17 आयु वर्ग के सभी बच्चों के लिए बायोमेट्रिक अपडेट को प्रभावी रूप से मुफ्त बनाता है। इससे स्कूल में प्रवेश, स्कॉलरशिप और डीबीटी योजनाओं जैसी सेवाओं का लाभ उठाना आसान हो जाएगा। भारतीय विशिष्ट पहचान प्राधिकरण ने यह महत्वपूर्ण निर्णय लिया है। इस कदम से लगभग 6 करोड़ बच्चों को फायदा मिलने की उम्मीद है। यह छूट 1 अक्टूबर 2025 से प्रभावी हो चुकी है। यह छूट एक वर्ष की अवधि के लिए लागू रहेगी। यह कदम बच्चों के बायोमेट्रिक डेटा को अपडेट रखने में मदद करेगा। पहले, बायोमेट्रिक अपडेट के लिए शुल्क लिया जाता था। पहला और दूसरा एमबीयू अगर 5-7 और 15-17 वर्ष की आयु के बीच किया जाता था तो फ्री था।



तय्य कहते हैं नियम पांच साल से कम उम्र का बच्चा फोटो, नाम, जन्म तिथि, लिंग, पता और जन्म प्रमाण पत्र प्रदान करके आधार के लिए नामांकन करते हैं। अब जब भी इन बच्चों को अपना बायोमेट्रिक अपडेट कराना होगा तो एक भी रुपये की फीस नहीं लगेगी। बच्चे के पांच वर्ष की आयु तक पहुंचने पर पहला अनिवार्य बायोमेट्रिक अपडेट कराना होता है। यह अपडेट बच्चे के आधार में उम्रलियों के निशान, आईरिस और फोटो को शामिल करता है। इसी प्रकार बच्चे को 15 वर्ष की आयु तक पहुंचने पर एक बार फिर से बायोमेट्रिक अपडेट करने की आवश्यकता होती है। इससे दूसरा अनिवार्य बायोमेट्रिक अपडेट कहा जाता है।

कंपनी के हाथ लगा 2 बड़ा वर्क ऑर्डर, ई-बस चार्जिंग स्टेशन का काम



मुंबई, एंजेंसी। हाईवे-इंफ्रास्ट्रक्चर लिमिटेड को दो बड़े वर्क ऑर्डर मिले हैं। कंपनी ने इसकी जानकारी एक्सचेंज के साथ साझा की है। इन दोनों वर्क ऑर्डर की वैल्यू 1-1 करोड़ रुपये से अधिक की है। अब सोमवार को कंपनी के शेयरों पर नजर बनाए रखनी होगी। बता दें, हाईवे-इंफ्रास्ट्रक्चर लिमिटेड का आईपीओ इसी साल अगस्त के महीने में आया था। कंपनी ने एक्सचेंज को दी जानकारी में बताया है कि उन्हें पीएम-ई बस सेवा के तहत देवास नाका डिपो पर ई-बस चार्जिंग स्टेशन बनाना है। इस वर्क ऑर्डर की कुल वैल्यू 1.08 करोड़ रुपये की है। दूसरा वर्क ऑर्डर भी कंपनी को चार्जिंग स्टेशन के लिए ही मिला है। यह वर्क ऑर्डर भी पीएम-ई बस सेवा के अंतर्गत आता है। नायता मुंडला में कंपनी

को 1.96 करोड़ रुपये का काम मिला है। हाईवे-इंफ्रास्ट्रक्चर लिमिटेड के शेयर शुक्रवार को मार्केट के बंद होने के समय पर 80.11 रुपये के लेवल पर थे। कंपनी के आईपीओ का 52 वीक हाई 134.89 रुपये है। वहीं, 52 वीक लो लेवल 78.50 रुपये है। कंपनी का मार्केट कैप 574.55 करोड़ रुपये का है। बीते एक महीने में कंपनी के शेयरों की कीमतों में करीब 15 प्रतिशत की गिरावट आई है। हाईवे-इंफ्रास्ट्रक्चर लिमिटेड का आईपीओ 5 अगस्त को खुला था। कंपनी का आईपीओ 7 अगस्त तक ओपन था। कंपनी ने आईपीओ के लिए 65 रुपये से 70 रुपये प्रति शेयर का प्राइस बैंड तय किया था। हाईवे-इंफ्रास्ट्रक्चर लिमिटेड की लिस्टिंग बीएसई में 67.14 प्रतिशत के प्रीमियम के साथ 117 रुपये पर हुई थी।

अगली पीढ़ी भारत को वैश्विक इलेक्ट्रॉनिक्स के नेतृत्व की ओर बढ़ाएगी

सरकारी आंकड़े बताते हैं कि अर्थव्यवस्था वाइड डिजिटलीकरण में भारत विश्व में तीसरे स्थान पर है और व्यक्तिगत उपयोगकर्ता डिजिटल अपनाने के मामले में त-20 देशों में 12वें स्थान पर है। यह डिजिटल अर्थव्यवस्था संपूर्ण अर्थव्यवस्था की तुलना में दोगुनी तेजी से बढ़ रही है, जो 2029-30 तक राष्ट्रीय आय में लगभग पांचवां हिस्सा योगदान देगी। युवाओं द्वारा डिजिटल तकनीकों को अपनाने में वृद्धि की वजह से लगातार एडवांस डिवाइज और इलेक्ट्रॉनिक्स

इफास्ट्रक्चर की मांग बढ़ रही है। यह भविष्य में इलेक्ट्रॉनिक्स सेक्टर को आगे बढ़ाने में मदद करेगी। एआई व इलेक्ट्रॉनिक्स उद्योग के जानकार एवं विशेषज्ञ राजीव कोस्तुब कहते हैं कि देश की इलेक्ट्रॉनिक्स कपोनेंट मैनुफैक्चरिंग योजना को 1.15 लाख करोड़ रुपये का निवेश प्रस्ताव मिला है। यह इलेक्ट्रॉनिक्स उद्योग के लिए शानदार अवसर है। इससे छोटे और मध्यम आकार के उद्योग को लाभ होगा। साथ ही नए रोजगार के अवसर पैदा होंगे। वे कहते हैं कि देश का इलेक्ट्रॉनिक्स

उद्योग एक बड़े बदलाव के दौर से गुजरा रहा है, जिसने देश को इलेक्ट्रॉनिक्स सिस्टम डिजाइन और मैनुफैक्चरिंग के लिए एक अग्रणी वैश्विक केंद्र के रूप में स्थापित किया है। भारत का इलेक्ट्रॉनिक्स उद्योग पिछले पांच वर्ष में 21 प्रतिशत की चक्रवृद्धि वार्षिक वृद्धि (सीएजीआर) दर्ज की गई है और यह वित्त वर्ष 2025 में 16.5 लाख करोड़ रुपये तक पहुंच गई है। इसे सरकारी योजनाओं, मजबूत घरेलू मांग और अनुकूल नीतिगत माहौल का समर्थन मिला है।

जिसमें टीवी, एसी, रेफ्रिजरेटर और डिशवाशर जैसे उपकरणों पर हाल में हुई जीएसटी कटौती से बल मिलेगा। इन उपकरणों पर अब 18 प्रतिशत (पहले 28 प्रतिशत से कम) कर लगता है। इसकी तुलना में छोटे उपभोक्ता

इलेक्ट्रॉनिक्स पर 12 प्रतिशत कर लगता है। इन कटौतियों से सामर्थ्य में सुधार, बिजली में वृद्धि और घरेलू मैनुफैक्चरिंग और रिटेल क्षेत्र में निवेश को बढ़ावा मिलेगा।



स्मार्टफोन की बढ़ती मांग बदलेगी ईएसडीएम उद्योग की तस्वीर

रिपोर्ट के अनुसार स्मार्टफोन सेगमेंट लगभग दो लाख करोड़ रुपये का था और अगले 5 साल में इसके 23 से 25 प्रतिशत सालाना दर से बढ़ने का अनुमान है। स्मार्टफोन की बढ़ती मांग भारत का ईएसडीएम बाजार 2030 तक दोगुना होकर 7 से 8 लाख करोड़ रुपये होने का अनुमान है। यह वृद्धि घरेलू बाजार में बढ़ती मांग, सरकारी नीतिगत समर्थन और बढ़ते निर्यात के साथ

नीतिगत प्रोत्साहन और टेक इनोवेशन से मिलेगी रफ्तार: रिपोर्ट के अनुसार भारत का इलेक्ट्रॉनिक्स मैनुफैक्चर्स इकोसिस्टम पिछले कुछ वर्षों में तेजी से बढ़ा है। केयरएज रिसर्च के एसोसिएट डायरेक्टर प्रवीण परदेसी कहते हैं कि इसकी मुख्य वजह सरकार की प्रोत्साहन योजना (पीएलआई, एनपीडी, डिजिटल इंडिया), वैश्विक आईएम आउटसोर्सिंग और रिक्त वर्कफोर्स पर जोर देना रहा है।

वैश्विक और स्थानीय निर्माताओं की मजबूत भागीदारी की वजह से होगी। रिपोर्ट का मानना है कि फिफायटी स्मार्टफोन और कम लागत वाली डेटा योजनाओं ने इंटरनेट की पहुंच को सभी के लिए आसान बना दिया है। महानगरों के साथ ही टियर 2 और 3 शहरों में स्मार्टफोन और उससे जुड़े उपकरणों की अच्छी मांग है। रिपोर्ट के अनुसार स्मार्टफोन और ब्रॉडबैंड की बढ़ती पहुंच, डिजिटल इंडिया और भारत नेट जैसी सरकारी पहल के साथ बड़े स्तर पर इलेक्ट्रॉनिक्स निर्माण और एसेंबली सेवाओं की जरूरतें इस उद्योग को और मजबूत कर रही हैं। भविष्य में उपभोक्ता इलेक्ट्रॉनिक्स बाजार के बढ़ने की उम्मीद है,

तिलोत्तमा का जन्म कैसे हुआ ?



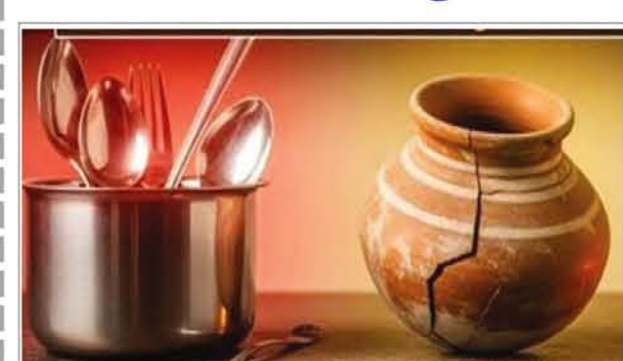
त्रिलोक में कोई न मार सके, सिवाय एक-दूसरे के। उन्हें अपने आपसी प्रेम पर इतना भरोसा था कि उन्हें लगा कि वे कभी आपस में नहीं लड़ेंगे। वरदान पाते ही सुन्द और उपसुन्द ने तीनों लोकों में अत्याचार करना शुरू कर दिया, जिससे पूरी सृष्टि त्रस्त हो गई। देवताओं और मनुष्यों को उनके अन्याय से मुक्ति दिलाने के लिए, ब्रह्मा जी ने विश्वकर्मा जी से एक ऐसी सुंदरी की रचना करने को कहा जो इन दोनों भाइयों के अहंकार और वरदान को समाप्त कर सके। विश्वकर्मा जी ने तीनों लोकों की थोड़ी-थोड़ी सुंदरता लेकर तिलोत्तमा का निर्माण किया। जब तिलोत्तमा दोनों असुर भाइयों के सामने प्रकट हुई, तो उनके अलौकिक सौंदर्य

को देखते ही वे दोनों उस पर मोहित हो गए। उनका पुराना भाईचारा और प्रेम नष्ट हो गया, और वे तिलोत्तमा को पाने के लिए आपस में ही लड़ने लगे। अंततः, एक-दूसरे के हाथों मारे गए, और इस प्रकार तिलोत्तमा ने अपने जन्म का उद्देश्य पूरा किया।

शाप और दूसरा जन्म

देवताओं का कार्य पूरा करने वाली तिलोत्तमा को अपने रूप पर कुछ अभिमान हो गया था। इस सुंदरता के अभिमान के कारण ही उन्हें महर्षि अष्टावक्र और दुर्वासा ऋषि जैसे क्रोधित संतों से शाप भी मिला। दुर्वासा ऋषि के शाप के कारण, यही तिलोत्तमा बाद में असुर बाणासुर की पुत्री उषा के रूप में धरती पर जन्मी। उषा ने भगवान कृष्ण के पुत्र प्रद्युम्न से प्रेम किया और बाद में उनसे विवाह किया। इसके अलावा, तिलोत्तमा का उल्लेख सूर्य से भी जुड़ा है। पुराणों के अनुसार, वह माघ मास में अन्य सौर गणों के साथ सूर्य के रथ की मालकिन के रूप में भी रहती हैं। संक्षेप में, तिलोत्तमा का जीवन सौंदर्य की शक्ति का प्रतीक है, जिसने एक ओर संसार को दुष्ट असुरों से मुक्ति दिलाई, वहीं दूसरी ओर स्वयं अपने रूप के अभिमान के कारण शाप भी पाया।

रसोई के ये दो बर्तन कर सकते हैं आपका सबसे बड़ा नुकसान



वास्तु शास्त्र और ज्योतिष के अनुसार, घर की रसोई बहुत महत्वपूर्ण होती है क्योंकि यह अन्नपूर्णा और देवी लक्ष्मी का वास स्थान मानी जाती है। रसोई में रखी गई कुछ चीजें और उन्हें रखने का तरीका हमारे जीवन पर गहरा असर डालता है। खासकर दो ऐसे बर्तन हैं जिनके बारे में कहा जाता है कि अगर उनके उपयोग और रखरखाव में सावधानी न बरती जाए तो राहु का दुष्प्रभाव बढ़ सकता है, जिसके कारण घर की बरकत रुक जाती है और मां लक्ष्मी दरवाजे से ही लौट जाती हैं।

ज्योतिष और वास्तु के अनुसार, रसोई के दो बर्तन जिन्हें राहु ग्रह का प्रतिनिधि माना जाता है, वे हैं तवा और कढ़ाई। इन दोनों बर्तनों का इस्तेमाल लगभग हर दिन रोटी और अन्य खाद्य सामग्री पकाने के लिए होता है। ऐसा माना जाता है कि इन बर्तनों की साफ-सफाई और इन्हें रखने के तरीके का सीधा संबंध राहु के शुभ-अशुभ प्रभावों से होता है।

भूलकर भी न करें ये गलतियां

यदि आप चाहते हैं कि आपके घर में सुख-शांति बनी रहे और आर्थिक तंगी का सामना न करना पड़े, तो तवा और कढ़ाई से जुड़ी इन गलतियों को करने से बचें:

तवा और कढ़ाई को उल्टा न रखें यह सबसे बड़ी गलती मानी जाती है। तवा और कढ़ाई को कभी भी उल्टा नहीं रखना चाहिए। मान्यता है कि इन्हें उल्टा रखने से घर में राहु दोष बढ़ता है और नकारात्मक ऊर्जा का संचार होता है। ऐसा करने से आर्थिक तंगी और परिवार के सदस्यों में मानसिक अशांति बढ़ सकती है।

रात को झूटे या गंदे न छोड़ें

रात का खाना पकाने के बाद तवा और कढ़ाई को हमेशा अच्छी तरह से साफ करके रखना चाहिए। कभी भी इन बर्तनों को रात भर गंदा या जूठा नहीं छोड़ना चाहिए। ऐसा करने से राहु का बुरा प्रभाव बढ़ता है, जिससे धन हानि और रोग होने की आशंका रहती है। खाना बनाने के बाद, तवे को हल्का गरम करके उस पर थोड़ा नमक छिड़कने से राहु-केतु का दुष्प्रभाव कम होता है।

इस्तेमाल के बाद गैस पर न छोड़ें भोजन पकाने का काम पूरा होने के बाद, तवा और कढ़ाई को गैस स्टोव के ऊपर नहीं छोड़ना चाहिए। काम खत्म होने के बाद इन्हें गैस से उतारकर सही जगह पर रखना चाहिए। गैस पर खाली बर्तन छोड़ना भी अशुभ माना जाता है। टूटे या चटके बर्तन का उपयोग न करें।

स्वर्ग की अप्सराओं में तिलोत्तमा का नाम उनके अद्वितीय और अवर्णनीय सौंदर्य के लिए सबसे ऊपर लिया जाता है। उनका नाम ही उनके अद्भुत रूप की कहानी कहता है। शास्त्रों के अनुसार, ब्रह्माजी ने संसार के प्रत्येक कोने से 'तिल-तिल भर' सुंदरता को इकट्ठा कर उनकी रचना की थी, यही कारण है कि उनका नाम तिलोत्तमा पड़ा। कुछ कथाओं में तो यह भी कहा गया है कि उनका जन्म स्वयं ब्रह्माजी के हवन कुंड से हुआ था। तिलोत्तमा का जन्म एक विशेष लक्ष्य को पूरा करने के लिए हुआ था, जिसकी कथा दो अहंकारी असुर भाइयों से जुड़ी है।

दो असुर भाइयों का वध

हिरण्यकश्यप के वंश में निकुंभ नामक एक शक्तिशाली असुर था, जिसके दो पुत्र थे सुन्द और उपसुन्द। इन दोनों भाइयों में अगाध प्रेम था और उन्होंने विश्वविजय की इच्छा से विंध्याचल पर्वत पर घोर तपस्या की। उनकी तपस्या से प्रसन्न होकर ब्रह्माजी प्रकट हुए। जब दोनों भाइयों ने अमरता का वरदान मांगा, तो ब्रह्माजी ने मना कर दिया। तब उन दोनों ने चतुराई से वरदान मांगा कि उन्हें

क्या आप सच में सीखना चाहते हैं तो पहले ये एक बात समझ लें...

श्वेतकेतु ऋषि आरुणि का पुत्र था। आरुणि ने उसे घर में ही प्रारंभिक शिक्षा और संस्कार दिए। कुछ बड़ा होने पर उन्होंने श्वेतकेतु से कहा, "कुल की परम्परा के अनुरूप गुरुकुल में रहकर साधना और धर्मशास्त्रों का अध्ययन करना।

गुरुकुल ही तुम्हारा उपनयन संस्कार होगा। गुरु की सेवा और सान्निध्य से ही तुम विभिन्न उपनिषदों और वेदों में पारंगत हो सकोगे।"

श्वेतकेतु पिता का आदेश मानकर गुरुकुल में जाकर गुरु की सेवा में लग गया। चौबीस वर्ष की आयु पूरी होने पर वह घर लौटा। उसे यह झूठा अभिमान हो गया कि वेदों का उससे बड़ा कोई दूसरा व्याख्याता नहीं है और वह शास्त्रार्थ में सभी को पराजित कर सकता है।

वह अपने को पिता से भी बड़ा विद्वान मानने लगा। पिता ने पुत्र के अभिमानी और उदंभी स्वभाव को सहज ही भांप लिया। वे जान गए कि इसका अमर्यादित स्वभाव और अहंकार इसके पतन का कारण बनेगा।

एक दिन पिता आरुणि ने एकांत पाकर पुत्र से धर्मशास्त्र व आत्मा संबंधी कुछ प्रश्न पूछे लेकिन वह किसी का भी उपयुक्त उत्तर नहीं दे पाया।

आरुणि ने कहा, "पुत्र तुम्हारे गुरु महान पंडित व साधक हैं। लगता है अहंकारग्रस्त होने के कारण तुम उनसे कुछ प्राप्त नहीं कर पाए। गुरु से कुछ पाने के लिए विनयशील होना आवश्यक है।

अनजान और मासूम बनकर ही गुरु से कुछ सीखा जा सकता है।"

यह सुन कर श्वेतकेतु का अहंकार भी चूर-चूर हो गया। पिता आरुणि ने उसे शास्त्रों का दृष्टान्त देकर अमरत्व का सार बताया।

जन्म कुंडली के केंद्र में जब हो बृहस्पति ग्रह कैसे बनता है जीवन की ढाल



ज्योतिष शास्त्र में हर ग्रह का अपना महत्व बताया गया है, लेकिन जब बात आती है देवगुरु बृहस्पति की, तो यह ग्रह बाकी सभी ग्रहों के प्रभावों पर भारी पड़ जाता है। खासकर जब बृहस्पति जन्म कुंडली के केंद्र में बैठा हो, तब यह जातक के जीवन में ढाल बनकर काम करता है। पुराने समय से लेकर आज तक ज्योतिष के कई ग्रंथ इस बात की पुष्टि करते हैं कि केंद्र में स्थित गुरु बृहस्पति जातक के जीवन से बुरे प्रभावों को खत्म कर देता है। केंद्र स्थान और उनका महत्व जन्म कुंडली में चार भावों को केंद्र कहा गया है — पहला (लग्न), चौथा, सातवां और दसवां। इन भावों को जीवन का स्तंभ माना जाता है। यह चारों स्थान जीवन की दिशा और पहचान तय करते हैं। जब इन भावों पर कोई शुभ ग्रह बैठता है, तो जातक को मजबूत जीवनदृष्टि और सफलता मिलती है, लेकिन अगर इन स्थानों पर अशुभ ग्रह हों, तो जीवन में कठिनायां बढ़ सकती हैं। अब सवाल यह है कि जब इन चार भावों में से किसी एक में गुरु बृहस्पति बैठता है तो क्या असर होता है? ज्योतिष के अनुसार, इस स्थिति में बृहस्पति जातक के जीवन की ढाल बनकर सभी अशुभ ग्रहों को कमजोर कर देता है।

गुरु बृहस्पति की शक्ति

गुरु बृहस्पति को ज्ञान, धर्म, नीति और समृद्धि का प्रतीक माना गया है। यह ग्रह जिस भाव में बैठता है, उस भाव को पवित्र और मजबूत बना देता है। जब यह केंद्र में हो, तो जातक को सही-गलत की पहचान, निर्णय लेने की क्षमता और धार्मिक दृष्टिकोण मिलता है। इसका सीधा असर यह होता है कि व्यक्ति मुश्किल समय में भी गलत रास्ता नहीं चुनता और जीवन में उन्नति की ओर बढ़ता है।

दोष क्यों हो जाते हैं निष्फल?

कहा जाता है कि केंद्र में बैठा गुरु किसी भी कुयोग को खत्म कर देता है। इसका कारण है —

- ज्ञान और धर्म से जुड़ाव:** यह व्यक्ति को भ्रम और मोह से बचाता है।
- गुरु की दृष्टि:** इसकी दृष्टि जिन भावों पर पड़ती है, उन्हें शुद्ध और शक्तिशाली बना देती
- नैतिक शक्ति:** जातक को सच और न्याय के रास्ते पर चलने की ताकत मिलती है।

लेकिन हर स्थिति समान नहीं होती

हालांकि यह भी सच है कि केवल एक ग्रह से पूरी कुंडली का परिणाम तय नहीं किया जा सकता, अगर बृहस्पति नीच राशि में हो, शत्रु भाव में हो, या फिर शनि, राहु, केतु और मंगल जैसे ग्रहों से पीड़ित हो, तो इसकी शक्ति कम हो सकती है। ऐसे में केंद्र में होने के बावजूद इसका प्रभाव उतना प्रबल नहीं रहेगा। इसलिए वास्तविक फल जानने के लिए पूरी कुंडली का अध्ययन जरूरी होता है।

करवाचौथ व्रत में पूजा की थाली में जरूर रखें ये भोग और सामान, वरना पूजा रहेगी अधूरी

करवाचौथ व्रत का इंतजार एक सुहागिन महिला सालभर करती हैं। इस दिन दिनभर व्रत का पालन करने के बाद, शाम को विधि-विधान से चांद की पूजा करती हैं। इससे पहले पूजा की थाली और व्रत कथा भी जाती है। साथ ही पूजा की थाली भी तैयार की जाती है।

इस व्रत में पूजा की थाली का विशेष महत्व होता है, क्योंकि यह व्रत पति की लंबी उम्र और सुख-समृद्धि को कामना के लिए रखा जाता है। इस दिन सुहागिन महिलाएं सूर्योदय से पहले सरणी लेकर व्रत शुरू करती हैं, और रात को चंद्र दर्शन के बाद व्रत खोलती हैं। पूजा थाली में रखे जाने वाले सामान और भोग की अपनी धार्मिक और सांस्कृतिक मान्यता होती है।

करवाचौथ पूजा थाली में क्या-क्या होना चाहिए?

करवाचौथ की पूजा थाली को सुंदरता और श्रद्धा से सजाया जाता है। इसमें निम्नलिखित वस्तुएं शामिल होती हैं।

पूजा सामग्री:

- करवा (मिट्टी या तांबे का) —** इसमें जल भरकर पूजा की जाती है।
- दीपक (मिट्टी या आटे का) —** पूजा के समय जलाया जाता है।
- छलनी —** चंद्र दर्शन और पति का चेहरा देखने के लिए।

कलश — जल से भरा हुआ, पूजा में उपयोग होता है।

कुमकुम, रोली, चंदन, हल्दी — तिलक और पूजा के लिए।

अक्षत (चावल) — पूजा में शुभता के प्रतीक।

पान के पत्ते और सुपारी — पूजन में आवश्यक।

मौली (कलावा) — रक्षा सूत्र के रूप में बांधा जाता है।

फूल — देवी पूजन के लिए।

श्रृंगार का सामान — जैसे चूड़ी, बिंदी, सिंदूर, कंधी आदि।

करवा माता और गणेश जी की तस्वीर या मूर्ति — पूजा के लिए।

भोग में क्या रखा जाता है?

करवाचौथ की पूजा में भोग का विशेष महत्व होता है। यह भोग देवी को अर्पित किया जाता है और फिर व्रती महिला द्वारा ग्रहण किया जाता है।

भोग की सामग्री:

- मीठे पुए —** आटे, गुड़ और सौंफ से बने होते हैं।
- कढ़ी-पकौड़ी —** बेसन की पकौड़ी और दही की कढ़ी।

चावल — सादा या जीरा राइस।

फर् — चावल के आटे से बने पकवान।

मिठाई — जैसे लड्डू, खीर, हलवा या बर्फी।

फल — जैसे केला, सेब, अनार आदि।

पंचामृत — दूध, दही, शहद, घी



और शक्कर का मिश्रण।

भोग को पूजा के बाद चंद्रमा को अर्पित किया जाता है, और फिर व्रती महिला व्रत खोलती है। पूजा विधि में थाली का उपयोग कैसे होता है? पूजा के समय थाली को चौकी पर सजाया जाता है। दीपक जलाकर देवी और करवा माता की पूजा की जाती है। छलनी से चंद्रमा और पति का चेहरा देखकर अर्घ्य दिया जाता है।

भोग अर्पित कर व्रत खोला जाता है

करवाचौथ की पूजा थाली न केवल धार्मिक अनुष्ठान का एक हिस्सा होती है, बल्कि यह सौभाग्य, प्रेम और श्रद्धा का प्रतीक भी होती है।

करवाचौथ की पूजा में भोग का विशेष महत्व होता है। यह भोग देवी को अर्पित किया जाता है और फिर व्रती महिला द्वारा ग्रहण किया जाता है।

भोग की सामग्री:

- मीठे पुए —** आटे, गुड़ और सौंफ से बने होते हैं।
- कढ़ी-पकौड़ी —** बेसन की पकौड़ी और दही की कढ़ी।

चावल — सादा या जीरा राइस।

फर् — चावल के आटे से बने पकवान।

मिठाई — जैसे लड्डू, खीर, हलवा या बर्फी।

फल — जैसे केला, सेब, अनार आदि।

पंचामृत — दूध, दही, शहद, घी



करवा चौथ पर पहनें ये 5 शुभ रंग : क्यों माने जाते हैं प्यार, समृद्धि और सौभाग्य

करवा चौथ का त्योहार हर विवाहित महिला के लिए बेहद खास होता है। इस दिन महिलाएं पूरे दिन निर्जला व्रत रखती हैं और रात को चांद देखकर पति की लंबी उम्र की कामना करती हैं। इस व्रत का सिर्फ धार्मिक ही नहीं, बल्कि भावनात्मक महत्व भी बहुत गहरा होता है। इस दिन का हर रंग, हर आभूषण और हर साज-सज्जा का एक अपना मतलब होता है। कहा जाता है कि अगर आप सही रंग के कपड़े पहनें तो त्योहार की एनर्जी और पॉजिटिविटी कई गुना बढ़ जाती है। करवा चौथ पर पहने गए रंग सिर्फ खूबसूरती नहीं बढ़ाते, बल्कि ये रिश्ते की मजबूती, प्रेम और सौभाग्य के प्रतीक भी माने जाते हैं। चलिए जानते हैं ऐसे 5 रंग जो करवा चौथ के दिन पहनना शुभ माना जाता है और जिनका हर एक शेड अपने आप में खास संदेश देता है।

लाल — प्यार और समृद्धि का रंग

लाल रंग करवा चौथ का सबसे पारंपरिक और शुभ रंग माना जाता है। यह रंग प्रेम, उत्साह और वैवाहिक बंधन की गहराई का प्रतीक है। भारतीय संस्कृति में लाल रंग को शादी और सुहाग से जोड़ा गया है। लाल चुनरी, साड़ी या लहंगा पहनना इस दिन को और भी पवित्र बना देता है। यह रंग न केवल सौंदर्य बढ़ाता है, बल्कि सकारात्मक ऊर्जा और आत्मविश्वास का भी प्रतीक है। माना जाता है कि लाल पहनने से वैवाहिक जीवन में नई ऊर्जा और खुशहाली आती है।

मरून — परंपरा और एलिगेंस का रंग

मरून यानी गहरा लाल, जो थोड़ी परिपक्वता और



रॉयल लुक देता है। यह रंग उन महिलाओं के लिए परफेक्ट है जो एलिगेंट और ग्रेसफुल दिखना चाहती हैं। मरून रंग परंपरा और गहराई का प्रतीक है, जो रिश्तों में स्थिरता और आत्मविश्वास को दर्शाता है। अगर आप गोल्ड या सिल्वर ज्वेलरी के साथ मरून साड़ी या अनारकली पहनें, तो यह क्लासिक और ट्रेडिशनल दोनों अहसास दिलाएगा।

गुलाबी — रोमांस और नारीत्व का प्रतीक

गुलाबी यानी पंक रंग हमेशा से प्यार और कोमलता का प्रतीक रहा है। यह रंग किसी भी उम्र की महिला पर खिलता है और पूरे माहौल को हल्का, खुशगवार बना देता है। करवा चौथ जैसे त्योहार पर अगर आप हल्के पंक या रोज पंक कलर का आउटफिट पहनती हैं तो यह आपको मॉडर्न और ट्रेडिशनल दोनों लुक देगा।

पंक रंग रिश्तों में मिठास और सौम्यता का एहसास बढ़ाता है।

पीला — खुशियों और पॉजिटिविटी का रंग

पीला रंग हमेशा से खुशहाली, ऊर्जा और नई शुरुआत का प्रतीक माना गया है। यह रंग त्योहारों की रौनक बढ़ा देता है और सुबह के समय किए जाने वाले पूजा-पाठ के लिए बेहद शुभ होता है। करवा चौथ की सवेरे की पूजा या सोलह श्रृंगार की शुरुआत आप पीले कपड़ों में करें, तो दिन की शुरुआत ही पॉजिटिविटी से भर जाएगी। यह रंग आपको अंदर से खुश और आत्मविश्वासी महसूस कराता है।

हरा — सौभाग्य और नई शुरुआत का प्रतीक

हरा रंग करवा चौथ पर शुभता और सौभाग्य का प्रतीक है। यह रंग न सिर्फ प्रकृति और ताजगी का एहसास दिलाता है, बल्कि शादीशुदा जीवन में स्थिरता और शांति का प्रतीक भी है। हरे रंग की चूड़ियां और साड़ी भारतीय परंपरा में सुहागिन स्त्रियों की पहचान मानी जाती हैं। अगर आप ग्रीन कलर का सूट या साड़ी पहनें तो यह न केवल खूबसूरत लगेगा, बल्कि आपके रिश्ते में नई ऊर्जा भी भर देगा।

कांतारा चैप्टर 1 का हिस्सा होना सपने जैसा

रुविमणी वसंत साउथ में नाम कमाने के बाद बॉलीवुड में भी कांतारा चैप्टर 1 से चर्चा में हैं। कोविड में आई कांतारा की सुपर सक्सेज के बाद अब इस फिल्म में रुविमणी एक न्यू एंटी हैं। फिल्म को लेकर उत्साहित ये एक्ट्रेस अपनी निजी जिंदगी के कई पन्नों को खोल रही हैं।

एक्ट्रेस ने कहा ऋषभ सर पहले मेरी फिल्म 'सप्त सगरदावे एलो' की तारीफ कर चुके थे और उनके शब्द मेरे लिए बहुत मायने रखते थे। लेकिन मैंने कभी नहीं सोचा था कि इससे मुझे इतनी बड़ी फिल्म में काम करने का मौका मिलेगा। जब उन्होंने मुझसे फिल्म में शामिल होने को कहा, तो सच में ये सपना जैसा लग रहा था। जैसे-जैसे मैं कहानी और अपने किरदार को समझने लगी, मेरी उत्सुकता और बढ़ गई। थोड़ी घबराहट भी थी क्योंकि किरदार बड़ा था और कहानी में उसका महत्व काफी था,

लेकिन ऋषभ सर का मुझे पर भरोसा देखकर मुझे आत्मविश्वास मिला।

फिल्म में अपने किरदार को निभाने के लिए आपने किस तरह तैयारी की? ऐसी फिल्म में काम करते वक्त मुझे पूरी तरह संस्कृति में डूब जाना जरूरी लगा, क्योंकि 'कांतारा' सिर्फ कहानी नहीं है... ये करावली क्षेत्र की परंपराओं से गहराई से जुड़ी हुई है। मेरे रोल के लिए, भूत-प्रेत और देव पूजा को गहराई से समझना जरूरी था। लेखकों और ऋषभ सर ने इस प्रक्रिया में मेरी मदद की, सिर्फ रिवाज समझाने तक नहीं, बल्कि ये भी बताया कि ये समाज और लोगों की जिंदगी पर कैसे असर डालते हैं। पूरी फिल्म के दौरान अगर कोई चुनौती थी, तो वो शारीरिक कौशल की थी, जो मुझे अपने किरदार कनकावती को सही ढंग से जीवित दिखाने के लिए सीखनी पड़ी।

सेट पर आपका पहला दिन कैसा था? पहला दिन हमेशा ही थोड़ी उत्सुकता और थोड़ी घबराहट से भरा होता है। नया सेट, नया माहौल, सब कुछ नया। जब मैं 'कांतारा चैप्टर 1' के सेट पर पहुंची तो टीम पहले से एक महीने से शूट कर रही थी। मुझे उनकी गति में अपना स्थान ढूँढना पड़ा। शुक्र है कि शुरू में कुछ आसान सीन थे। इनमें ज्यादा डायलॉग नहीं थे, जिससे मुझे किरदार की बॉडी लैंग्वेज, नजर और अंदाज पर ध्यान देने का समय मिला। जब डायलॉग वाले सीन आए तो आवाज और दूसरे छोटे-छोटे पैमानों पर काम करना शुरू किया।

'बचीरा', 'मद्रासी', 'कांतारा चैप्टर 1' और आगे 'टोबिसक'। पिछला साल आपके लिए एक वरदान जैसा रहा। इस दौर को आप अपने करियर में कैसे देखती हैं?

ये साल मेरे लिए बेहद खास रहा। पिछले अक्टूबर से लेकर अब तक मुझे जो भी फिल्में मिली सभी एक दूसरे से काफी अलग थीं। मेरे लिए यह पूरा दौर प्रयोग और खुद को चुनौती देने वाला रहा है। इस दौरान मैंने दो काम किए, अपनी ताकत और कमजोरियों को जाना और खुद को बेहतर बनाया।

गुलशन देवैया और ऋषभ शेड्डी ने सेट पर आपका कैसे साथ दिया?

ऋषभ सर शुरू से ही बहुत जुड़े रहे। उन्होंने लेखकों की कार्यशाला में भी भाग लिया, जिससे मुझे समझ आया कि एक युवराणी की शारीरिक भाषा कैसी होती है - वह कैसे चलती है, कैसे अपने आप को पेश करती है, उसके बोलने का अंदाज कैसा होना चाहिए? गुलशन सर के साथ काम करना भी बहुत प्रेरणादायक था। मैं हमेशा उनके काम को सराहती रही हूँ, चाहे वो 'द हॉलिंग' हो या 'मर्द को दर्द नहीं होता'। मुझे सबसे ज्यादा हेरानी इस बात पर हुई कि वह कन्नड़ बेहद खूबसूरती से बोलते हैं। भले ही मैं यह जानती थी कि वह कूर्ग से हैं पर मुझे नहीं पता था कि वह दक्षिण कर्नाटक के इस खास डायलेक्ट में इतने सहज हैं।

चैप्टर 2 के लिए तैयार हुई रिया चक्रवर्ती, पांच वर्षों बाद अभिनेत्री को वापस मिला पासपोर्ट

अभिनेत्री रिया चक्रवर्ती को लगभग पांच वर्षों के बाद उनका पासपोर्ट मिल गया है। बॉम्बे हाईकोर्ट ने हाल ही में सुशांत सिंह राजपूत मामले से जुड़े दस्तावेज वापस करने की इजाजत देते हुए उनके पक्ष में फैसला सुनाया। सुशांत सिंह राजपूत के निधन मामले की जांच के चलते उनका पासपोर्ट जमा कर लिया गया था। पासपोर्ट मिलने पर अभिनेत्री ने सोशल मीडिया पर एक भावुक पोस्ट लिखी है। इस्टाग्राम पर रिया चक्रवर्ती ने अपने कठिन वक्त और अनिश्चित संघर्षों को याद करते हुए कहा कि इस दौरान धैर्य ही उनका एकमात्र पासपोर्ट था। अपने संदेश के साथ, उन्होंने यह भी बताया कि कैसे वह एक नई शुरुआत के लिए तैयार हैं। उन्होंने लिखा पिछले पांच वर्षों से धैर्य ही मेरा एकमात्र पासपोर्ट था। अनिश्चित संघर्ष। अनंत आशा। आज, मेरे हाथ में फिर से मेरा पासपोर्ट है। अध्याय 2 के लिए तैयार!

न उन्हें सुशांत की मौत से जुड़े ड्रस मामले में हिरासत में ले लिया था। हालांकि, उन्हें एनसीबी के पास अपना पासपोर्ट जमा करने की शर्त पर जमानत मिल गई थी। ल्यों की बात करें तो, रिया आखिरी बार रुमी जाफरी की फिल्म चेहरे में नजर आई थीं। इसमें उन्होंने अमिताभ बच्चन, इमरान हाशमी और अनू कपूर जैसे कलाकारों के साथ काम किया था।



नई जाना गाने ने मेरी पुरानी यादें कर दी ताजा

पंजाबी फिल्मों की सुपरस्टार नीरू बाजवा का नया गाना नई जाना रिलीज हो गया है। यह उनकी आने वाली फिल्म मधानिया का गीत है। इस गाने के बारे में बात करते हुए उन्होंने बताया कि इससे उनकी पुराने दिनों की यादें ताजा हो गईं। नई जाना एक पंजाबी गीत है, जिसे मन्ना डे ने गाया है। मनी औजला ने इसका संगीत दिया है। यह गाना आज के जमाने के म्यूजिक के साथ एक पुराने लोकगीत को पेश करता है। इस गाने में एक शादी का सीन दिखाई दे रहा है। इसमें नीरू बाजवा अपने डांस और खूबसूरती से इस गाने की रीढ़ बढ़ाती दिख रही हैं। यह गाना पंजाबी शायरियों की खुशी और उत्साह को दर्शाता है। गाने के बारे में बात करते हुए नीरू बाजवा ने कहा, 'नई जाना' गाने ने बचपन की शायरियों में इसे सुनने की तमाम यादें ताजा कर दीं। मधानिया में इसे परफॉर्म करना बेहद सजीव और मजेदार अनुभव था, क्योंकि

यह गाना शरारत, प्यार और हंसी का खूबसूरत मेल है। मैं उत्सुकता से इंतजार कर रही हूँ कि दर्शक भी इसे देखकर वही खुशी महसूस करें, जो हमें इसे फिल्माते वक्त मिली। नीरू बाजवा ने अपने इस्टाग्राम अकाउंट पर इस गाने को शेयर किया है। इसे शेयर करते हुए उन्होंने हार्ट की इमोजी भी लगाई है। वहीं सिंगर मन्ना डे ने कहा, यह गाना पूरी तरह से पुरानी यादों को ताजा करता है। पंजाब में हर कोई 'नई जाना' गाने के बारे में जानता है, यह हमारी शायरियों और हमारी संस्कृति का हिस्सा है। जब मैंने इसे रिकॉर्ड किया तो मेरा ध्यान उस सार को बरकरार रखने के साथ-साथ आज के श्रोताओं के लिए एक ताजगी लाने पर भी था।



एक्शन फिल्म से हॉलीवुड में डेब्यू करेंगे टाइगर श्रॉफ!

एक्टर टाइगर श्रॉफ जल्द ही हॉलीवुड फिल्म में नजर आ सकते हैं। एक्टर की डेब्यू फिल्म एक ग्लोबल एक्शन फिल्म होगी। इस फिल्म में वो हॉलीवुड के दिग्गज एक्टर सिल्वेस्टर स्टेलोन और थॉर्ड मार्शल आर्ट स्टार टोनी जा के साथ स्क्रीन शेयर करते

दिखेंगे। रिपोर्ट के मुताबिक, अमेजन एमजीएम एक महत्वाकांक्षी पैन-वर्ल्ड प्रोजेक्ट बनाने पर बातचीत कर रहा है, जिसमें पहली बार तीन एक्शन स्टार्स एक साथ दिखेंगे। रिपोर्ट में सोर्स को कोट करते हुए कहा गया कि यह एक ग्लोबल प्रोजेक्ट है और इसे कई भाषाओं में बनाने पर बात चल रही है। इस प्रोजेक्ट को लेकर बातचीत शुरू हो चुकी है और सूत्र का दावा है कि तीनों एक्टर ने इस प्रोजेक्ट में काम करने की इच्छा जाहिर की है। सूत्र ने कहा है कि टाइगर, सिल्वेस्टर और टोनी जा के साथ पहले राउंड की बातचीत हो गई है। फिल्म के नाम को लेकर डिस्कशन जारी है लेकिन कहा जा रहा है कि मूवी का नाम इंडियन ही होगा। टाइगर श्रॉफ अपने आइडियल सिल्वेस्टर स्टेलोन के साथ इस तरह के पैन-वर्ल्ड एक्शन प्रोजेक्ट में काम करने के लिए एक्साइटेड हैं। हाल ही में टाइगर की फिल्म बागी-4 रिलीज हुई थी। बता दें कि साल 2017 में टाइगर ने कर्फूम किया था कि वे अपने आइडियल सिल्वेस्टर की क्लासिक फिल्म रेम्बो के हिंदी रीमेक में एक्ट करेंगे। हालांकि, बाद में वह फिल्म नहीं बनी। वहीं, सिल्वेस्टर साल 2009 में अक्षय कुमार और करीना कपूर की फिल्म कमबख्त इश्क में कैमियो रोल कर चुके हैं।



शरवरी ने शुरू की वेदांग रैना के साथ नई फिल्म की शूटिंग

अभिनेत्री शरवरी वाघ ने अपने अगले बड़े प्रोजेक्ट की शूटिंग शुरू कर दी है। इस फिल्म का निर्देशन मशहूर फिल्म निर्माता इम्रियाज अली कर रहे हैं। उनके साथ शरवरी वाघ की अगली फिल्म ने पहले ही फैस के बीच धूम मचा दी है। वेदांग रैना अभिनेत्री इस फिल्म की शूटिंग दशहरे के शुभ अवसर पर शुरू हुई है। इस मौके पर एक भावुक नोट लिखा है। शरवरी वाघ ने अपनी इस्टाग्राम स्टोरी पर एक भावुक नोट लिखा है। उन्होंने लिखा सरस्वती पूजा के वक्त घर पर नहीं रह सकी। इसलिए मैंने अपने कमरे में स्क्रिप्ट के साथ अपनी छोटी सी पूजा की। एक बहुत ही खास निर्देशक और टीम के साथ एक बहुत ही खास फिल्म की शूटिंग शुरू। पोस्ट के साथ उन्होंने फिल्म की स्क्रिप्ट और फूलों की तस्वीर भी शेयर की।

जन्मदिन पर हुआ फिल्म का एलान आपको बता दें कि जून में शरवरी के जन्मदिन पर, इस फिल्म की आधिकारिक घोषणा की गई थी। उस पल को याद करते हुए उन्होंने उत्साह जाहिर किया। उन्होंने इसे अब तक का सबसे अच्छा जन्मदिन बताया। उन्होंने बताया कि इम्रियाज अली के साथ काम करना उनका लंबे समय से सपना रहा है। उन्होंने एक पोस्ट में लिखा

जब से मैंने एक अभिनेत्री बनने का सपना देखा, तब से मैं आपके निर्देशन में काम करने की इच्छा रखती थी।



मेरा मुश्किल दौर स्कैम 2003 से मिली शोहरत के बाद शुरू हुआ

वेब सीरीज स्कैम 2003 में अब्दुल करीम तेलगी की भूमिका के लिए वाहवाही बटोरने वाले एक्टर गगन देव रियार इन दिनों अपनी नई सीरीज 13वीं सम लेसनस आर नॉट टॉट इन क्लासरुन्स को लेकर चर्चा में हैं।

सिनेमा इंडस्ट्री में आम तौर पर सफलता और शोहरत को मुश्किलों और संघर्ष अंत माना जाता है, पर एक्टर गगन देव रियार का अनुभव बिल्कुल अलग है। हंसल मेहता की चर्चित वेब

सीरीज स्कैम 2003 में पेपर घोटेले के मास्टरमाइंड अब्दुल करीम तेलगी की भूमिका से सुर्खियों में आने वाले एक्टर गगन देव रियार के मुताबिक, उनका सबसे मुश्किल दौर इस सीरीज से मिली सफलता और शोहरत के बाद शुरू हुआ है।

जितना सफल होता हूँ, उतना कंफ्यूज होता हूँ

करियर के सबसे मुश्किल दौर के बारे में पूछने पर गगन कहते हैं, मेरा सबसे मुश्किल दौर इस वक्त चल रहा है, क्योंकि सफलता को लेकर लोगों का जो नजरिया होता है, जैसे लोग बोलते हैं कि आपने वो हासिल कर लिया, वहां पहुंच गए, तो मुझे समझ में नहीं आता है कि इसके बाद कहां जाना है। ये मेरी पर्सनल ज़िंदगी है। मैं जितना सफल होता जाता हूँ,

उतना ही कंफ्यूज होता जाता हूँ कि आज मेरे पास वो सब है जो मुझे चाहिए था, जिसकी मैंने कल्पना की थी कि घर हो, काम हो, पैसा हो लेकिन वो मकसद कहीं खत्म हो गया है कि मुझे ये करना क्यों था। यह ऊहापोह स्कैम 2003 के बाद शुरू हुई है कि इस सफलता के बाद क्या? आप यहां से कहां जाएंगे?

बहरूपिया बनने में मजा आने लगा

महज 16 साल में एक्टिंग की दुनिया में कदम रखने वाले गगन बताते हैं कि असल में एक्टर बनना उनके पापा का सपना था, जो उन्होंने पूरा किया। बकौल गगन, मैं 16 साल का था। मैंने दसवीं का एग्जाम पास किया था। गमी की छुट्टियां चल रही थीं कि एक दिन पापा ने पूछा, एक्टर बनना चाहते हो? असल में पापा फिल्मों में हीरो बनना चाहते थे। वो बचपन में भागकर यहां आए थे, तो फिल्में हम बहुत देखते थे। शाहरुख

खान, जैकी श्रॉफ मुझे भी बहुत पसंद थे, पापा के पूछने पर मैंने कहा-ठीक है। तब उन्होंने मुझे दो महीने का एक एक्टिंग का क्लास कोर्स कराया, जिसमें मुझे बहुत मजा आया। लगा कि यह मैं जिंदगी भर कर सकता हूँ क्योंकि रोज कुछ नया करने को मिल रहा है। मैं हर रोज एक नया बंदा हूँ। वो अलग-अलग रूप धरने में, बहरूपिया बनने में मुझे इतना मजा आने लग गया कि उस कोर्स में 20 बच्चे में सबसे छोटा था, मगर क्लास में फर्स्ट आया।

जादू की छड़ी जैसी है एक्टिंग

इन दिनों अपनी नई सीरीज 13वीं-सम लेसनस आर नॉट टॉट इन क्लासरुन्स को लेकर चर्चा बटोर रहे गगन आगे बताते हैं, फिर कॉलेज में जब मैं थिएटर से जुड़ा तो लगा कि एक्टिंग और थिएटर तो एक ही चीज है। मुझे उसमें इतना मजा आने लगा कि मैंने तय कर लिया कि यही करना है। हालांकि, मैं पढ़ाई में होशियार था। चाहता तो बहुत कुछ बन सकता था, मगर एक रूढ़ानी अनुभव जो एक्टिंग में होता है कि आपने कुछ किया, जिससे किसी और को कुछ हुआ। मतलब मैं जो करूंगा, उससे कोई दूसरा हसता है या रोता है। मुझे ऐसा लगा कि मेरे हाथ में कोई जादू की छड़ी है। मुझे हेपी पांटर जैसा महसूस हुआ और मैं वो जादूगर बनना चाहता था। बस एक्टिंग का सिलसिला चल पड़ा।



