



## स्वदेशी का आह्वान

**पि**

छले ग्वाह वर्षों में देश का नेतृत्व करते हुए हासिल उपलब्धियां, प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के 75वें जन्मदिन की सार्थकता को दर्शाती हैं। ऐसे में यह उनकी महज व्यक्तिगत उपलब्धि न होकर व्यापक राष्ट्रीय सरोकारों से जुड़ती है। यह बुधवार को, उन्होंने इस खास मोके पर स्वदेशी वस्तुओं की खरीदा का पुराजर समर्थन किया। जो तमाम अंतर्राष्ट्रीय दबावों की बीच अपनी अर्थव्यवस्था को संबल देने का सहज-सरल विकल्प भी है। उनका देश के एक सौ चालीस करोड़ देशवासियों से आग्रह रहा है कि-'आप जो भी खरीदें, वह हमारे देश में बना होना चाहिए।' उन्होंने इस आह्वान को अपने ही अंदराज में कहा कि वह उत्पाद 'किसी भारतीय के पसीने से बना होना चाहिए।' इसमें दो राय नहीं कि उनका 'सबका साथ, सबका विकास, सबका विश्वास', 'आत्मनिर्भाव भारत-विविसित भारत' का आह्वान उनके अल्पकालिक और दीर्घकालिक लक्ष्यों को ही परिभासित करता है। हाल में एप गए जीएसटी सुधार, अम लोगों के जीवन के लिए दिशा-निर्देश देने, उनकी आकांक्षाओं को ही उत्पाद करता है। इसमें दो राय नहीं कि उनकी सकारा द्वारा आरंभ होई लक्षित कल्याणी कारी योजनाओं से व्यशेष रूप से समाज की अंतिम पंक्ति पर खड़े वंचित समाज के लोगों को लाभ जुरूर हुआ है। निवावद रूप से 75वां जन्मदिन मनाने हुए भी वे निरंतर ऊर्जा से भरपूर राजनेता के रूप में नजर आते हैं। उन्होंने देश के समाने आई कठिन चुनौतियों के बक जिस दृढ़ता का परिचय दिया, वह आम नागरिक को संबल देने पर 140 करोड़ देशवासियों का संबल भिलने की बात किया करते हैं। संविधान देखता है कि विश्व की अस्थानिकी अमेरिका के राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप ने जिस आक्रामक ढंग से टैरिफ हमला किया और रूस से कच्चा तेल खरीदा बंद करने के लिये जैसा दबाव बनाया, प्रधानमंत्री की दृढ़ता के चलते ही वह फिल रहा है। ऐसा इसलिए हुआ क्योंकि प्रधानमंत्री राष्ट्रीय हितों के मद्देनजर अपनी बात पर अड़े रहे। उन्होंने दबाव के आगे झुकने से लोटक शब्दों में कहा भी कि यह युद्ध से समस्या समाधान का समय नहीं है। उन्होंने अंतर्राष्ट्रीय वितरी को यह अहसास दिलाया कि भारत की वैश्विक आचरण वस्तुधृत कूटनीलक्षण यानी विश्व एक परिवार है, कि सिद्धांत पर आधारित है। उनकी मजदूरों के जीवन की अनुसृत ही नहीं गोलबल साथ के देशों की आवाज की बुलंदी ही है। प्रधानमंत्री ने फिलहाल सेवानिवृत्ति की बहस को विराम देते हुए, तेजी से उभरते इस देश को नये जोश से आगे बढ़ाने के अपने संकल्प को दीखाया है। हालांकि, उनका मानना है कि अपनी हमें कुछ बाधाओं को पार करना है। लेकिन यह एक निर्विवाद सत्य है कि भारत की आत्मनिर्भात और वैश्विक प्रभुत्व की महत्वाकांक्षी यात्रा भारत की मूल भवना यानी शाति, सद्गति और एकजुटा की भवना पर टिकी है। जिसमें अधिकारी की आजादी, मीडिया की स्वतंत्रता, सामाजिक समाज तथा 'सबका साथ, सबका विकास' के मंत्र का जमीनी हकीकत बनना भी अपरिहार्य है। अत्यार एक विविध संस्कृतियों और भाषा-धर्म का गुलदस्ता है, जिसकी महक से मजबूत भारत की संस्कृत्या होकीत बनती है। जिसका हकीकत बनना उनके संकल्पों पर निर्भर करता है। तभी हम दुनिया से कह सकते हैं कि सबसे बड़ा लोकतंत्र वास्तव में लोकतात्त्विक मूल्यों को जीता है। तभी दुनिया की सबसे तेज अर्थव्यवस्था का वास्तविक लाभ समाज के अंतिम व्यक्ति तक पहुंच पाएगा। निस्सेह, किसी भी देश का सर्वांगीण विकास उसके नेतृत्व की क्षमता, सकारात्मकता और अपने नागरिकों को उत्साह से भरने वाले जन्मे पर निर्भर करता है। यह वक्त की जरूरत भी है।

## रामवरित मानस

पिछले अंक में आपने पढ़ा था कि सिंह के समान (पुष्ट) गर्दन (गले का पिछला भाग) है, विशाल भुजाएँ हैं। (चौड़ी) छाती पर अत्यन्त सुंदर गजमुक्ता की माला है। सुंदर लाल कमल के समान नेत्र हैं। तीनों तापों से छुड़ाने वाला चन्द्रमा के समान मुख है। उससे आगे का वर्णन क्रमानुसार प्रस्तुत है।

कानहि कनक फूल छबि देहीं। चितवत चितहि चोरि जनु लेहीं॥

चितवनि चारू भृकृति बर बाँकी। तिलक रेख सोभा जनु चाँकी॥

कानों में सोने के कर्णफूल (अत्यन्त) शोभा दे रहे हैं और देखने ही देखने के) चित को मानो चुरा लेते हैं। उनकी चितवन (दृष्टि) बड़ी मनोहर है और भौंहें तिरछी एवं सुंदर हैं। (माथे पर) तिलक की रेखाएँ ऐसी सुंदर हैं, मानो (मूर्तिमती) शोभा पर मुहर लगा दी गई है।

दो०-रुचिर चौतीनी सुभग सिर में चक्र कुचित केस।

नख सिख सुंदर बंधु दोउ सोभा सकल सुदेस॥

सिर पर सुंदर चौकोनी टोपियाँ (दिए) हैं, काले और धूंधराले बाल हैं। दोनों भाई नख से लेकर शिखा तक (एड़ी से चोटी तक) सुंदर हैं और सारी शोभा जहाँ जीसी चाहिए वैसी ही है।

देखन नगरू भूप्रसुत आए। समाचार पुरबासिन्ह पाए॥

धाए धाम काम सब त्यारी। मन्हुँ रुक्न निधि लूटन लारी॥

जब पुरावासियों ने यह समाचार पाया कि दोनों राजकुमार नगर देखने के लिए आए हैं, तब वे सब घर-बार और सब काम-काज छोड़कर ऐसे दोड़े मानो दरिद्री (धन का) खजाना लूटने दौड़े हैं।

(क्रमशः...)

## भाद्रपद माह, शुक्ल पक्ष त्रयोदशी



मेष- (यू, वै, चौ, ला, ली, लू, ले, लो, आ)

बच्चों की सहत पर ध्यान दें। प्रेम में तू-तू, मै-मै से बचें। विद्यार्थीगण लिखने-पढ़ने में समय व्यतीत करें।



वृष- (ई, ३, ए, ओ, गा, गी, गु, वै, लै, लो)

भूमि, भवन, वाहन की खरीदारी का प्रबल योग बन रहा है थोड़ी कठिनाई के साथ। गृह कलह के संकेत हैं।



मिथुन- (का, की, कु, घ, ड, छ, के, हो, लो, आ)

पराक्रम रंग लाएगा। कठिनाईयों के साथ व्यावसायिक सफलता देख रही है।



कर्क- (ही, हू, है, हो, डा, डी, डू, डा)

धन हनि के संकेत हैं। वाणी पर विराम रहें। स्वास्थ ठीक है लेकिन थोड़ा मुख रोग के शिकार हो सकते हैं।

## पंजाब में प्रवासी मजदूरों के खिलाफ घृणा अभियान जोरों पर

**पं**

जब में दूसरे राज्यों से आए मजदूरों का उड़ाया जाने वाला उपहास अब उनके बिंबों वाले तक कि उन्हें पंजाब से बाहर करने की मांग पहुंच गया है। इन मजदूरों से खैनी-गुका खाने से लेकर घर छोटे-मोटे अपाराधियों से इनका नाम जोड़ कर और बाहरी राज्यों से आए अपाराधी किस्म के लोगों द्वारा किए गए घिनाने की आड़ में प्रदेश से घृणा अभियान चलाया जा रहा है।

जब्री ने विधानसभा चुनाव प्रचार अभियान में उत्तर प्रदेश और बिहार से आए वाले प्रवासी मजदूरों का अधिकारी भैया' कहा लेकर सख्त नियम शामिल हैं। गाँव के गुरुद्वारा निकालने के खिलाफ याचिका दायर की, जिससे यह समाज कानूनी चर्चा में आया।

दूसरी तरफ, प्रवासी मजदूरों का दर्द है कि वे अपनी मेहनत से पैसे कमाते हैं, लेकिन उन्हें यहां समाज नहीं मिलता। मजदूरों को भैया कहकर अपमानित किया जाता है और उनके सांबले रंग के कारण उन्हें भेदभाव का समाना करना पड़ता है। दुर्धियाना, जालन्धर, अमृतसर जैसे उद्योगिक नगरों में अपाराधी तत्त्व आदो चालकों, रेहड़ी-फड़ी बालों, फेरी बालों को अकेले देख कर लूट लेते हैं। बैतावाले दिन हर वह श्रमिक लूट लेते हैं और फैक्ट्री से घर आते समय नहीं देते और कई बार तो प्राथमिक अपाराधिक लूट लिया जाता है। पुलिस प्रशासन इनकी शिकायतों पर ध्यान नहीं देता और कई बार तो प्राथमिक अपाराधिक लूट लिया जाता है। राजनीतिक दल बहला पुस्तकों द्वारा लूट लिया जाता है। इनसे विश्वासी लूट लिया जाता है। दुखद बात यह है कि वे अपनी मेहनत से अलगावाद की आग में जल रहा है। बिखराव की इस प्रतिवेदन से अलगावादी काम के लिये जलावा लिया जाता है। इसी साल अगस्त में मौजूद पार्टी की नेता प्रियंका गांधी ने चिंता के दृष्टिकोण से व्यापारी मजदूरों के लिये जिसका नियमन का लाभ देखा जाता है। इसे ही संगठित बाजार गांधी के लिये एक बाजारी राजीव गांधी से जाता है। इनकी अपाराधिक लूट लिया जाता है। जब मजदूरों को नियमन के लिये जिसका नियमन करने के लिए जबर्दस्ती की जाती है, तो वह लूट लिया जाता है। इनकी अनुमति नहीं है। गाँव में उनके लिए 11 तरह के प्रतिबंध लगाए गए हैं, जिनमें रात 9

निकालने के खिलाफ याचिका दायर की, जिससे यह समाज कानूनी चर्चा में आया। दूसरी तरफ, प्रवासी मजदूरों का दर्द है कि वे अपनी मेहनत से पैसे कमाते हैं, लेकिन उन्हें यहां समाज नहीं मिलता। मजदूरों को भैया कहकर अपमानित किया जाता है और उनके सांबले रंग के कारण उन्हें भेदभाव का समाना करना पड़ता है। तुधियाना, जालन्धर, अमृतसर जैसे उद्योगिक नगरों में अपाराधी तत्त्व आदो चालकों, रेहड़ी-फड़ी बालों, फेरी बालों को अकेले देख कर लूट लेते हैं। ब









# रोमांटिक ड्रामा सीरीज की हुई हैप्पी एंडिंग, बेली और कॉनराड के मिलन से फैंस हुए खुश

फेमस सीरीज द समर आई टर्नड प्रिटी का आखिरकार अंत हो गया है। इसके आखिरी एपिसोड में दर्शकों को बहुत कुछ खास देखने को मिला। तीन सीजन तक दर्शकों के दिलों पर राज करने वाली अमेरिकन रोमांटिक ड्रामा सीरीज द समर आई टर्नड प्रिटी आखिरकार अपने आखिरी एपिसोड तक पहुंच गई। यारहवें एपिसोड के साथ ही ना सिर्फ़ कहानी का द एंड हुआ बल्कि एक हैप्पी एंडिंग देकर नेकर्स ने फैंस को भी खुश कर दिया। इस दौरान फैंस जिन सवालों का बेसब्री से जवाब ढूँढ़ रहे थे, वो भी उन्हें मिल गया।

## बेली और कॉनराड की कहानी

आखिरी एपिसोड की शुरुआत पेरिस से होती है, जहां बेली और कॉनराड की अंजाने में मुलाकात होती है। नए आत्मविश्वास के साथ बेली और वर्षों से दिल में दबे कॉनराड के जबात, दोनों के बीच पुरानी भावनाएं फिर से उमड़ने लगती हैं। शहर धूमाने के बहाने दोनों के बीच नजदीकियां बढ़ती हैं, लेकिन असली मोड़ तब आता है जब कॉनराड अपने दिल की बात कह देता है। कॉनराड कबूल करता है कि उसने बेली से प्यार करना कभी नहीं छोड़ा और बेली भी बताती है कि उसके लिखे खत मुश्किल दिनों में उसका सहारा बने। हालांकि बेली झिझकती है, मगर जब उसे एहसास होता है कि उसकी खुशी कॉनराड के बिना अधूरी है, तो दौड़कर कॉनराड के पास जाती है और अपने प्यार का इजहार करती है। उसके गले में इन्फिनिटी नेकलेस दोनों के रिश्ते को मजबूत कर देता है।



## जेरमायाह की नई राह

दूसरी ओर जेरमायाह अब अपना फोकस बेली से हटाकर खाना बनाने की ओर लगाता है। सोशल मीडिया पर उसकी मेहनत को टेलर का साथ मिलता है और धीरे-धीरे वह एक नया मकसद ढूँढ़ लेता है। एक दिनर की

तैयारी में उसे मुश्किलें आती हैं, लेकिन परिवार और करीबी उसका साथ देते हैं। दिलचस्प मोड़ तब आता है जब वे बेली से पूरी तरह मूव ऑन कर जाते हैं।

### स्टीवन और टेलर का रिश्ता

स्टीवन और टेलर की जोड़ी भी

इस एपिसोड में परीक्षा से गुजरता है। स्टीवन के सैन फासिरको जानकी खबर से टेलर का दिल दूरतम है और दोनों में झगड़ा होता है। लेकिन आखिरकार दोनों अपने रिश्ते को बचाने का फैसला करते हैं। करियर और प्यार के बीच आखिरकार दोनों संतुलन बना लेते हैं।

सीरीज का आखिरी सीन

फिनाले का आखिरी सीन दर्शकों को वहीं ले आता है जहां से पूरा सफर शुरू हुआ था- कजिन्स के समुद्रतट पर। हाथों में हाथ डाले बेली और कॉनराड वहां लौटते हैं, मानो बता रहे हों कि चाहे सफर कितना भी लंबा वयों न हो, अंत में प्यार ही सबकुछ है।

सीरीज के बारे में

सीरीज द समर आई टर्नड प्रिटी को अमेजन प्राइम वीडियो पर रिलीज किया गया है और यह तीन सीजन तक दर्शकों का मनोरंजन करती रही। इस रोमांटिक ड्रामा को जैनी हान ने क्रिएट किया है, जो इसी नाम के मशहूर नॉवेल पर आधारित है। इसकी स्टारकास्ट में लोला तुंग बेली के किरदार में नजर आती हैं जबकि क्रिस्टोफर ब्राइनी ने कॉनराड का रोल निभाया है। वहीं गैविन कासालेम्नो जेरमायाह के रूप में दिखे और शॉन कॉफमैन ने स्टीवन का किरदार निभाया। इसके अलावा रेन स्पेंसर टेलर के रूप में और जैकी चुंग और रैचल ब्लैंचार्ड भी अहम भूमिकाओं में नजर आते हैं।

## फिल्म 'सितारे जमीन पर' को ऐ-पर-ब्यू मॉडल पर उतारा



बॉलीवुड एक्टर आमिर खान ने फिल्म सितारे जमीन पर को थिएटर में रिलीज के महज छह हफ्ते बाद फिल्म को किसी ओटीटी प्लेटफॉर्म पर बेचने के बजाय सीधे यूट्यूब पर पे-पर-व्यू मॉडल पर उतार दिया। इस प्रयोग के तहत दर्शकों को फिल्म देखने के लिए 100 रुपये चुकाने पड़े। हाल ही में आमिर ने खुलासा किया कि इस मॉडल ने फिल्म को उम्मीद से कहीं ज्यादा सफलता दिलाई और यह पारंपरिक ओटीटी डील की तुलना में 20 गुना ज्यादा बिजनेस कर गया। यह आंकड़ा अपने आप में रिकॉर्ड माना जा रहा है और इससे आमिर के फैसले की दूरदर्शिता एक बार फिर साबित हुई है। आमिर ने बताया कि उन्हें इस फिल्म के लिए करीब 125 करोड़ रुपये की ओटीटी डील ऑफर हुई थी, लेकिन उन्होंने उसे ठुकरा दिया और पूरा रिस्क खुद उठाया। उनका कहना है कि यूट्यूब रोजाना 50 से 60 करोड़ दर्शकों तक पहुंच रखता है, जबकि किसी भी ओटीटी प्लेटफॉर्म की पहुंच इतनी व्यापक नहीं होती। इसी वजह से उन्होंने यह नया रास्ता अपनाने का साहस किया। आमिर ने यह भी कहा कि पे-पर-व्यू का विचार उनके मन में काफी पहले से था, लेकिन इंटरनेट और यूपीआई के विस्तार ने अब इसे व्यवहारिक बना दिया है। इस मॉडल के जरिए दर्शकों को भी सुविधा मिली कि वे अपनी पसंद के हिसाब से सीधे फिल्म को खरीदकर देख सकें, और निर्माता को भी फायदा हुआ कि उसका कटेंट ज्यादा से ज्यादा दर्शकों तक पहुंचा। आमिर ने इस कदम को केवल आर्थिक सफलता नहीं, बल्कि इंडस्ट्री के भविष्य से भी जोड़ा। उनका मानना है कि कोरोना काल के बाद से थिएटर बिजनेस को बड़ा झटका लगा है। पहले जहाँ फिल्में कई हफ्तों तक सिनेमाघरों में चलती थीं, अब ओटीटी रिलीज के दबाव में यह समय काफी घट गया है। ऐसे में इस नए मॉडल से थिएटर को भी सही समय मिल सकेगा और निर्माताओं को भी नए विकल्प मिलेंगे। आमिर का कहना है कि अच्छी फिल्मों को थिएटर में लांबा वक्त मिलना चाहिए, ताकि दर्शक बड़े पर्दे पर उसका अनुभव ले सकें, न कि जल्दबाजी में उसे ओटीटी पर उतार दिया जाए। फिल्महाल, आमिर इस अनोखे प्रयोग से मिली सफलता का आनंद ले रहे हैं।

डिंपल की नातिन नाओमिका  
ने खींचा लोगों का ध्यान

बॉलीवुड स्टार्स किड्स अक्सर सोशल मीडिया पर चर्चा में रहते हैं। ऐसे ही एक स्टारकिड ने लोगों का ध्यान खींचा है राजेश खन्ना और डिंपल कपड़िया की नातिन नाओमिका सरन। उनका एक वीडियो सोशल मीडिया पर खूब वायरल हो रहा है। हाल ही में नाओमिका अपनी मौसी ट्रिवंकल खन्ना के साथ मुंबई में स्पॉट हुईं। जहां ट्रिवंकल ब्राउन कलर के वेस्टन स्टाइल कोट-पैंट सूट में नजर आईं, वहीं नाओमिका ने सिंपल ट्रैडिशनल लुक अपनाया। उन्होंने हल्के गुलाबी रंग का कॉटन सूट पहना और बाल खुले रखे। बिना मेकअप और बिना किसी ओवर शो-ऑफ के, उनकी मासूमियत ने फैंस का दिल जीत लिया।

कैमरे के सामने नजरें झुकाएँ और हल्की मुस्कान के साथ वह कार में बैठती नजर आईं। सोशल मीडिया पर नाओमिका के इस वीडियो की खूब तारीफ हो रही है। कई यूज़सें ने उनकी तुलना जाहीरी कपूर, शनाया कपूर और अनन्या पांडे जैसी स्टारकिड्स से करते हुए लिखा कि नाओमिका उनसे ज्यादा खूबसूरत और नैचुरल लग रही हैं। उनकी सादगी और कॉम्फिंडेंस ने लोगों को खूब प्रभावित किया है। मीडिया रिपोर्ट्स की मानें तो नाओमिका जल्द ही बॉलीवुड डेब्यू करने वाली हैं। चर्चा है कि वह अभिनाश बच्चन के नाती अगस्त्य नंदा के साथ फिल्मों में एंट्री ले सकती हैं। दोनों को कई बार प्रोडक्शन हाउस के बाहर साथ देखा गया है। बताया जा रहा है कि यह जोड़ी दिनेश विजान की मैट्डॉक फिल्म्स के बैनर तले बनने वाली एक रोमांटिक-कॉमेडी फिल्म में नजर आएगी। नाओमिका का पारिवारिक बैकग्राउंड भी बेहद दिलचस्प है।



# करिश्मा को अस्पताल से मिल गई छुट्टी

बालीवुड एक्ट्रेस करिश्मा शर्मा हाल ही में एक गंभीर ट्रेन हादसे का शिकार हो गई थीं। हादसे के बाद उन्हें तुरंत अस्पताल में भर्ती कराया गया था। शूटिंग से लौटेर समय वह मुंबई की लोकल ट्रेन से गिर गई और बुरी तरह घायल हो गई। हालांकि अब करिश्मा को अस्पताल से छुट्टी मिल गई है और उन्होंने अपने फैंस को खुद इसकी जानकारी दी है। शनिवार को डिस्चार्ज मिलने के बाद करिश्मा ने अपने सोशल मीडिया अकाउंट पर एक लंबा पोस्ट शेयर किया। उन्होंने लिखा है—  
दोस्तों, आखिरकार मुझे अस्पताल से डिस्चार्ज कर दिया गया है। डॉक्टर ने कहा कि मेरी चोट गंभीर नहीं है, लेकिन पूरी तरह ठीक होने में समय लगेगा और दर्द कुछ दिन तक बना रहेगा। यह मेरे लिए बेहद मुश्किल और डरावना अनुभव था, लेकिन आपके प्यार, दुआओं और सपोर्ट ने मुझे इससे उत्तरने की ताकत दी। पोस्ट में करिश्मा ने अपनी मां का भी खास जिक्र किया। उन्होंने लिखा कि जैसे ही हादसे की खबर मिली, उनकी मां तुरंत फ्लाइट पकड़कर उनके पास पहुंचीं और पूरे समय उनका हौसला बढ़ाया। करिश्मा ने कहा मां, आपके साथ रहने और मुझे हिम्मत देने के लिए बहुत-बहुत शुक्रिया। यह मेरे लिए बेहद मायने रखता है। हादसे की वजह बताते हुए करिश्मा ने कहा कि शूटिंग के कारण उन्होंने साड़ी पहन रखी थी। जैसे ही वह ट्रेन में चढ़ीं, अचानक उसकी स्पीड बढ़ गई। घबराकर उन्होंने चलती ट्रेन से कूदने की कोशिश की, जिससे वह पीठ के बल गिर गई। इस दौरान उनके सिर और हाथ-पैरों में चोटें आईं और पीठ पर गंभीर चोट लग गई। फिलहाल करिश्मा अब घर पर आराम कर रही हैं और धीरे-धीरे रिकवर कर रही हैं। उन्होंने अपने फैंस को भरोसा दिलाया है कि जल्द ही वह पूरी तरह ठीक होकर फिर से काम पर लौटेंगी। बता दें कि एक्ट्रेस करिश्मा शर्मा ने फिल्म 'राणी एमएमएस रिटर्न' और 'प्यार का पंचनामा' से अपनी एक अलग पहचान बनाई है। आज उनकी लंबी फैन फालोईंग है।

# हुमा कुरैशी ने रचित से की सगाई

## बिंग बॉस 19 : नॉमिनेशन डिस्कशन पर पूरा घर नॉमिनेट



