

जोखिम भरी दवा

यह सर्वविदित है कि भारत में डॉक्टरों सलाह तथा बिना परामर्श के एंटीबायोटिक दवाएं लेना आम बात है। यह जानते हुए भी कि लगातार इन दवाओं के सेवन से उनकी रोग प्रतिरोधक क्षमता गहरे तक प्रभावित होती है। एक समय ऐसा आ जाता है कि रोगों पर ये एंटीबायोटिक दवाएं काम करना बंद कर देती हैं। इस चिंता को हाल में हुए एक अध्ययन ने बढ़ाया है। नये अध्ययन ने एक परेशान करने वाली सच्चाई को उजागर किया है, जो बताता है कि भारत में एंटीबायोटिक दवाओं के दुरुपयोग के पीछे मरीजों की सोच एक प्रमुख कारक है। अधिकांश लोगों की धारणा है कि इन दवाओं के सेवन से वे स्वतः ही ठीक हो जाएंगे। उन्हें डॉक्टर के पास जाने की जरूरत नहीं होगी। वहीं दूसरी ओर निजी क्षेत्र के कुछ डॉक्टर भी अक्सर अपने मरीजों को बनाए रखने के लिये ऐसा करते हैं। वास्तव में इस प्रवृत्ति के परिणाम खासे चौंकाने वाले हैं। अध्ययन के मुताबिक भारत में अकेले निजी क्षेत्र में ही सालाना आधे अरब से ज्यादा एंटीबायोटिक दवाएं लिखी जाती हैं। जिनमें बड़ी संख्या में ऐसी दवाइयां होती हैं, जिनकी वास्तव में जरूरत ही नहीं होती। आमतौर पर बच्चों में होने वाले दस्त के मामले में यह दुरुपयोग सबसे ज्यादा है। हालांकि, ज्यादातर मामले वायरल का प्रभाव होते हैं। ऐसी स्थिति में ओरल रिहाइड्रेशन सॉल्ट और जिक सकारात्मक परिणाम देते हैं। अध्ययन से पता चला है कि इसके बावजूद 70 फीसदी मामलों में अभी भी एंटीबायोटिक दवाओं से इलाज किया जाता है। लेकिन हकीकत यह है कि अताकिक मांग, कड़े कानूनों का अभाव और डॉक्टरों द्वारा जरूरत से ज्यादा दवाइयां लिखने के कारण एंटीबायोटिक दवाइयों पर मरीजों की निर्भरता बढ़ती चली गई है। कालांतर एंटीबायोटिक दवाइयों पर लगातार बढ़ती निर्भरता के चलते एक घातक चक्र का निर्माण होता है। जो मरीज के शरीर में तमाम तरह के साइड इफेक्ट भी पैदा करता है। वास्तव में इससे बड़ा संकट यह है कि एक समय के बाद ये दवाइयां रोग के खिलाफ काम करना बंद कर देती हैं। कई तरह के रोग बढ़ाने वाले रोगाणु इनके खिलाफ प्रतिरोधक क्षमता विकसित कर लेते हैं। बहुत संभव है कि किसी महामारी के वक्त व्यक्ति का शरीर एंटीबायोटिक के इस्तेमाल के बावजूद सुरक्षा कवच न दे। निश्चित रूप से इस संकट से बचने का सरल उपचार यही है कि इसका उपयोग कम से कम किया जाए। सरकारों को भी कानून के जरिये इसका नियमन करना चाहिए। हमें इससे जुड़े आसन्न संकट को महसूस करना चाहिए। यह खतरा मरीज की व्यक्तिगत सुरक्षा से कहीं आगे तक विस्तारित है। गंभीर चिंता का विषय यह है कि रोगाणुरोधी प्रतिरोध यानी एएमआर दुनिया में सबसे घातक संकटों में से एक के रूप में उभर रहा है। डराने वाला आंकड़ा यह है कि वैश्विक स्तर पर, यह पहले से ही हर साल लगभग 50 लाख मौतों का कारण बनता है। अकेले भारत में, वर्ष 2021 में 2.5 लाख से ज्यादा मौतें सीधे तौर पर एएमआर से जुड़ी थीं और लगभग 10 लाख से ज्यादा मौतें दवा-प्रतिरोधी संक्रमणों से जुड़ी थी। खासतौर पर चिंताजनक तथ्य यह है कि वर्ष 2019 में, गंभीर दवा-प्रतिरोधी जीवाणु संक्रमण वाले केवल 7.8 भारतीयों को ही प्रभावी एंटीबायोटिक्स मिले। जो इस उपचार की एक बड़ी कमी को उजागर करता है। जिसके चलते प्रतिरोधी रोगाणु आसानी से फैलते हैं और एक बार ठीक हो सकने वाले संक्रमणों को घातक बना देते हैं। जिसके चलते सर्जरी, कैंसर के इलाज और नियमित देखभाल को कहीं ज्यादा जोखिमभरा बना देते हैं। निश्चित रूप से इस दिशा में जनजागरण अभियान की जरूरत है कि हर छोटे-मोटे रोग के लिये एंटीबायोटिक दवाइयां लेने की जरूरत नहीं है। जन अभियानों के जरिये एंटीबायोटिक्स से जुड़ी भ्रांतियों को सरकार व सामाजिक स्तर पर दूर करने की जरूरत होगी। इनके अंधाधुंध उपयोग रोकने के लिये कानून से नियमन जरूरी है। साथ ही तर्कसंगत उपचार के लिये किफायती नैदानिक विकल्प व्यापक रूप से उपलब्ध कराने होंगे। साथ ही सरकार सुनिश्चित करे कि जिनको वास्तव में एंटीबायोटिक्स दवाओं की जरूरत है, उन्हें ये समय पर सहज रूप से मिल सकें। अन्यथा प्रतिरोध की यह मौन महामारी अनगिनत लोगों की जान ले लेगी।

रामचरित मानस

पिछले अंक में आपने पढ़ा था कि इनको देखते ही अत्यन्त प्रेम के वश होकर मेरे मन ने जबर्दस्ती ब्रह्ममुख को त्याग दिया है। मुनि ने हँसकर कहा- हे राजन! आपने ठीक (यथार्थ ही) कहा। आपका वचन मिथ्या नहीं हो सकता।। उससे आगे का वर्णन क्रमानुसार प्रस्तुत है।

ए प्रिय सबहि जहाँ लगि प्रानी। मन मुसुकाहँ रामु सुनि बानी॥ रघुकुल मनि दसरथ के जाए। मम हित लागि नरेस पठाए॥

जगत में जहाँ तक (जितने भी) प्राणी हैं, ये सभी को प्रिय हैं। मुनि की (रहस्य भरी) वाणी सुनकर श्री रामजी मन ही मन मुस्कुराते हैं (हँसकर मानो संकेत करते हैं कि रहस्य खोलिए नहीं)। (तब मुनि ने कहा-) ये रघुकुल मणि महाराज दशरथ के पुत्र हैं। मेरे हित के लिए राजा ने इन्हें मेरे साथ भेजा है॥

दो0-रामु लखनु दोउ बंधुबर रूप सील बल धाम।

मख राखेउ सबु साखि जगु जिते असुर संग्राम॥

ये राम और लक्ष्मण दोनों श्रेष्ठ भाई रूप, शील और बल के धाम हैं। सारा जगत (इस बात का) साक्षी है कि इन्होंने युद्ध में असुरों को जीतकर मेरे यज्ञ की रक्षा की है॥

मुनि तव चरन देखि कह राऊ। कहि न सकउँ निज पुन्य प्रभाऊ॥

सुंदर स्याम गौर दोउ भ्राता। आनँदहू के आनँद दाता॥

राजा ने कहा- हे मुनि! आपके चरणों के दर्शन कर मैं अपना पुण्य प्रभाव कह नहीं सकता। ये सुंदर श्याम और गौर वर्ण के दोनों भाई आनंद को भी आनंद देने वाले हैं।

(क्रमशः...)

हिंद महासागर में और बढ़ेगा भारत का प्रभाव

वा राणसी की प्राचीन धरती पर जब प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी और मॉरीशस के प्रधानमंत्री नवीनचंद्र रामगुलाम आमने-सामने बैठे, तो यह दृश्य केवल एक राजनयिक औपचारिकता नहीं था। यह उस ऐतिहासिक सांस्कृतिक यात्रा का पुनर्पुष्टिकरण था, जो सदियों पहले गंगा की लहरों के साथ हिंद महासागर पार करके मॉरीशस पहुँची थी। भारत और मॉरीशस का रिश्ता केवल द्विपक्षीय साझेदारी नहीं बल्कि रक्त-संबंधों जैसा है, जहाँ संस्कृति, परंपरा और प्रवासी भावना एक साझा सेतु का निर्माण करती है।

काशी केवल भारत की धार्मिक राजधानी नहीं, बल्कि विश्व के सबसे प्राचीन जीवित नगरों में एक है। यहाँ से निकली भारतीय संस्कृति ने मॉरीशस की मिट्टी में भी अपनी जड़ें जमाई हैं। जब प्रधानमंत्री मोदी ने कहा कि भारत और मॉरीशस परिवार हैं, तो यह वाक्य प्रवासी भारतीयों की पीढ़ियों के अनुभव का संक्षेप था। वाराणसी की यह मुलाकात भारत की सांस्कृतिक कृत्नीति का एक उज्ज्वल उदाहरण है।

देखा जाये तो आज का दौर केवल भावनाओं से नहीं चलता। हिंद महासागर की राजनीति में भारत और मॉरीशस की निकटता का सीधा संबंध रणनीतिक समीकरणों से है। चांगोस समझौते पर भारत का समर्थन मॉरीशस की संभुता को पुष्ट करता है और उपनिवेशवाद विरोधी भूमिका को सशक्त बनाता है। इसके अलावा, चीन की बढ़ती उपस्थिति को देखते हुए यह सहयोग भारत की नेबरहुड फ़र्स्ट और इंडो-पैसिफ़िक विज़न को ठोस आकार देता है।

साथ ही, भारत द्वारा घोषित 215 मिलियन डॉलर की ग्रांट और 440 मिलियन डॉलर की लाइन ऑफ़ क्रेडिट के अंतर्गत अस्पताल, वेटरनरी स्कूल, एयरपोर्ट टॉवर और सड़क परियोजनाएँ शामिल हैं। यह सहायता नहीं, बल्कि साझा भविष्य में निवेश है। जन औषधिक केंद्र, आयुष संस्थाएं और सौर ऊर्जा परियोजना जैसी पहलें भारत की हेल्थ डिप्लोमेसी और ग्रीन एनर्जी डिप्लोमेसी की

पहचान बन रही हैं। वैश्विक संदर्भ में इस साझेदारी का महत्व देखें तो आपको बता दें कि भारतद्वुमॉरीशस साझेदारी केवल द्विपक्षीय संबंधों तक सीमित नहीं है। यह ग्लोबल साउथ के छोटे

रणनीति और साझा भविष्य तीनों ध्रुवों पर खड़ा है। यदि इसे निरंतरता और ठोस परिणामों के साथ आगे बढ़ाया गया, तो यह साझेदारी न केवल हिंद महासागर बल्कि पूरी दुनिया में भारत के



भारत द्वारा घोषित 215 मिलियन डॉलर की ग्रांट और 440 मिलियन डॉलर की लाइन ऑफ़ क्रेडिट के अंतर्गत अस्पताल, वेटरनरी स्कूल, एयरपोर्ट टॉवर और सड़क परियोजनाएँ शामिल हैं। यह सहायता नहीं, बल्कि साझा भविष्य में निवेश है।

द्वीप राष्ट्रों के लिए एक संदेश है कि भारत उनका विश्वसनीय साझेदार है। साथ ही यह अमेरिका, फ्रांस और चीन के प्रभाव वाले हिंद महासागर क्षेत्र में भारत की भूमिका को और केंद्रीय बनाता है। इसके अलावा, UPI और रुपये कार्ड के जरिये वित्तीय लेन-देन को स्थानीय मुद्राओं तक ले जाने का प्रयास वैश्विक आर्थिक ढांचे को चुनौती देने वाली पहल है।

देखा जाये तो काशी में हुई यह मुलाकात यह स्पष्ट करती है कि भारत और मॉरीशस का रिश्ता केवल कृत्नीति का हिस्सा नहीं है। यह संस्कृति,

कृत्नीतिक कौशल और प्रवासी जुड़ाव की मिसाल बन सकती है।

हम आपको यह भी बता दें कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी मॉरीशस के प्रधानमंत्री डॉ. नवीनचंद्र रामगुलाम के साथ द्विपक्षीय वार्ता के लिए जब वाराणसी पहुंचे तो उत्तर प्रदेश की राज्यपाल आनंदीबेन पटेल और मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने हवाई अड्डे पर उनका स्वागत किया। हवाई अड्डे से प्रधानमंत्री हेलीकॉप्टर से पुलिस लाइन पहुंचे। यहां से ताज होटल के लिए निकले प्रधानमंत्री के काफिले का भारतीय जनता पार्टी (भाजपा)

राष्ट्रीय चैंपियनशिप में अच्छे प्रदर्शन पर वजीफा दो

वि ज्ञान ने बहुत उन्नति कर स्वास्थ्य क्षेत्र में जहां काफी सुधार किया है, वहीं पर खिलाड़ियों के उपकरणों व प्ले फील्ड में भी काफी सुधार हुआ है। यही कारण है कि पिछले बनाए गए कीर्तिमान आसानी से हर वर्ष टूटते रहते हैं। पहले जब खेल प्रतियोगिता होती थी तो आयोजक प्रतिभागियों को खाना व रहना देते थे। यात्रा किराया व दैनिक भत्ता सरकार खेल संघ दे देती थी, मगर अब यह सब खिलाड़ी को वहन करना पड़ता है। रेल में सीट आरक्षित करवाना भी बड़ी जंग जीतने से कम नहीं है। खिलाड़ी कम थके, इसलिए हवाई यात्रा भी करना जरूरी हो जाता है। खिलाड़ियों के प्रयोग में होने वाले जूते व किट बहुत महंगी आती हैं। एक प्रतियोगिता का खर्चा पचास हजार रुपए तक पहुंच जाता है। सामान्य परिवार का बच्चा कैसे राष्ट्रीय स्तर पर खेल कर पाएगा, कभी सोचा है? खेलों को राज्य सूची का विषय बना रखा है। केन्द्र व राज्य अपनी-अपनी सुविधा अनुसार जब चाहें, पला झाड़ लेता है। खिलाड़ी प्रदेश व देश के लिए गौरव लाता है, तो फिर सरकारें प्रतिभाशाली खिलाड़ियों को सीधा वजीफा क्यों नहीं देती हैं। एथलेटिक्स, कुश्ती, मुक्केबाजी व अन्य कई खेल हैं जिनमें हिमाचल के स्टार राष्ट्रीय व अंतरराष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में बहुत बड़िया प्रदर्शन कर रहे हैं, मगर खेल जारी रखने के लिए उन्हें काफी धन की जरूरत होती है। इसलिए अधिकतर खिलाड़ियों को आर्थिक तंगी का सामना करना पड़ रहा है। मानव शरीर ईंधन द्वारा बनाई गई बहुत ही अद्भुत मशीन है। इसे चलाने के लिए भी ईंधन की जरूरत होती है।

मानव शरीर के ऊर्जा चक्र को समझने के लिए हमें एटीपी से लेकर सीपीए लैक्टिक एसिड, शरीर से ऑक्सीजन की उधारी व सांस द्वारा ऑक्सीजन का फेफड़ों में पहुंच कर खून के साथ मिलकर फिर सैल तक पहुंच कर शरीर को गतिशील बनाए रखने का गहन अध्ययन जरूरी है। सी से लेकर चार सौ मीटर की दौड़ों को तेज गति में गिना जाता है। गति ही सभी स्पर्धाओं व खेलों की जीत का मूल मंत्र है। यह खिलाड़ी में जन्मजात होती है। प्रशिक्षण द्वारा भी इसमें बहुत ही कम एक उम्र तक विकास होता है। ओलंपिक खेलों में विभिन्न खेलों की कई स्पर्धाएं आयोजित होती हैं, मगर एथलेटिक्स का आकर्षण सबसे अधिक होता है। ओलंपिक में जो धावक सी मीटर की दौड़ में विजेता बनता है, वह पृथ्वी का तीव्रतम इनसान बनता है। सी मीटर की दौड़ का अद्भुत रोमांच होता है। हिमाचल प्रदेश में तेज गति के बहुत कम धावक व धाविकाएं आज तक सामने आए हैं। सी मीटर से लेकर चार सौ मीटर की स्पर्धाओं को स्परिट यानी तेज गति की दौड़ों में रखा जाता है। इन स्पर्धाओं में उत्कृष्ट प्रदर्शन करने के लिए जहां जन्मजात स्पीड चाहिए होती है, वहीं पर बहुत अधिक स्पीड, इंडोरैस व स्ट्रैथ ट्रेनिंग की जरूरत होती है। जहां उच्च कोटि का प्रोटीन आम आदमी को असानी से उपलब्ध होता है, वहीं के लोगों में अच्छी स्पीड जन्म से ही होती है। स्पीड को बहुत

छोटी उम्र से ही विकसित करना पड़ता है। इसलिए स्पीड पर प्रशिक्षण दस वर्ष से भी कम आयु में शुरू करना पड़ता है। अगले पांच सालों

इनके पास नौकरी नहीं है। सामान्य परिवारों से इनका संबंध है और जो हिमाचल से पलायन कर गए हैं, उन्हें भी हिमाचल सरकार

मानव शरीर के ऊर्जा चक्र को समझने के लिए हमें एटीपी से लेकर सीपीए लैक्टिक एसिड, शरीर से ऑक्सीजन की उधारी व सांस द्वारा ऑक्सीजन का फेफड़ों में पहुंच कर खून के साथ मिलकर फिर सैल तक पहुंच कर शरीर को गतिशील बनाए रखने का गहन अध्ययन जरूरी है। सी से लेकर चार सौ मीटर की दौड़ों को तेज गति में गिना जाता है। गति ही सभी स्पर्धाओं व खेलों की जीत का मूल मंत्र है। यह खिलाड़ी में जन्मजात होती है। प्रशिक्षण द्वारा भी इसमें बहुत ही कम एक उम्र तक विकास होता है।

में स्पीड अपने उच्च स्तर तक विकसित हो जाती है। यह भी कहा जाता है कि स्परिटर पैदा होते हैं, बनाए नहीं जाते। भारत के अधिकतर स्परिटर समुद्र तट से संबंध रखते हैं। मछली इन लोगों का मुख्य आहार है। मछली में अच्छे गुणवत्ता का प्रोटीन मिलता है। उत्तर भारत में शाकाहारी अधिक हैं, मगर गेहूँ, दूध व उससे बने पदार्थों में भी अच्छे क्वालिटी का प्रोटीन मिलता है। यह भी कारण है कि पंजाब, हरियाणा व पश्चिमी उत्तर प्रदेश से भी समय-समय पर अच्छे स्परिटर मिलते रहते हैं और जिस किशोर खिलाड़ी में स्परिट जितनी अधिक होगी, वह उतना ही अच्छा किसी भी खेल का खिलाड़ी बनेगा। प्रदेश से वरिष्ठ राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में पुष्पा ठाकुर ही एकमात्र धाविका है जो हिमाचल प्रदेश के लिए राष्ट्रीय स्तर पर 400 मीटर में पदक विजेता है। एशिया व ओलंपिक खेलों के राष्ट्रीय प्रशिक्षण शिविरों तक पहुंचने वाली इस धाविका के दो दशक बाद अब मनीषा तथा प्रिया ठाकुर से उम्मीद है। आज फिर राज्य में कुश्ती व मुक्केबाजी सहित विभिन्न खेलों के खिलाड़ी हैं जिन्हें वजीफे की बहुत अधिक 2026 के लिए जरूरत है।

सम्मानजनक नौकरी दे तथा इन सभी एथलीटों को 2026 राष्ट्रमंडल व एशियाई खेलों तक वजीफा भी दे। इस स्तर पर अपना अभ्यास जारी रखने के लिए महीने में पचास हजार रुपए से अधिक चाहिए होते हैं। जो नौकरी में हैं, वो तो बहुत कठिनाई से अपने वेतन से प्रशिक्षण कार्यक्रम का खर्चा उठा लेते हैं, लेकिन अन्य जिनके पास संसाधन नहीं हैं, वे कैसे खर्चा वहन कर पाएंगे, यह हिमाचल सरकार को सोचना होगा। क्या प्रदेश सरकार कुछ उपकार इन प्रतिभाशाली एथलीटों पर करेगी ताकि वे फ्री माईड होकर अपना प्रशिक्षण जारी रख सकें। खिलाड़ी बनाए नहीं जाते हैं, वे जन्म से ही अलग होते हैं। लाखों बच्चों में कोई एक प्रतिभाशाली एथलीट मिलता है। समाज व सरकार का दायित्व है कि वे भविष्य में देश को गौरव दिलाने वाले अति प्रतिभाशाली खिलाड़ियों को गोद लेकर उन्हें वे सब सुविधाएं उपलब्ध कराएँ, जिनकी उन्हें आज अधिक जरूरत है। खेलों में और बेहतर होने की उम्मीद है।

-भूपिंद सिंह

अंतरराष्ट्रीय एथलेटिक्स प्रशिक्षक

भाद्रपद माह, शुक्ल पक्ष षष्ठी

राशिफल

(विक्रम संवत् 2082)



मेघ- (वृ, चे, को, ला, ली, लू, ले, लो, अ)

भाग्य साथ देगा, लाभ के योग बन रहे हैं। रोजी रोजगार में तरक्की करेंगे। कार्यों की विघ्न, बाधा खत्म होगी।



वृष- (ई, उ, ए, ओ, वा, वी, वू, वे, वो)

जीवनसाथी का सान्निध्य मिलेगा। नौकरी चाकरी की स्थिति अच्छी होगी। स्वास्थ्य, प्रेम, व्यापार बहुत अच्छा रहेगा



मिथुन- (का, की, कु, घ, उ, छ, के, हो, हा)

बच के पार करें। परिस्थितियाँ प्रतिकूल हैं। किसी परेशानी में पड़ सकते हैं। स्वास्थ्य प्रभावित हो रहा है।



कर्क- (ही, हू, हे, हो, अ, डी, डू, डे, डा)

शत्रु भी मित्रवत व्यवहार करेंगे लेकिन थोड़ा सा स्वास्थ्य पर ध्यान देने की आवश्यकता होगी।



सिंह- (भा, मी, मु, मे, मो, टा, टी, टू, टे)

संतान पक्ष से थोड़ा मन खिन्न रहेगा। प्रेम में तू तू में मैं के संकेत हैं। विधार्थियों के लिए अच्छा समय।



कन्या- (टो, पा, पी, पु, ष, ण, ठ, पे, पो)

गृह कलह के संकेत हैं। लेकिन भाँतिक सुख सुविधा में वृद्धि होगी। मां के स्वास्थ्य में सुधार।



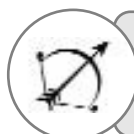
तुला- (रा, री, रु, रे, से, ता, ती, तू, त)

पराक्रम रंग लाएगा। रोजी रोजगार में तरक्की करेंगे। स्वास्थ्य पहले से बेहतर। प्रेम, संतान अच्छा, व्यापार अच्छा।



वृश्चिक- (तो, ना, नी, नु, ने, नो, या, यी, यु)

धन का आवक बढ़ेगा। कुटुंबों में वृद्धि होगी। मित्रों में वृद्धि होगी। सबके साथ बहुत आनंददायक जीवन गुजारेँगे।



धनु- (ये, यो, भा, भी, भू, धा, फा, ठा, भे)

पॉजिटिव का संचार होगा। स्वास्थ्य पहले से बेहतर होगा, प्रेम संतान का साथ होगा। व्यापार अच्छा रहेगा , लाभ के संकेत।



मकर- (भो,जा,जी,जू,जे,जो,खा,खी,खू,खे,गा,गी)

मन परेशान रहेगा खर्च की अधिकता रहेगी। चिंताकारी सृष्टि का सृजन होगा। स्वास्थ्य मध्यम, प्रेम, संतान अच्छा।



कुम्भ- (गु, गे, गो, सा, सी, सु, से, षो, द)

नए-नए स्रोत बनेंगे आय के। पुराने स्रोत भी कायम रहेंगे। यात्रा का योग बनेगा। स्वास्थ्य, प्रेम, व्यापार बहुत अच्छा रहेगा।



मीन- (दी, दु, झ, घ, दे, दो, व, वा, वि)

व्यावसायिक स्थिति सुदृढ़ होगी। कोई कचहरी में विजय मिलेगी। स्वास्थ्य अच्छा है, प्रेम संतान का साथ है।

महामुकाबले से पहले 'प्रोजेक्ट सैमसन' का खुलासा

अश्विन ने गंभीर-सूर्या के बड़े दांव पर से हटाया पर्दा



दुबई, 13 सितंबर (एजेंसियां)। भारतीय विकेटकीपर-बल्लेबाज संजू सैमसन को एशिया कप 2025 के पहले मैच में बड़ा मौका मिला। बुधवार को भारतीय टीम प्रबंधन ने उन्हें यूएई के खिलाफ प्लेइंग-11 में शामिल कर बड़ा संकेत दिया कि सैमसन पर उनका भरोसा मजबूत है। अब इस पर रविचंद्रन अश्विन ने बड़ा बयान दिया है। उन्होंने कहा कि वह इस फैसले से चौंक गए।

लंबे समय से टी20 अंतरराष्ट्रीय टीम से बाहर रहे टेस्ट कप्तान शुभमन गिल भी इस टूर्नामेंट का

स्थिरता दी जा सके। यह कदम टीम मैनेजमेंट के सैमसन पर विश्वास को दर्शाता है।

आर अश्विन का विवेचन

पूर्व भारतीय ऑलराउंडर और अनुभवी गेंदबाज रविचंद्रन अश्विन ने अपने यूट्यूब शो 'ऐश की बात' में इस फैसले की तारीफ की। उन्होंने कहा, मैं हैरान हूँ, लेकिन बेहद खुश भी हूँ कि सैमसन को इतना बैकिंग मिल रहा है। कोच और कप्तान का उन पर विश्वास गजब का है। सूर्यकुमार ने प्रेस कॉन्फ्रेंस में कहा था कि- 'हम उनका ख्याल रख रहे हैं' और यह साफ दिख रहा है। अगर सैमसन खेल रहे हैं तो उन्हें पावरप्ले में बड़ा रोल निभाना होगा। अगर शुरुआती विकेट गिरता है तो सैमसन को तुरंत भेजना चाहिए।

'प्रोजेक्ट संजू सैमसन' का खुलासा अश्विन ने एक बड़ा खुलासा करते हुए बताया कि संजू सैमसन ने खुद उन्हें अपने और हैड कोच गौतम गंभीर के बीच हुई बातचीत के बारे में बताया। अश्विन ने कहा, 'संजू ने मुझसे इंटरव्यू में कहा कि गंभीर ने उन्हें भरोसा दिलाया है कि अगर वह लगातार 21 बार भी शून्य पर आउट हों, तब भी उन्हें 22वें मैच में मौका

मिलेगा। यही है 'प्रोजेक्ट संजू सैमसन'। यह दिखाता है कि टीम मैनेजमेंट उन पर कितना भरोसा करता है।'

टीम मैनेजमेंट का विश्वास इस तरह का भरोसा भारतीय क्रिकेट में बहुत कम देखने को मिलता है। आमतौर पर खिलाड़ी को लगातार खराब प्रदर्शन के बाद बाहर कर दिया जाता है, लेकिन इस बार टीम मैनेजमेंट ने साफ कर दिया है कि वह सैमसन के साथ लंबी पारी खेला चाहते हैं। यह स्पष्ट संकेत है कि कोच गौतम गंभीर और कप्तान सूर्यकुमार यादव सैमसन को टीम का महत्वपूर्ण हिस्सा मानते हैं।

आने वाले मैचों में बड़ी मुश्किल भारत और पाकिस्तान के बीच होने वाले एशिया कप के हाई-वोल्टेज मुकाबले से पहले इस तरह का भरोसा सैमसन के आत्मविश्वास को और बढ़ा देगा। अगर उन्हें लगातार मौके मिलते हैं, तो वह अपनी काबिलियत से टीम को बड़ी जीत दिला सकते हैं। भारतीय टीम के लिए यह रणनीति आने वाले टी20 विश्व कप की तैयारी का भी हिस्सा मानी जा रही है। अगले साल टी20 विश्व कप भारत और श्रीलंका की सह-मेजबानी में होगा है।

भारत को 2047 तक शीर्ष पांच खेल देशों में लाने के लिए योजना तैयार : खेल मंत्री

नई दिल्ली, 13 सितंबर (एजेंसियां)। देश में खेल संस्कृति के विकास की प्रक्रिया को सिलसिलेवार और सतत बनाने पर जोर देते हुए खेलमंत्री मनसुख मोडविया ने शुक्रवार को कहा कि भारत को 2047 तक विकसित राष्ट्र के साथ शीर्ष पांच खेल महाशक्तियों में शामिल करने के लिए 10 वर्षीय और 25 वर्षीय योजना बनाई गई है जिस पर जल्दी ही अमल होगा।

मोडविया ने कहा, 'भारत की आजादी के सौ साल पूरे होने पर देश को विकसित राष्ट्र बनाने और शीर्ष पांच खेल देशों में शामिल करने का लक्ष्य प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी जी ने दिया है। इसके लिए योजना तैयार कर ली गई है जो जल्दी ही देश के सामने आएगी। इसे लागू करने के लिए नीतिगत बदलाव करने होंगे और हम इस पर जल्दी ही अमल करेंगे।'

बिजनेस आफ स्पोर्ट्स समिट 2025' में खेलमंत्री ने कहा, 'हमें ऐसी कार्य संस्कृति तैयार करनी होगी जिसमें प्रतिभा को तलाशने और तराशने का काम व्यवस्थित तरीके से हो। इसके साथ ही दुनिया भर के देश भारत में लीग खेलने आएंगे। हमें खेल कोटे से नौकरी कर रहे अपने पूर्व खिलाड़ियों के कोशल का भी पूरा इस्तेमाल करना होगा।'

खेलमंत्री ने कहा कि देश में खेलों का इकोसिस्टम तैयार करने और खेलों को



जीवनशैली का हिस्सा बनाने के लिए क्रमबद्ध तरीके से काम किया जा रहा है। उन्होंने कहा, 'इसके लिए मोदी जी के प्रधानमंत्री बनने के बाद पहले चरण में फिट इंडिया और खेलो इंडिया जैसी मुहिम शुरू की गई। खिलाड़ियों को तमाम सुविधाएं, अनुभव और आधुनिक कोचिंग देने के लिए टारगेट ओलंपिक पोडियम योजना (टॉप्स) शुरू हुई। इसके बाद विजन दस्तावेज की जरूरत पड़ी तो हम खेल नीति लेकर आए।'

उन्होंने कहा कि खेलों में अच्छे प्रशासन के लिए सरकार खिलाड़ियों को केंद्र में रखकर खेल प्रशासन विधेयक लेकर आई जिससे

खेल महासंघ अदालती विवादों में मसरूफ रहने की बजाय खिलाड़ियों पर फोकस रख सके।

उन्होंने कहा, 'पहले खेल महासंघों के 350 से ज्यादा विवाद अदालतों में थे। इस बिल में उनके निपटान की त्वरित व्यवस्था का प्रावधान भी है। खिलाड़ियों के हितों की रक्षा और महिलाओं का खेल महासंघों में प्रतिनिधित्व सुनिश्चित करने के लिए विशेष प्रावधान हैं।' मोडविया ने कहा कि भारत में दूर दराज के इलाकों की प्रतिभाओं को मौके देने के लिए मजबूत इकोसिस्टम तैयार करना जरूरी है।

उन्होंने कहा, 'हमने दुनिया भर में कैसे काम हो रहा है, वह देखा लेकिन अपना मॉडल बनाया। भारत की भौगोलिक विविधता का फायदा उठाते हुए खेलों का विकास सुनिश्चित करना है। आने वाले समय में हम खेल सेक्टर में आने वाले बदलावों को महसूस कर सकते हैं। हमारा लक्ष्य हर पोडियम पर भारत का परचम लहराना होगा चाहिए।' खेलमंत्री ने कहा, 'इसके लिए खेलों को जन आंदोलन में बदलना होगा। हमें खेलों से जुड़े हर हितधारक को साथ लेकर आगे बढ़ना है और यह एक सामूहिक मिशन होगा चाहिए जिससे हर नागरिक जुड़ा हो और भारत में खेलों की प्रगति में योगदान दे सके।'

सात्विक-चिराग की जोड़ी का शानदार प्रदर्शन जारी

हांगकांग ओपन के सेमीफाइनल में बनाई जगह



हांगकांग, 13 सितंबर (एजेंसियां)। सात्विकसाईंराज रेड्डी और चिराग शेटी की भारतीय पुरुष युगल ने शानदार प्रदर्शन जारी रखते हुए हांगकांग ओपन सुपर 500 बैडमिंटन टूर्नामेंट के सेमीफाइनल में जगह बना ली है। सात्विक-चिराग की जोड़ी ने शुक्रवार को मलेशिया के आरिफ जुनैदी और रॉय किंग याप की जोड़ी को 21-14, 20-22, 21-16 से हराया। भारतीय जोड़ी ने इश दौरान बेहतर तालमेल का नमूना पेश किया

और मलेशियाई जोड़ी को 64 मिनट में ही परास्त कर दिया।

धीमी शुरुआत के बाद किया बेहतर प्रदर्शन

सात्विक और चिराग की आठवीं वरियता प्राप्त भारतीय जोड़ी ने धीमी शुरुआत की, लेकिन एक बार जब स्कोर 12-12 हो गया तो उन्होंने बेहतर खेल का प्रदर्शन किया और लगातार पांच अंक बना कर पहला गेम जीता। मलेशियाई खिलाड़ियों ने दूसरे गेम में अपनी लय हासिल करके अच्छी वापसी की। उन्होंने स्कोर 6-6 से बराबर किया और इसके बाद पीछे मुड़कर नहीं देखा। लेकिन सात्विक और चिराग ने अच्छी वापसी करके स्कोर 20-20 से बराबर कर दिया। आरिफ-याप की जोड़ी ने हालांकि अगले दो अंक बनाकर मैच को बराबरी पर ला दिया।

तीसरे और निर्णायक गेम में भारतीय जोड़ी ने बेहतर खेल दिखाया और मलेशिया की जोड़ी को एक बार भी बढ़त हासिल नहीं करने दी और मैच अपने नाम किया। सात्विक और चिराग ने गुरुवार को थाईलैंड के पीराचाई सुकफुन और पक्कापोन तीरात्सुकुल को हराकर क्वार्टर फाइनल में जगह पक्की की थी।

50 मीटर राइफल थी पोजीशन में मेहुली-मानिनी का खराब प्रदर्शन

निंगबो (चीन), 13 सितंबर (एजेंसियां)। विश्व चैम्पियनशिप की कांस्य पदक विजेता भारतीय निशानेबाज मेहुली घोष और मानिनी कोशी ने आईएसएसएफ विश्व कप में शुक्रवार को यहां महिलाओं की 50 मीटर राइफल थी पोजीशन में निराशाजनक प्रदर्शन किया। भारत अब तक पदक तालिका में अपना खाता नहीं खोल पाया है। चीन दो स्वर्ण, तीन रजत और एक कांस्य पदक के साथ शीर्ष पर है। नौवें दो स्वर्ण पदक के साथ दूसरे जबकि दक्षिण कोरिया एक स्वर्ण, एक रजत और एक कांस्य पदक के साथ तीसरे स्थान पर है। मेहुली ने क्वालीफिकेशन राउंड में 583 अंक बनाकर 23वां स्थान हासिल किया, जबकि मानिनी 66 निशानेबाजों के बीच 580 अंक के

साथ 45वें स्थान पर रहीं। इस स्पर्धा में भाग ले रही तीसरी भारतीय निशानेबाज सूरभि शरद्वाज 578 अंक के साथ 52वें स्थान पर रहीं। बाकू विश्व चैम्पियनशिप 2023 में 10 मीटर एयर राइफल में कांस्य पदक जीतने वाली मेहुली ने चीलिंग पोजिशन में 98 के स्कोर के साथ अच्छी शुरुआत की, लेकिन अगली सीरीज में वह 96 अंक ही बना पाई जिससे उनका कुल स्कोर 194 रहा। उन्होंने ग्रीन पोजिशन में शानदार वापसी की और 99 तथा 97 का स्कोर करते हुए कुल 196 का स्कोर बनाया, लेकिन स्टैंडिंग पोजिशन में उन्होंने 95 अंक बनाकर खराब शुरुआत की। अगले 10 शॉट में 98 का स्कोर करने से भी कोई मदद नहीं मिली और वह स्टैंडिंग पोजिशन में केवल 193 का स्कोर ही बना सकी।

मैं फिर आ रहा हूं : रोहित शर्मा

नई दिल्ली, 13 सितंबर (एजेंसियां)। भारतीय वनडे टीम के कप्तान रोहित शर्मा मैदान पर वापसी के लिए बेताब हैं। गुरुवार को हिटमैन ने सोशल मीडिया पर नेट्स का वीडियो साझा किया, जिसमें वह जमकर बल्लेबाजी का अभ्यास करते दिख रहे हैं। बता दें कि, दाएं हाथ के बल्लेबाज अक्तुबर में ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ तीन मैचों की वनडे सीरीज में खेलते नजर आएंगे। उनके साथ विराट कोहली की भी मैदान पर वापसी होगी।

'मैं आ रहा हूं' ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ वापसी के लिए रोहित शर्मा ने तैयारियां शुरू कर दी हैं। हाल ही में कुछ मीडिया रिपोर्ट्स में हिटमैन के वनडे से संन्यास को लेकर दावा किया गया था, जिन्हें अब रोहित ने खारिज कर

दी20 अंतरराष्ट्रीय से संन्यास ले लिया था। उन्होंने 67 टेस्ट मैचों में 4,301 रन बनाए, जिसमें 12 शतक और 212 का हाईएस्ट स्कोर शामिल है। अब उनका पूरा ध्यान वनडे क्रिकेट पर है। उनकी वापसी का फैसला वेस्टी से इंतजार कर रहे हैं। रोहित आखिरी बार चैंपियंस ट्रॉफी में खेलते आए थे नजर

रोहित की वापसी अक्तुबर में ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ तीन मैचों की वनडे सीरीज से हो सकती है। उन्होंने भारत के लिए आखिरी बार चैंपियंस ट्रॉफी में हिस्सा लिया था और उनकी कप्तानी में टीम ने खिताब अपने नाम किया था। रोहित ने न्यूजीलैंड के खिलाफ फाइनल में 76 रन बनाए थे। रोहित को उनकी पारी के लिए प्लेयर ऑफ द मैच चुना गया था।



भारत-पाक मैच से पहले शाहिद अफरीदी का जहरीला बयान



दुबई, 13 सितंबर (एजेंसियां)। भारत के खिलाफ जहर उगलने से पाकिस्तान के पूर्व कप्तान शाहिद अफरीदी बाज नहीं आ रहे हैं। एक बार फिर एशिया कप में भारत-पाकिस्तान के बीच मैच से पहले अफरीदी का एक विवादाित बयान वायरल हो रहा है। अफरीदी एक वायरल वीडियो में कहते हुए दिख रहे हैं कि भारत में खिलाड़ियों को घर जलाने की धमकी मिलती है।

ऐसा ही जहरीला बयान दिया है। अफरीदी ने ये बातें पाकिस्तान के मीडिया चैनल पर कहीं, जिसका एक क्लिप सोशल मीडिया पर वायरल हो रहा है। इसमें वह अनगल बातें करते हुए कह रहे हैं कि भारत में खिलाड़ियों को घर जलाने की धमकी मिलती है। वह यहीं नहीं रुके, उन्होंने आगे कहा कि कुछ खिलाड़ी तो जन्म से खुद को हिंदुस्तानी साबित करने में लगे हैं और अब एशिया कप 2025 में कमेंटरी भी कर रहे हैं।

शाहिद अफरीदी ने क्या कहा

वहां पर बहुत ज्यादा है। वो घरों तक पहुंच जाते हैं, घर जलाने की धमकियां देते हैं उन प्लेयर्स को, तो अब मैं क्या कहूँ। कुछ ऐसे हैं जो अभी तक साबित कर रहे हैं कि हम हिंदुस्तानी हैं। जब से वो पैदा हुए हैं यही साबित कर रहे हैं कि हम

हिंदुस्तानी हैं। और फिर एशिया कप में जाकर कमेंटरी भी कर रहे हैं।

दुबई में कग दिख रहा है भारत-पाकिस्तान मैच का क्रेजा

पहलगांम हमले के बाद भारत में पाकिस्तान के खिलाफ मैच के बहिष्कार की भी मांग उठी, हालांकि सरकार ने साफ किया कि हम उनके साथ किसी भी खेल में द्विपक्षीय मुकाबला नहीं खेलेंगे लेकिन मल्टीटीम टूर्नामेंट (इंटरनेशनल या एशिया कप टूर्नामेंट) में खेलेंगे, हालांकि 14 सितंबर को होने वाले मैच को लेकर फैसले में पहले जैसा क्रेज देखने को नहीं मिल रहा।

मोडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक खबर लिखे जाने तक स्टैंडियम के सभी स्टैंड्स में टिकट उपलब्ध हैं, जबकि इसी साल चैंपियंस ट्रॉफी में जब दोनों टीमों दुबई में भिड़ी थी तो उस मैच के टिकट कुछ घंटों में बिक गए थे।

भारत-पाकिस्तान मैच से पहले हरभजन सिंह का बड़ा बयान

दुबई, 13 सितंबर (एजेंसियां)। एशिया कप 2025 में रविवार को भारत बनाम पाकिस्तान मैच है, जिसको लेकर काफी चर्चा है। पहलगांम हमले के बाद पहली बार ये दोनों टीमों आपस में खेल रही है। पूर्व भारतीय क्रिकेटर हरभजन सिंह ने एक बार फिर इस मैच को लेकर कहा कि ये नहीं होना चाहिए, उन्होंने कहा कि जब तक दोनों देशों के बीच रिश्ते बेहतर नहीं हो जाते तब तक न तो क्रिकेट और न ही व्यापार होना चाहिए।

हरभजन सिंह ने कहा कि क्रिकेट में एक दूसरे के साथ खेलने से पहले दोनों देशों के रिश्तों में सुधार होना जरूरी है। बता दें कि 22 अप्रैल को हुए पहलगांम हमले में आतंकवादियों ने 26 भारतीय लोगों को मारा था, इसके तार पाकिस्तान से जुड़े होने के कारण भारत में पड़ोसी देश को लेकर



मैच नहीं खेला। भज्जी ने आगे कहा, हर किसी की अपनी सोच है, लेकिन मेरे अनुसार जब तक दोनों देशों के बीच रिश्ते नहीं सुधर जाते तब तक क्रिकेट और व्यापार नहीं होना चाहिए, लेकिन ये मेरी राय है। सरकार कहती है कि मैच हो सकता है तो होना चाहिए, लेकिन दोनों देशों के बीच रिश्ते भी सुधरने चाहिए।

भारत-पाकिस्तान मैच के टिकट नहीं बिके!

इस बार भारत बनाम पाकिस्तान मैच का क्रेज भी कम दिख रहा है। इसका अंदाजा आप इस बात से लगा सकते हो कि पहले जहां इन दोनों टीमों के बीच होने वाले मैच के टिकट कुछ घंटे में बिक जाया करते थे वो इस बार नहीं दिख। इस मैच के लिए लगभग हर स्टैंड के टिकट अभी उपलब्ध हैं।

सुपर-4 में भारत का सामना जापान से, पिछले मैच को भुलाकर मिले मौकों का उठाना होगा फायदा

हांगझोउ, 13 सितंबर (एजेंसियां)। महिला एशिया कप हॉकी टूर्नामेंट में चीन से मिली (4-1 से) करारी हार से आहत भारतीय टीम को अब फाइनल में पहुंचने के लिए सुपर-4 चरण के आखिरी मुकाबले में जापान के खिलाफ बेहतर प्रदर्शन करना होगा। यह मुकाबला शनिवार को खेला जाएगा और भारत को फाइनल में जगह बनाने के लिए सिर्फ एक डॉ की जरूरत है।

पूल चरण में भारत ने जापान के खिलाफ 2-2 से ड्रा खेला था, जिससे उसे आत्मविश्वास मिलेगा। वहीं, चीन पहले ही फाइनल में पहुंचने का फायदा उठा चुका है। दूसरी ओर जापान फाइनल रविवार को खेला जाएगा।

चीन के खिलाफ हार इस टूर्नामेंट में पहली हार

सुपर-4 के मैच में चीन के खिलाफ भारत की हार उसकी टूर्नामेंट की पहली हार थी। इससे पहले तक भारतीय टीम अजेय रही थी। हालांकि स्कोरलाइन 1-4 रही,



लेकिन भारत ने पूरे मैच में दमदार चुनौती दी और गैर पद अधिकतर समय नियंत्रण बनाए रखा। इस मैच में भारत ने कई मौके बनाए, लेकिन फिनिशिंग कमजोर रही। खास तौर पर तीन पेनल्टी कॉर्नर को गोल में तब्दील न कर पाने की कीमत टीम को हार के रूप में चुकानी पड़ी।

खराब फिनिशिंग चिंता का कारण मुख्य कोच हरेंद्र सिंह के लिए टीम की खराब फिनिशिंग चिंता का कारण है। वह उम्मीद कर रहे हैं कि उनकी स्ट्राइकर लाइन मौके बनाने के साथ-साथ उन्हें भुनाने में भी सफल होगी। मुमताज खान टूर्नामेंट

में शानदार फॉर्म में हैं और उन्होंने कुछ बेहतरीन मैदानी गोल किए हैं। हालांकि उन्हें नवनीत कौर जैसी अनुभवी खिलाड़ियों से अधिक सहयोग की आवश्यकता है।

कुछ खिलाड़ियों के प्रदर्शन में गिरावट आई

टीम की अन्य खिलाड़ी जैसे रतुजा दादासो पिसल, लालरेमसियामी, उदित, शर्मिला देवी और ब्यूटी डुंग डुंग से भी बेहतर प्रदर्शन की उम्मीद की जा रही है। इन खिलाड़ियों ने शुरुआत में अच्छा खेल दिखाया, लेकिन बाद के मैचों में प्रदर्शन में गिरावट



पता नहीं अब वह मुझे पहचानेगा या नहीं, लेकिन उन दिनों मैंने उसे काफी गेंदबाजी की है।' जीत के बाद गले लगाकर तोड़ी झिझक भारत ने 57 रनों के लक्ष्य का पीछा करते हुए मात्र 4.3 ओवर में जीत हासिल की। शुभमन गिल ने नौ गेंदों पर नाबाद 20 रन बनाते

पल देखकर सिमरनजीत भी मुस्कुरा उठे।

फैंस बोले 'यही है क्रिकेट की खूबसूरती'

जैसे ही यह वीडियो सोशल मीडिया पर आया, फैनस के रिएक्शन की बाढ़ आ गई। एक यूजर ने लिखा, 'गिल ने न सिर्फ मैच जीता, बल्कि दिल भी जीत लिए।' दूसरे फैन ने कहा, 'इसलिए क्रिकेट सिर्फ खेल नहीं, इमोशन है। ऐसे पलों को देखना हमेशा खास रहता है।' यह वीडियो तेजी से वायरल हो रहा है और लाखों लोग इसे शेयर कर रहे हैं।

टीम इंडिया की धमाकेदार शुरुआत

मैच की बात करे तो कुलदीप यादव की चार विकेट लेकर यूएई की बल्लेबाजी को धराशाई कर दिया। कप्तान सूर्यकुमार यादव ने कहा कि टीम का रवैया और ऊर्जा शानदार रही। उन्होंने कहा, 'हमें देखा था कि विकेट कैसा खेल रहा है। लड़कों ने वही एटिट्यूड दिखाया जिसकी जरूरत थी। यह जीत हमारे लिए शानदार शुरुआत है।'

संतान की लंबी आयु के लिए कब और किस देवता की करनी होती है पूजा?



हिंदू धर्म में संतान से जुड़े तमाम तरह के व्रत में जीवित्युत्रिका या फिर कहें जितिया व्रत का बहुत ज्यादा महत्व माना गया है। मान्यता है कि नहाय खाय से प्रारंभ होकर तीन दिनों तक चलने वाले इस व्रत को करने पर संतान की आयु बढ़ती है और वह सुखी जीवन जीता है।

जितिया व्रत की पूजा का शुभ मुहूर्त
संतान के सुख-सौभाग्य से जुड़े जिस व्रत को बिहार, झारखंड, उत्तर प्रदेश के पूर्वी राज्यों में मुख्य रूप से रखा जाता है उसकी शुरुआत इस साल 13 सितंबर 2025 को नहाय खाय से होगी। इसके अगले दिन 14 सितंबर 2025 को विधि-विधान से जीवित्युत्रिका व्रत रखा जाएगा, जबकि इसका पारण अगले दिन 15 सितंबर को किया जाएगा।

जीवित्युत्रिका व्रत की कथा
हिंदू मान्यता के अनुसार जितिया व्रत की शुरुआत कलियुग की प्रारंभ में हुई। मान्यता है कि एक बार जीमूतवाहन नाम के राजा कहीं जा रहे थे तभी उन्हें एक रोती हुई स्त्री की आवाज सुनाई दी। जिसके पास जाने पर उन्हें पता चलता कि भगवान श्री विष्णु का वाहन आज उनके पुत्र को उठाकर ले जाएगा और खा जाएगा। तब राजा ने उस महिला को भरोसा दिलाया कि वे उसके बेटे की जगह गरुण का भोजन बनेंगे। जब उन्होंने महिला के बेटे की जगह खुद को प्रस्तुत किया तो गरुण ने राजा के परोपकार की भावना से प्रसन्न होकर उन्हें वैकुंठ में जाने का आशीर्वाद दिया और बाकी बच्चों को भी पुनर्जीवित कर दिया। मान्यता है कि तभी से क पहले बाकी बच्चों को भी

जीवित कर दिया। मान्यता कि तभी से महिलाएं अपनी संतान की सुरक्षा और सौभाग्य के लिए जीमूतवाहन देवता के लिए व्रत और पूजा इस दिन करने लगीं।

जीवित्युत्रिका व्रत की पूजा विधि
जीवित्युत्रिका व्रत भी छठ के समान होता है। जितिया व्रत का पुण्यफल पाने के लिए महिलाओं को इस व्रत के एक दिन पहले नहाय-खाय की परंपरा निभानी होती है। इस दिन महिलाएं सात्विक भोजन बनाकर पहले अपने पितरों को और फिर कौवे आदि को अर्पित करना होता है। जितिया व्रत वाले दिन महिलाएं को सूर्योदय से पहले उठकर स्नान-ध्यान करना चाहिए और पूरे दिन निर्जल व्रत रखना चाहिए। जितिया व्रत की पूजा करने के लिए घर के पवित्र स्थान पर मिट्टी और गोबर से लिपाई करके एक छोटा सा तालाब बना लें और वहां पर कुशा की मदद से भगवान जीमूतवाहन को स्थापित करें। इसके साथ वहीं पर मिट्टी और गोबर की मदद से चोल और सियारिन की प्रतिमा भी बनाएं और उनकी पूजा भी साथ ही साथ करें। भगवान जीमूतवाहन की धूप-दीप, माला-फूल, रोली-सिंदूर, मिठाई-फल आदि को अर्पित करके जितिया व्रत की कथा पढ़ें या फिर सुनें। व्रत के अगले दिन शुभ मुहूर्त में पारण करके भगवान जीमूतवाहन से संतान की लंबी आयु का आशीर्वाद मांगें।

हस्तरेखाएं ही सब कुछ तय करती हैं? विक्रमादित्य का ये जवाब दूर कर देगा सारे भ्रम

सम्राट विक्रमादित्य के दरबार में कई ज्योतिषी थे, परन्तु वह कोई काम शुभ लग्न देख कर या ज्योतिषी की सलाह लेकर नहीं करते थे। एक दिन राज ज्योतिषी सम्राट विक्रमादित्य के पास आए और बोले, “महाराज, आपके दरबार में कई ज्योतिषी हैं। आपकी ओर से हमें सभी सुविधाएं मिली हुई हैं, परन्तु आप कभी हमारी सेवाएं नहीं लेते। आज मैं आप की हस्तरेखा देख कर यह जानना चाहता हूँ कि आप ऐसा क्यों करते हैं ?” सम्राट विक्रमादित्य ने कहा, “मेरे पास इतना समय नहीं रहता कि मैं आप लोगों से सलाह ले सकूँ। जहाँ तक हस्तरेखाओं की बात है, तो मैं इनमें विश्वास नहीं रखता लेकिन आप कह रहे हैं तो देख लीजिए।” हाथ देख कर राज ज्योतिषी चक्कर में पड़ गए। उनकी आवाज बंद हो गई।



राजा ने पूछा, “क्या हुआ। आप इतने परेशान क्यों हैं ?” राज ज्योतिषी ने कहा, “राजन आप की हस्तरेखाएं तो कुछ और कहती हैं। ज्योतिष के अनुसार आपको तो

दुर्बल और दीनहीन होना चाहिए था लेकिन आप तो इसके विपरीत हैं। हजारों वर्षों से ज्योतिष विद्या पर विश्वास करने वाले लोग आपको रेखाएं देख कर भ्रमित हो जाएंगे। समझ में नहीं आ रहा कि ज्योतिष को सच मानूँ या आप की रेखाओं को।” विक्रमादित्य ने कहा, “अभी तो आप ने मेरे बाहरी लक्षणों को ही देखा है, अब आप हमारे अंदर झांक कर देखिए।” इतना कह कर राजा ने तलवार की नोक अपने सीने में लगा दी। राज ज्योतिषी घबरा कर बोले, “बस महाराज रहने दीजिए।” राजा ने कहा, “ज्योतिषी जी महाराज, आप परेशान मत हों। ज्योतिष विद्या भी तभी सार्थक सिद्ध होती है जब मनुष्य में कुछ करने का संकल्प हो। हस्तरेखाएं तो भाग्य नहीं बदल सकतीं लेकिन मनुष्य में यदि पुरुषार्थ है, दुर्भाग्य से लड़ने की शक्ति है तो उसकी नकारात्मक रेखाएं भी अपने रूप बदल सकती हैं। लगता है मेरे साथ ऐसा ही हुआ है।”

पितृ पक्ष में इन पेड़-पौधों के पास जलाएं दीपक, नेगेटिव एनर्जी रहेगी दूर



पितृ पक्ष में श्राद्ध कर्म करना होता है शुभ इस बार पितृ पक्ष की शुरुआत 7 सितंबर से हो चुकी है, जो 21 सितंबर तक चलने वाला है। इस 15 दिन की समयावधि को पूर्वजों को श्रद्धांजलि अर्पित करने के लिए बहुत ही उत्तम माना गया है। ऐसा करने से जातक व उसके परिवार को पितरों का आशीर्वाद मिलता है। इसके साथ ही आप पितृ पक्ष में इन पेड़-पौधों के पास दीपक जला सकते हैं, जिससे आपको पितरों की कृपा मिल सकती है। साथ ही पितृ दोष से भी राहत देखने को मिल सकती है। मिलेगा पितरों का आशीर्वाद पितृ पक्ष में पीपल की पूजा करना पितरों की कृपा प्राप्ति का एक उत्तम उपाय माना गया है। इस पेड़ में पितरों का भी वास माना गया है। ऐसे में आप पितृ पक्ष में रोजाना शाम के समय पीपल के पेड़ के नीचे दीपक में काले तिल डालकर सरसों के तेल का दीपक जला सकते हैं। इससे आपको पूर्वजों का

आशीर्वाद मिलता है और जीवन में सुख-समृद्धि बनी रहती है। **दूर होगी नकारात्मकता** हिंदू धर्म में तुलसी पूजा का विशेष महत्व है। ऐसे में यदि आप पितृ पक्ष के दौरान तुलसी के पास दीपक जलाते हैं, तो इससे आपको कई तरह के लाभ मिल सकते हैं। पितृ पक्ष में रोजाना शाम के समय तुलसी के पास घी का दीपक जलाना चाहिए। इससे नकारात्मकता दूर होती है और घर में सकारात्मक ऊर्जा का वास बना रहता है। **इससे भी मिलेगा लाभ** पितृ पक्ष के दौरान आप शाम के समय बरागद के पेड़ के नीचे घी का दीपक जला सकते हैं। इससे आपको शुभ परिणाम देखने को मिल सकते हैं। शमी के पौधे का संबंध शनिदेव और भगवान शिव से माना गया है। ऐसे में आप शमी के पेड़ के नीचे भी दीपक जला सकते हैं। ऐसा करने से पितृ प्रसन्न होते हैं और पितृ दोष से भी राहत मिल सकती है।

श्राद्ध के दौरान रखें इन बातों का ध्यान, पितर होंगे प्रसन्न



श्राद्ध के दौरान वास्तु शास्त्र का पालन करने से पितरों को प्रसन्न किया जा सकता है और घर में सकारात्मक ऊर्जा बनी रहती है। मुख्य रूप से, दक्षिण दिशा को पितरों की दिशा माना जाता है, इसलिए तर्पण और पूजा दक्षिण की ओर मुख करके करनी चाहिए। घर के दक्षिण, दक्षिण-पश्चिम या पश्चिम दिशा की दीवार पर पितरों की तस्वीर लगाना शुभ होता है, लेकिन उन्हें बैडरूम, रसोई या सीढ़ियों के पास रखने से बचें। एक से अधिक पितरों की तस्वीरें घर में न लगाएं, इससे नकारात्मक ऊर्जा बढ़ सकती है। घर के मुख्य द्वार को स्वच्छ रखें और टपकते नल को तुरंत ठीक



अयोध्या में राम मंदिर के पास गिलहरी की मूर्ति क्यों हुई स्थापित?

अयोध्या में भव्य राम मंदिर के पास ही अंगद टीले पर हाल ही में गिलहरी की एक विशाल मूर्ति को स्थापित किया गया। श्रीराम जन्मभूमि मंदिर ट्रस्ट के द्वारा इस मूर्ति की स्थापना की गई। श्रीराम जन्मभूमि मंदिर ट्रस्ट ने रामायण में गिलहरी की भूमिका को मान्यता देते हुए यह कदम उठाया। आपको बता दें कि गिलहरी की मूर्ति ऐसी जगह पर लगाई गई है, जहां से ऐसा प्रतीत होता है कि गिलहरी मंदिर को निहार रही है। आइए ऐसे में जान लेते हैं कि आखिर गिलहरी ने रामायण में क्या भूमिका निभाई थी और उसका योगदान क्यों विशेष था।

रामायण में गिलहरी की भूमिका
वाल्मीकि रामायण के अनुसार, माता सीता तक पहुंचने के लिए भगवान वानर सेना के द्वारा जब राम सेतु का निर्माण किया जा रहा था तब एक गिलहरी भी वहां मौजूद थी। वानर जहां बड़े-बड़े पत्थर सेतु के निर्माण में



लगा रहे थे वहीं एक छोटी सी गिलहरी भी कंकड़ और रेत समुद्र में गिरा रही थी। गिलहरी यह कार्य पूरे मनोयोग से कर रही थी और सेतु निर्माण में योगदान दे रही थी।

उसको ऐसा करते देख वानरों ने उसका मजाक उड़ाया और उससे कहा कि तुम बहुत छोटी हो और पत्थरों के नीचे दब जाओगी इसलिए यहां से चली जाओ।

यह बात जब श्रीराम को पता चली तो उन्होंने हस्तक्षेप किया और वानरों से कहा कि गिलहरी के द्वारा सेतु तक ले जाए गए छोटे कंकड़ और रेत पुल को मजबूती दे रहे हैं, और सेतु के बीच के सुराखों को भर रहे हैं। यानि भगवान श्रीराम ने गिलहरी के योगदान को भी पूरा श्रेय दिया जिसके बाद वानरों ने अपनी भूल के लिए क्षमा मांगी। माना जाता है कि इस दौरान श्रीराम ने गिलहरी को अपने हाथ पर पकड़कर दूसरे हाथ की तीन उंगलियों से प्रेम पूर्वक गिलहरी की पीठ को सहलाया था और तब से ही गिलहरी की पीठ पर तीन रेखाएं उभर आईं। ये तीन रेखाएं भगवान राम के प्रेम, स्नेह को दर्शाती हैं। भगवान श्रीराम ने गिलहरी के कार्य को सराहकर यह संदेश दिया था कि हर व्यक्ति या जीवन चाहे वो छोटा हो या बड़ा उसका प्रयास महत्वपूर्ण होता है। समर्पण और भक्ति से किया गया कार्य कभी व्यर्थ नहीं होता।

काशी के कोतवाल हैं कालभैरव



सुरेश गांधी

गंगा की गोद में बसी काशी केवल एक नगर नहीं, यह तो सनातन संस्कृति की जीवित सांस है। यहां हर घाट, हर गलियारा, हर मंदिर किसी अनंत कथा का साक्षी है। काशी आने वाले यात्री के मन में सबसे बड़ा प्रश्न यही उठता है कि यात्रा की शुरुआत किससे हो, क्या सीधे बाबा विश्वनाथ, जगत के ज्योतिर्लिंग से या फिर काशी के कोतवाल कहे जाने वाले काल भैरव से? परंपरा कहती है कि काशी यात्रा की शुरुआत प्रातःकाल गंगा स्नान से होनी चाहिए। स्नान के बाद भक्त काल भैरव मंदिर पहुंचते हैं। वहां पूजा-अर्चना कर वे मानो काशी की दहलीज पर दस्तक देते हैं। इसके बाद ही वे विश्वनाथ धाम जाकर ज्योतिर्लिंग का दर्शन करते हैं। मतलब साफ है रक्षा और अनुमति काल भैरव के हाथों में है, जबकि मोक्ष और कृपा विश्वनाथ के आंचल में, वैसे भी काल भैरव की महिमा केवल रक्षक देवता की नहीं, बल्कि धर्माधीश की भी है। विश्वास है कि मृत्यु के पश्चात आत्मा से प्रश्न पूछने का दायित्व भी काल भैरव का ही है। इसीलिए वे काशी के प्रहरी और न्यायपालक कहलाते हैं। काशी यात्रा का सौंदर्य इसी संतुलन में है, पहले कोतवाल को प्रणाम कर महादेव तक पहुंचना। यही काशी की आत्मा का विधान है, काशी आने वाले हर यात्री के लिए संदेश यही है कि गंगा स्नान कर सबसे पहले काल भैरव के दरबार जाएं। उनकी अनुमति और आशीर्वाद लेने के बाद जब भक्त विश्वनाथ की आरती में सम्मिलित होता है, तब वह अनुभव साधारण नहीं रह जाता, बल्कि आत्मा को शिवत्व से जोड़ देने वाला बन जाता है। यह काशी की परंपरा, महिमा और आध्यात्मिक सौंदर्य की पूर्णता है गंगा के तट पर अवस्थित काशी स्वयं महादेव का सनातन धाम है। धार्मिक ग्रंथों और स्थानीय परंपराओं के अनुसार, काशी की रक्षा का दायित्व



स्वयं महादेव ने काल भैरव को सौंपा। शिव पुराण के अनुसार, काल भैरव बिना अनुमति किसी साधक को काशी में फलदायी पूजा का अधिकारी नहीं मानते। मान्यता है कि जब तक भक्त काल भैरव बाबा की शरण में न जाए, तब तक काशी यात्रा अधूरी मानी जाती है। इसी कारण काशी में पीढ़ियों से यह परंपरा रही है कि पहले काल भैरव के मंदिर में जाकर वंदना की जाए और उनकी स्वीकृति लेकर ही विश्वनाथ धाम पहुंचा जाए। काल भैरव भगवान शिव का ही उग्र और रक्षक रूप हैं।

कहते हैं जब ब्रह्मा जी ने अहंकारशिव शिव का अपमान किया, तब शिव के भौंहों से प्रकट हुए भैरव ने ब्रह्मा का एक सिर छेदन कर दिया। इस कारण उन्हें ब्राह्मण-हत्या का पाप लगा और वे भिक्षाटन करते हुए समस्त लोकों में घूमे। अंततः यह पाप काशी में आकर भैरव से मुक्त हुआ। तभी से काल भैरव को काशी का कोतवाल और पापमोचक माना गया। यही कारण है कि जो भक्त काल भैरव के चरणों में नहीं झुकता, उसे काशी का पूर्ण फल प्राप्त नहीं होता। भैरव का स्वरूप ही भय और भक्ति का अद्भुत संतुलन है, एक ओर कठोर दंडाधिकारी, तो दूसरी ओर भक्तों को पाप से मुक्त करने वाले करुणामय। उनकी गंभीर आभा साधक को अनुशासन और मर्यादा का संदेश देती है। इसके बाद विश्वनाथ धाम की भव्यता और घंटों की अनुगूंज आत्मा को शिवमय कर देती है। यह यात्रा केवल देवदर्शन नहीं, बल्कि आत्मा का क्रमिक शुद्धिकरण है। बाहर से आने वाले यात्रियों के लिए परंपरा अनुसार दर्शन का क्रम इस प्रकार माना गया है, पहला गंगा स्नान : काशी यात्रा का प्रारंभ प्रातःकाल गंगा में स्नान से होता है। स्नान को शुद्धि और पावनता का प्रथम सोपान कहा गया है। दुसरा काल भैरव मंदिर दर्शन : गंगा स्नान के पश्चात भक्त सीधे काल भैरव मंदिर पहुंचते हैं। यहां पूजा-अर्चना कर वे मानो काशी की दहलीज पर दस्तक देते हैं। वैसे भी जब साधक काल भैरव मंदिर की गलियों में पहुंचता है, तो वहां की गंभीरता और शक्ति की आभा उसे भीतर तक स्पर्श करती है। भैरव का रूप ही भय और भक्ति का अद्भुत संतुलन है, एक ओर कठोर दंडाधिकारी, तो दूसरी ओर भक्तों को पाप से मुक्ति देने वाले करुणामय। यहां पूजा-अर्चना कर काशी में प्रवेश की अनुमति और आशीर्वाद लिया जाता है। तीसरा काशी विश्वनाथ मंदिर दर्शन : काल भैरव की वंदना के बाद भक्त बाबा विश्वनाथ के धाम पहुंचते हैं।



रियलिटी शो राइज़ एंड फॉल के साथ नए सफर की शुरुआत कर रही हैं कुब्रा सैत

बोल्ड चॉइसेज और बेबाक अंदाज के लिए जानी जाने वाली कुब्रा सैत, जिन्होंने थिएट्रिकल और डिजिटल दोनों प्लेटफॉर्म पर अपनी प्रतिभा साबित की है, अब एक बिल्कुल नए सफर की शुरुआत कर रही हैं—अपने पहले रियलिटी शो राइज़ एंड फॉल के साथ। अपनी अनफिल्टर्ड पर्सनेलिटी और वर्सटिलिटी के लिए मशहूर एक्ट्रेस अब ऐसे मंच पर खुद को आजमा रही हैं जहाँ अनप्रिडिक्टबिलिटी ही असली नियम है। कुब्रा ने सोशल मीडिया पर एक वीडियो शेयर किया जिसमें उन्होंने इस सफर के मायने बताए। अपनी ईमानदारी और गहराई से भरे अंदाज में उन्होंने कहानियाँ अनाजने को खोजने का शौक है और यह मेरे लिए सबसे बेहतरीन अनुभव होने वाला है। मेरी जिंदगी के अनुभवों के हिसाब से, मैं कभी शाक बन सकती हूँ तो कभी मेहनतकश इंसान। मैं एक भरोसेमंद, जिम्मेदार इंसान हूँ। बाहें मैं बेसमेंट में रहूँ, मैं वफ़ादार रहूँगी। और हम जरूर उठेंगे।

उनका यह बयान बिल्कुल वही दर्शाता है जिसकी उम्मीद उनके फैंस उनसे करते हैं—हिम्मत, यकीन और अटूट जज्बा। यह राइज़ एंड फॉल के फॉर्मेट को भी बखूबी दर्शाता है, जहाँ कंस्टेस्ट्स को ऊँचाइयों और गहराइयों से गुजरते हुए, लॉयल्टी, स्टूटेजी और एडिटेबिलिटी की असली परीक्षा देनी पड़ती है। कुब्रा के लिए, जो हमेशा खुद को नए रूप में ढालने के लिए जानी जाती है, यह मौका है स्क्रिप्ट्स और किरदारों को पीछे छोड़कर खुद को असली और अनफिल्टर्ड रूप में पेश करने का। उनके शब्द यह बताते हैं कि वह केवल सर्वाइव ही नहीं करना चाहती, बल्कि मुश्किलों के बावजूद मजबूती से खड़ी होकर जीतना चाहती है। राइज़ एंड फॉल के साथ, कुब्रा अपने शानदार करियर में एक और अध्याय जोड़ रही हैं। फिल्मों और वेब-शोज़ में अपने स्टैंडआउट परफॉर्मेंस की तरह ही अब वह रियलिटी शो की अनिश्चित दुनिया में भी अपनी ही ऊर्जा के साथ कदम रख रही हैं। वहीं, वर्क फ्रंट की बात करें तो कुब्रा सैत जल्द ही काजोल के साथ द टायल्स सीज़न 2 में और वरुण धवन की फिल्म है जवानी तो इश्क होना है में नजर आएंगी।



अक्षरा सिंह ने जिंदगी के नाम दिया बड़ा संदेश

अपनी दमदार एक्टिंग और बेबाक अंदाज के लिए जानी जाने वाली भोजपुरी एक्ट्रेस अक्षरा सिंह ने बुधवार को अपने इंस्टाग्राम पर एक खूबसूरत तस्वीर साझा की, जिसने न सिर्फ उनके फैंस का दिल छू लिया, बल्कि उनके कैप्शन ने भी सबका ध्यान अपनी ओर खींचा। इस पोस्ट में अक्षरा ने कैप्शन में अपने जज्बात लिखे। तस्वीर में अक्षरा सिंह एक खूबसूरत सूट में नजर आ रही हैं जो उनकी सादगी और खूबसूरती को और निखार रहा है। उनके चेहरे पर आत्मविश्वास की एक अलग चमक है। अपने जज्बातों को जाहिर करते हुए अक्षरा ने लिखा, हो अगर गलतफहमियाँ, तो भी खामोशी से मुस्कुराऊँगी, शिकवे नहीं, बस सब से अपने जज्बातों को छुपाऊँगी। इस कैप्शन में अक्षरा ने न सिर्फ अपने जज्बात जाहिर किए हैं, बल्कि एक संदेश भी दिया है कि चाहे हालात कैसे भी हों, खुद को कमजोर नहीं पड़ने देना चाहिए। उन्होंने कैप्शन में आगे लिखा, साथ न दो तुम अगर, तो भी न डगमगाऊँगी, कांटों की राहों पर चलकर भी, अपने होसलों को सजाऊँगी। दिल टूटे तो वया हुआ, सांसों का सफर अब भी बाकी है, जिंदगी की किताब में कुछ नए पन्ने लिखने की झाँकी है, हर दर्द को रोशनी में बदलकर खुद को ही अपनाऊँगी, हो अगर गलतफहमियाँ, तो भी खामोशी से मुस्कुराऊँगी।



‘एक चतुर नार’ में कॉमेडी के रंग में नजर आएंगी दिव्या खोसला

अभिनेत्री दिव्या खोसला अपनी आने वाली फिल्म एक चतुर नार को लेकर चर्चा में हैं। यह फिल्म 12 सितंबर को रिलीज होने वाली है। इस फिल्म में वो पहली बार कॉमेडी में हाथ आजमाती दिखाई देंगी। फिल्म की रिलीज से पहले दिव्या ने खास बातचीत में बताया कि वो हमेशा से ही कॉमेडी में हाथ आजमाना चाहती थीं। उनके अंदर कॉमेडी कूट-कूटकर भरी हुई है। दिव्या खोसला ने कहा, मुझे हमेशा से पता नहीं क्यों लगता रहा है कि कॉमेडी ही मेरी शैली है। और मैं हमेशा से इसे करना चाहती थी और ईश्वर से प्रार्थना करती थी कि मुझे एक कॉमेडी फिल्म में काम करने का मौका मिले। इसलिए जब यह मौका आया, तो मुझे लगा कि आखिरकार मुझे वह करने का मौका मिल रहा है जो मैं करना चाहती थी।

शायद लोग मेरे इस पहलू को नहीं जानते, क्योंकि मैं असल जिंदगी में भी बहुत कॉमेडी करती रहती हूँ। उन्होंने आगे कहा, शायद इसलिए इस फिल्म में काम करते हुए मुझे काफी मजा आया और मुझे लगता है कि जब आप इसका आनंद लेते हैं और उस दबाव को नहीं लेते, तो यह आपके लिए सबसे अच्छी बात होती है, वह सफर वाकई सुखद होता है। एक चतुर नार की कहानी हिमांशु त्रिपाठी ने लिखी है। इस फिल्म को उमेश शुक्ला ने डायरेक्ट किया है। यह एक ब्लैक कॉमेडी थ्रिलर फिल्म है। इसमें दिव्या खोसला और नील नितिन मुकेश मुख्य भूमिका निभा रहे हैं। यह 12 सितंबर को सिनेमाघरों में दस्तक देगी। फिल्म की कहानी एक छोटे शहर में रहने वाली होनहार लड़की की है। वह बहुत ही महत्वाकांक्षी और चालाक है। इसमें उसके हाथ बड़े शख्स का प्राइवेट वीडियो आ जाता है। वो फिर उसे आगे बढ़ने की सीढ़ी की तरह इस्तेमाल करने लगती है। फिल्म में उनके सह-कलाकार नील नितिन मुकेश ने भी फिल्म में काम करने का अपना अनुभव कुछ दिनों पहले एक इंटरव्यू में साझा किया था। इसमें उन्होंने निर्देशक की अपने कलाकारों का अच्छी तरह से खयाल रखने और उन्हें उड़ान भरने की पूरी आजादी देने के लिए सराहना की थी।



जॉली एलएलबी 3 का ट्रेलर रिलीज, कोर्टरूम ड्रामा में भिड़ेंगे अक्षय कुमार और अरशद वारसी

बॉलीवुड की बहुप्रतीक्षित फिल्म जॉली एलएलबी 3 का ट्रेलर रिलीज हो गया है। अक्षय कुमार ने इस ट्रेलर को अपने आधिकारिक इंस्टाग्राम अकाउंट पर पोस्ट किया है, जिसके बाद से सोशल मीडिया पर इसे लेकर जबरदस्त उत्साह देखने को मिल रहा है। फिल्म में एक बार फिर कोर्टरूम ड्रामा, सामाजिक मुद्दे, और हास्य का मेल देखने को मिलेगा। इस बार कहानी और भी गंभीर और संवेदनशील विषय को उठाती नजर आती है, जिसमें दो जॉली, अक्षय कुमार और अरशद वारसी, आमने-सामने हैं। ट्रेलर की शुरुआत एक गंभीर और भावनात्मक डायलॉग से होती है, मेरे दादा को परदादा से और मुझे पिता से जो विरासत में मिली, वही सौपना चाहता था मैं अपने बेटे को। इस वॉयसओवर के साथ दंगों, पुलिस के लाठीचार्ज और सामाजिक उथल-पुथल के दृश्य सामने आते हैं। इसी दौरान एक महिला स्वर्गीय राजाराम सोलंकी की मूर्ति के पैरों से लिपटी दिखाई देती है। इसके बाद अक्षय कुमार की एंट्री होती

है, जो स्कूटर चलाते नजर आते हैं। वह पैरों के बदले में अपने अक्सिस्टेंट से कहते हैं, कोई जॉली बोले तो उसे मेरे पास ही लेकर आना। अक्षय कुमार के साथ हुमा कुरेशी भी नजर आई हैं, जिनकी शराब पीने की आदत से अक्षय परेशान दिखाई देते हैं। वहीं, अरशद वारसी एक बार फिर वकील के किरदार में हैं, जो खुद को बेहद बिजी बताते हैं, लेकिन असल में उनके पास कोई काम नहीं होता। ट्रेलर में अक्षय और अरशद एक ही क्लाइंट को लेकर भिड़ते भी दिखते हैं। अरशद अक्षय को क्लाइंट चोर तक कह देते हैं, जिसके बाद दोनों के बीच हाथापाई की नौबत आती है। फिल्म की कहानी में एक जमीन विवाद को प्रमुख रूप से दर्शाया गया है, जिसमें खेतान साहब, जिनका किरदार गजराज राव निभा रहे हैं, एक प्रभावशाली भूमिका में दिखाई देते हैं। अक्षय कुमार खेतान साहब से मिलने के लिए किसी से गुजारिश करते हैं, जो कहता है कि उन्हें खुद मिलने में एक साल और नाम याद कराने में दो साल लगे। लेकिन, चौकाने वाला मोड़ तब आता है, जब खेतान साहब खुद अक्षय से मिलने पहुंचते हैं। इस केस को लेकर अक्षय और अरशद एक बार फिर आमने-सामने आते हैं। कोर्टरूम में दोनों वकीलों के बीच की बहस, रणनीति और नोकझोंक कहानी को दिलचस्प मोड़ देती है। ट्रेलर में अमृता राव की झलक भी देखने को मिली है। ट्रेलर से साफ है कि जॉली एलएलबी 3 कॉमेडी के साथ-साथ सामाजिक मुद्दों पर गंभीरता से सवाल उठाएगी। जॉली एलएलबी 3 19 सितंबर को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।

आलिया ने जाहिर की कॉमेडी फिल्म करने की ख्वाहिश

आलिया भट्ट की जिंदगी मां बनने के बाद काफी बदल गई है, इस बात का असर उनकी फिल्मों की च्वाइस पर भी पड़ने लगा है। हाल ही में आलिया भट्ट ने एक इंटरव्यू में कहा कि वह कॉमेडी फिल्म करना चाहती हैं। ऐसा वह अपनी बेटी के लिए करना चाहती हैं। बातचीत में आलिया भट्ट ने अपने फ्यूचर फिल्म प्रोजेक्ट का जिक्र किया है। आलिया चाहती हैं कि वह ऐसी फिल्म करना चाहती हैं, जिसे बेटी राहा देख सके। आलिया एक कॉमेडी फिल्म करने की ख्वाहिश रखती हैं। वह कहती हैं, ‘मैंने अब तक खुद कॉमेडी नहीं की है, इसलिए इस जॉनर की फिल्म करना चाहती हूँ। मैं कुछ ऐसा तलाश कर रही हूँ, जो मुझे

इंस्पायर करे।’ आलिया भट्ट आगे कहती हैं, ‘कुछ एक्साइटिंग चीजें मेरे पास आई हैं, अभी इनके बारे में बात नहीं कर सकती हूँ। बस मैं सही डायरेक्शन में आगे बढ़ना चाहती हूँ।’

इस साल एक्शन फिल्म में नजर आएंगी आलिया

आलिया भट्ट के करियर फ्रंट की बात की जाए तो वह इस साल एक फिल्म ‘अल्फा’ कर रही हैं। यह एक एक्शन ड्रामा फिल्म है, इसमें आलिया एक स्पाई का रोल करती दिखेंगी। इस फिल्म में शरवरी वाघ भी नजर आएंगी। इस फिल्म को लेकर आलिया इन दिनों काफी मेहनत कर रही हैं।



रंग के कारण खूब मिले रिजेक्शन

एक्ट्रेस मंजरी पुपला कभी एयरोनॉटिकल इंजीनियर बनने का सपना देखती थी। लेकिन एक्टिंग के लिए पैशन ने उन्हें थिएटर, टीवी और सिनेमा की दुनिया से जोड़ा। साल 2015 में मराठी टीवी सीरियल दिल दोस्ती दुनियादारी से एक्टिंग डेब्यू किया। वह 2017 में टीवी रियलिटी शो सबसे बड़ा कलाकार में एक्टिंग गुरु बनकर पहुंची। करियर के शुरुआती दौर में अपने अपने डार्क कॉन्फ्लेक्शन के कारण कई रिजेक्शन मिले।

आज मंजरी पुपला सिनेमा से लेकर ओटीटी की दुनिया में जाना-पहचाना नाम हैं। हमने उन्हें वेब सीरीज शहर लखोट और दहाड़, जबकि बड़े पर्दे पर सुपरबॉयज ऑफ मालेगांव और धड़क 2 में देखा-संराहा है। बातचीत में मंजरी ने अपने करियर, संघर्ष और सिनेमाई सफर पर बड़ी बेबाकी से बात रखी है।

कल्पना चावला की तरह अंतरिक्ष में जाना चाहती थी

मंजरी बताती हैं कि वह हमेशा से अभिनेत्री नहीं बनना चाहती थीं। वह कहती हैं, मैं तो एयरोनॉटिकल इंजीनियरिंग की पढ़ाई कर रही थी। मैं कल्पना चावला की तरह अंतरिक्ष में जाना चाहती थी। मगर जब मैंने मराठी एक्ट्रेस वीणा जामकर को स्टेशन पर देखा, तो मैं मंत्रमुग्ध हो गई। उसी पल मैंने तय किया कि मैं अब एयरोस्पेस इंजिनियर नहीं, बल्कि एक अभिनेत्री बनूंगी। मैं बहुत ही इंटोवर्ट लड़की हुआ करती थी। मैंने कभी कैमरा फेस किया ही नहीं था, मगर सेंट जेवियर्स कॉलेज के मेरे प्रोफेसर ने मेरा पहला फोटोशूट किया और एक जौहरी की तरह मुझे तराशा, एक्ट्रेस और मॉडल के रूप में। फिर नाटक, ओटीटी और फिल्मों में अभिनय का सिलसिला शुरू हुआ।

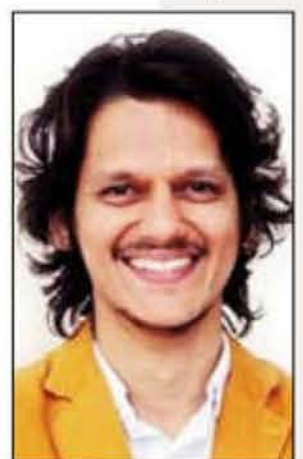
डार्क कॉन्फ्लेक्शन के कारण नकारी गई

कई दूसरी लड़कियों की तरह मंजरी भी सेल्फ डाउट्स से गुजरी हैं। वह कहती हैं, मैं हमेशा सोचती थी कि मैं एक बार को नाटक में तो काम कर लूंगी, मगर शायद कैमरा फेस न कर पाऊं।

अपने स्कैन कलर को लेकर मैं बहुत हीन भावना की शिकार थी। मेरे लिए सुंदरता का मतलब गोरा रंग था। स्कैन वाइटनिंग क्रोम्स ने बचपन से हमारी यही कंडीशनिंग कर रखी है। जबकि अपने घर में ऐसी कोई बात कभी सुनने नहीं मिली, मगर कंडीशनिंग ने मेरे दिमाग में बैठा दिया था कि सांवले रंग के कारण मैं कैमरे का सामना नहीं कर सकती। डार्क कॉन्फ्लेक्शन के कारण ऑडिशन में भी दिक्कत आती थी। जब भी अपमाकेट या अर्बन किरदार की बात होती, गोरे रंग की डिमांड की जाती थी। अपने सांवले रंग के कारण मैं उस तरह के रोल के लिए ऑडिशन दे ही नहीं सकती थी। तभी मैंने तय किया कि मैं अपने कॉन्फ्लेक्शन के कारण किसी रोल के लिए चुनी जाऊं, तो वो अहम हो। कई बार ये भी हुआ कि लीड रोल के ऑडिशन से लिए गई, मगर ऑफर हुआ हाउस हिल्स का रोल। कई साल तक ये सिलसिला चला, मगर ओटीटी के आने के बाद कई रियलिस्टिक किरदारों के चलते बदलाव आया है।

इंटीमेट सीन्स में विजय वर्मा और रीमा कागती ने सेफ फील करवाया

बतौर एक्ट्रेस मंजरी खुद को लकी मानती हैं कि उन्हें रीमा कागती (दहाड़, सुपरबॉयज ऑफ मालेगांव) और शाजिया इकबाल (धड़क 2) का साथ मिला। वह कहती हैं, दहाड़ में सेंट पर रीमा कागती ने काफी सेफ फील करवाया। मैं पर्दे पर पहली बार अंतरंग दृश्य कर रही थी और ये सीन्स लॉकडाउन से पहले शूट किए थे, तो उस वक्त तक सेंट पर इंटीमेट सी डायरेक्टर इंटोड्यूस नहीं हुए थे, मैं बहुत डरी हुई थी। मगर रीमा ही नहीं, बल्कि मेरे को-एक्टर विजय वर्मा ने भी मेरा काफी खयाल रखा और उन इंटीमेट सीन्स में मुझे जरा भी असहजता महसूस नहीं हुई। साफ-सुथरे और प्रोफेशनल तरीके से वो सीन्स शूट हुए। फीमेल डायरेक्टर होने का ये फायदा तो होता है कि आप खुद को सेफ ज़ोन में फील करते हैं।



जस्टिस अजीत सिंह ने किया जिला न्यायालय का दौरा

नोएडा (चेतना मंच)। उच्च न्यायालय इलाहाबाद के प्रशासनिक न्यायमूर्ति अजीत सिंह ने जिला न्यायालय गौतमबुद्धनगर का निरीक्षण व भ्रमण किया। भ्रमण के दौरान न्यायमूर्ति के साथ मलखान सिंह जिला जज गौतमबुद्धनगर, श्रीमती लक्ष्मी सिंह पुलिस आयुक्त एवं श्रीमती मेधा रूपम जिलाधिकारी सहित समस्त न्यायिक अधिकारीगण उपस्थित रहे। न्यायमूर्ति अजीत सिंह ने समस्त न्यायिक, प्रशासनिक एवं पुलिस अधिकारियों तथा जिला बार एसोसिएशन के अध्यक्ष व सचिव तथा बार एसोसिएशन के कार्यकारिणी सदस्यगण के साथ बैठक की। जिसमें आवश्यक एवं प्रभावी दिशा निर्देश दिए। उन्होंने समस्त न्यायिक अधिकारीगण सहित जिला न्यायालय में नवनिर्मित परिवार न्यायालय भवन का निरीक्षण किया। निरीक्षण के दौरान कार्यदायी संस्था को आवश्यक दिशा निर्देश निर्गत किए गए। इस दौरान उन्होंने कोर्ट रूम आदि स्थलों का निरीक्षण किया तथा निरीक्षण दौरान संबंधित को आवश्यक दिशा निर्देश निर्गत किए गए।

इस अवसर पर अजीत सिंह न्यायमूर्ति उच्च न्यायालय इलाहाबाद, प्रशासनिक न्यायमूर्ति गौतमबुद्धनगर द्वारा दीवानी न्यायालय परिसर में वृक्षारोपण करते हुए पर्यावरण संरक्षण का संदेश दिया। वृक्षारोपण कार्यक्रम मे समस्त न्यायिक अधिकारीगण सहित जिला बार एसोसिएशन के अध्यक्ष, सचिव एवं सम्मानित कार्यकारिणी सदस्यगण तथा प्रशासनिक एवं वरिष्ठ पुलिस अधिकारी, न्यायालय स्टाफ आदि उपस्थित रहे।

दीवानी अदालत में किया पौधारोपण, परिवार न्यायालय के नये भवन का किया निरीक्षण



सोहरखा गांव व सेक्टर-117 के बीच बनाई जाए बाउंड्रीवॉल

नोएडा (चेतना मंच)। नोएडा प्राधिकरण के महाप्रबंधक (सिविल)

नाले की सफाई अच्छी नहीं पाए जाने पर अधिकारियों को फटकार भी लगाई।

Rwa पदाधिकारियों के साथ सेक्टर-117 व 116 का निरीक्षण किया।



अशोक कुमार अरोड़ा ने अपने मातहत अधिकारियों के साथ सेक्टर-117 तथा सेक्टर-108 आदि कई सेक्टरों का दौरा किया। इस दौरान उन्होंने साफ-सफाई की व्यवस्थाओं का निरीक्षण किया तथा अधिकारियों को कई आदेश दिए। उन्होंने

नोएडा प्राधिकरण के महाप्रबंधक ए.के. अरोड़ा वर्क सर्फिस-6 के सीनियर मैनेजर के.वी. सिंह, हेल्थ विभाग के सीनियर मैनेजर आर.के. शर्मा, असिस्टेंट डायरेक्टर होटीकल्चर प्रशांत, मैनेजर आदर्श सिंह व इंस्पेक्टर एन.पी. सिंह के साथ संयुक्त रूप से

सेक्टर-117 के अध्यक्ष एड. कोसिंदर यादव द्वारा सेक्टर की ग्रीन बेल्ट्स की नीची पड चुकी बाउंड्रीवाल को ऊँचा कराने, फैसिलिटी प्लाट में जल्द-से-जल्द मार्केट का निर्माण कराने, 30 मीटर रोड के नजदीक छूटी हुई शेष अविकसित ग्रीन बेल्ट्स को

जल्द-से-जल्द विकसित करा उसमें बच्चों के खेलने के लिए झूले लगवाने व सोहरखा गांव की तरफ से बार-बार असमाजिक तत्वों द्वारा तोड़ी जा रही ग्रीन बेल्ट्स को फेसिंग के स्थान पर ब्रिक वर्क करा बाउंड्रीवाल कराने, सेक्टर के मैन गेट्स पर सेक्टर का नक्शा लगाने का निवेदन किया गया।

सेक्टर-116 के अध्यक्ष ब्रह्मपाल चौधरी द्वारा सेक्टर के बाहरी दोनों 24 मीटर रोड्स को जल्द-से-जल्द कनेक्ट कराने, रोड में आ रही पुलिस की अच्चे से साफ-सफाई कराने, रोड के दोनों तरफ इन्टर लॉकिक टाइल्स लगवाने, सामुदायिक केन्द्र के पास कामर्शियल प्लाट का लैंड यूज चेन्ज कर उस स्थान को पार्किंग बनवाने के लिए कहा गया।

ए.के. अरोड़ा से सभी संबंधित विभाग के अधिकारियों को जल्द-से-जल्द उपरोक्त सभी विषयों का निराकरण कराने के आदेश दिए।

इस दौरान ए.के. पाठक, हर्ष मोहन जखमोला, कर्नल टी.एस. चौधरी, मिश्रा जी, सुनील चौधरी व अन्य काफी संख्या में सेक्टर वासी उपस्थित रहे।

756 ओवरलोडिंग वाहनों का चालान, 3 करोड़ से ज्यादा का जुर्माना वसूला

परिवहन विभाग ने की कड़ी कार्यवाही

नोएडा (चेतना मंच)। जिलाधिकारी गौतमबुद्धनगर मेधा रूपम के निर्देशों पर ओवरलोडिंग



ओवर लोडिंग पर कड़ी कार्यवाही करते हुये 13 ओवरलोड वाहनों के विरुद्ध चालान कर सेक्टर-142, नालेज पार्क व बादलपुर में निरुद्ध किया गया तथा 8 लाख 80 हजार रुपये का जुर्माना लगाया गया। सहायक

संभागीय परिवहन अधिकारी ने बताया कि परिवहन विभाग गौतमबुद्ध नगर द्वारा वित्तीय वर्ष मे माह 2025 मे अब तक क्रमिक रूप से 756 वाहनों के चालान व 506 वाहन बन्द से 3 करोड़ 28 लाख रु प्रशमन शुल्क वसूल किया गया है।

उन्होंने ओवरलोडिंग

वाहनों पर अंकुश लगाने के लिए परिवहन विभाग के सहायक संभागीय अधिकारी (प्रवर्तन) नन्द कुमार, अभिषेक कर्नोजिया व यात्रीअ अधिकारियों द्वारा कड़ी कार्यवाही की गई।

संभागीय परिवहन अधिकारी प्रवर्तन गौतमबुद्धनगर डॉ उदित नारायण पांडेय ने बताया कि परिवहन द्वारा

ट्रकों, मिनी ट्रकों के संचालकों एवं वाहन चालकों को बताया कि वाहन में क्षमता से अधिक माल लादने से कई गंभीर नुकसान हो सकते हैं। यह न केवल वाहन चालकों और सड़क पर चलने वालों के लिए खतरा पैदा करता है, बल्कि आर्थिक और पर्यावरणीय नुकसान भी पहुंचाता है।

कर्नल किरोड़ी बैसला की जयंती मनाई, दी श्रद्धांजलि



नोएडा (चेतना मंच)। सलारपुर गांव में भारतीय किसान यूनियन (भाकियू) गौतमबुद्धनगर जिलाध्यक्ष अशोक भाटी के नेतृत्व में 'बाढ़ पीड़ितों के लिए चल रही टिकैट रोड्स' के दसवें दिन स्वर्गीय कर्नल किरोड़ी सिंह बैसला की जयंती भव्य रूप से मनाई गई। कार्यक्रम में उपस्थित लोगों ने कर्नल बैसला के चित्र पर माल्यार्पण कर श्रद्धांजलि अर्पित की।

जिलाध्यक्ष अशोक भाटी ने कहा कि कर्नल किरोड़ी सिंह बैसला गुजर समाज के महान नेता

थे जिन्होंने समाज को नई पहचान दी और शिक्षा के प्रति जागरूकता फैलाने के साथ आरक्षण आंदोलन का नेतृत्व किया। भारतीय सेना में रहते हुए उन्होंने चीन और पाकिस्तान सहित कई मोर्चों पर देश के लिए बहादुरी से लड़ाई लड़ी। 31 मार्च 2022 को उनके निधन से समाज ने एक क्रांतिकारी नेता को खो दिया, लेकिन उनका योगदान कभी भुलाया नहीं जा सकता।

इस अवसर पर राजस्थान में आरक्षण आंदोलन के दौरान शहीद हुए 72 वीरों को भी

नमन किया गया। श्रद्धांजलि अर्पित करने के पश्चात रोजाना की भांति रायपुर गांव से वाजिदपुर पुरा तक भोजन का वितरण किया गया।

इस मौके पर जलकेश बाबूजी, रामकेश चपराना, मनोज त्यागी, राजेश सिंह, गजराज अवाणा, जगदीश भड़ाना, मदन भाटी, गजेंद्र रेक्सवाल, अरविंद रेक्सवाल, रविंद्र चौहान, संचित चौहान, सिंहराज गुर्जर, अरुण गुर्जर, राजीव अवाणा सहित अनेक लोगों ने निस्वार्थ भाव से सेवा कार्य में अपना योगदान दिया।

ईशान कॉलेज में ओरिएंटेशन दीक्षारम्भ का हुआ आयोजन



नोएडा (चेतना मंच)। ईशान शिक्षण संस्थान ग्रेटर नोएडा में सत्र 2025-26 में नव प्रवेशित छात्रों का ओरिएंटेशन दीक्षारम्भ 2025 का

कार्यक्रम आयोजित हुआ। जिसमें मुख्य अतिथि के रूप में जनपद गौतमबुद्ध नगर की प्रथम महिला जिलाधिकारी श्रीमती मेधा रूपम

(आई0ए0एस0) के द्वारा दीप प्रज्वलित करके कार्यक्रम का शुभारम्भ हुआ। जिलाधिकारी द्वारा अपने

संबोधन में छात्रों को बताया कि परिस्थितिगत कितनी भी कठिन या प्रतिकूल हो लेकिन कभी पीछे नहीं हटना चाहिये।

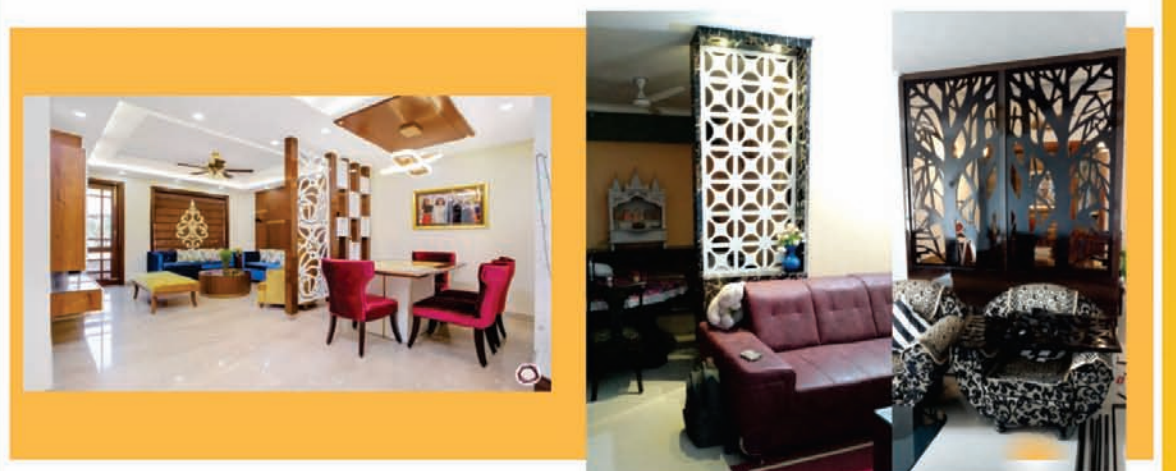
सम्बोधन के अन्त में जिलाधिकारी महोदया ने कालेज के चेयरमैन डा0 डी0के0 गर्ग, सी0ई0ओ0 डा0 तुषार आर्य एवं डा0 अमन आर्य की तारीफ करते हुये कहा कि आप लोगो ने अभी तक इस जनपद में वैदिक संस्कृति को संभाल एवं सवॉर कर रखा है। उन्होंने जनपद का सबसे अच्छा शिक्षण संस्थान की भी उपाधि प्रदान की। जिलाधिकारी महोदया ने कालेज प्रांगण में वृक्षारोपण भी किया तथा उनको कालेज द्वारा स्मृति चिन्ह एवं शॉल देकर सम्मानित किया गया।

इसी क्रम में विशेष अतिथि के रूप में डी0आर0 बंसल (आई0ए0एस0) ने अपने संबोधन में छात्रों को एकाग्र एवं कठिन परिश्रम से पढ़ाई करने के लिये प्रेरित किया।



ARCHITECTURE/ CONSTRUCTION / INTERIORS

WE DON'T DESIGN HOME/ OFFICE
WE DESIGN DREAMS!



Certified by :



startupindia



Contact Us : 9999472324, 9999082512
www.grvbuidcon.com