

आज की खबर आज ही

जनाकांक्षाओं का सजग प्रहरी

चेतना मंच



7

नोएडा फतही ने लॉस एंजिल्स में...

► वर्ष : 27 ► अंक : 253 ► [website:www.chetnamanch.com](http://www.chetnamanch.com)

नोएडा, सोमवार, 01 सितंबर, 2025

Chetna Manch

Chetna Manch

मूल्य 2.00 रु. ► पेज़ : 8

अफगानिस्तान में भूकंप से बड़ी तबाही, 622 लोगों की मौत

काबुल (एजेंसी)। भारत के पड़ोसी देश अफगानिस्तान में भूकंप से भारी तबाही मचाई है। अफगानिस्तान के दक्षिणी पूर्वी हिस्से में देर रात भूकंप के तेज झटके महसूस किए गए। भूकंप की तीव्रता इतनी अधिक थी कि सैकड़ों घर मलबे में तबदील हो गए। इस दौरान 600 से ज्यादा लोगों की मौत हो गई और कई लोग चुरी तह से जखी हैं। वहाँ, भूकंप के झटकों का असर पाकिस्तान और भारत में भी देखा गया है। देर रात एसीआर के दिल्ली, नोएडा और गाजियाबाद में भी भूकंप के झटके महसूस किए गए हैं।

1 सितंबर 2025 को पूर्वी अफगानिस्तान के नंगरहर प्रांत में 6.0 तीव्रता का भूकंप आया, जिससे सैकड़ों लोगों की मौत हो गई है। जर्मन रिसर्च सेंटर फॉर जियोसाइंसेज के अनुसार, भूकंप का केंद्र जालालाबाद शहर से 27 किलोमीटर पूर्व में था। इसकी गहराई मात्र 10 किलोमीटर थी।

अफगान के नंगरहर जन स्वास्थ्य विभाग ने प्रवक्ता के नक्तियां रही हैं जो भूकंप की पृष्ठी है। रही है कि भूकंप के तेज झटकों से कई घर धराशायी हो गए। शुरुआत में 9 लोगों की मौत और 15 लोगों के घाल होने की खबर सामने आई थी। मार, अब 600 से ज्यादा लोगों की मौत की आशंका जताई जा रही है और एक हजार से ज्यादा लोग घायल हैं। सभी घायलों को इलाज के लिए अस्पताल में भर्ती किया गया है।

मलबे का ढेर बने सैकड़ों मकान, 6.0 तीव्रता के भूकंप ने मचाया कोहराम



अमेरिकी भूवैज्ञानिक सर्वेक्षण ने भी इसे 6.0 तीव्रता का घोषित किया है। यह भूकंप लेकिन उथले भूकंप को दर्शाता है। यह भूकंप

घर से लापता दो किशोरियां

नोएडा (चेतना मंच)। दो अलग-अलग थाना क्षेत्रों से दो किशोरियां संदिग्ध परिस्थितियों में लापता हो गई। एक मामले में किशोरी के परिजनों ने चार लोगों पर शक लगाया है। मामला दर्ज कराया है। ग्राम रायपुर खादर में किंग ए पर रहे वाले प्रवेश (काल्पनिक नाम) ने थाना सेक्टर-126 में दर्ज कराई रिपोर्ट में लापता की उनकी (15 वर्षीय) बेटी 29 अगस्त की दोपहर को घर से बिना बताए कहीं चली गई। काफी देर तक जब वह घर नहीं लौटी तो उसकी तलाश शुरू की गई। लेकिन कोई पता नहीं चला। बेटी की खोजबीन के दौरान उहाँ पता चला कि चंद्रपाल उसकी पती बेटी तथा टिक्के ने उसकी बेटी को साजिश के तहत भगाया है। प्रवेश ने आशंका जताई है कि उसकी नाबालिक बेटी के साथ बड़ी अनहोनी हो सकती है। हमारे साथ खड़े होने वाले मित्र

रविवार रात 11.47 बजे स्थानीय समय पर आया,

जो पाकिस्तान सीमा के पास है।

नंगरहर स्वास्थ्य विभाग के प्रवक्ता अजमल

दर्वाजा ने बताया कि मौतें और दोनों मुख्य रूप से जालालाबाद और आसपास के इलाकों में हुईं। हिंदू कुश क्षेत्र में स्थित है, जहाँ टेक्टोनिक प्लेट के कारण भूकंप आम है।

दिल्ली-एनसीआर में भी कांपी धरती

भूकंप

अफगानिस्तान में आए भूकंप का असर दिल्ली एनसीआर तक देखने को मिला। आधी रात को अचानक धरती दिल्ले से कई लोग अपने घरों से निकलकर बाहर आगे। लोगों में दहशत का माहौल था। हालांकि, अफगानिस्तान की तुलना में दिल्ली-एनसीआर में भूकंप के झटके हक्कें थे, जिससे कोई जानलाल की हानि नहीं हुई।

रविवार रात 11.47 बजे (स्थानीय समय) था, जब लोग सो रहे थे, दूसरा झटका 4.5 तीव्रता का 20 मिनट बाद आया। तीसरा 5.2 तीव्रता का। अफगानिस्तान हिंदू कुश पर्वत शृंखला में है, जहाँ यूरोपीयन प्लेट, अरबियन प्लेट और ईंडियन प्लेट के टकराव से भूकंप आते हैं। यहाँ सातांता 100 से ज्यादा भूकंप होते हैं, लेकिन 6.0 से ऊपर के दुर्लभ।

भारत-रूस कंधे से कंधा मिलाकर चलें : प्रधानमंत्री

चीन में पीएम मोदी व राष्ट्रपति पुतिन के बीच द्विपक्षीय वार्ता



एक कार में निकले पीएम मोदी और पुतिन

एसपीओ समिट के बाद प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी और रूस के राष्ट्रपति व्लादिमीर पुतिन एक ही कार में निकले, दोनों नेताओं के बीच द्विपक्षीय वार्ता होगी। दोनों नेता ऐसे समय में मिल रहे हैं, जब अमेरिका के राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप की तरफ से भारत पर रूसी तेल खीरद को लेकर दबाव बनाया जा रहा है। पीएम मोदी ने कहा कि भारत और रूस कंधे से कंधा मिलाकर चलें।

देश के प्रति आभार व्यक्त करता है। वार्ता हुई। इस वार्ता में प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने कहा कि भारत और रूस कंधे से कंधा मिलाकर चलें।

व्लादिमीर पुतिन के बीच द्विपक्षीय रूस भारत के (शेष पृष्ठ-4 पर)

विधायक पंकज सिंह ने किया स्वदेशी अपनाने का आह्वान



नोएडा (चेतना मंच)। उत्तर प्रदेश भजपा उपायकार्य एवं विधायक नोएडा पंकज सिंह ने आज नोएडा विधानसभा क्षेत्र में आयोजित जनसंवाद कार्यक्रम के अंतर्गत विधिवाली गांवों का दौरा किया।

कार्यक्रम के दौरान उन्होंने विश्वासपुर, हजरतपुर का बातात तथा नवादा के बातात घर में ग्रामीणों से मुलाकात कर उनकी समस्याओं को सुना।

जनसंवाद में ग्रामीणों ने पानी

और सीधर की समस्या प्रमुख रूप से उठाई। इस पर विधायक पंकज सिंह ने संबंधित अधिकारियों को तत्काल प्राथमिकता के आधार पर इन समस्याओं को दुरुस्त करने के निर्देश दिए और आशासन दिया कि जनता की समस्याओं का समाधान प्राथमिकता से किया जाएगा।

जनसंवाद के बाद उन्होंने न्यायी लोगों से संबोधन में नरेंद्र मोदी और योगी आदित्यनाथ के नेतृत्व में देख और प्रदेश में हो रहे

चाहुमुखीं विकास और लोक

कल्याणकारी नीतियों और योजनाओं के बारे में जानकारी साझा की। उन्होंने कहा कि हाल ही में नोएडा में माननीय रक्षा मंत्री राजनाथ सिंह एवं माननीय मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने अतिनिर्भर भारत की नींव को और शस्त्र करने की दिशा में एक दूसरे फैक्ट्री का उद्घाटन किया, जो न केवल उत्तर प्रदेश बल्कि पूरे भारत ही नहीं अपितु विश्व तरर पर नोएडा की पहचान को और मजबूत करेगा। (शेष पृष्ठ-4 पर)

नोएडा (चेतना मंच)। उत्तर प्रदेश भजपा उपायकार्य एवं विधायक नोएडा पंकज सिंह ने आज नोएडा विधानसभा क्षेत्र में आयोजित जनसंवाद कार्यक्रम के अंतर्गत विधिवाली गांवों का दौरा किया।

जनसंवाद के बाद उन्होंने विश्वासपुर, हजरतपुर का बातात तथा नवादा के बातात घर में ग्रामीणों से मुलाकात कर उनकी समस्याओं को सुना।

जनसंवाद में ग्रामीणों ने पानी

मुसीबत बढ़ाव आग लगा रहा है। एक युवक मुड़कर भागा रहा है। बदमाश के पास से तमाचा, कारतूस, छोने गए मोबाइल फोन व चोरी की बाइक रही हुई है। इस दौरान पुलिस को देख भागा बदमाश को देखा रहा है। एक युवक मुड़कर भागा रहा है। बदमाश के पास से तमाचा, कारतूस, छोने गए मोबाइल फोन व चोरी की बाइक रही हुई है।

नोएडा (चेतना मंच)। उत्तर प्रदान को देख भागा बदमाश के पास से तमाचा, कारतूस, छोने गए मोबाइल फोन व चोरी की बाइक रही हुई है। एक युवक मुड़कर भागा रहा है। बदमाश के पास से तमाचा, कारतूस, छोने गए मोबाइल फोन व चोरी की बाइक रही हुई है।

नोएडा (चेतना मंच)। उत्तर प्रदेश भजपा उपायकार्य एवं विधायक नोएडा पंकज सिंह ने आज नोएडा विधानसभा क्षेत्र में आयोजित जनसंवाद कार्यक्रम के अंतर्गत विधिवाली गांवों का दौरा किया।

जनसंवाद के बाद उन्होंने विश्वासपुर, हजरतपुर का बातात तथा नवादा के बातात घर में ग्रामीणों से मुलाकात कर उनकी समस्याओं को सुना।

जनसंवाद में ग्रामीणों ने पानी

मुसीब

समय पर न्याय

यह सुखद ही है कि देश के सर्वोच्च न्यायालय ने 75 साल का गरिमाय सफर पूरा कर लिया है। संवैधानिक मूल्यों की रक्षा के प्रयासों में सर्वोच्च न्यायालय को यादगार बनाने के लिये बाकायदा डाक टिकट व सिक्के भी हाल ही में जारी किये गए। लेकिन पिछले दिनों न्यायिक विहारों के विभिन्न आयोजनों में राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री और मुख्य न्यायाधीश ने इस बात पर बल दिया कि समय पर न्याय मिलने से ही न्याय का वास्तविक लक्ष्य पूरा होता है। सभी ने शोषण न्याय की जरूरत हुए कहा कि 'तारीख पे तारीख' की संस्कृति से तौबा करने का बक आ गया है? वही बजह है कि जिला न्यायपालिका के दो दिवसीय ग्रामीण सम्मेलन के समापन समारोह में राष्ट्रपति द्वापदी समूँ ने कहा कि तरित न्याय सुनिश्चित करने के लिये अदालतों में स्थान की संस्कृति को बदलने के प्रयास करने की सख्त रसरत है। उन्होंने स्वीकारों में बड़ी संख्या में लंबित मायारों का होना हम सभी के लिये बड़ी चुनौती है। इससे पहले जिला न्यायपालिका के राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने भी महिलाओं के खिलाफ अपराध के मामलों में लंबित न्याय की आवश्यकता पर बल दिया था ताकि महिलाओं में अपनी सुरक्षा को लेकर भरोसा बढ़ सके। निस्सदैह, हाल के वर्षों में महिलाओं के खिलाफ अपराधों में तेजी से वृद्धि हुई है, जिससे हमारे समाजशास्त्री और कानून लागू करवाने वाली विभिन्न एजेंसियां भी हैरान-परेशान हैं। लेकिन यहाँ विचारणीय प्रस्तुत भी कि जिला स्तर पर न्यायालयों में लंबित मायारों का ग्राफ लगातार बढ़ता जा रहा है। जिला अदालतों में सभी चार करोड़ मायारों का लंबित होना मारी गंभीर तरित न्याय की विषय होना चाहिए। जिसके लिये न्यायिक प्रक्रिया से जुँड़े कामकाज की समीक्षा होनी चाही है। वही दूसरी ओर विभिन्न मुख्य न्यायाधीशों ने बार-बार निली अदालतों में न्यायाधीशों की कमी का मुद्दा भी उठाया है। जिहिया तौर पर संसाधनों की कमी भी न्यायिक प्रक्रिया की गति को प्रभावित करती है। दरअसल, कुछ समाजशास्त्री मानते रहे हैं कि महिलाओं के प्रति बढ़ते अपराधों की बजह वह जटिल व्यवस्था भी है, जिसके चलते अपराधी बच निकलने का ग्रस्त निकाल लेते हैं। किसी भी वारदात के बाद अम विमर्श का विषय होता है कि अपराधियों में पुलिस व कानून का भय नहीं रह गया है। कुछ लोग मानते हैं कि सख्त कानून के साथ ही त्वरित न्याय और अपराधियों पर मनोवैज्ञानिक दबाव लगाना चाहिए। कोलकाता में एक मेडिकल कालेज के अस्पताल में महिला डॉक्टर से दुष्कर्म आया काढ ने पूरे देश को उड़ेलित किया है। पूरे देश में अपराधियों की शीर्षक सख्त दंड देने की मांग की जा रही है। यदि पुलिस व जांच एजेंसियां पुख्त सबूतों के साथ अदालत में पहुंचें तो गंभीर मायारों में आरोप जल्दी सिद्ध हो सकेंगे। यही बजह है कि देश में शीर्ष स्तर पर भी यह धारणा बलवती हो रही है कि विभिन्न हितधारक समाजिक जिम्मेदारी निभाएं, जिससे उस धरण को तोड़ा जा सकता है कि न्याय देने वाली प्रणाली तारीख की संस्कृति को बढ़ावा देती है। विश्वास किया जाना चाहिए कि सर्वोच्च न्यायालय की स्थानों के 75 वर्ष होने पर शीर्ष न्यायिक नेतृत्व लंबित मायारों के निपटारे के लिये नई प्रभावी रणनीति बनाएगा। निर्विवाद रूप से देश के सर्वोच्च न्यायालय ने समय-समय पर ऐसे युगान्तरकारी फैसले लिये हैं, जिसने न केवल संवैधानिक मूल्यों की रक्षा की बल्कि महिलाओं-बच्चों व पीड़ित पक्षों को न्याय भी दिलाया है। साथ ही समय-समय पर लोकतांत्रिक मूल्यों की रक्षा की है। यही बजह है कि व्यक्ति न्यायालय को अंतिम न्याय की किरण के रूप में देखता रहा है। शीर्ष न्यायालय ने जनकांशों से जुड़े गंभीर मायारों में कई बार स्वतंत्र संज्ञान लेते हुए संकटमोक्षक की भूमिका भी निभायी है। हाल ही में कोलकाता की डॉक्टर के साथ ही हुए वीभूत काढ के बाद डॉक्टरों की सुरक्षा के लिये राष्ट्रीय प्रोटोकॉल तयार करने में भी शीर्ष अदालत ने बड़ी पहल की थी। निस्सदैह, भारतीय न्यायिक व्यवस्था की रीढ़ कही जाने वाली जिला अदालतों भी इस दिशा में बदलावकारी पहल कर सकती हैं। जिससे आम आदमी का न्यायिक व्यवस्था में भरोसा और मजबूत हो सकेगा।

रामवरित मानस

पिछले अंक में आपने पढ़ा था कि गौतम मुनि की स्त्री अहल्या शापवश पत्थर की देह धारण किए बड़े धीरज से आपके चरणकमलों की धूलि चाहती है। हे रघुवीर! इस पर कृपा कीजिए। उससे आगे का वर्णन क्रमानुसार प्रस्तुत है।

परस्त पद पावन सोकनसावन प्राप्त भई तप्पुं जस्ती।

देखत रघुनायक जन सुखदयक सन्मुख होइ कर जोरि रही॥

अति प्रेम अधीरा पुलक शरीर मुख नहि आबू नदय करही॥

अतिसय बड़भागी चरनहि लागै जुगल नदय जलथरही॥

धीरजु मन कीहा प्रभु कहु चीन्हा रसुपति कृपा भगति पाई॥

अति निर्मल बानी असुति ठानी न्याननाय जय रघुराइ॥

मैं नारि अपावन प्रभु जग पावन रावन रिपु जन सुखदाई॥

राजीव बिलोचन भव भय मोचन पाहि पाहि सरनहि आई॥

किर उसने मन में धीरज धरकर प्रभु की पहचाना और श्री रुद्धनाथजी की कृपा से भक्ति प्राप्त की। तब अत्यन्त निर्मल वाणी से उसने (इस प्रकार) स्तुति प्रारंभ की-है ज्ञाने जाने योग्र श्री रुद्धनाथजी! आपकी जय हो! (मैं सहज ही) अपवित्र स्त्री हूँ, और हे प्रभो! आप जगत को पवित्र करने वाले, भक्तों को सुख देने वाले और रावण के शरू हूँ। हे कमलनाथ! हे संसार (जन्म-मृत्यु) के भय से छुड़ाने वाले! मैं आपकी शरण आई हूँ, (मेरी) रक्षा कीजिए, रक्षा कीजिए।

(क्रमशः...)

माद्रपद माह, शुपाल पक्ष नवमी

मेष- (यु, वै, चौ, ला, ली, लु, ले, लो, आ)

बस एक दिन और व्याय रखने की जरूरत है। स्वास्थ्य पर व्याय दें। कोई रिस्क न लें।

वृष- (ई, ३, ए, ओ, गा, गी, गु, वै, वै, वै)

विद्यार्थियों के लिए अच्छा समय। लेखकों और कवियों के लिए अच्छा समय। स्वास्थ्य पहले से बेहतर।

मिथुन- (का, की, कु, घ, ड, छ, के, हो, आ)

गृह कलह के संकेत हैं। लेकिन धौतिक मुख्य सुविधा में वृद्धि होगी। स्वास्थ्य अच्छा। प्रेम, संतान अच्छा।

कर्क- (ही, हू, है, हो, झा, डी, डू, डा)

व्यावसायिक सफलता मिलती। पराक्रम रंग लाएगा। व्यावसायिक ऊर्जा बढ़ चढ़कर रहेगी। अपनों का साथ होगा।

महिलाओं को आगे बढ़ाने के भगीरथ प्रयास क्यों नहीं

भा

रत में महिलाओं की मुक्ति तथा सशक्तिकरण का प्रश्न स्वतंत्रता एवं भारत की मुक्ति के साथ अनिवार्य रूप से प्राप्तिगत हो गया है स्वतंत्र काल से जुड़ी हुई महिला सशक्तिकरण की यात्रा आज तक अनवरत जारी है। आज भी महिलाएं सामाजिक राजनीतिक आर्थिक एवं सांस्कृतिक सभी मोर्चों और सवालों पर पुरुषों के समकक्ष संघर्ष करती नजर आ रही है। आज राष्ट्रीय निर्माण में नारी अपनी भूमिका से नेतृत्व के लिये बढ़ावा देती है।

बल्कि उसकी गंभीर जिम्मेदारी का निवृहन करने के लिए भी तप्तर व सक्षम है। वर्तमान में भारत विश्व की सबसे तेजी से बढ़ती हुई अर्थव्यवस्थाओं में से एक है। भारत विकास की दूर आज बड़ी से बड़ी वैश्विक शक्ति से टकर लेने की जड़ पर है। जिसके लिये बढ़ी से बढ़ी वैश्विक विभिन्न प्रक्रियाएँ जैसे जिम्मेदारी की समीक्षा होनी चाही है। वही दूसरी ओर विभिन्न मुख्य न्यायाधीशों ने बार-बार निली अदालतों में न्यायाधीशों की कमी का मुद्दा भी उठाया है। जिहिया तौर पर संसाधनों की कमी भी न्यायिक प्रक्रिया की गति को प्रभावित करती है। दरअसल, कुछ समाजशास्त्री मानते रहे हैं कि महिलाओं के प्रति बढ़ते अपराधों की बजह हवह जटिल व्यवस्था भी है, जिसके चलते अपराधी बच निकलने का ग्रस्त निकाल लेते हैं। किसी भी वारदात के बाद अम विमर्श का विषय होता है कि अपराधियों में पुलिस व कानून का भय नहीं रह गया है। कुछ लोग मानते हैं कि सख्त कानून के साथ ही त्वरित न्याय और अपराधियों पर मनोवैज्ञानिक प्रबल दबाव लगाना चाहिए। कोलकाता में एक मेडिकल कालेज के अस्पताल में महिला डॉक्टर से दुष्कर्म आया काढ ने पूरे देश को उड़ेलित किया है। पूरे देश में अपराधियों की शीर्षक सख्त दंड देने की मांग की जा रही है। यदि यह अदालतों में वहाँ चाही तरित हो जाए तो अपनी विभिन्न प्रक्रियाएँ पर लागती हैं। यही बजह है कि देश में शीर्ष स्तर पर अपराधियों के लिये बढ़ी से बढ़ी वैश्विक विभिन्न प्रक्रियाएँ जैसे जिम्मेदारी की समीक्षा होनी चाही है। वही दूसरी ओर विभिन्न प्रक्रियाएँ जैसे जिम्मेदारी की समीक्षा होनी चाही है। यही बजह है कि देश में शीर्ष स्तर पर अपराधियों के लिये बढ़ी से बढ़ी वैश्विक विभिन्न प्रक्रियाएँ जैसे जिम्मेदारी की समीक्षा होनी चाही है। यही बजह है कि देश में शीर्ष स्तर पर अपराधियों के लिये बढ़ी से बढ़ी वैश्विक विभिन्न प्रक्रियाएँ जैसे जिम्मेदारी की समीक्षा होनी चाही है। यही बजह है कि देश में शीर्ष स्तर पर अपराधियों के लिये बढ़ी से बढ़ी वैश्विक विभिन्न प्रक्रियाएँ जैसे जिम्मेदारी की समीक्षा होनी चाही है। यही बजह है कि देश में शीर्ष स्तर पर अपराधियों के लिये बढ़ी से बढ़ी व

प्रयागराज के सरफ़ ने हड्डा 31.40 लाख का सोना एसएसपी के आदेश पर दर्ज हुआ मुकदमा

मेरठ

शहर का एक सर्वांग अब प्रयागराज के सर्वांग के द्वारा उनीं का शिकायत हो गया है। प्रयागराज के सर्वांग की मांग पर शहर के सरारपे ने 31.40 लाख रुपये के जेवरात भेजे, लेकिन उसका पेंट नहीं दिया। न ही जेवरात वापस लौटाए हैं। इस पर शहर के सर्वांग ने एसएसपी के आदेश पर मुकदमा दर्ज कराया है।

सरपर बाजार थाने पर एसएसपी के आदेश पर सर्वांग अजय कुमार अग्रवाल चलाखाना ने मुकदमा दर्ज कराया है। अजय कुमार की पन्नलाल ज्वेलर्स के नाम से जेवरात बनाने की फर्म है। वे कारिगरों से जेवरात तैयार कराके दुकानदारों को सलाई करते हैं। सर्वांग अजय कुमार ने दर्ज मुकदमे में बताया कि उसका प्रयागराज स्थित खाली श्याम ज्वेलरी के मालिक अनूप गुप्ता के साथ लगभग दो साल से प्रति दिनेष गुप्ता के साथ लगभग दो साल से अखिल आलमीरा तक पहुंच गया। जेवरात अजय कुमार ने अनूप गुप्ता के द्वारा 397.820 ग्राम सोने के जेवरात का एक कोरियर 24 दिसंबर 2024 को भेजा था, जो अद्यूक्त द्वारा दिया गया था। अजय कुमार ने बताया कि अनूप गुप्ता ने वादा किया था कि जो सामान बिक जाएगा उसका हिसाब कर द्वारा। साथ ही, जो सोना बच जाएगा उसको वापस भिजवा दूंगा। इस पर अजय कुमार ने अनूप गुप्ता उक्त अजय का विश्वास करके उसका

मॉर्निंग वॉक पर जाते ही घोर ने घर से उड़ाए 25 हजार

मेरठ (जनवाणी): सिविल लाइन थाना क्षेत्र के शिवपुरी स्थित आवास से एक व्यक्ति के मॉर्निंग वॉक पर सर्किट हाउस जाने के बाद घोर ने घर में घुसकर अलामारी का लॉक तोड़कर 25 हजार रुपये की नकदी चोरी कर ली। अब जाज सुनकर जब महिला ने शेर मचाया तो घोर छो गया। ही पीड़ित थाने पर मुकदमा दर्ज कराया है। इन्होंने जेवरात वापस लौटाए हैं। जहां पर हथियारबंद बदमाशों ने उसको नींव भरने से रोक दिया।

सिविल लाइन थाने पर काजी हाउस सुरजकंड निवासी राजकुमारी ने रिपोर्ट दर्ज कराई है। राजकुमारी ने बताया कि उसने प्रॉपर्टी डीलर आकाशदीप पुत्र धनंशेन गुर्जर निवासी ग्राम शेरागढ़ी, से एक लाट खरोदने के लिए संपर्क किया था। आकाशदीप के ऑफिस पर ही फरीद निवासी किठरी भी बैठता है। इन दोनों में उसे शेरागढ़ी में एक प्लॉट और उसके कारीबी की आवाज सुनकर महिला की ओर से खुल गई। इस पर उसने शेरागढ़ी की आवाज दर्ज करते हुए राजेश रस्तोंगी ने बताया कि गत 27 अगस्त की सुबह 4:00 बजे वह सर्किट हाउस में मॉर्निंग वॉक पर गए थे। घर पर उनकी पत्नी सो रही थी। राजेश रस्तोंगी के मॉर्निंग वॉक पर जाते ही एक चोर घर में घुस गया। इसके बाद वह कमरे में रखी आलमीरा तक पहुंच गया। जेवरात अलामीरा तोड़कर चोर ने नदी पर हाथ सफाकर दिया। आलमीरा में तोड़फोड़ की आवाज सुनकर महिला की ओर से खुल गई। इस पर उसने शेरागढ़ी की आवाज दर्ज करते हुए राजेश रस्तोंगी ने बताया कि घोर जाएगा तो घोर नहीं। राजेश रस्तोंगी ने बताया कि घोर आलमीरा से 25 हजार रुपये की नींव लौटाए तो घोर नहीं।

सोने का सामान दे दिया था। आरोप है कि अनूप गुप्ता उक्त अजय ने 24 दिसंबर 2024

महिला को फर्जी कागजात और प्लाट दिखाकर 16 लाख रुपये ठगे

मेरठ

एसएसपी के आदेश पर प्रॉपर्टी डीलर समेत चार पर मुकदमा दर्ज

फुलटन इंडिया फाइनेंस कंपनी की मिलीभगत भी आई सामने

यासीन सैफी पुत्र भौमध्य शाकिर सैफी, निवासी न्यू जापाराबाद दिल्ली को बताया। इसके बाद आकाशदीप फरीद पर विश्वास कर 80 वर्गमीट खसरा नंबर-2693/1 स्थित शेरागढ़ी में एक जनवारी 2022 को 16 लाख रुपये में पंजीकृत बैनामा द्वारा खरीद लिया। साथ ही, जाहिद अली व मौहम्मद यासीन सैफी को कोई लेने देना नहीं होने का दावा किया। प्रॉपर्टी डीलर आकाशदीप व फरीद को जघ ठारी के बारे में बताया तो वे टालमटोल करने लगे। शाहिद अली व खालिक कंपनी सैफी को बताते हुए रजिस्टर दर्ज करते हुए रोकता है। इन दोनों को खरीदने के लिए उसने करीब 11 लाख रुपये का लोन लिया था। इन दोनों वाली कंपनी ने लोन देने से पहले कागजातों की जांच की थी, लेकिन अब पता चला कि आरोपियों को थाने से बुलाकर छोड़ दिया।

बाद एक वादा दर्ज करते हुए राजेश रस्तोंगी ने बताया कि घोर आलमीरा से 25 हजार रुपये की नींव लौटाए तो घोर नहीं। जब अजय कुमार ने फोन करके जेवरात वापस भेजने तथा पेंट देने को कहा तो अनूप गुप्ता ने बहानेबाजी कर दी। इसके

बाद एक वादा दर्ज करते हुए राजेश रस्तोंगी ने बताया कि घोर आलमीरा से 25 हजार रुपये की नींव लौटाए तो घोर नहीं। जब अजय कुमार ने फोन करके जेवरात वापस भेजने तथा पेंट देने को कहा तो अनूप गुप्ता ने बहानेबाजी कर दी। इसके

बाद एक वादा दर्ज करते हुए राजेश रस्तोंगी ने बताया कि घोर आलमीरा से 25 हजार रुपये की नींव लौटाए तो घोर नहीं। जब अजय कुमार ने फोन करके जेवरात वापस भेजने तथा पेंट देने को कहा तो अनूप गुप्ता ने बहानेबाजी कर दी। इसके

बाद एक वादा दर्ज करते हुए राजेश रस्तोंगी ने बताया कि घोर आलमीरा से 25 हजार रुपये की नींव लौटाए तो घोर नहीं। जब अजय कुमार ने फोन करके जेवरात वापस भेजने तथा पेंट देने को कहा तो अनूप गुप्ता ने बहानेबाजी कर दी। इसके

बाद एक वादा दर्ज करते हुए राजेश रस्तोंगी ने बताया कि घोर आलमीरा से 25 हजार रुपये की नींव लौटाए तो घोर नहीं। जब अजय कुमार ने फोन करके जेवरात वापस भेजने तथा पेंट देने को कहा तो अनूप गुप्ता ने बहानेबाजी कर दी। इसके

बाद एक वादा दर्ज करते हुए राजेश रस्तोंगी ने बताया कि घोर आलमीरा से 25 हजार रुपये की नींव लौटाए तो घोर नहीं। जब अजय कुमार ने फोन करके जेवरात वापस भेजने तथा पेंट देने को कहा तो अनूप गुप्ता ने बहानेबाजी कर दी। इसके

बाद एक वादा दर्ज करते हुए राजेश रस्तोंगी ने बताया कि घोर आलमीरा से 25 हजार रुपये की नींव लौटाए तो घोर नहीं। जब अजय कुमार ने फोन करके जेवरात वापस भेजने तथा पेंट देने को कहा तो अनूप गुप्ता ने बहानेबाजी कर दी। इसके

बाद एक वादा दर्ज करते हुए राजेश रस्तोंगी ने बताया कि घोर आलमीरा से 25 हजार रुपये की नींव लौटाए तो घोर नहीं। जब अजय कुमार ने फोन करके जेवरात वापस भेजने तथा पेंट देने को कहा तो अनूप गुप्ता ने बहानेबाजी कर दी। इसके

बाद एक वादा दर्ज करते हुए राजेश रस्तोंगी ने बताया कि घोर आलमीरा से 25 हजार रुपये की नींव लौटाए तो घोर नहीं। जब अजय कुमार ने फोन करके जेवरात वापस भेजने तथा पेंट देने को कहा तो अनूप गुप्ता ने बहानेबाजी कर दी। इसके

बाद एक वादा दर्ज करते हुए राजेश रस्तोंगी ने बताया कि घोर आलमीरा से 25 हजार रुपये की नींव लौटाए तो घोर नहीं। जब अजय कुमार ने फोन करके जेवरात वापस भेजने तथा पेंट देने को कहा तो अनूप गुप्ता ने बहानेबाजी कर दी। इसके

बाद एक वादा दर्ज करते हुए राजेश रस्तोंगी ने बताया कि घोर आलमीरा से 25 हजार रुपये की नींव लौटाए तो घोर नहीं। जब अजय कुमार ने फोन करके जेवरात वापस भेजने तथा पेंट देने को कहा तो अनूप गुप्ता ने बहानेबाजी कर दी। इसके

बाद एक वादा दर्ज करते हुए राजेश रस्तोंगी ने बताया कि घोर आलमीरा से 25 हजार रुपये की नींव लौटाए तो घोर नहीं। जब अजय कुमार ने फोन करके जेवरात वापस भेजने तथा पेंट देने को कहा तो अनूप गुप्ता ने बहानेबाजी कर दी। इसके

बाद एक वादा दर्ज करते हुए राजेश रस्तोंगी ने बताया कि घोर आलमीरा से 25 हजार रुपये की नींव लौटाए तो घोर नहीं। जब अजय कुमार ने फोन करके जेवरात वापस भेजने तथा पेंट देने को कहा तो अनूप गुप्ता ने बहानेबाजी कर दी। इसके

बाद एक वादा दर्ज करते हुए राजेश रस्तोंगी ने बताया कि घोर आलमीरा से 25 हजार रुपये की नींव लौटाए तो घोर नहीं। जब अजय कुमार ने फोन करके जेवरात वापस भेजने तथा पेंट देने को कहा तो अनूप गुप्ता ने बहानेबाजी कर दी। इसके

बाद एक वादा दर्ज करते हुए राजेश रस्तोंगी ने बताया कि घोर आलमीरा से 25 हजार रुपये की नींव लौटाए तो घोर नहीं। जब अजय कुमार ने फोन करके जेवरात वापस भेजने तथा पेंट देने को कहा तो अनूप गुप्ता ने बहानेबाजी कर दी। इसके

बाद एक वादा दर्ज करते हुए राजेश रस्तोंगी ने बताया कि घोर आलमीरा से 25 हजार रुपये की नींव लौटाए तो घोर नहीं। जब अजय कुमार ने फोन करके जेवरात वापस भेजने तथा पेंट देने को कहा तो अनूप गुप्ता ने बहानेबाजी कर दी। इसके

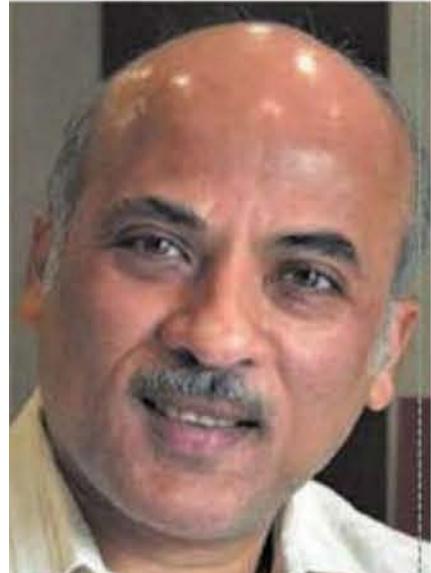
बाद एक वादा दर्ज करते हुए राजेश रस्तोंगी ने बताया कि घोर आलमीरा से 25 हजार रुपये की नींव लौटाए तो घोर नहीं। जब अजय कुमार ने फोन करके जेवरात वापस भेजने तथा पेंट देने को कहा तो अनूप गुप्ता ने बहानेबाजी कर दी। इसके</



हमारे अच्छे कर्मों से खुश होते हैं भगवान्

भगवान माला और माल से राजी नहीं होते, बल्कि हमारे कर्मों से प्रसन्न होते हैं। गीता निष्काम कर्मों के द्वारा मोक्ष प्राप्ति का मार्ग बताती है। ऐसे कर्मों को ही सच्ची भक्ति समझो। इसीलिए अपने कर्मों को ही पूजा बना लो। जिस प्रकार कमल के पते पानी में रहते हुए भी जल को अपने ऊपर नहीं आने देते। ऐसे ही निष्काम कर्मयोगी संसार में रहते हुए भी कर्मों के

बद्धन तथा मोह में आसक्त नहीं होते हैं। गीता संसार को कर्मशील व पूरुषार्थी होने का संदेश देती है। वह हमारे मन में स्वार्थ, लोभ, अहंकार से ऊपर उठकर निष्काम व परोपकार के कर्मों की भावना जागृत करती है। वह श्रेष्ठ कर्म करते हुए इहलोक तथा परलोक दोनों के लिए उत्तराति करने के लिए प्रेरणा देती है। हे मनुष्यों, वर्तमान जीवन और जीवन को कर्मों की सुगंध से भरते चलो। कर्तव्य व दायित्व की इमानदारी व कृशलता से निभाओ। गीता कह रही है— योगः कर्मसु कौशलम् अर्थात् जो भी कर्म करो, उसको पूर्णता, निषुप्तता, सुन्दरता और कृशलता से करो। जो इस तरह से जीवन को जीता है, गीता के अनुसार वह इस जीवन व जगत को सफल कर लेता है और उसका अंगता जन्म भी सुधर जाता है।



सलमान के साथ एक्शन फिल्म करना चाहते थे सूरज बड़जात्या

फिल्म डायरेक्टर सूरज बड़जात्या ने कहा है कि सुपरस्टार सलमान खान के लिए ऐसा काम करना जो आज के समय में रिलेवेंट और नया लगे, हास्य एक बड़ी चुनौती रहती है। बड़जात्या सलमान के साथ एक एक्शन फिल्म बनाने की तैयारी में थे, लेकिन उन्होंने यह आइडिया छोड़ दिया क्योंकि वह सलमान के लिए सही कैरेक्टर बना पाए।

बड़जात्या ने कहा, कुछ विषय ऐसे होते हैं जिन्हें अपने नहीं बढ़ा पाते। कभी कॉलाइमैक्स नहीं मिलता, कभी कैरेक्टर नहीं बनता। जब तक सब चीजें साथ नहीं आती, फिल्म बनाना सारांशकारी नहीं है। मैंने अब तक सात फिल्में बनाई हैं। मेरा यहीं फैसला है कि जब तक खुद को यहीं न हो, फिल्म नहीं बनता। मुझे खुशी है कि सलमान भाई मेरे साथ है। आज उनकी उम्र में उनके लिए कुछ नया और रिलेवेंट बनाना और बड़ी चुनौती है।

सूरज बड़जात्या और सलमान ने मैंने यार किया, हम आपके कौन..!, हम साथ साथ हैं और प्रेम रतन धन पाया जैसी फिल्मों में काम किया है। सूरज बड़जात्या और सलमान ने मैंने यार किया, हम आपके हैं कौन..!, हम साथ साथ हैं और प्रेम रतन धन पाया जैसी फिल्मों में काम किया है।

सलमान की बहुत बड़ी वापसी होगी



सोनाक्षी सिन्हा की 'जटाधरा' में हुई इस एक्ट्रेस की एंट्री

सोनाक्षी सिन्हा और सुधीर बाबू की मध्य अवेंट फिल्म 'जटाधरा' का दर्शक बैसिकी से इंतजार कर रहे हैं। फिल्म का टीजर सामने आया के बाद इसका लेकर लोगों की उत्सुकता और बढ़ गई थी। अब फिल्म का नाया पोस्टर सामने आया है, जिसमें फिल्म में एक नई एक्ट्रेस की एंट्री हुई है।

मेकर्स ने फिल्म 'जटाधरा' से अभिनेत्री शिल्पा का तुक जारी कर दिया है। फिल्म में शिल्पा का रासानक करते हुए मेकर्स ने उनके किरदार के बारे में भी जानकारी दी है। शिल्पा फिल्म में शोभा नाम का किरदार निभाएंगी। उनके किरदार में बारे में जानकारी देते हुए मेकर्स ने बताया कि 'वह सिर्फ लालच से प्रेरित नहीं है, बल्कि वह उसे परिभासित भी करती है।' मेकर्स की ओर से जारी किए गए पोस्टर में शिल्पा काली साड़ी पहने हवन कुंड में जलती हुई आग के पास बैठी है। इस दौरान वो आग की ओर चीखते हुए जीर्ण निकाले हुए हैं। उनके आस-पास कई साथ कंकालों की खोपड़ी भी नजर आ रही है। साथ ही पीछे कई दीए जल रहे हैं। उनके लुक को देखकर ऐसा लगता है कि वो कोई तंत्र या पूजा वर्ग कर रही है।



क्या कावेरी कपूर को भारत के सबसे मुरिकल रियलिटी शो के लिए किया गया है अप्रैच?

उभरती रस्तार, बहुप्रतिभाशाली कावेरी कपूर को कथित तीर पर एक ऐसे रियलिटी शो के लिए अप्रैच किया गया है कि जो हाल के टेलीविजन इतिहास के सबसे लोगों का रूप से चुनौतीपूर्ण रियलिटी शोज में से एक माना जा रहा है। शो की थीम के अनुसार प्रतिभाशायों को ऐसे पावर डायनामिक्स और सामाजिक समीलियों से जुरजाना होगा, जहाँ उनके प्रभाव और रिश्तों का लगातार उनके फैसलों और रिश्तों के आधार पर बदलते रहेंगे। जिससे एक ऐसा माहौल बनता है जो भाग लेने के लिए पर्याप्त साहसी लोगों के लिए रोमांचक और भावनात्मक रूप से थका देने वाला दोनों हो सकता है।

कावेरी, जो अपेक्षित रियलिटी शो का उनके लिए एक अद्वेष्या और अनजाना सफर होगा, लेकिन उनकी मौजूदानी यकीन दर्शकों के लिए आकर्षण का केंद्र बनेगी। इसके साथ ही उनके पास 'मासूम' जैसी फिल्म भी है, जिससे ये साफ़ है कि कावेरी की जोड़ी में कई बड़ी संभावनाएँ हैं। दर्दक बेसब्री से यह जानने का इंतजार कर रहे हैं कि कावेरी अगला कदम क्या उठाएंगी।

कविताओं, गीत लेखन, संगीत, और बॉलीवुड डेब्यू 'बाबी और ऋषि' की लव स्टोरी' के जारी पहचान बना चुकी हैं, कहानियां में करियरी टीवी की मेड ले सकती हैं। हालांकि, यह उनके लिए एक अद्वेष्या और अनजाना सफर होगा, लेकिन उनकी मौजूदानी यकीन दर्शकों के लिए आकर्षण का केंद्र बनेगी। इसके साथ ही उनके पास 'मासूम' जैसी फिल्म भी है, जिससे ये साफ़ है कि कावेरी की जोड़ी में कई बड़ी संभावनाएँ हैं। दर्दक बेसब्री से यह जानने का इंतजार कर रहे हैं कि कावेरी अगला कदम क्या उठाएंगी।



मराठी आना फायदेमंद है, मगर इसके लिए हिंसा का सहारा नहीं लिया जाना चाहिए

इंस्टाग्राम पर अपने कॉलिंग कॉन्टेंट के कारण कारिंग डायरेक्टर की निगाह में आए कॉन्टेंट क्रिएटर आदित्य गहरे को पहली बार के ऑडिशन में ही धड़क 2 जैसी फिल्म में अहम भूमिका निलगई।

मुंबईया गुलगा आदित्य यहाँ अपने सफर पर बात करते हैं।

पिता का सपना पूरा किया

कॉन्टेंट क्रिएटर से एक्टर बनने के सफर के बारे में कहते हैं, मैं खुशकिस्म हूं कि आज के दौर में पैदा हुआ, जब आज हमारे पास सोशल मीडिया और इंटरनेट है। आप अपना पिता का सपना पूरा किया है। आपको शायद सुकुर अंजीब लगे मार मेरे पिता मेरी फिल्म 25-30 बार देख चुके हैं, थिएटर में जाकर। मेरे लिए यह गर्व की बात है।



मुझे जातिगत भेदभाव का समाना नहीं करना पड़ा

जातिगत भेदभाव पर वे कहते हैं, मूझे अपनी जाति का पाता जिदी में दो ही बार चला था, जब मैंने टेंट और ट्रेवर्च का फॉर्म भरा था। मूझे लगता था कास्ट सिस्टर्म होता ही नहीं। मगर ये फिल्म के प्रति और संवर्धनशील हुआ हूं। हमने जब उनसे पूछा कि मुंबई में मराठी भाषा को लेकर जो दबाव बनाया जा

रहा है, उसके बारे में उनका क्या कहना है? कई विद्युतों में तो इसके लिए हिंसा का सहारा भी लेते हुए दिखाया गया है, तो आदित्य बोले, देखिए, जोर तो नहीं दिया जाना चाहिए। हम सभी यांत्रिकों के सख्त चिल्ड्रन के लिए जारी किया गया है। और यह एक अप्रैच की विद्युत है, जो आपको वहाँ भेजती है।

अगर मराठी नहीं आती, तो थोड़ी बहुत सीख तें, उन्हीं का फायदा होगा। जहाँ तक इस मुझे पर इंटरनेट पर आ वाले विडियोज की बात है, तो 30 सेकंड्स की रील पर वह भरोसा किया जा सकता है, मगर इतना जरूर कहुंगा कि इस मामले में हिंसा का इस्तेमाल नहीं होना चाहिए।

पहले ऑडिशन में ही फिल्म मिल गई

बॉलीवुड में कई कलाकारों के लिए ऑडिशन का दीर बहुत लंबा होता है, मगर इस मामले में आदित्य टाकरे भार्याने हरे रेत के लिए ऑडिशन के लिए जारी किया गया। ऑडिशन के बाद तीसरा दिन आ वाले विडियोज की बात है। यह एक अप्रैच की विद्युत है, जो आपको वहाँ फ्रेंच का एजाम देना पड़ता है।



