

एडीसीपी ने बताया कि घायल बदमाश की पड़चान गौरव पुत्र पप्पू निवासी ग्राम मोरना के रूप में हुई। गौरव मूल रूप से ग्राम भूड़ जनपद बुलंदशहर का रहने वाला है। घायल गौरव को पुलिस ने उद्धार के लिए अस्पताल भिजवाया और दूसरे बदमाश की तलाश में काँबिंग शुरू की। काँबिंग के दौरान पुलिस ने सौरव पुत्र पप्पू निवासी ग्राम मोरना को बदबोच लिया। दोनों बदमाशों के पास से सैमचा, कारतूस, 6500 रुपए, लूट्टा हुआ सैमसंग कंपनी का मोबाइल फोन, चोरी की 15 एटीडी तथा चोरी की बाइक बरामद हुई। एडीसीपी ने बताया कि पकड़े गए दोनों आरोपी सगे भाई हैं और शांति बदमाश हैं। दोनों भाई रेकी करने के बाद चोरी की घटनाओं को अंजाम देते हैं। (पृष्ठ पृष्ठ-4)





सलारपुर अंडरपास पर आयोजित किसानों की पंचायत को संबोधित करते किसान नेता नीरज नवादा ।

## 19 महीने के संघर्ष के बाद शहदरा के किसानों की हुई जीत : बलराज भाटी

ग्रेटर नोएडा (चेतना मंच)। सेक्टर-142 स्थित शहदरा गांव में चल रहा भारतीय किसान यूनियन (बलराज) का धरना, मांग पूरी होने पर समाप्त हो गया। बता दें कि यह धरना भारतीय किसान यूनियन (बलराज) के बैनर तले गत 19 महीने पूर्व शुरू किया गया था। धरना स्थल पर नोएडा प्राधिकरण की ओर से एसडीएम सीमा सिंह पहुंचीं और संगठन के राष्ट्रीय अध्यक्ष बलराज भाटी, महिला विंग की राष्ट्रीय अध्यक्ष रेखा सिवाल, प्रदेश अध्यक्ष हातिम सिंह भाटी एवं समाजसेवी नवीन भाटी की उपस्थिति में किसानों की मांग पूरी करने की घोषणा की।

बता दें कि शहदरा गांव में हातिम सिंह भाटी एवं नवीन भाटी की पुश्तैनी जमीन थी, जिस पर कुछ निर्माण कार्य हुए थे। उच्च न्यायालय द्वारा उस जमीन पर स्थान आदेश भी जारी किया गया था। इसके बाद भी गांव के कुछ लोगों की शिकायत पर नोएडा प्राधिकरण की टीम मौके पर पहुंची और निर्माण कार्य को ध्वस्त कर दिया। इससे नाराज होकर भारतीय किसान यूनियन (बलराज) के मेहनतकश किसानों ने आंदोलन

### प्रदेश अध्यक्ष ने जताया राष्ट्रीय अध्यक्ष का आभार



शुरू कर दिया।

यही नहीं, अपनी मांग को मनवाने के लिए कई बार धरना स्थल पर महापंचायत का आयोजन भी किया गया। बार-बार आश्वासन के बाद भी किसानों की मांग पूरी नहीं हुई। लेकिन भारतीय किसान यूनियन (बलराज) के कार्यकर्ताओं एवं पदाधिकारियों ने हार नहीं मानी और निरंतर संघर्ष करते रहे। इस संघर्ष का नतीजा यह रहा कि

आखिरकार नोएडा प्राधिकरण के अधिकारियों ने उनकी सभी मांगें मान लीं और उन्हें एक महीने के भीतर निस्तारित करने का आश्वासन भी दे दिया। अब धरने को पूरी तरह समाप्त कर दिया गया है।

किसानों में मांग माने जाने को लेकर खुशी है और यूनियन के पदाधिकारियों का जगह-जगह स्वागत भी किया जा रहा है। भारतीय किसान यूनियन बलराज के



प्रदेश अध्यक्ष हातिम सिंह भाटी ने यूनियन के राष्ट्रीय अध्यक्ष बलराज भाटी एवं महिला विंग की राष्ट्रीय अध्यक्ष रेखा सिवाल का आभार व्यक्त करते हुए कहा कि जिस तरह से उन्होंने यह लड़ाई लड़ी और किसानों को तैयार किया, उसके लिए हम उनका आभार एवं अभिनंदन करते हैं। उन्होंने कहा कि 19 महीने की लंबी लड़ाई के बाद किसानों को न्याय मिला है, जिसके लिए हम

सबमें खुशी है।

हातिम सिंह भाटी ने कहा कि

## छात्रवृत्ति के लिए 20 दिसंबर तक रजिस्ट्रेशन

नोएडा (चेतना मंच)। जिलाधिकारी गौतमबुद्धनगर मेधा रूपम के निर्देशों पर जिला पिछड़ा वर्ग कल्याण अधिकारी गौतम बुद्ध नगर लवेश कुमार सिसोदिया ने बताया कि शासन द्वारा शैक्षिक सत्र 2025-26 में अन्य पिछड़ा वर्ग (अल्पसंख्यक पिछड़े वर्ग को छोड़कर) दशमोत्तर/शुल्क प्रतिपूर्ति योजना के अंतर्गत उच्च कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं को छात्रवृत्ति एवं अन्य पिछड़े वर्ग पूर्वदशम् छात्रवृत्ति (कक्षा 09-10) तथा दशमोत्तर छात्रवृत्ति (कक्षा 11-12) के छात्र-छात्राओं को छात्रवृत्ति भुगतान के संबंध में समय सारणी निर्गत की गई है।

उन्होंने बताया कि उच्च शिक्षा दशमोत्तर/शुल्क प्रतिपूर्ति के लिए शिक्षण संस्था द्वारा 07 जुलाई 2025 से 25 नवंबर 2025 तक मास्टर डाटा तैयार किया जाएगा एवं छात्रों द्वारा 10 जुलाई 2025 से 20 दिसंबर 2025 तक रजिस्ट्रेशन/ऑनलाइन आवेदन

किया जाएगा।

इसी प्रकार पूर्वदशम् छात्रवृत्ति (कक्षा 09-10)/दशमोत्तर छात्रवृत्ति कक्षा(11-12) हेतु संस्था द्वारा 01 जुलाई 2025 से 05 अक्टूबर 2025 तक मास्टर डाटा तैयार किया जाएगा एवं छात्रों द्वारा 02 जुलाई 2025 से 30 अक्टूबर 2025 तक रजिस्ट्रेशन/ऑनलाइन आवेदन किया जाएगा।

उन्होंने जनपद में संचालित शिक्षण संस्थाओं को यह भी बताया कि वित्तीय वर्ष/शैक्षिक सत्र 2025-26 में अन्य पिछड़ा वर्ग दशमोत्तर/शुल्क प्रतिपूर्ति योजना के अंतर्गत उच्च कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं को छात्रवृत्ति एवं अन्य पिछड़े वर्ग पूर्वदशम् छात्रवृत्ति (कक्षा 9-10) तथा दशमोत्तर छात्रवृत्ति कक्षा (11-12) के छात्र-छात्राओं को छात्रवृत्ति भुगतान के संबंध में समय सारणी के अनुसार कार्यवाही संचालित की जाए।

पेट सफा टेबलेट्स

Dr. Juneja's

पेट सफा

Natural Laxative TABLETS

EFFECTIVE RELIEF FROM CONSTIPATION

Patented Proprietary Medicine

Safe for daily use

Net Qty : 30 Tabs

कब्ज, गैस एसिडिटी

Dr. Juneja's

पेट सफा

NATURAL LAXATIVE TABLETS

पेट सफा तो हर रोग दफा

दैनिक चेतना मंच

भगवान इनुमान बजरंग बली के अवतार श्री बालाजी (मैंहदीपुर) के संरक्षण में संचालित किया जाता है। समाचार-पत्र का यह अंक भी उन्हीं के चरणों में समर्पित है।

डाक पंजी. सं. L-10/GBD-574/99

RNI No. 69950/98

स्वामी मुद्रक प्रकाशक

रामपाल सिंह रघुवंशी ने

M/s Sai Printing Press, डी-85 सेक्टर-6, नोएडा, गौतमबुद्धनगर (यूपी.) से छपाकार,

ए-131 सेक्टर-83, नोएडा से प्रकाशित किया।

संपादक-रामपाल सिंह रघुवंशी

Contact: 0120-2518100, 4576372, 2518200

Mo.: 9811735566, 8750322340

E-mail: chetnamanch.pr@gmail.com

raghuvanshirampal365@gmail.com

raghuvanshi\_rampal@yahoo.co.in

www.chetnamanch.com

## पी-3 गोलचक्कर के पास डेढ़ साल से टूटी सीवर लाइन बीमारी का खतरा बढ़ा

ग्रेटर नोएडा (चेतना मंच)।

प्राधिकरण के समक्ष पी-3 गोलचक्कर के पास लंबे समय से टूटी सीवर लाइन का मुद्दा भी प्रमुखता से उठाया गया। एंक्टिव सिटीजन टीम के मुताबिक, पिछले 18 महीनों से सीवर लाइन टूटी हुई है, जिसके चलते प्रतिदिन लगभग 50-60 एमएलडी गंदा पानी सेक्टरों की सड़कों पर बह रहा है। इसमें से करीब 40 प्रतिशत गंदा पानी सीधा लोगों के घरों और सार्वजनिक स्थलों तक पहुंच रहा है।

स्थानीय नागरिकों का कहना है कि इस गंदगी को

वजह से बच्चों और बुजुर्गों में बीमारियों का खतरा बढ़ गया है। वहीं शहर के अन्य हिस्सों में भी सीवर लाइनें धंसने लगी हैं। आरोप है कि सीवर विभाग के ठेकेदारों की लापरवाही से ये समस्याएं बढ़ रही हैं और अधिकारियों द्वारा लगातार अनदेखी की जा रही है।

सवाल यह है कि जब शहर की मूलभूत व्यवस्थाएं ही चरमरा गई हैं, तो फिर स्वास्थ्य और स्वच्छता के नाम पर योजनाएं ज़मीनी स्तर पर कैसे सफल होंगी? नागरिकों ने चेतावा है कि यदि शीघ्र समाधान नहीं हुआ तो वे व्यापक स्तर पर विरोध प्रदर्शन के लिए विवश होंगे।

## किसान मज़दूर संघर्ष मोर्चा ने साबौता अंडरपास पर की पंचायत

ग्रेटर नोएडा (चेतना मंच)। किसान मज़दूर संघर्ष मोर्चा की महापंचायत जेवर क्षेत्र के साबौता अंडरपास पर हुई, जिसकी अध्यक्षता हरवीर सिंह एवं संचालन कृष्ण नागर ने किया। सुबह 10 बजे से लोग पंचायत में इकट्ठा होना शुरू हो गए। करीब साढ़े बारह बजे राष्ट्रीय अध्यक्ष डॉक्टर विकास प्रधान के साथ सैकड़ों गाड़ियों का काफिला पंचायत स्थल पर पहुंचा।

महापंचायत को संबोधित करते हुए राष्ट्रीय अध्यक्ष डॉक्टर विकास प्रधान ने कहा कि यमुना प्राधिकरण से संबंधित समस्याओं को लेकर किसान लंबे समय से आंदोलनरत हैं। इनमें नया भूमि अधिग्रहण कानून, सर्किल रेट में बढ़ोतरी, जेवर एयरपोर्ट से प्रभावित विस्थापित परिवार, रोजगार एवं आबादी बैकलीज के मुद्दे शामिल हैं, जिनके लिए किसान दर-दर की ठोकरें खा रहे हैं।

सुबह से ही पंचायत स्थल पर पुलिस फोर्स का जमावड़ा रहा। दोपहर ढाई बजे जेवर एसडीएम अभय सिंह, एसीपी सार्थक सैमर, यमुना प्राधिकरण के ओएसडी अजय शर्मा, तहसीलदार मनीष एवं जेवर कोतवाल संजय सिंह पंचायत स्थल पर पहुंचे और



उन्होंने अधिकारियों से वार्ता कराने का आश्वासन दिया।

किसानों ने अधिकारियों के प्रस्ताव को ठुकरा दिया और कहा कि किसानों को

बसालाया नहीं जाएगा, उन्हें ठोस निर्णय चाहिए। करीब साढ़े सात बजे फिर दोबारा उच्च स्तरीय अधिकारियों से वार्ता के बाद सभी अधिकारी धरना स्थल पर पहुंचे और

यह सुनिश्चित किया कि 1 अगस्त को यमुना प्राधिकरण में एक बड़ी बैठक संगठन की होगी एवं तीनों प्राधिकरण के सीईओ, जिलाधिकारी एवं पुलिस कमिश्नर के साथ एक सप्ताह में वार्ता कराने का आश्वासन अधिकारियों ने दिया। यदि एक सप्ताह में वार्ता नहीं हुई तो किसान मज़दूर संघर्ष मोर्चा पुनः आंदोलन के लिए विवश होगा।

इस मौके पर विनय तालान, प्रताप नागर, डॉ. विकास प्रधान, आलोक नागर, ब्रजेश भाटी, तेजवीर भगत, आयुषी सिंधु, तेवतिया, लौकेश भाटी, नासिर प्रधान, गुजब प्रधान, रविंद्र प्रधान, जुबेर भाटी, कृष्ण नागर, संजय कसाना, नफीस मेवाती, निरु गुर्जर, निरजा सिंह, सिंहराज तंवर, शुभम चेची, नरेंद्र भाटी, सदीप चंदेला, एडवोकेट अर्चना सिंह, हरेंद्र नागर, रफीक कुरैशी, राशिद खान, विपिन कसाना, लीला नागर, राजकुमार रूपबास, प्रमोद भाटी, अशोक भाटी, मनोज भाटी, ओमवीर बोडीसी, निरंजन सिंह, गौरव चौधरी, तू गुर्जर, विनोद कसाना, उमेश राणा, नईम खान, राजकुमार सहित अन्य लोग मौजूद रहे।

## सरकारी अस्पताल की मांग को लेकर सौंपा ज्ञापन

ग्रेटर नोएडा (चेतना मंच)। एंक्टिव सिटीजन टीम ने मंगलवार को ग्रेटर नोएडा प्राधिकरण में ज्ञापन सौंपते हुए मांग की है कि प्रस्तावित अस्पताल प्लॉट्स निजी संस्थानों को न देकर उन पर सरकारी अस्पताल बनाए जाएं। साथ ही शहर के पी-3 गोलचक्कर के पास पिछले डेढ़-दो वर्षों से टूटी पड़ी सीवर लाइन की समस्या का तत्काल समाधान किया जाए।

ज्ञापन कि गौतमबुद्धनगर जिले में सरकारी और निजी अस्पतालों के अनुपात में भारी अंतर है, जिससे आम नागरिकों को इलाज के लिए निजी अस्पतालों पर निर्भर रहना पड़ता है। लेकिन निजी अस्पतालों की महंगी चिकित्सा सेवाएं गरीब और मध्यम वर्ग की पहुंच से बाहर हैं। ऐसे में आमजन के लिए इलाज मुश्किल होता जा रहा है।

ग्रेटर नोएडा प्राधिकरण ने हाल ही में 4 प्लॉट्स को निजी अस्पतालों के लिए बिडिंग स्कीम के तहत प्रस्तावित किया है। बोली



के जरिए ये प्लॉट्स कई गुना महंगे दामों पर निजी संस्थानों को मिलेंगे, जिसका सीधा असर इलाज की दरों पर पड़ेगा।

जब पहले से ही निजी अस्पतालों की भरमार है, तो नए प्लॉट्स पर सरकारी अस्पताल क्यों न बनाए जाएं? यदि प्राधिकरण खुद अस्पताल बनाकर उन्हें संस्थाओं को संचालित करने के लिए दे, तो

इलाज सस्ता होगा और जनता को राहत मिलेगी। यह मॉडल प्राधिकरण के लिए भी एक सतत आर्थिक स्रोत बन सकता है, जिससे शहरी विकास में भी योगदान मिलेगा।

इस अवसर पर मंजीत सिंह, साधना सिन्हा, हरेंद्र भाटी, आलोक सिंह, अनिल कसाना, रमेश प्रेमचंदानी और आशीष शर्मा मौजूद रहे।

## किसान एकता महासंघ की दनकौर सालारपुर अंडरपास पर हुई महापंचायत

दनकौर (चेतना मंच)। किसान एकता महासंघ के बैनर तले राष्ट्रीय संरक्षक बाली सिंह व राष्ट्रीय अध्यक्ष रमेश कसाना के नेतृत्व महापंचायत का आयोजन किया गया पंचायत की अध्यक्षता चौधरी धनो सिंह भाटी मल्हपुर व संचालन अरविंद सेक्रेटरी ने किया।

इस संगठन के राष्ट्रीय मीडिया प्रभारी राजेंद्र चौहान ने बताया पूर्व निर्धारित प्रोग्राम के तहत सुबह 10.00 बजे से ही किसान सालारपुर अंडरपास पर एकत्रित होने लगे करीब 11.00 बजे किसानों ने अपनी पंचायत शुरू कर शाम 6.00 बजे तक पंचायत चलाई पंचायत में 600 बजे तक किसानों के बीच यमुना प्राधिकरण व पुलिस प्रशासन की तरफ से कोई अधिकारी किसानों की समस्या सुनने नहीं पहुंचे नाराज किसानों ने महापंचायत को अनिश्चितकालीन धरने में तब्दील कर दिया देर रात करीब 10.30 बजे के करीब यमुना विकास प्राधिकरण के ओएसडी शैलेंद्र सिंह पुलिस प्रशासन से एडिशनल डीसीपी सुधीर कुमार एडिशनल



डीसीपी मनीष मिश्रा पुलिस बल के साथ धरना स्थल पर पहुंचे करीब एक घंटा किसानों की समस्याओं को लेकर अधिकारियों के बीच बिंदुवार चर्चा हुई किसानों ने आबादी निस्तारण, बैंक लीज, 64.7 प्रतिशत अतिरिक्त मुआवजा, रोजगार, चिकित्सा, शिक्षा आदि नो 9 सूचीय मांग पत्र अधिकारियों को सोपा अधिकारियों द्वारा किसानों को 11 अगस्त को यमुना प्राधिकरण सभागार में सीईओ राकेश कुमार से वार्ता की तिथि निर्धारित की गई इसके बाद अधिकारियों के विशेष अनुरोध पर

अनुरोध पर रात्रि 11.30 बजे अनिश्चितकालीन धरना स्थगित किया इस मौके चौधरी बाली सिंह, रमेश कसाना, किसान नेता हरवीर नागर, राजवीर ठेकेदार, इंद्रपाल सिंह, नीरज सरपंच, रवि नागर, प्रभु नागर, जगगी पहलवान, नरेश चपरराठ, डॉ. जाफर खान, अमित नागर, सावित्री देवी, मांगेराम, कर्मवीर भाटी, नूरूल, समीम, अजय कुमार हापुड़, जितेंद्र चौधरी, राबिन चौधरी, संजीव बालियान, रजपाल भागत, नेपाल सिंह, बलजीत ठेकेदार सहित हजारों लोग उपस्थित रहे।

| उत्तर रेलवे निविदा सूचना                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| उप मुख्य विद्युत इंजीनियर/निर्माण/उत्तर रेलवे, डीआरएम कार्यालय नई दिल्ली-110001 निम्नलिखित कार्य हेतु वन पैकेट प्रणाली के अंतर्गत ई-निविदा आमंत्रित करता है:- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| कार्य का नाम और स्थान                                                                                                                                         | DLI डिबीजन पर L-Xing के स्थान पर 2 / 4 लेन ROB के कार्य हेतु 25 केवी सिंगल फेज एसी का डिजाइन, आपूर्ति, स्थापना, परीक्षण, कमीशनिंग और संरोधन कार्य।<br>1. DLI-SNP-UMB लेक्शन पर L-Xing 12,20,61<br>2. RE-ROK लेक्शन पर L-Xing 26 सी                                                                                                                             |
| कार्य की समाप्ति अवधि                                                                                                                                         | 12 महीने                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| कार्य की अनुमानित लागत                                                                                                                                        | ₹. 1,01,97,013.95 /-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ब्याना राशि (ऑनलाइन जमा की जानी है)                                                                                                                           | ₹. 2,01,000 /-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ई-निविदा प्रस्तुत करने और निविदा खोलने की तिथि और समय                                                                                                         | निविदाएं दिनांक 21.08.2025 को 15.00 बजे तक IREPS वेबसाइट यानी www.ireps.gov.in पर अपलोड की जा सकती है। बोलीदाता ई-निविदा में भाग ले सकते हैं। निविदाएं अपलोडिंग की समाप्ति के तुरंत बाद 21.08.2025 15:00 पर बजे खोली जाएगी।                                                                                                                                    |
| विस्तृत निविदा सूचना और निविदा दस्तावेज                                                                                                                       | विस्तृत निविदा दस्तावेज www.ireps.gov.in पर उपलब्ध है। उपरोक्त निविदा दस्तावेज आईआईटीएस की वेबसाइट www.ireps.gov.in पर 07.08.2025 से 21.08.2025 तक प्रस्ताव प्रस्तुत करने के लिए उपलब्ध रहेगा। उपरोक्त निविदाओं के संबंध में अन्य सभी नियम व शर्तें निविदा दस्तावेज में दी गई हैं। विस्तृत निविदा सूचना उपरोक्त कार्यालय के नोटिस बोर्ड पर भी देखी जा सकती है। |
| निविदा संख्या 342/Dy.CEE/C/NDLS/2025-26 Dated: 30.07.2025 2322/2025                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ग्राहकों की सेवा में मुक़ाब के साथ                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



खास खबर

भव्य पुरोहित और युवराज फाइनल में पहुंचे

**इंदौर** । इंदौर जिला बैडमिंटन संगठन द्वारा आयोजित रूसी पुनेगर स्मृति इंदौर जिला सीनियर बैडमिंटन स्पर्धा में रोमांचक मुकाबले देखने को मिल रहे हैं। भव्य पुरोहित और युवराज तिवारी ने पुरुष एकल के सेमीफाइनल में उलटफेर करते हुए फाइनल में अपनी जगह पक्की कर ली है। महिला एकल में ओजस्वी भोमिया और आरोही शुक्ला खिताब के लिए भिड़ेंगी। नैहरु स्टेडियम बैडमिंटन हॉल में चल रही इस स्पर्धा में जूनियर खिलाड़ी भव्य पुरोहित ने पुरुष एकल के सेमीफाइनल में गत उपविजेता और शीर्ष वरीयता प्राप्त वसल सोमण को 22-20, 21-19 से हराकर बड़ा उलटफेर किया। वहीं, दूसरे सेमीफाइनल में युवराज तिवारी ने नवनीत कंदार को 21-11, 19-21, 21-15 से मात दी। इससे पहले, क्वार्टर फाइनल में भी इन युवा खिलाड़ियों ने शानदार प्रदर्शन किया था; युवराज तिवारी ने दूसरे क्रम के चिनमय अग्रवाल को जबकि भव्य पुरोहित ने तीसरे क्रम के आस्टेन नथानैल को शिकस्त दी थी।

एवर्टन ने डिफेंडर आदम अजोनोउ से किया करार

**लंदन**। इंग्लिश फुटबॉल क्लब एवर्टन ने 19 वर्षीय मोरक्कन अंतरराष्ट्रीय डिफेंडर आदम अजोनोउ को बायर्न म्यूनिख से साइन कर लिया है। बाएँ फ्लैंक पर खेलने वाले अजोनोउ ने क्लब के साथ चार साल का करार किया है। हालाँकि ट्रांसफर फीस का आधिकारिक खुलासा नहीं किया गया है, लेकिन मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक यह राशि लगभग 8 मिलियन पाउंड (लगभग 10.7 मिलियन अमेरिकी डॉलर) मानी जा रही है। एवर्टन के कोच डेविड मोयेस ने रविवार को अमेरिका में खेले गए प्री-सीजन फ्रेंडली मुकाबले में बर्नमाउथ से हारने के बाद अजोनोउ में रुचि होने की पुष्टि की थी। पिछले सीजन में अजोनोउ ने बायर्न म्यूनिख की सीनियर टीम के लिए चार मुकाबले खेले थे, इसके बाद वह सीजन के दूसरे भाग में ला लीगा क्लब बायाडोलैंड को लोन पर भेजे गए थे, जहां उन्होंने 13 मैचों में हिस्सा लिया। एवर्टन की आधिकारिक वेबसाइट पर अजोनोउ ने अपनी खुशी जाहिर करते हुए कहा, 'मैं यहाँ आकर बेहद खुश हूँ और इस टीम का हिस्सा बनकर गर्व महसूस कर रहा हूँ।

मिचेल को पहली बार मिली वनडे टीम में जगह

**मेलबर्न**। ऑस्ट्रेलिया ने दक्षिण अफ्रीका के खिलाफ खेले जाने वाले वनडे और टी20 श्रृंखला के लिए अपनी टीम घोषित कर दी है। युवा ऑलराउंडर मिचेल ओवेन को पहली बार वनडे टीम में मौका मिला है, वहीं तेज गेंदबाज लॉस मॉरिस की 50 ओवर प्रारूप में वापसी हुई है। टी20 में वेस्टइंडीज के खिलाफ प्रभावशाली प्रदर्शन के बाद मिचेल ओवेन को वनडे टीम में शामिल किया गया है। उन्होंने उस सीरीज में 192.30 के स्ट्राइक रेट से 125 रन बनाए थे, जिसमें जमेका में पदार्पण मैच में अर्धशतक भी शामिल है। इसके अलावा उन्होंने पिछले वनडे कप सीजन में तस्मानिया की ओर से साउथ ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ 69 गेंदों में 149 रन की धमाकेदार पारी खेली थी। वेस्टइंडीज दौर पर टेस्ट टीम से बाहर किए गए मार्नस लाउबुशन को वनडे टीम में बरकरार रखा गया है।

टेस्ट रैंकिंग्स में स्टोक्स और जडेजा की बड़ी छलांग

अभिषेक शर्मा बने नंबर-1 टी20 बल्लेबाज

**एजेंसी** नई दिल्ली। इंग्लैंड के कप्तान बेन स्टोक्स और भारत के स्टार ऑलराउंडर रवींद्र जडेजा ने हाल ही में खेले गए इंग्लैंड-भारत चौथे टेस्ट में शानदार प्रदर्शन करते हुए आईसीसी पुरुष टेस्ट रैंकिंग्स में बड़ी छलांग लगाई है। स्टोक्स ने टेस्ट ऑलराउंडर रैंकिंग्स में तीन स्थान की छलांग लगाकर तीसरा स्थान हासिल कर लिया है, जो दिसंबर 2022 के बाद उनकी सर्वश्रेष्ठ रैंकिंग है। उन्होंने मैच में 141 रन की पारी के साथ पहली पारी में पांच विकेट भी झूटके थे। इससे वे बल्लेबाजों की सूची में आठ स्थान चढ़कर 34वें और

ओवल में सीरीज बराबर करने उतरेगी भारतीय टीम

**एजेंसी** लंदन । भारतीय क्रिकेट टीम यहां गुरुवार से यहां द ओवल मैदान में मेजबान इंग्लैंड के खिलाफ शुरू हो रहे पांचवे और अंतिम क्रिकेट टेस्ट को जीतकर सीरीज में बराबरी के इरादे से उतरेगी। मैचवेस्ट में हुए चौथे टेस्ट के अंतिम दिन शानदार बल्लेबाजी कर मैच बचाने से भी भारतीय टीम का मनोबल बढ़ा है। कप्तान शुभमन गिल सहित भारतीय बल्लेबाज अच्छे लय में हैं और उनका लक्ष्य इस मैच में बड़ा स्कोर बनाकर मेजबानों पर दबाव डालना रहेगा। इस मैच में हालाँकि भारतीय टीम अपने मुख्य तेज गेंदबाज जसप्रीत बुमराह के बिना ही उतरेगी। बुमराह को कार्यभार प्रबंधन के तहत आराम दिया गया है। भारतीय टीम अभी इस सीरीज में 1-2 से पीछे है। ऐसे में उसे इसे बराबरी पर



आने के लिए ये मैच जीतना जरूरी है। भारतीय टीम जहां इस मैच को जीतकर सीरीज खूँ कराने के लिए उतरेगी, वहीं इंग्लैंड की टीम इस मुकाबले को अपने नाम कर सीरीज पर 3-1 से कब्जा करना चाहेगी। इस सीरीज में अब तक के मैच

बेहद रोमांचक रहे हैं। भारतीय टीम दोनों ही बार करीबी अंतर से हारी है। लॉर्ड्स में उसे 22 रनों से हार का सामना करना पड़। वहीं ड्रॉ रहे मैचवेस्ट टेस्ट की दूसरी पारी में भारतीय टीम के तीन बल्लेबाजों ने शतक लगा दिये। इसमें कप्तान

शुभमन के अलावा रविन्द्र जडेजा और वाशिंगटन सुंदर शामिल थे। इस मैच में बुमराह के नहीं होने से युवा आकाशदीप सिंह को उनकी जगह शामिल किया जाएगा। वहीं मोहम्मद सिराज तेज गेंदबाजी आक्रमण की शुरुआत करेंगे। वहीं

ब्राजील ने उरुग्वे को 5-1 से रौंदा, फाइनल में किया प्रवेश

**एजेंसी** क्विटो। कोपा अमेरिका महिला फुटबॉल टूर्नामेंट 2025 के सेमीफाइनल में ब्राजील ने उरुग्वे को 5-1 से करारी शिकस्त देकर फाइनल में प्रवेश किया। इस जीत के साथ ही ब्राजील ने 2028 लॉस एंजेलिस ओलंपिक के लिए भी क्वालीफाई कर लिया है। मैच में ब्राजील की ओर से अमांडा गुटिरेस ने दो गोल दागे और शानदार प्रदर्शन किया। शनिवार को होने वाले फाइनल में ब्राजील का मुकाबला कोलंबिया से होगा। यह 2022 के फाइनल की पुनरावृत्ति होगी, जिसमें ब्राजील ने जीत दर्ज कर अपना आठवां खिताब हासिल किया था।



24 वर्षीय गुटिरेस ने कहा, हम बहुत खुश हैं, यह मेरा पहला फाइनल है। यह हमारे कोच के साथ की गई कड़ी मेहनत का नतीजा है। कोलंबिया एक भयानक टीम है, लेकिन हम टॉफी जीतने

मुरली की नजरें विश्व चैम्पियनशिप के लिए क्वालीफाई करने पर

**एजेंसी** नई दिल्ली । भारत के लंबी कूद एथलीट मुरली श्रीशंकर को नजरे अब सितंबर में टोक्यों में होने वाली विश्व चैम्पियनशिप के लिए क्वालीफाई करने पर लगी है जिसके लिए क्वालीफिकेशन मार्क 8.27 मीटर है। इसके लिए वह अगले माह 14 अगस्त तक यूरोप और मध्य एशिया में टूर्नामेंट खेलेंगे। श्रीशंकर ने हाल ही में पुर्तगाल के माइया में विश्व एथलेटिक्स उपमहाद्वीपीय टूर के कांस्य स्तर के टूर्नामेंट में माइया सिडाउंड डो डेस्पेर्टो में 7.75 मीटर की कूद लगाकर खिताब जीता था। एशियाई खेलों के उजत पदक विजेता श्रीशंकर ने शनिवार की रात को दूसरे दौर में अपना सर्वश्रेष्ठ प्रयास किया। उन्होंने 7.63 मीटर की छलांग के साथ शुरुआत की और दूसरे दौर में



7.75 मीटर की छलांग लगाई। तीसरी छलांग में उन्होंने 7.69 मीटर का फासला तय किया। अगला प्रयास फाउल रहा और इसके बाद 6.12 और 7.58 मीटर की कूद लगाई। पोलैंड के पियोत्र तारकोवस्की ने भी 7.75 मीटर की कूद लगाई लेकिन उनका दूसरा सर्वश्रेष्ठ प्रयास 7.58 मीटर था जो श्रीशंकर के 7.69 मीटर से कम था। विश्व एथलेटिक्स के नियमों के अनुसार अगर दो खिलाड़ियों में टाई होता है तो दूसरी वैध कूद को टाइब्रेकर माना जाता है।

टीएनसीए में चंद्रशेखर ने बनाया रिकार्ड

**चेन्नई** । यहां तमिलनाडु क्रिकेट लीग (टीएनसीए) के फर्स्ट डिवीजन मुकाबले में सी हॉक्स टीम के बाएँ हाथ के स्पिनर डीटी चंद्रशेखर ने एक नया रिकार्ड बना दिया। ग्लोब ट्रांस के खिलाफ हुए मुकाबले में चंद्रशेखर ने केवल 37 रनों पर ही सभी 10 विकेट लेकर अपनी टीम को शानदा जीत दिलाई चंद्रशेखर ने 5 ओवरों में ये विकेट लेकर मैच अपने पक्ष में कर दिया। इससे इस स्पिनर का नाम रिकार्ड बुक में दर्ज हो गया। इससे पहले भारत के पूर्व ऑफ स्पिनर एम वेंकटरमण ने साल 1991-92 सत्र में इंडियन बैंक की ओर से सदर्न रेलवे के खिलाफ 96 रन देकर 10 विकेट लिए थे। चंद्रशेखर ने अपने इस प्रदर्शन को लेकर कहा है कि छह-सात विकेट लेने के बाद उनको लगा कि वे 10 विकेट ले सकते हैं।

बुमराह के ओवल टेस्ट में खेलने की संभावना नहीं

**एजेंसी** ओवल । भारतीय क्रिकेट टीम के तेज गेंदबाज जसप्रीत बुमराह के इंग्लैंड के खिलाफ गुरुवार से यहां शुरू हो रहे अंतिम क्रिकेट टेस्ट मैच में खेलने की कोई उम्मीद नहीं है। भारतीय टीम के बल्लेबाजी कोच सितार्थु कोटक ने भले ही बुमराह को फिट बताया है पर उनकी मेडिकल रिपोर्ट के आधार पर टीम प्रबंधन उन्हें अंतिम टेस्ट में उतारकर कोई जोखिम नहीं लेना चाहेगा। एक रिपोर्ट के अनुसार बीसीसीआई की मेडिकल टीम ने बुमराह को बताया है कि वह फैसला उनकी पीठ की सुरक्षा और लंबे समय तक खेलने को ध्यान में रखते हुए लिया गया है। यह पूरी तरह से हेरान करने वाले फैसला नहीं है, क्योंकि



मेडिकल टीम ने बुमराह, टीम प्रबंधन और चयनकर्ताओं के साथ मिलकर पहले ही तय किया था कि वह इंग्लैंड दौर पर पांच में से केवल 3 टेस्ट मैच ही खेलेंगे। बुमराह ने तीन टेस्ट खेल लिए हैं, जिनमें से दो टेस्ट वे लगातार खेले हैं और इसका प्रभाव उनकी

गेंदबाजी की गति पर भी देखा गया। बुमराह पहले टेस्ट में मैदान पर उतरे, जबकि एजबेस्टन में दूसरे टेस्ट में बाहर रहे। इसके बाद लंदन के लॉर्ड्स में बुमराह ने वापसी की, वहीं इसके बाद उन्हें मैचवेस्ट में भी शामिल किया गया। इस मैच में जसप्रीत

बुमराह ने एक ही पारी में गेंदबाजी की, क्योंकि दूसरी पारी में इंग्लैंड की बल्लेबाजी नहीं आई। बुमराह ने 33 ओवर फेंके और बहुत कम गेंद उनकी 140 किमी प्रति घंटे से अधिक गति वाली रही। बुमराह ने चौथे टेस्ट के चौथे दिन की सुबह के बाद गेंदबाजी नहीं की। ऐसे में कहा जा रहा था कि 31 जुलाई से शुरू होने वाले आखिरी टेस्ट मैच में भी उनकी शामिल किया जा सकत है क्योंकि भरतीय टीम सीरीज को बराबर करने लिए उनका प्रयोग करना चाहती है, पर उनकी मेडिकल रिपोर्ट के आधार पर उनका आराम करना ही अधिक सही रहेगा। लगातार दो टेस्ट मैच खेलने पर भी पिच और काम के बोझ के कारण उनकी स्पीड कम रही।

| भारतीय टीम                                                                                                                                                                                                                                                                                    | इंग्लैंड टीम                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| शुभमन गिल (कप्तान), यशस्वी जायसवाल, केएल राहुल, साई सुदर्शन, अभिमन्यु ईश्वरन, करुण नायर, रवींद्र जडेजा, ध्रुव जुरेल (विकेटकीपर), वाशिंगटन सुंदर, शार्दुल ठाकुर, नारायण जगदीशान (विकेटकीपर), जसप्रीत बुमराह, मोहम्मद सिराज, प्रसिद्ध कृष्णा, आकाश दीप, कुलदीप यादव, अशुल कम्बोज, अर्शदीप सिंह। | ओली पोप (कप्तान), जैक क्रॉली, बेन डेकेट, जो रूट, हैरी ब्रूक, जैकब बेथेल, जेमी स्मिथ (विकेटकीपर), क्रिस वोक्स, गस एटकिंसन, जेमी ओवरटन और जोश टग। |

कमर में दर्द के कारण चौथे टेस्ट से बाहर रहे आकाशदीप ने अभ्यास के दौरान अच्छी गेंदबाजी की। एजबेस्टन में दूसरे टेस्ट में जीत के बाद से नहीं खेले हैं, जबकि शार्दुल और कंबोज को ओल्ड ट्रैफर्ड में अपने पहले स्पेल के बाद कम ही गेंदबाजी करने का मौका मिला। वहीं दूसरी और इंग्लैंड क्रिकेट टीम के कप्तान बेन स्टोक्स दाहिने कंधे की चोट के कारण अंतिम टेस्ट मैच से बाहर हो गए हैं, जिसके कारण

सीरीज में भारत ने प्रसिद्ध कृष्णा, शार्दुल ठाकुर और अंशुल कंबोज को आजमाया पर कोई भी प्रभावित नहीं कर पाया। कृष्णा, दूसरे टेस्ट में जीत के बाद से नहीं खेले हैं, जबकि शार्दुल और कंबोज को ओल्ड ट्रैफर्ड में अपने पहले स्पेल के बाद कम ही गेंदबाजी करने का मौका मिला। वहीं दूसरी और इंग्लैंड क्रिकेट टीम के कप्तान बेन स्टोक्स दाहिने कंधे की चोट के कारण अंतिम टेस्ट मैच से बाहर हो गए हैं, जिसके कारण

इंग्लैंड की टीम में चार बदलाव हुए हैं। जैकब बेथेल, गस एटकिंसन, जेमी ओवरटन और जोश टंग को टीम में शामिल किया गया है। वहीं स्टोक्स के बाहर होने से कप्तानी की जिम्मेदारी अनुभवी ओली पोप संभालेंगे। टीम प्रबंधन ने अपनी गेंदबाजी लाइनअप में बड़े बदलाव किए हैं, जिसमें स्पिनर लियाम डॉसन और तेज गेंदबाज जोफ्रा आर्चर और ब्रायडन कार्स अंतिम टेस्ट में नहीं खेलेंगे।

सुंदर की भूमिका अभी तक स्पष्ट नहीं : आकाश चोपड़ा

**एजेंसी** नई दिल्ली । पूर्व किकेटर आकाश चोपड़ा ने कहा है कि स्मिन ऑलराउंडर वाशिंगटन सुंदर ने इंग्लैंड दौर में अच्छे बल्लेबाजी की है पर अभी तक ये स्पष्ट नहीं हुआ है कि उन्हें किस भूमिका के लिए रखा गया है। अभी तक ये तय नहीं किया गया है कि उन्हें स्मिन गेंदबाजी ऑलराउंडर के तौर पर रखा गया है या बल्लेबाजी ऑलराउंडर की भूमिका में। सुंदर ने इस सीरीज में गेंदबाजी में प्रभावित नहीं किया है हालांकि उनकी बल्लेबाजी अच्छी रही है। मैचवेस्ट में उन्होंने 101 रन बनाया और अपनी टीम के लिए मैच ड्रॉ कराने में अहम भूमिका निभाई। आकाश ने एक वीडियो में



कहा, वाशिंगटन सुंदर को बल्लेबाजी क्रम में प्रमोट किया गया। आप चाहते थे कि ऋषभ पंत को अधिक बल्लेबाजी ना करनी पड़े। अब, यह एक बड़ा सवाल है, क्योंकि जब आप चयन की बात करते हैं, तो आप क्या चाहते हैं, क्या आप एक ऐसा बल्लेबाज चाहते हैं जो गेंदबाजी कर सके, वहीं मुख्य रूप से एक ऐसा

खिलाड़ियों के मजबूत खेल भविष्य निर्माण के लिए प्रशिक्षकों का सशक्तिकरण कार्यक्रम आयोजित



खेलों के विकास हेतु प्रतिबद्ध है, परन्तु प्रशिक्षक और सहयोगी कार्मिक ही खिलाड़ियों की सफलता के स्तंभ निमाता होते हैं। खेल के प्रति उनकी गहरी समझ उनके प्रतिभागियों को उच्च स्तर तक पहुंचाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। प्रशिक्षण कार्यक्रम में निदेशक, खेलकूद एवं युवाकार्य निदेशालय अमरुंजन चौधरी ने अपने संबोधन में इस प्रशिक्षण

कार्यक्रम के उद्देश्य पर विस्तृत रूप से बताते हुए कहा कि इस प्रशिक्षण कार्यशाला का प्राथमिक उद्देश्य जमीनी स्तर पर काम कर रहे प्रशिक्षकों को कुशल बनाना है, जिससे राज्य के खिलाड़ियों को प्रदान की जा रही प्रशिक्षण की गुणवत्ता में गुणात्मक वृद्धि हो सके। इस दो दिवसीय प्रशिक्षण कार्यक्रम में खेल प्रशिक्षण को विभिन्न तकनीकी और वैज्ञानिक

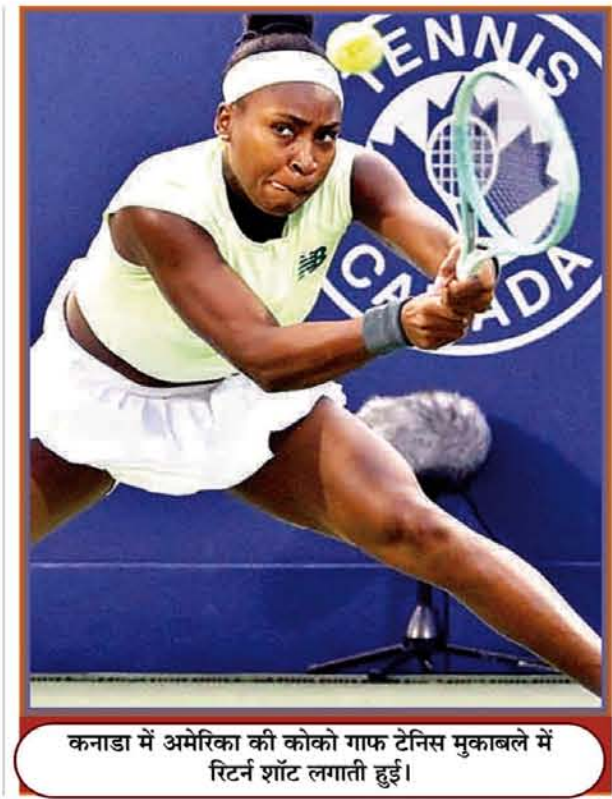
ओवल में 54 रन बनाते ही रुट बनाएंगे रिकार्ड

**एजेंसी** लंदन । भारत और इंग्लैंड के बीच यहां एंडरसन-तेंदुलकर टूर्नामे का पांचवां और अंतिम क्रिकेट टेस्ट मैच 31 जुलाई से 4 अगस्त तक लंदन के ओवल में खेला जाएगा। इसमें इंग्लैंड के अनुभवी बल्लेबाज जो रूट के पास एक अहम रिकार्ड बनाने का अवसर है। रूट इस मैच में 54 रन बनाते ही विश्व टेस्ट चैंपियनशिप (डब्ल्यूटीसी) में 6000 रन बनाने वाले पहले क्रिकेटर बन जाएंगे। रूट अभी डब्ल्यूटीसी में में सबसे ज्यादा रन बनाने वाले खिलाड़ी हैं। उन्होंने अब तक खेले गए 68 मैचों में 5946 रन बनाए हैं। डब्ल्यूटीसी में सबसे ज्यादा रन



बनाने वाले बल्लेबाजों में अभी रूट के 68 मैच में 5946 रन हैं जबकि ऑस्ट्रेलिया के स्टीव स्मिथ के 55 मैच में 4278 व मार्नस लायुशेन के 53 मैच में

4225 रन हैं। इंग्लैंड के बेन स्टोक्स के 57 मैच में 3616 रन जबकि ऑस्ट्रेलिया के ट्रेविस हेड के 52 मैचों में 3300 रन हैं। रूट के अलावा आज तक किसी भी खिलाड़ी ने डब्ल्यूटीसी में 5000 रन नहीं बनाये हैं। रूट और दूसरे स्थान पर मौजूद बल्लेबाज स्टीव स्मिथ के बीच 1668 रनों का अंतर है। रूट के पास इस मैच में इंग्लैंड में भारत के खिलाफ 2000 टेस्ट रन बनाने का भी अवसर है। रूट ने अभी तक इंग्लैंड में भारत के खिलाफ खेले गए 19 टेस्ट में 1977 रन बनाए हैं। उन्होंने अपनी धरती पर 2000 टेस्ट रन पूरे करने के लिए 23 रन और बनाने हैं।



कनाडा में अमेरिका की कोको गाफ टेनिस मुकाबले में रिटर्न शॉट लगाती हुई।



## वर्कप्लेस क्राइसेस से इन तरीकों से डील करें

ऐसे समय के दौरान जिम्मेदारी संगठनात्मक नेतृत्व की होती है कि आगे की योजना तैयार करें और कर्मचारियों को आश्वस्त करें।

वर्कप्लेस पर क्राइसेस अनेक रूप ले सकता है। यह प्रतिष्ठा को लेकर या मुकदमेबाजी का मुद्दा हो सकता है या फिर प्राकृतिक आपदा। यह भी हो सकता है कि रिवेन्यू में कमी होने से कॉस्ट कटिंग और डाउनसाइजिंग का दौर चले। ऐसे समय के दौरान जिम्मेदारी संगठनात्मक नेतृत्व की होती है कि आगे की योजना तैयार करें और कर्मचारियों को आश्वस्त करें।

### पारदर्शिता

आंतरिक या बाह्य किसी भी तरह के क्राइसेस में कर्मचारियों को चिंता होती है कि वह किस तरह से प्रभावित होंगे। उनके साथ स्पष्ट रूप से संवाद किया जाए और बड़ी खबरें न छुपाई जाए। क्राइसेस को लेकर पारदर्शी रहे और सावधानी से काम करें।

### विश्वास रखें

एक लीडर के रूप में आपसे उम्मीद की जाती है कि वर्कप्लेस क्राइसेस से निपटने के लिए आप कॉन्फिडेंट रहें। जहां भी आवश्यक है, वहां हस्तक्षेप करें और समाधान के लिए हटकर सोचने से डरे नहीं।

### ईमानदार रहें

व्यक्तिगत रूप से कर्मचारियों से मिलें और उन्हें निश्चित करें कि इस संकट आप उनका ध्यान रखेंगे। ईमानदारी से स्थिति बयां करते हुए जरूरी एक्शन को लेकर उनसे बात करें।

### मदद मांगने में न हिचकें

अपने कर्मचारियों के पास जाएं और उनसे सलाह मांगें। ऐसा करना आपकी लीडरशिप पर सवाल नहीं है बल्कि यह एक अच्छा तरीका है जिसमें क्राइसेस के समय कर्मचारियों को अपना योगदान देने में गर्व ही महसूस होगा।



## ये आदतें दिलाएंगी आईएएस में सफलता

अगर आप आईएएस परीक्षा में सफलता पाना चाहते हैं, तो आपको यह बताने की जरूरत नहीं कि पढ़ाई के लिए टाइमटेबल बनाना कितना जरूरी है। आपका टाइमटेबल ऐसा हो, जो पढ़ाई के घंटों, आराम, फिजिकल एक्टिविटी और सोशल लाइफ सभी के बीच संतुलन बनाकर चले। सारा समय सिर्फ पढ़ाई करते रहने से एकरसता आ जाएगी और पढ़ाई में आपका मन ही नहीं लगेगा। इसके साथ ही, आप दो-तीन अलग-अलग टाइम शेड्यूल बना लें, जिनमें आपकी पढ़ाई के दैनिक, साप्ताहिक और मासिक लक्ष्य निर्धारित हों। इससे आप अपनी तैयारी की निगरानी कर पाएंगे और जहां जरूरी हो, वहां सुधार ला पाएंगे।

### कॉन्सेप्ट विलयर रखें

आईएएस परीक्षा का सिलेबस बहुत वृहद है और किसी विषय की पूरी लंबाई-चौड़ाई नाप डालता है। ऐसे में कई उम्मीदवार तथ्यों को रट लेते हैं, बजाय उनका कॉन्सेप्ट समझने के। यह तरीका बिल्कुल गलत है। हमारी याददाश्त केवल एक सीमित डेटा ही स्टोर कर सकती है और यह भी समय के साथ धूमिल पड़ती जाती है। इसलिए यह बहुत जरूरी है कि आप जो भी पढ़ें, उसकी मूल अवधारणा को गहराई से समझें। अगर आप किसी टॉपिक को अच्छी तरह समझ लेंगे, तो उससे जुड़ी तमाम जानकारी अच्छी तरह याद भी रख पाएंगे।

### राइटिंग स्किल विकसित करें

कई आईएएस उम्मीदवार केवल प्रिलिमिनरी एग्जाम पर ही फोकस करते हैं, जोकि ऑब्जेक्टिव टाइप परीक्षा है। शुरू-शुरू में यह रणनीति सही लग सकती है लेकिन आगे चलकर आपको अहसास होगा कि यह गलत है। आईएएस की मेन परीक्षा परंपरागत सब्जेक्टिव टाइप परीक्षा है, जिसमें आपको हाथ से उत्तर लिखने होंगे। इसलिए अगर आप मेन परीक्षा में भी सफल होना चाहते हैं, तो बेहतर होगा कि आप प्रिलिम्स स्तर से ही अपनी राइटिंग स्किल में निखार लाना शुरू कर दें। कई जानकारों का मत है कि लिखकर पढ़ाई करना न सिर्फ तथ्यात्मक सूचनाओं को याद रखने के सबसे अच्छे तरीकों में से एक है, बल्कि यह उत्तरों का फॉर्मेट विकसित करने में भी मददगार है, जोकि मेन परीक्षा में लाभ देता है।

### अखबारों से दोस्ती

अखबार किसी आईएएस उम्मीदवार के सबसे अच्छे दोस्त होते हैं। आपको रोज अखबार पढ़ने की आदत डालनी ही चाहिए। मगर इतना ही काफी नहीं है। आपको उन टॉपिकस की पहचान



भी होनी चाहिए, जिन पर आपको ज्यादा फोकस करना है। अखबार पढ़ना शुरू करने से पहले खुद से पूछें कि आपको क्या पढ़ना चाहिए, क्यों पढ़ना चाहिए और कहाँ पढ़ना चाहिए। इस प्रकार आप वही पढ़ेंगे, जो पढ़ना जरूरी है और रोज-ब-रोज आवश्यक सूचनाएं इकट्ठी करते चलेंगे।

### सरकारी वेबसाइट्स पर नजर

अधिकांश आईएएस उम्मीदवारों का इस बात पर ध्यान ही नहीं जाता कि सरकारी वेबसाइट्स नीतियों, योजनाओं, कार्यक्रमों, डेटा और रिपोर्टों का सरल, सुगम स्रोत हैं। इन वेबसाइट्स का अध्ययन कर आप जो सूचनाएं पाएंगे और जो समझ विकसित करेंगे, वह प्रिलिम्स और मेन्स दोनों में लाभदायक रहेगी।

### क्वॉलिटी डिस्कशन

किसी आईएएस उम्मीदवार को अपने साथी उम्मीदवारों और टीचर्स व कोचिंग इंस्ट्रक्टरों के साथ स्वस्थ और उच्च कौटि के डिस्कशन करते रहना चाहिए। इन चर्चाओं में किसी एक टॉपिक पर फोकस करें, उसे अलग-अलग नजरियों से देखें और अपनी बात को प्रामाणिक डेटा के आधार पर आगे बढ़ाएं। किसी टॉपिक पर अलग-अलग नजरियों सामने आने पर आप परीक्षा में अधिक संतुलित और परिपूर्ण उत्तर दे पाएंगे। ऐसे किसी डिस्कशन ग्रुप का सदस्य बनने से पढ़ाई के लिए प्रेरणा भी मिलती रहती है। साथ ही इससे इंटरव्यू की तैयारी में भी मदद मिलती है।

### प्रॉब्लम सॉल्विंग एटिट्यूड

परीक्षा में सफल होने के लिए ही नहीं, आईएएस अधिकारी के रूप में काम करने के दौरान भी आपको प्रॉब्लम सॉल्विंग स्किल की दरकार होगी। आपके

सामने कई चुनौतियां आएंगी, जिनसे आपको नई-नई तकनीकों से निपटना होगा। आपको वृहद सिलेबस को पढ़ने, टाइम मैनेजमेंट, संसाधनों, पियर प्रेशर, समाज के प्रेशर आदि की चुनौतियों से जूझना पड़ सकता है। ऐसी स्थितियों में आपका प्रॉब्लम सॉल्विंग एटिट्यूड ही काम आएगा।

### अपने टीचर खुद बनें

आईएएस की तैयारी करना बहुत लंबा और थका देने वाला काम है। इसका सिलेबस मानो लगातार बढ़ता जाता है और समय लगातार कम होता जाता है। ऐसे में किसी एक टीचर, गाइड, मेंटर या किसी एक कोचिंग क्लास मेंटरियल पर निर्भर रहने से बात नहीं बनने वाली। आपको खुद अपना टीचर बनना होगा। आप खुद ही प्रश्न तैयार करें और रेफरेंस तथा स्टडी मेंटरियल के इस्तेमाल से उनके उत्तर तलाशें। टीचर और स्टूडेंट दोनों की भूमिकाएं खुद निभाने से आपके भीतर आत्मविश्वास का भी संचार होगा, जो परीक्षा में और उसके बाद भी काम आएगा।

### स्वस्थ जीवनशैली

‘केवल काम, नहीं आराम’ की नीति आईएएस की तैयारी में कारगर नहीं हो सकती। ढेर सारी किताबों के साथ खुद को कमरे में बंद करके आज तक कोई आईएएस परीक्षा विलयर नहीं कर पाया है। आपको अपने स्वास्थ्य, मनोरंजन तथा सामाजिक जीवन पर भी ध्यान देना चाहिए। योग, ध्यान या फिर रनिंग, स्पोर्ट्स आदि के लिए रोज समय जरूर निकालें। पीथिक भोजन और रोज कम से कम 8 घंटे की नींद लें। परिवार के साथ तो समय बिताएं ही, ऐसे दोस्त भी बनाएं जिनके लक्ष्य आपसे मिलते-जुलते हों। इससे आपका फोकस बना रहेगा और आपको प्रेरणा मिलती रहेगी।

कोई परीक्षा कितनी टफ है, यह जानने के लिए उसके सक्सेस रेशो को देखना चाहिए। इस मापदंड से सिविल सर्विसेज एग्जाम या आईएएस एग्जाम को सबसे कठिन परीक्षा कहा जा सकता है। इसका सक्सेस रेशो 0.01 प्रतिशत है! ऐसी परीक्षा में सफलता पाने के लिए केवल प्रतिबद्धता, तैयारी और किस्मत ही काफी नहीं होती। इसके लिए जरूरी हो जाता है कि उम्मीदवार आईएएस की तैयारी को अपनी जीवनशैली ही बना डाले। पहले-पहल यह बहुत बोझिल लग सकता है लेकिन यदि आप आईएएस परीक्षा को विलयर करने को लेकर समर्पित और गंभीर हैं, तो इसकी तैयारी का इससे बेहतर कोई तरीका नहीं है। आईएएस की तैयारी को अपनी जीवनशैली में शामिल करने के लिए जरूरी है कि आप इन दस आदतों को अपना लें।

### प्रतिबद्धता और समर्पण

आईएएस परीक्षा में सफलता का सफर बहुत लंबा और मुश्किल है। आपकी प्रतिबद्धता ही इस सफर को पूरा करने में आपके काम आएगी। आपके सामने ऐसी कई चुनौतियां और समस्याएं आएंगी, जिनसे आपके कदम डगमगा सकते हैं। कई ऐसे युवा भी हैं, जिन्होंने आईएएस की तैयारी में 5 से 7 साल लगा देने का बाद सामाजिक दबाव या फिर लगातार नाकामी के चलते हार मान ली। ऐसी तमाम चुनौतियों के बावजूद, यह भी सच है कि हर साल मुट्ठी भर उम्मीदवार अपनी इच्छाशक्ति के बल पर इस परीक्षा को क्रेक कर ही लेते हैं। इसके लिए जरूरी है कि आपको खुद पर विश्वास हो और अपने लक्ष्य के प्रति आपमें समर्पण हो।



## इन तरीकों से दूर कर सकते हैं अपनी कमजोरियां

कई बार हम बिना सोचे-समझे दूसरों की आलोचना कर देते हैं लेकिन ऐसा करते हुए हम यह नहीं सोचते कि इसका परिणाम क्या होगा। दूसरों की आलोचना पर ध्यान देने या उनकी कमियां निकालने में समय गंवाने के बजाय हमें खुद को सशक्त बनाने पर ध्यान देना चाहिए। अपने आप को कमजोर या हीन समझने के बजाय यह देखें कि आखिर वह कौन-सी खासियत है, जो आपके भीतर है, जिसे आगे बढ़ाकर आप कामयाबी के शिखर की तरफ बढ़ सकते हैं। कभी भी यह न सोचें कि आपके भीतर कोई हुनर नहीं है। अगर आपको लगता है कि वाकई कोई अच्छाई आपमें नहीं है, तो किसी निष्कर्ष पर पहुंचने से पहले जरा ठहरें। कुछ दिन पूरी एकाग्रता के साथ आत्म-मंथन करें। अपनी रुचियों, आदतों, व्यवहार, बातचीत, प्रतिक्रिया आदि पर ध्यान दें। आपको जरूर पता चल जाएगा कि आप में कौन-सी

अच्छाई है। अगर फिर भी समझ में नहीं आता, तो घर के किसी समझदार सदस्य, अध्यापक या फिर काउंसलर की मदद से खुद की ताकत को जानें-समझें। इससे आपको अपनी पसंद के क्षेत्र में आगे बढ़ने में मदद मिलेगी।

### घबराएं न हार से

अगर आप कभी किसी परीक्षा या टेस्ट में फेल हो जाते हैं, किसी टीम का हिस्सा होते हुए भी बेहतर परफॉर्म नहीं कर पाते या फिर किसी वजह से शर्मिंदा होना पड़ता है, तो ऐसी स्थिति में भी धैर्य बनाए रखें। हताश बिल्कुल न हों। खुद को संयत रखें। फिर यह सोचें कि आखिर आप असफल क्यों हुए? आपसे कहाँ चूक हो गई? आपने गलती कहाँ की? अपनी हार या असफलता में छिपे कारणों को ढूँढ़ें। जब तक आप उन कारणों को ढूँढ़कर उन्हें दूर करने का प्रयत्न

नहीं करेंगे, कामयाबी आपसे दूर ही रहेगी। अगर आप खुद को विजेता के रूप में देखना चाहते हैं, तो अपनी कमियों-कमजोरियों को ढूँढ़कर उन्हें यथाशीघ्र दूर करें। याद रखें, दुनिया में ऐसे बहुत कम कामयाब लोग होंगे, जिन्होंने कभी असफलता का स्वाद नहीं चखा होगा। कामयाबी के शिखर पर पहुंच चुके तमाम लोगों को अपने प्रयासों में कई बार हार मिली। चाहे बल्ब के आविष्कारक थॉमस एडिसन हों या फिर नए संसार की खोज में निकले कोलंबस और वास्को-डि-गामा जैसे लोग। बार-बार की असफलता के बावजूद ऐसे उत्साही लोगों ने उम्मीद का दामन नहीं छोड़ा। आखिर एक दिन ऐसा आ ही गया, जब उन्हें कामयाबी मिली और दुनिया भर ने उनका लोहा माना। अगर आप भी किसी परीक्षा या प्रतियोगिता में असफल हो जाते हैं, तो इसे जिंदगी का आखिरी इम्तेहान समझने के बजाय इस बात पर विचार करें कि आखिर किन कमियों के कारण आपको सफलता नहीं मिल सकी। इन कमियों को दूर कर फिर दोगुने उत्साह के साथ प्रयास करें।

### आत्ममुग्धता से बचें

अक्सर यह भी देखने में आता है कि छोटी-छोटी सफलताएं पाकर हम आत्ममुग्ध हो जाते हैं। इसका नतीजा यह होता है कि बड़े लक्ष्य को पाने के लिए किए जाने वाले हमारे

प्रयास शिथिल पड़ने लगते हैं। कई बार हम खुद को बेहद काबिल मानकर यह सोच लेते हैं कि हमें सफलता तो मिल ही जाएगी। मगर जब ऐसा नहीं होता और असफलता हाथ लगती है, तो हमें शॉक लगता है। तब हमें एहसास होता है कि काश दूसरों की तारीफों के कारण हम आत्ममुग्धता के शिकार न हुए होते।

## सकारात्मकता का साथ

आप चाहे पढ़ाई कर रहे हों या नौकरी, अपनी सोच को हर समय सकारात्मक बनाए रखें। परिस्थितियां चाहे कैसी भी हों, संघर्ष चाहे जितना करना पड़े, सकारात्मक सोच के साथ आगे बढ़ेंगे, तो इसके अच्छे परिणाम भी जरूर दिखेंगे। किसी के बारे में बुरा सोचने या उसकी निंदा करने के बजाय अच्छा सोचें, अच्छा करें। दूसरे क्या कर रहे हैं या क्या नहीं कर रहे हैं, इस पर नजर रखने के बजाय हमेशा अपने दायित्व को पूरा करने पर ध्यान दें। अपने काम में नित नई पहल करते हुए जिम्मेदारी के साथ आगे बढ़ेंगे, तो सफलता भी मिलेगी और नई पहचान भी बनेगी।





## ओह माय... 2 फेम डायरेक्टर अमित राय के साथ फिर काम कर रहे हैं पंकज त्रिपाठी

पंकज त्रिपाठी ने अपनी ओह माय गॉड 2 फिल्म के डायरेक्टर अमित राय के साथ री-यूनियन किया है। उस फिल्म का नाम धर्मा है। फिल्म में 300 से ज्यादा डॉंग्स का इस्तेमाल किया गया है। फिल्म की शूटिंग असम और बिहार में हुई है। धर्मा प्रकृति और इंसान के बीच सह-अस्तित्व की कहानी बयां करती है। फिल्म के निर्माण में भी भयंता का पूरा ध्यान रखा गया है। फिल्म को हॉलीवुड के एक्शन स्टैंडर्ड्स तक ले जाने के लिए प्लेनेट ऑफ एप्स, जस्टिस लीग और एवेंजर्स जैसी ब्लॉकबस्टर हॉलीवुड फिल्मों के एक्शन डायरेक्टर की सेवाएं भी ली गई हैं। धर्मा में पंकज के अलावा मुंबई के एक बाल कलाकार की भी मुख्य भूमिका है। धर्मा सिर्फ एक एक्शन ड्रामा नहीं, बल्कि एक इमोशनल कहानी भी है। यह इंसान और जानवर के बीच के रिश्ते से कहीं बढ़कर व्यापक स्तर का विषय समेटे हुए है। सिनेमेटोग्राफी के लिए ऑस्कर-विनर फिल्मों में काम कर चुके हंगेरियन डीओपी माटे हर्बाई को शामिल किया गया है। सूत्रों ने बताया कि इतनी बड़ी फिल्म के लिए अधिकतम वरु और टेक्नीशियन बाहर से होंगे। मेकर्स का मानना है कि विश्व-स्तरीय टेक्निकल वरु की मदद से फिल्म को शानदार विजुअल स्पेक्टैकल बनाया जा सकता है। इसी सोच के साथ धर्मा के लिए वर्ल्ड क्लास के वरु मेम्बर्स को एक साथ लाया गया है।

### पोस्ट-प्रोडक्शन का काम लगभग पूरा

पंकज की इस फिल्म का पोस्ट-प्रोडक्शन लगभग पूरा हो चुका है और एडिट लॉक हो रहा है। रिलीज की डेट तय नहीं हुई है, जिसे जार पिक्चर्स तय करेंगे। वही इसके प्रोड्यूसर हैं। सूत्रों ने इस फिल्म के डायरेक्टर अमित राय के आगामी प्रोजेक्ट्स के बारे में भी बताया कि वे अगली फिल्म ओह माय गॉड 3 पर काम करेंगे, जिसकी कहानी लिखी जा चुकी है। हालांकि, अक्षय कुमार की डेट्स या टीम के बारे में अभी कोई जानकारी नहीं है, क्योंकि अक्षय ही फिल्म के प्रोड्यूसर भी हैं और वही सब कुछ तय करेंगे। मुख्य किरदार अक्षय का ही रहेगा, लेकिन बाकी कलाकारों के बारे में अभी तय नहीं हुआ है।



## साई पल्लवी की हिंदी डेब्यू एक दिन की आई रिलीज डेट जुनैद खान के संग जमेगी जोड़ी

साई पल्लवी इन दिनों निर्देशक नितेश तिवारी की फिल्म रामायण को लेकर सुर्खियों में बनी हुई हैं। रामायण में साई माता सीता के किरदार में नजर आएंगी। लेकिन इस फिल्म से पहले साई फिल्म एक दिन से अपना बॉलीवुड डेब्यू करने वाली हैं। इसकी रिलीज डेट भी सामने आ चुकी है। जानिए कौन है उनका को-स्टार...

### पहली बार साथ नजर आएंगे जुनैद और साई

खबर के मुताबिक, साई पल्लवी अपनी पहली बॉलीवुड रोमांटिक ड्रामा फिल्म एक दिन से हिंदी फिल्मों में डेब्यू करने वाली हैं। इस फिल्म में उनके साथ अमिर खान के बेटे जुनैद खान नजर आएंगे। फिल्म का निर्देशन सुनील पांडे करेंगे। इस फिल्म का निर्माण अमिर खान प्रोडक्शंस के तहत किया जा रहा है। इस फिल्म के सह-निर्माता मंसूर खान हैं।

### एक दिन कब होगी रिलीज

आखिरकार, साई पल्लवी और जुनैद खान की एक साथ पहली फिल्म एक दिन को इसकी रिलीज डेट मिल गई है। यह रोमांटिक ड्रामा फिल्म 7 नवंबर, 2025 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी। यह जुनैद की साई पल्लवी के साथ पहली फिल्म है।

### साई का वर्कफ्रंट

एक दिन के अलावा साई पल्लवी

## सलाकार में मेरा किरदार अब तक का सबसे अलग

अभिनेत्री मौनी रॉय की आगामी जासूसी थ्रिलर फिल्म सलाकार रिलीज होने के लिए तैयार है। अभिनेत्री ने फिल्म में अपने अनुभव को साझा किया है। अभिनेत्री ने कहा, इसमें काम करके मुझे बहुत खुशी हुई। यह मेरे लिए अभी तक का सबसे अलग हटकर या खास तरह का किरदार है। इसकी कहानी ने मुझे एक कलाकार के रूप में आगे बढ़ने का मौका दिया। अभिनेत्री ने टीम की तारीफ करते हुए बताया, सेट पर पूरी टीम का माहौल काफी अच्छा रहता था। हम सब मिलकर काम करते थे। अब मैं दर्शकों के लिए काफी उत्साहित हूँ, फिल्म में उन्हें मेरा ऐसा किरदार देखने के लिए मिलेगा जो उन्होंने पहले कभी देखा ही नहीं होगा। बता दें, फिल्म के निर्माताओं ने सोमवार को इसका टीजर रिलीज कर दिया, फिल्म एक भारतीय जासूस की कहानी पर आधारित है। यह फिल्म ऐतिहासिक बैकग्राउंड पर आधारित है और इसमें रहस्य-रोमांच के कई मोड़ देखने को मिलेंगे। इसमें मौनी रॉय के साथ मुकेश खन्ना, कस्तूरिया और सूर्या शर्मा भी हैं। सच्ची घटनाओं पर आधारित यह कहानी एक ऐसे जासूस की कहानी है, जो अपनी खुफिया जानकारी से देश की सुरक्षा के लिए खतरा बने दुश्मनों को सफलतापूर्वक मार देता है और पाकिस्तान में गुप्त तरीके से परमाणु ठिकानों के अस्तित्व का पता लगाता है। निर्देशक और सह-लेखक, फारुख कबीर ने कहा, सलाकार एक जासूसी थ्रिलर की कहानी है। जो एक्शन के लिए नहीं, बल्कि खुफिया जानकारी और बलिदान के लिए बनी है।

निर्देशक नितेश तिवारी की फिल्म रामायण में माता सीता की भूमिका में नजर आएंगी। इस फिल्म में रणबीर कपूर, यश और सनी देओल मुख्य भूमिका में नजर आएंगे। रामायण का पहला भाग दिवाली 2026 में रिलीज होगा। इस फिल्म में यश-रावण, सनी देओल-हनुमान, रवि दुबे-लक्ष्मण, साई पल्लवी-माता सीता और रणबीर कपूर भगवान राम की भूमिका में नजर आएंगे। हाल ही में फिल्म से रणबीर कपूर का लुक शेयर किया गया था, जिसे देखने के बाद प्रशंसकों की उम्मीदें फिल्म को लेकर और अधिक बढ़ गई हैं।



## धनुष ने साझा किया किस्सा, रांझणा के लिए कैसे कास्ट हुए?

साउथ के सुपरस्टार धनुष आज एक बड़ा नाम हैं। आज वह अपना जन्मदिन मना रहे हैं। उन्होंने कई बॉलीवुड फिल्मों में अच्छा काम किया है। धनुष ने साल 2013 में फिल्म रांझणा से बॉलीवुड में डेब्यू किया था। हालांकि धनुष ने बहुत मुश्किल से इस फिल्म में काम किया था। हाल ही में धनुष ने बताया है कि उन्हें इस फिल्म में किस तरह लिया गया। उनके मुताबिक कम बजट की वजह से उन्होंने इस फिल्म को लगभग ना कह दिया था।

### रांझणा में धनुष को लेना चाहते थे आनंद एल राय

हाल ही में स्क्रीन के साथ बातचीत में धनुष ने बताया उस समय, उनके पास मुझे मुख्य अभिनेता के रूप में लेने के लिए बजट नहीं था। लेकिन इस आदमी (आनंद एल राय) का जुनून इतना ज्यादा था कि वह चाहते थे कि मैं कुंदन का किरदार निभाऊँ। वह किसी भी अभिनेता को यह किरदार दे सकते थे और वह खुशी-खुशी मान जाता। आखिरकार, यह इतना शानदार किरदार है।

### आनंद एल राय ने अपने पैसे से धनुष को कास्ट किया

फिल्म में धनुष जिस किरदार की बात कर रहे थे वह कुंदन का किरदार है। यह किरदार वाराणसी का एक आर्थिक मिजाज लड़का था। जिसका जुनून और दिल टूटना उसे आखिरकार राजनीति की दुनिया में खींच ले जाता है। धनुष ने बताया कि फिल्म के निर्देशक आनंद एल राय ने कुंदन के किरदार के लिए बहुत मेहनत की। उन्होंने कहा उन्होंने हर मुश्किल का सामना किया। मुझे नहीं पता कि मुझे ये कहना चाहिए या नहीं, और मुझे इसकी परवाह भी नहीं! उन्होंने अपना पैसा भी लगाया। उन्होंने पूरी ताकत झोंक दी (मुझे कास्ट करने के लिए)।

उन्होंने मुझमें कुंदन देखा और अपने विजन पर अडिग रहे।

यह फिल्म आनंद एल राय के निर्देशन करियर का एक निर्णायक मोड़ साबित हुई। रांझणा के बाद, धनुष और आनंद एल राय ने फिल्म अतरंगी रे में साथ में काम किया।

दोनों फिल्म तेरे इश्क में पर भी साथ काम कर रहे हैं।

यह फिल्म इसी साल रिलीज होने वाली है।



है। ये चीजें हम उनसे सीख सकते हैं कि आप हर चीज को सही मोल दें।

## कान्स हमारी फिल्मों की क्वालिटी का पैमाना नहीं है...

रॉक ऑन, मिडनाइट विल्डन, फिशाक जैसी फिल्में हों या अ सुटबल बॉय और बॉम्बे बेगम्स जैसी वेब सीरीज, कलाकार शहना गोस्वामी ने हमेशा अपनी अलग छाप छोड़ी है। बीते साल कान्स फिल्म फेस्टिवल में अपनी फिल्म संतोष से धमाल मचाने वाली शहना इन दिनों इंडियन ऑस्ट्रेलियन रोमांस ड्रामा फोर इयर्स लेटर को लेकर चर्चा में हैं।

आप पढ़ें पर ज्यादातर सशक्त और कॉम्प्लेक्स किरदारों ही नजर आती हैं। कभी आपका मन नहीं किया कि वो रिवटर्नलैंड में शिफॉन की साड़ी लहराने वाले रोल भी करूँ? बिल्कुल यार, मैं तो बचपन में

शीशे में देखकर यही सब करती थी। सूरज हुआ मध्यम गाने पर स्लो मोशन में अपने बाल झटकना या नाचना... नाचना तो वैसे भी मेरा शौक है तो ऐसे रोल जरूर करना चाहूंगी। मेरा भी बहुत मन है, मगर लोगों की शायद सोच ऐसी है कि वे मुझे उन कॉम्प्लेक्स स्ट्रोंग लड़कियों के रोल में ही देखते हैं। हालांकि, एक ट्रॉपि हीरोइन, जिसमें सिर्फ नाच गाना हो, वैसा किरदार मुझे शायद पसंद नहीं आएगा, मगर कोई अच्छी कमर्शियल फिल्म हो, जैसे रॉकी और रानी की प्रेम कहानी तो मैं जरूर करना चाहूंगी।

बॉम्बे बेगम्स या अ सुटबल बॉय जैसी सीरीज में फ्लॉट किरदार, जो समाज की नजर में गलत/अनैतिक हैं, उन्हें निभाते वक्त क्या अप्रोच रहता है? उनको जजमेंट से कैसे दूर रखती हैं? कोई भी किरदार निभाते वक्त मेरी एक ही कोशिश होती है कि वो ज्यादा से ज्यादा रियल हो और असल में कोई भी इंसान पूरी तरह ब्लैक या वाइट नहीं होता। दुनिया में कोई भी सिर्फ सही या गलत नहीं होता। हर किसी में खूबियां भी होती हैं, खामियां भी होती हैं। जब आप उन

खामियों को दिखाते हैं, स्वीकारते हैं तो आपकी खूबियां और उभरकर सामने आती हैं। इसलिए, अगर मैं इन किरदारों को अपनी नैतिकता या जजमेंट के हिसाब से देखूंगी तो उसे कभी बाखूबी नहीं निभा पाऊंगी। उसे समझने के लिए मुझे जजमेंट हटाना पड़ेगा। उनके हालात, उनकी वजहें समझनी पड़ेंगी। मैं ये नहीं कहती कि आप उसे सही ठहराएं पर उसके प्रति थोड़ी नमी दिखानी होगी, क्योंकि हर किसी के हालात, परिवर्तन, बैकग्राउंड अलग होती हैं। इसलिए सिनेमा लोगों से जुड़ने और उनको समझने का सबसे बढ़िया माध्यम है। जब आप एक मर्डरर की कहानी देख रहें, तो उसके नजरिए से देखना होगा। सिनेमा का काम ही है कि वो आपको जजमेंट और नैतिकता से दूर लेकर जाए। आप हमेशा ही लीग से हटकर किरदार चुनती हैं। ऐसे में फोर इयर्स लेटर की श्रीदेवी को चुनने के पीछे क्या वजह रही? श्रीदेवी आज के जमाने की बहुत ही आधुनिक लड़की हैं, जिसमें आत्मविश्वास है, उसकी ख्वाहिशें हैं, वह आत्मनिर्भर है, लेकिन अपने समाज, संस्कृति, लोगों की

उम्मीदों के चलते एक बंधन महसूस करती है। इसके बावजूद उसमें जिंदगी को लेकर बहुत उत्साह है। वह जिंदगी को एंजॉय करती है। वो दूध की घुली हुई भी नहीं है। वो भी गलतियां करती हैं, लेकिन उसको मानती है। ऐसे में बहुत लेयर्ड किरदार है। आप राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय दोनों तरह के प्रॉजेक्ट्स में लगातार काम कर रही हैं। कोई ऐसी चीज आपको लगती है कि हमारी इंडस्ट्री को उनसे सीखनी चाहिए? अभी हमारी इंडस्ट्री भी काफी बेहतर हुई है। बस ये है कि वहां सारी चीजें काफी सिस्टमेटिक होती हैं। वहां नियम-कायदे काफी अच्छे से लागू होते हैं। यहां क्या होता है कि जो लोग पैसा लगाते हैं, चाहे प्लैटफॉर्म हो, प्रड्यूसर हो या स्टूडियो, वे कहेंगे कि ढाई फिल्म के बराबर के कॉन्टेंट वाली एक सीरीज एक फिल्म के बजट में बनाओ, तो निश्चित तौर पर क्वालिटी गिरेगी। वहां एक ढांचा होता है कि स्क्रिप्ट को सही वक्त देते हैं, उसे डेवलप करने में, उसके प्री प्रॉडक्शन में, आप वो करें, तब बराबरी आएगी। अगर आप सिर्फ ये सोचेंगे कि पैसे कहां बचा सकते हैं तो क्वालिटी पर असर पड़ता

बीते साल आपकी फिल्म संतोष से लेकर ऑल वी इमेजिन ऐज लाइव तक ने कान्स और कई अंतरराष्ट्रीय फिल्म फेस्टिवल में झंडे गाड़े पहले तो मेरा ये कहना है कि ऐसा नहीं है कि हमारे यहां अच्छी या फेस्टिवल के लायक फिल्में पहले नहीं बनी हैं। ये फेस्टिवल्स भी अपने हिसाब से सिलेक्शन करते हैं। हमें उनके हिसाब से अपनी फिल्मों का स्टैंडर्ड तय नहीं करना चाहिए कि ये कान्स में गई है तो यही पहली अच्छी फिल्म है। हम ये भी सवाल उठा सकते हैं कि हमें उन लोगों ने क्यों पहले ये मौका नहीं दिया। मैं ऐसा कभी नहीं मानूंगी कि जो वहां गई है, सिर्फ वही अच्छी फिल्म है या उसके लायक है। हमें उसे अपनी फिल्मों की गुणवत्ता का पैमाना नहीं मानना चाहिए। बहुत सारी अच्छी फिल्में पहले भी बनी हैं। ये अच्छी बात है कि आज दुनिया हमें देख रही है। अपने फेस्टिवल का हिस्सा बना रही है।



A group of four men are standing outdoors. The man on the far left is wearing a yellow and orange striped shirt and has a beard. The man next to him is wearing a grey and white checkered shirt. The man in the center is wearing a white shirt and is looking down at a document held by the man in the striped shirt. The man on the far right is wearing a white shirt and is holding a large folder with a colorful patterned cover. He is also holding a white megaphone. In the background, there is a green fence and a white car.