

आज की खबर आज ही

# जनाकांक्षाओं का सजग प्रहरी

# चेतना मंच



पेज 7

किताबों से नहीं, असली...

► वर्ष : 27 ► अंक : 179 ● website:www.chetnamanch.com

नोएडा, बृहत्पतिवार, 19 जून, 2025

Chetna Manch

Chetna Manch

मूल्य 2.00 रु. ► पेज: 8

## गाजियाबाद में थाने के सामने युवक की हत्या

► गाड़ी हटाने को लेकर हुआ विवाद, थाना प्रभारी सर्पेंद



► परिजनों ने थाने के सामने शव रखकर किया हंगामा



गाजियाबाद (चेतना मंच)। गाजियाबाद में एक सनसनीखेत वारदात सम्पन्न रही है। यहां अपराधियों के हाँसले ने मुरादनगर थाने के बाहर युवक का शव इस कदर बुनद ही चुके हैं कि अब वे पुलिस थाने के बाहर भी हत्या करने से नहीं डर रहे हैं। बुधवार रात मुरादनगर थाने के बाहर (32 वर्षीय) युवक की गोली मारकर हत्या कर दी गई।

मृतक रवि मल रूप से मिलक रवाली गांव का निवासी था और कीटनाशकों (पेरिसाइड) का कारोबार करता था। युवक को बदमाशों ने थाने के सामने चार

गोली मारी। जिसमें उसकी मौके पर ही मौत हो गई। आज सुबह नाराज परिजनों ने मुरादनगर थाने के बाहर युवक का शव रखकर प्रदर्शन किया।

पुलिस के मुताबिक बुधवार रात मध्ये पर खड़े कारोबारी हटाने के मामूली बहस से यह विवाद शुरू हुआ था, जिसके बाद अपराधियों द्वारा पहले मृतक के घर के बाहर गोली चलाई गई। जब इसकी शिकायत करने युवक मुरादनगर थाने पहुंचा तो, थाने के बाहर ही उसकी गोली मारकर हत्या कर दी गई। हत्या

पुलिस थाने के बाहर भी युवक को गोली लगाने से मृत्यु होने की घटना को गम्भीरता से लेते हुए पुलिस आयुक्त, गाजियाबाद द्वारा थानाध्यक्ष, मुरादनगर थाना विवाद की चर्चा जिसमें एक व्यक्ति रवि शर्मा को गोली लगाने से मृत्यु होने की घटना को गम्भीरता से लेते हुए पुलिस आयुक्त के बाहर युवक को आमंत्रण कर दिया है।

यह विवाद थाना के बाहर युवक को आमंत्रण कर दिया गया है।

पुलिस रवि शर्मा (32 वर्षीय) के पिता रवींद्र शर्मा (रेप पृष्ठ-3 पर)

## मोबाइल टॉवर से आरआरयू चोरी

नोएडा (चेतना मंच)। थाना सेक्टर-49 क्षेत्र के सेक्टर-52 मेंट्रो स्टेशन के पास यीन ब्लैट में लगे मोबाइल टॉवर से चोरों ने एक आरआरयू चोरी कर लिया। मोबाइल कंपनी के टेक्नोशियन वार्षिक योग्यता पर पुलिस ने अज्ञात चोर के खिलाफ मामला दर्ज किया है। एसीएन एकोन प्राइवेट लिमिटेड कंपनी के टेक्नोशियन ने बताया कि उनकी कंपनी द्वारा सिंधु टावरों की देखने का कार्य किया जाता है। उनकी कंपनी का एक टॉवर सेक्टर-52 मेंट्रो स्टेशन की गोली बैटरी में लगा हुआ है। 24 मई को अलार्म मिला कि (रेप पृष्ठ-3 पर)

## जमीन बेचने के नाम पर महिला से 20 लाख रुपये की जालसाजी

ग्रेटर नोएडा (चेतना मंच)। जमीन बेचने के नाम पर जालसाज ने एक मिलिन से 20 लाख रुपए हड्डप लिए। जमीन का बैनामा ना होने पर मिलिन ने जब अपने पैसे वापस मांगे तो आरोपी ने अपने साथियों के साथ मिलकर महिला के साथ मारपेट का उसके कपड़े फाड़ दिया। पीड़ित महिला ने चार नामजद सहित अज्ञात चोरों के खिलाफ नामा बीटा-2 में मुकदमा दर्ज कराया है। यह मुकदमा न्यायालय के निर्देश पर दर्ज किया गया है।

ग्रेटर नोएडा के पी-3 सेक्टर में रहने वाली सुमन सिंह ने दर्ज कराई रिपोर्ट में बताया कि उनके पड़ाव से



आगरा निवासी राजनाथ यादव अपने परिवार सहित रात्रा था। उसने अपने खेत की जमीन बेचने का प्रस्ताव उसके सामने रखा। सुमन के मुख्य रूप से यात्रा तथा दूरी के बाहर यात्रा को निर्देश पर दर्ज किया गया है।

ग्रेटर नोएडा के पी-3 सेक्टर में रहने वाली सुमन सिंह ने दर्ज कराई रिपोर्ट में बताया कि उनके पड़ाव से

भर्तीजे जय यादव (रेप पृष्ठ-3 पर)

तेजी से बढ़ रहा है रालोट का कुनबा  
डॉ. नरेंद्र तंवर बने राष्ट्रीय लोकदल के महासचिव



नोएडा (चेतना मंच)। राष्ट्रीय लोकदल के राष्ट्रीय अध्यक्ष जयंत चौधरी के निर्देश के अनुसार डॉ. नरेंद्र तंवर को राष्ट्रीय लोकदल का महासचिव मनोनीत की गया है। यह जानकारी राष्ट्रीय लोकदल के प्रदेश मनोनीत चौधरी ने दी है।

मनोनीत चौधरी ने बताया कि

## 30 जून तक आंगनवाड़ी लाभार्थियों का ई-केवाइसी और फेस ऑथेंटिकेशन अनिवार्य

नोएडा (चेतना मंच)। भारत सरकार ने निर्देश दिए हैं कि सभी अंगनवाड़ी लाभार्थियों का ई-केवाइसी एवं फेस ऑथेंटिकेशन कार्य 30 जून 2025 तक अनिवार्य रूप से पूर्ण किया जाना है। यह कार्य केंद्र सरकार की प्राथमिकता और लक्ष्यों में शामिल है। जिला लाभार्थियों का ई-केवाइसी एवं फेस ऑथेंटिकेशन 30 जून तक पूर्ण नहीं होगा, उन्हें पुष्टाहर वितरण से वर्चित कर दिया जाएगा। यह सीधे निर्देश है,

जिला कार्यक्रम अधिकारी धीरेश किया जाएगा। यह अधिकारी धीरेश तिवारी ने बताया कि इसके अतिरिक्त, बाबू-बाबू निर्देश देने के बाबूजूद जो भी आंगनवाड़ी कार्यकर्ता इस कार्य में शिथिलता या लापरवाही बत रही है,



उनके विरुद्ध कार्यवाही की जा रही है और उनका मानदेय रोका जा रहा है। यह एक सख्त चेतावनी है कि भविष्य में एक प्राथमिकता और योजनाओं के सुचारू क्रियान्वयन हेतु यह कार्य समय पर पूरा किया जाना आवश्यक है।

लगातार फोलड विजिट की जा रही है ताकि इस कार्य की निगरानी और प्रगति मुनिषियल तक जाए। लाभार्थियों के अधिकारियों और योजनाओं के लोगों के लिए एक सख्त चेतावनी है कि यह कार्य हमला तब हुआ है और कुछ अपेक्षामें इसमें परहमला किया गया था। इस बारे में तकात कोई जानकारी नहीं है। हालांकि, नहीं दी गई कि कोई धायल हुआ है या अधिनियमों ने कहा कि ऐसा लाता है नहीं। ईरान के सकारी टेलीविजन ने अपराध के लिए विलिंग और कुछ लोगों से इलाके से भागने को कहा था। इसी बीच ईरान के अराक रिएक्टर इलाके के (शेष पृष्ठ-3 पर)

## एक करोड़ का बकाया न देने पर पार्किंग का ठेका निरस्त काली सूची में डालने का आदेश

अधिकारियों ने बताया कि अनुबंध के तहत एजेंसी को ब्लैक लिस्ट कर उससे अनुबंध समाप्त कर दिया है। अब प्राधिकरण इन सेक्टरों में पार्किंग संचालित कराने के लिए नए सिरे से टेंडर कीरी करेगा।

नोएडा (चेतना मंच)। बकाया नहीं देने पर नोएडा प्राधिकरण ने एक एजेंसी को ब्लैक लिस्ट कर उससे अनुबंध समाप्त कर दिया है। अब प्राधिकरण इन सेक्टरों में पार्किंग संचालित कराने के लिए नए सिरे से टेंडर कीरी करेगा।

नोएडा ट्रैफिक सेल के अधिकारियों ने बताया कि पार्किंग के लिए क्लस्टर-5 के लाख रुपये की प्राधिकरण के लिए एक ब्लैक लिस्ट कर उसका कराया गया है। लोगों ने बुरुस लगाया है कि यह क्लस्टर-5 के लाख रुपये की प्राधिकरण के लिए एक ब्लैक लिस्ट कर उसका कराया गया है। इस क्लस्टर के लिए क्लस्टर-73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 94 और 120 की सड़कों पर पार्किंग शुरू की गई है। सेक्टर-94 में सुपरसेल बिलिंग के पार्किंग लोगों ने बुरुस लगाया है। इन सभी जगह कीरी कर दिए गए लोगों ने बुरुस लगाया है।

बकाया लेने के लिए एक ब्लैक लिस्ट कर लिया जाएगा। बाकी पैसे के लिए डीएम को पत्र लिखकर आरसी जारी कराई जाएगा। अब संबंधित स्थानों पर नई एजेंसी के लिए टेंडर जारी किया जाएगा। टेंडर जारी कर एजेंसी चयन की प्रक्रिया में कुछ महीने का लिए एक ब्लैक लिस्ट कर लिया जाएगा।

राहुल गांधी का जन्मदिन कांग्रेसियों ने मनाया

नोएडा (चेतना मंच)। नोएडा महानगर कांग्रेस कमेटी ने कांग्रेस पार्टी के पूर्व राष्ट्रीय अध्यक्ष एवं लोकसभा में विषय के नेता सांसद राहुल गांधी का 53वां जन्मदिन धूमधार से मनाया।

सेक्टर-5 की विश्वास कार्यालय पर सभी कार्यकर्ताओं ने नोएडा महानगर अध्यक्ष मुकेश यादव के नेतृत्व में सांसद राहुल गांधी का जन्मदिन मनाया। इस दौरान काटकर सभी ने एक-दूसरे को खिलाया तथा राहुल गांधी के लंबी उम्र की कामना की।



# पर्यावरण संरक्षण की अनूठी पहल, सेक्टर को हरित स्वच्छ व विकासशील बनाने का लिया संकल्प



**ग्रेटर नोएडा (चेतना मंच)**। पर्यावरण की रक्षा तभी हो सकती है जब हम ज्यादा से ज्यादा पौधों रोपण करें और रोपित पौधों की बच्चों की तरह देखभाल करें। ग्रेटर नोएडा के दादरी में बालाजी एंकेव की नवगठित आरडब्ल्यूए ने पर्यावरण संरक्षण का संकल्प लेते हुए सेक्टर में विकास कार्यों का शुभाभ किया। नई आरडब्ल्यूए की टीम ने ग्रेटर नोएडा के दादरी में स्थित अपनी सोसायटी

को हरा-भरा, स्वच्छ व विकासशील बनाने का संकल्प लिया है। ग्रेटर नोएडा के दादरी में स्थित बालाजी एनक्सेल सेक्टर की दिशा में एक प्रयोगादायक पहल के तहत वृक्षारोपण कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम के साथ ही सेक्टर में विकास कार्यों का भी विधित शुभाभ किया गया। नई आरडब्ल्यूए की अगुवाई नवगठित सेक्टर कार्यक्रम की हरा-भरा, स्वच्छ व विकासशील बनाने का संकल्प लिया है।

ग्रेटर नोएडा के दादरी में स्थित अपनी सोसायटी की बातों को देख खली की साथ साझा करते हुए उन्हें नोएडा आने के लिए आमंत्रित किया। इस दौरान देख खली ने नोएडा आकर युवाओं को पहलवानी रुख साझा करने वाले युवाओं से अपनी अकेडमी सी.डब्ल्यू.इ.रेस्टरिंग एकेडमी में आकर अध्यास करने की भी कोहा।









## फिर दिलजीत दोसांझ के साथ काम करेंगे इमित्याज अली

फिल्म निर्माता इमित्याज अली अमर सिंह चमकीला के बाद एक बार फिर दिलजीत दोसांझ के साथ एक और फिल्म बनाने को तैयार है। फिल्म प्यार और लालसा की कहानी होगी और साल 2026 में रिलीज होगी। इस फिल्म में दिलजीत के साथ नरसीरुद्धीन शाह, वेदांग रेना और शरवरी जैसे सितारे रखीन ऐसे साझा करेंगे। फिल्म की शूटिंग अगस्त 2025 से शुरू होगी और 2026 में बैसाखी पर सिनेमाघरों में रिलीज होगी। लेखक-निर्देशक इमित्याज अली ने एक बयान में कहा- तुम मेरे पास होते हो गोया, जब कोई दूसरा नहीं होता - मोमिन। क्या गार्कड़ प्यार खो सकता है? क्या किसी के दिल से घर छोना जा सकता है? अली ने बताया कि फिल्म बहुत बड़ा दिल रखती है। डायरेक्टर ने आगे कहा, इसका कैनवास बड़ा है, फिर भी यह बहुत निजी है। इह एक लड़के और लड़की की कहानी है, हमें उम्मीद है कि अगले साल आपके नजदीकी थिएटर में यह कहानी आपको काफी पसंद आएगी। फिल्म के बारे में अभी सारी बातों को गुप्त रखा गया है। यह पहली बार होगा जब दिलजीत, वेदांग और शरवरी के साथ रखीन शेयर करते नज़र आएंगे। वही, इमित्याज, ए.आर. रहमान और इरशाद कामिल की जारी तिकड़ी एक बार फिर साथ में काम करेगा। इससे पहले भी तीनों ने रोकस्टार, हाईवे, तमाशा, अमर सिंह चमकीला में साथ काम किया है। फिल्म निर्माता और दिलजीत के साथ काम करने के बारे में बात करें तो, दोनों ने 2024 की ब्लॉकबस्टर फिल्म अमर सिंह चमकीला में साथ काम किया था, यह एक बायोग्राफिकल ड्रामा फिल्म थी, जो कि संगीतकार अमर सिंह चमकीला के जीवन पर आधारित थी। इसका निर्देशन, निर्माण और सह-लेखन इमित्याज अली ने किया। फिल्म में दिलजीत दोसांझ मुख्य भूमिका में थी, जबकि परिणीति वोपड़ा उनकी दूसरी पक्षी अमरजीत की भूमिका में थी। फिल्म का संगीत ए.आर. रहमान ने तैयार किया, जबकि गीत इरशाद कामिल ने लिखे थे।



## सैयारा में अहान पांडे को लेकर बोले निर्देशक मोहित सूरी

अन्यां पांडे के चरों भाई अहान पांडे सैयारा फिल्म में अपनी पहुंच के साथ डेब्यू करने के लिए तैयार हैं। फिल्म का निर्देशन मोहित सूरी कर रहे हैं। हाल ही में एक इंटरव्यू में मोहित ने बताया है कि वह फिल्म में अहान को लेने के लिए पूरी तरह से संतुष्ट नहीं थे। उन्हें फिल्म में सीधे लेने के बजाए उनको परखने का रस्ता अपनाया। बांध में उन्हें एहसास हुआ कि अहान का ऑफ-कैमरा व्यवहार, किरणर से काफी मेल खाता है। बातीं से भी मोहित सूरी से फिल्म सैयारा में अहान पांडे और अपनी पहुंच को लिए जाने के बारे में पूछ गया। इस पर उन्होंने कहा शान शर्मा जो यश राज फिल्म के लिए कास्ट करते हैं, ने मुझे ऑडिशन दिखाया। यह बहुत सिंपल था। जब मैंने अहान का ऑडिशन देखा, तो मैं आश्वस्त नहीं था। तो मैंने बहाना किया कि मैंने उन्हें पसंद किया। मोहित सूरी ने आगे बताया मैंने उन्हें नहीं बताया कि वह फिल्म में लिए गए हैं, लेकिन मैंने उनसे कहा चले डिनर पर चलते हैं। मुझे लाला कहा है कि जब कैंसर बढ़ जाते थे लेकिन पूरी तरह बाहर रहे। मुझे लाला कहा है कि जब कैंसर बढ़ जाता है, और जब आप किसी को काम करते हैं नहीं देखते हैं, असल टेस्ट वही होता है। इस तरह मैंने उन्हें बिना कैरेंर के टेस्ट किया। इसके बाद मैंने जाना कि वह बया है। मुझे महसूस हुआ कि अगर यह इसका 50 प्रतिशत भी है, तो ये मरी फिल्म के लिए उपचार हैं।



## किताबों से नहीं, असली अभ्यास से बेहतर होती है एविटंग

हाउसफ्लू 5 की एविटंग सौदर्या शर्मा का मानना है कि एविटंग सीखने का सबसे अच्छा तरीका है, असलियत में एविटंग करना। उन्होंने कहा कि वह कितनी भी किताबें पढ़ लो या बातें सुन लो, लेकिन अभिनय की समझ और कला सिक्क अभ्यास से ही बेहतर होती है। सौदर्या ने आईएनएस को दिए इंटरव्यू में बताया कि उन्होंने थिएटर और सिनेमा, दोनों में काम किया है। साथ ही दोनों जगहों के अनुभव को साझा किया।

सौदर्या ने दिल्ली के बेनाम रख्कल ऑफ ड्रामा (एनएसडी) में वर्कशॉप किया है। इसके अलावा, उन्होंने अमेरिका के लॉस एंजेलिस में ली स्ट्रासबर्ग थिएटर में पढ़ाइ के लिए एविटंग का काम करके ही अच्छा बनाता है। एविटंग सीखने से नहीं, बल्कि असलियत में करने से आती है और 30 वर्षों से बेहतर होती है। यह मेरी राय है।

इसमें याद आलग-आलग भावनाएं नहीं हैं। इसमें युशी और मस्ती का माहोल रहता है, जैसे रोजमर्रा की जिंदगी में होता है लेकिन हाँ, जब मैं और काम करूँगी, तो बहुत कुछ सीख पायेंगी। इंसान सिफ्क काम करके ही अच्छा बनता है। एविटंग सीखने से नहीं, बल्कि असलियत में करने से आती है और 30 वर्षों से बेहतर होती है। यह मेरी राय है।

एविटंग ने कहा, थिएटर और सिनेमा दोनों में अभी नई हैं। वह अभी भी सीधी रही है कि इस इंटरव्यू में काम करेंगे होता है और चीजें करेंगे बदलती हैं।

एविटंग ने कहा, थिएटर और सिनेमा दोनों में काम करना अलग होता है। एविटंग ने कहा, लाल परी सीधी, तो यह सुनकर अच्छा लगता है। इस टाइटल ने मुझे नई पहचान दी है। इससे ऐसा लगता है जैसे लोग मेरे काम को सच में पसंद कर रहे हैं। मैं खुद को भाव्यशाली मानती हूँ। जब उनके लाल परी टाइटल की तुलना मलाइका अरोड़ा की मुशी बेनाम और कैरीना कफी की शीला की जयानी से की गई थी, तो उन्होंने जबाब देते हुए कहा कहा था, आप जिन दो कलाकारों की बात कर रहे हैं, वे मेरी सीनियर्स हैं। उनसे मेरी तुलना होना बहुत बड़ी बात है। मेरा सफर तो अभी शुरू ही हुआ है। मैं ज्यादा अच्छा काम करना चाहती हूँ, ताकि लोगों से मुझे ऐसे ही ढेर सारा प्यार मिलता रहे।

दिखाना होता है। उन्होंने आगे कहा, भावनाएं तो वही होती हैं, लेकिन उन्हें दिखाने का तरीका अलग होता है। हाउसफ्लू 5 पूरी तरह से अलग फिल्म है। इसमें ज्यादा अलग-आलग भावनाएं नहीं हैं। इसमें युशी और मस्ती का माहोल रहता है, जैसे रोजमर्रा की जिंदगी में होता है लेकिन हाँ, जब मैं और काम करूँगी, तो बहुत कुछ सीख पायेंगी। इंसान सिफ्क काम करके ही अच्छा बनता है। एविटंग सीखने से नहीं, बल्कि असलियत में करने से आती है और 30 वर्षों से बेहतर होती है। यह मेरी राय है।

इसमें याद आलग-आलग भावनाएं नहीं हैं। इसमें युशी और मस्ती का माहोल रहता है, जैसे रोजमर्रा की जिंदगी में होता है लेकिन हाँ, जब मैं और काम करूँगी, तो बहुत कुछ सीख पायेंगी। इंसान सिफ्क काम करके ही अच्छा बनता है। एविटंग सीखने से नहीं, बल्कि असलियत में करने से आती है और 30 वर्षों से बेहतर होती है। यह मेरी राय है।

एविटंग ने कहा, थिएटर और सिनेमा दोनों में काम करना अलग होता है। एविटंग ने कहा, लाल परी सीधी, तो यह सुनकर अच्छा लगता है। इस टाइटल ने मुझे नई पहचान दी है। इससे ऐसा लगता है जैसे लोग मेरे काम को सच में पसंद कर रहे हैं। मैं खुद को भाव्यशाली मानती हूँ। जब उनके लाल परी टाइटल की तुलना मलाइका अरोड़ा की मुशी बेनाम और कैरीना कफी की शीला की जयानी से की गई थी, तो उन्होंने जबाब देते हुए कहा कहा था, आप जिन दो कलाकारों की बात कर रहे हैं, वे मेरी सीनियर्स हैं। उनसे मेरी तुलना होना बहुत बड़ी बात है। मेरा सफर तो अभी शुरू ही हुआ है। मैं ज्यादा अच्छा काम करना चाहती हूँ, ताकि लोगों से मुझे ऐसे ही ढेर सारा प्यार मिलता रहे।

ज्यादा अच्छा काम करना चाहती हूँ, ताकि लोगों से मुझे ऐसे ही ढेर सारा प्यार मिलता रहे।

ज्यादा अच्छा काम करना चाहती हूँ, ताकि लोगों से मुझे ऐसे ही ढेर सारा प्यार मिलता रहे।

ज्यादा अच्छा काम करना चाहती हूँ, ताकि लोगों से मुझे ऐसे ही ढेर सारा प्यार मिलता रहे।

ज्यादा अच्छा काम करना चाहती हूँ, ताकि लोगों से मुझे ऐसे ही ढेर सारा प्यार मिलता रहे।

ज्यादा अच्छा काम करना चाहती हूँ, ताकि लोगों से मुझे ऐसे ही ढेर सारा प्यार मिलता रहे।

ज्यादा अच्छा काम करना चाहती हूँ, ताकि लोगों से मुझे ऐसे ही ढेर सारा प्यार मिलता रहे।

ज्यादा अच्छा काम करना चाहती हूँ, ताकि लोगों से मुझे ऐसे ही ढेर सारा प्यार मिलता रहे।

ज्यादा अच्छा काम करना चाहती हूँ, ताकि लोगों से मुझे ऐसे ही ढेर सारा प्यार मिलता रहे।

ज्यादा अच्छा काम करना चाहती हूँ, ताकि लोगों से मुझे ऐसे ही ढेर सारा प्यार मिलता रहे।

ज्यादा अच्छा काम करना चाहती हूँ, ताकि लोगों से मुझे ऐसे ही ढेर सारा प्यार मिलता रहे।

ज्यादा अच्छा काम करना चाहती हूँ, ताकि लोगों से मुझे ऐसे ही ढेर सारा प्यार मिलता रहे।

ज्यादा अच्छा काम करना चाहती हूँ, ताकि लोगों से मुझे ऐसे ही ढेर सारा प्यार मिलता रहे।

ज्यादा अच्छा काम करना चाहती हूँ, ताकि लोगों से मुझे ऐसे ही ढेर सारा प्यार मिलता रहे।

ज्यादा अच्छा काम करना

