



RADIANT ACADEMY

(AFFILIATED TO CBSE)

B-180, sector-55, noida Ph: 120-4314312/ 6514636

Mob. : 9350251631/ 9674710772 E-mail: radiantaacademy@noida@yahoo.com

RADIANT ACADEMY

(J.H.S.) (AFFILIATED TO CBSE)

Sorkha, Sector- 115, noida on Fng Ph: 120- 6495106,

Let your child Explore the world with us in a Secure Environment!

We are a Co-Educational Medium Senior Secondary School imparting quality education since the last 20 years.

FROM ADMISSION OPEN NURSERY TO CLASS XI Transport Facility Available

FACILITIES AVAILABLE AT SCHOOL : Highly Qualified And Trained Faculty

Well Equipped Labs CCTV Controlled Environment Activity Based Learning

Well Equipped Buses GPS Enabled Buses

आज की खबर आज ही

जनाकांक्षाओं का सजग प्रहरी

चेतना मंच



पेज 7

अल्प अर्जुन की हीरोइन बनेंगी...

वर्ष : 27 | अंक : 172 |

website: www.chetnamanch.com

नोएडा, बृहत्पतिवार, 12 जून, 2025

Chetna Manch

Chetna Manch

मूल्य 2 100 रु।

पेज 8

उत्तर प्रदेश के युवाओं के सामने आज पहचान का संकट नहीं : मुख्यमंत्री



लखनऊ (एजेंसी)। उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने लखनऊ के लोकभवन में आयोजित कार्यक्रम में विभिन्न बोर्डों के हाईस्कूल और इंटरमीडिएट परीक्षा-2025 के टॉपर विद्यार्थियों को समानित किया और उनका उत्साह बढ़ाया। मुख्यमंत्री ने मेधावियों को एक लाख रुपये का चेक, एक टैबलेट, प्रशास्ति-पत्र और मेडल देकर उन्हें सम्मानित किया। इसके पहले मुख्यमंत्री योगी ने कार्यक्रम में उत्तर प्रदेश माध्यमिक संस्कृत शिक्षा परिषद, लखनऊ एवं सांस्कृतिक संस्कृत शिक्षा निदेशालय, नवन भवन सहित 122 कारोड रुपये की योग्यनाओं का शिलान्यास किया।

मेधावी छात्रों व विद्यार्थियों को किया सम्मानित

मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने कार्यक्रम को संबोधित करते हुए मेधावी छात्रों को बधाई दी। उन्होंने कहा कि आज उत्तर प्रदेश का युवा किसी पहचान का मौजूदा नहीं है। उन्होंने कहा कि सरकार ने पारदर्शिता तरीके में लालू से अधिक छात्रों को सरकारी नौकरी दी है।

मुख्यमंत्री ने बताया कि आने वाले 15 जून को देश के गृहमंत्री अमित शाह लखनऊ में 60 हजार 244 पुलिसमियों को नियुक्ति-पत्र दियेंगे और इसमें 12 हजार से अधिक युवाओं को नियुक्ति-पत्र दिया जाएगा। मुख्यमंत्री ने कहा कि उत्तर प्रदेश में

सुझावों पर चर्चा होगी।

नोएडा प्राधिकरण की 218वीं बोर्ड बैठक आज शाम

● ऑनलाइन जुड़ेंगे
वेद्यरमेन मनोज सिंह,
27 एजेंट रखे जाएंगे
बोर्ड बैठक में

नोएडा
एक उत्कृष्ट क्षेत्र

नोएडा (चेतना मंच)। नोएडा प्राधिकरण की 218वीं बोर्ड बैठक आज शाम की 5 बजे सेक्टर-26 स्थित बोर्ड रूम में की जाएगी। इस बैठक की अव्यक्ति के अध्यक्षता प्रधिकरण के चेयरमेन तथा प्रदेश के मुख्य सचिव मनोज सिंह और ऑनलाइन करेंगे। इस बोर्ड बैठक में 27 एजेंट रखे जाएंगे।

प्रधिकरण के अधिकारियों ने बताया कि बैठक में वित्त विभाग का एक प्रस्ताव, युवा अधिकारी का एक प्रस्ताव, वार्षिक विभाग का एक प्रस्ताव, संस्थागत का पांच प्रस्ताव के अलावा वार्षिकी ये तीन प्रस्तावों के अलावा कार्यपाली और नोएडा इमारतों के पुनर्नियन्त्रण के लिए नई नीति तैयार की जाएगी। जिसका कच्चा खाका प्रस्तुत किया जाएगा। (शेष पृष्ठ-5 पर)

कांस्टेबल सौरभ हत्याकाण्ड में वांछित साजिद मुठभेड़ में घायल



गाजियाबाद (चेतना मंच)। लिए अधिकारियों द्वारा गठित टीम ग्राम नाहल थाना क्षेत्र मसूरी में विभिन्न गौंत्रमुद्दनग्राम पुलिस विभाग वांछित अपराधी से हुई मुठभेड़ के दौरान 1 बदमाश के पैर में गोती लगने से घायल हो गया। गिरफतार

पानी देने में देरी पर भड़के बिगड़े युवक, कर्मी को पीटा

नोएडा (चेतना मंच)। रेस्टोरेंट कर्मी द्वारा पानी देने में देरी करने पर कार सवार युवकों का पारा चढ़ गया। युवकों ने रेस्टोरेंटकर्मी के साथ मारपीट कर उसे घायल कर दिया और जान से मारने की धैर्यकी देकर फरार हो गए। रेस्टोरेंट संचालक ने थाना फेस-3 में आरोपियों के खिलाफ मुकदमा दर्ज कराया है। मामूला गांव में रहने वाले ऑकार सिंह ने दर्ज कराई गई। युवकों ने बायाका का पारा चढ़ गया। युवकों ने रेस्टोरेंटकर्मी के लिए एक प्रस्ताव के नाम से रेस्टोरेंट है। 10 जून के सुबह उन्हें रेस्टोरेंट पर एक ब्रेजा कार औकार रुकी। ब्रेजा कार सवार दो युवकों ने रेस्टोरेंट पर काम करावे तो निखिल कुमार से पानी मांगा। युवकों का सपाने होने के कारण सभी कर्मचारी साफ-सफाई में व्यस्त थे इस कारण पानी देने में कुछ देरी हो गई। इस बात को लेकर कार सवार दो युवकों ने निखिल को गालियां देना शुरू कर दी। निखिल ने जब गाली-गलौज का परिश्रेष्ठ किया तो दोनों आरोपियों ने (शेष पृष्ठ-5 पर)



बदमाश से अवैध शस्त्र, खोया विभाग वांछित अपराधी से हुई मुठभेड़ के दौरान 1 बदमाश के पैर में गोती लगने से घायल हो गया। गिरफतार

सलारपुर से किशोरी लापता

नोएडा (चेतना मंच)। नोएडा थाना सेक्टर-49 क्षेत्र के सलारपुर से एक (14 वर्षीय) किशोरी संदिधि परिस्थितियों में लापता हो गई। किशोरी के पिता ने थाने में अपनी बेटी के लापता होने की रिपोर्ट दर्ज कराई है। सलारपुर कॉलोनी के द्वारा बोर्डर बिल्डिंग के मुताबिक दुर्घटना के समय नावालिंग बालक की दोड़ा हो गई। इस दुर्घटना में बस पूरी तरह से उड़ी थी। बस में सवार कुछ युवाएँ घायल भी हुए हैं।

थाना सेक्टर-39 क्षेत्र में यह दुर्घटना हुई। टक्कर लाने से नेपाल गांव रूप से घायल होकर सङ्कर मार गिर गया। हादेसे के बाद उन्हें चालक मौके से फरार हो गया। रास्ते से युजरने वाले राहगीरोंने पुलिस को सूचना दी। मौके पर पहुंची पुलिस ने घायल नेपाल को अस्पताल पहुंचाया। जहां चिकित्सकोंने उन्हें मृत घोषित कर दिया।

पुलिस ने शब को पोस्टमार्टम के लिए भेजकर परिजनों को हादेसे की जानकारी दी है। पुलिस दुर्घटना के आरोपी वाहन की पहचान का प्रयास कर रही है।

ग्रेटर नोएडा (चेतना मंच)। थाना सूजपूर क्षेत्र के 130 मीटर रोड पर आज सुबह अज्ञात वाहन की चिपट में आंख से बाइक से बाइक सवार की मौत हो गई।

दादरी में रहने वाले (40 वर्षीय) नेपाल चालक मौके से फरार हो गया।

दादरी में रहने वाले के बाद राजा द्वारा वाहन की हो गई। इस दूर्घटना के बाद राजा के दर्जनों के बाद राजा की हो गई। आपको एक मृत्र मार्गी है। इस दूर्घटना के बाद राजा की दर्जनों के बाद राजा की हो गई।

दादरी में रहने वाले के बाद राजा की हो गई। इस दूर्घटना के बाद राजा की हो गई।

दादरी में रहने वाले के बाद राजा की हो गई। इस दूर्घटना के बाद राजा की हो गई।

दादरी में रहने वाले के बाद राजा की हो गई। इस दूर्घटना के बाद राजा की हो गई।

दादरी में रहने वाले के बाद राजा की हो गई। इस दूर्घटना के बाद राजा की हो गई।

दादरी में रहने वाले के बाद राजा की हो गई। इस दूर्घटना के बाद राजा की हो गई।

दादरी में रहने वाले के बाद राजा की हो गई। इस दूर्घटना के बाद राजा की हो गई।

दादरी में रहने वाले के बाद राजा की हो गई। इस दूर्घटना के बाद राजा की हो गई।

दादरी में रहने वाले के बाद राजा की हो गई। इस दूर्घटना के बाद राजा की हो गई।

दादरी में रहने वाले के बाद राजा की हो गई। इस दूर्घटना के बाद राजा की हो गई।

दादरी में रहने वाले के बाद राजा की हो गई। इस दूर्घटना के बाद राजा की हो गई।

दादरी में रहने वाले के बाद राजा की हो गई। इस दूर्घटना के बाद राजा की हो गई।

दादरी में रहने वाले के बाद राजा की हो गई। इस दूर्घटना के बाद राजा की हो गई।

दादरी में रहने वाले के बाद राजा की हो गई। इस दूर्घटना के बाद राजा की हो गई।

दादरी में रहने वाले के बाद राजा की हो गई। इस दूर्घटना के बाद राजा की हो गई।

दादरी में रहने वाले के बाद राजा की हो गई। इस दूर्घटना के बाद राजा की हो गई।

दादरी में रहने वाले के बाद राजा की हो गई। इस दूर्घटना के बाद र

पर्यटन उद्योग

इ

समें दो राय नहीं कि देश के पहाड़ी राज्यों के लिये पर्यटन उद्योग

अब अर्थव्यवस्था को गति देने का एक सशक्त माध्यम बन गया है। कह सकते हैं तामाम परिवर्तनीय चुनौतियों के चलते एक प्रभावशील भी बन गया है। लेकिन इसमें दो राय नहीं है कि राजस्व सुरुजन और पर्यावरण संरक्षण के बीच संतुलन बनाने के लिये, राज्य सरकारें एक टिप्पणी दें पर चलना सीख रही हैं। दरअसल, पर्यावरण के प्रति संवेदनशील और संरक्षित क्षेत्रों में यह चुनौती ज्यादा बड़ी है। यही वजह है कि हिमाचल प्रदेश के संवेदनशील स्पौति के इलाके में प्रदेश के बन विभाग ने आने वाले पर्यटकों के लिए दैनिक आधार पर उपयोगकर्ता शुल्क आरंभ करने का निर्णय किया है। निश्चित रूप से हिमाचल सरकार की इस अभिनव पहल का स्वागत ही किया जाना चाहिए। निसंदेह, इस फैसले के बाद अब बिना किसी प्रवेश शुल्क के इन इलाकों में पहुंचना अतीव की बात हो जाएगी। इतना ही नहीं शूटिंग के लिये, मसलन बृत्तिचित्र, फोटोफिल्मों व चित्रापन आदि के साथ ही टेंट लाइटों जैसी गतिविधियों के लिये भी शुल्क संतुलन तैयार की गई है। यह एक हकीकत है कि पर्यटकों का अराजक व्यवहार बातचारण में न केवल पर्यावरणीय प्रदूषण फैलता है बल्कि ठोस कचरा भी छोड़कर जाता है। जिसकी क्षति का सफाई का दबाव राज्य पर पड़ता है। निसंदेह, सरकार की इन पहलों का उद्देश्य आदिवासी जिले लाहौल और स्पीटि में पर्यटकों के कार्बन फुटप्रिंट को कम करना है। इसके अलावा हिमाचल उच्च न्यायालय के निर्वेशों के अनुपालन में आगंतुकों के लिये सुविधाओं का विस्तार करना भी है। दरअसल, राज्य सरकार सीमावर्ती इलाकों में पर्यटन को बढ़ावा दे रही है और प्रोटोकॉल में संशोधन करके यात्रियों की पहुंच को आसान बना रही है। ऐसी ही एक पहल मांगलवारों को किन्नर जिले के शिपको-ला में मुख्यमंत्री सुखविंदर सुख्खू ने शुरू की। दरअसल, इन क्षेत्रों के सामरिक महल को देखें हुए राज्य के अधिकारी सेना और भारत-तिब्बत सीमा पुलिस के साथ समन्वय बनाकर काम करे हैं। निश्चित रूप से हिमाचल प्रदेश सरकार को यह पहल खानपान अर्थव्यवस्था के लिये, खासकर दूरदराज के गांवों के लिये अच्छा संकेत है। जब ग्रामीणों का जन-जीवन बाहर से आने वाले पर्यटकों की गतिविधियों से प्रभावित होता है तो उन्हें पर्यटन से होने वाले लाभ भी मिलने चाहिए। वहीं पर्यटकों की सुरक्षा का भी एक महत्वपूर्ण मुद्दा है। पहलागम आंतंकी हमले ने हमें कई सबक दिए हैं। सबक याद दिलाए हैं कि यदि पर्यटकों की सुरक्षा दांव पर हो तो लापरवाही व चूक के लिये कोई जगह नहीं हो सकती। कश्मीर का हालिया अनुभव बताता है कि जब पर्यटक असुरक्षित महसूस करते हैं तो पर्यटन उद्योग को उसकी बड़ी कीमत चुकानी पड़ती है। यही वजह है कि जम्मू-कश्मीर जाने वाले पर्यटकों की संख्या में भारी घिसावट का एहाँ है। ऐसे में पर्यटक जम्मू-कश्मीर के विकल्प के रूप में हिमाचल की ओर रुख बदल सकते हैं। ऐसे में हिमाचल प्रदेश सरकार को यह सुनिश्चित पर्यटन से हिमाचल को न केवल वर्षाना में बल्कि दीर्घकालिक लाभ भी प्राप्त हों। वहीं राज्य सरकार को अन्य रखना होगा कि बढ़ती पर्यटन गतिविधियों से क्षेत्र की जन-जीवियों की संस्कृति और जीवनचर्चा में प्रतिकूल प्रभाव न पड़े। इसके लिये यह भी जरूरी है कि पर्यटन से होने वाली आय से इन क्षेत्रों के विकास को भी गति मिले। जिससे स्थानीय लोग पर्यटन गतिविधियों में उत्साह से भाग लें। ऐसा न हो कि अराजक पर्यटन संस्कृति स्थानीय लोगों की अस्थियों को ठेस पहुंचाए। रीति-नीतियां ऐसी बनें कि राज्य की अधिकारी को गति मिलने का लाभ स्थानीय लोगों के हिस्से में भी आए ताकि वे पर्यटकों का खुशी-खुशी स्वागत करें। इससे राज्य के पर्यटन उद्योग को दीर्घकालीन लाभ मिल सकें। उत्तराखण्ड व अन्य पर्वतीय राज्यों को भी हिमाचल की पहल का अनुकूलण करना चाहिए।

रामवरित मानस

कल के अंक में आपने पढ़ा था कि ऐसा कहकर सब ब्राह्मण चले गए। नगरवासियों ने (जब) यह समाचार पाया, तो वे चिन्ता करने और विधाता को दोष देने लगे, जिसने हंस बनाते-बनाते कौआ कर दिया (ऐसे पुण्यात्मा राजा को देवता बनाना चाहिए था, सो राक्षस बना दिया)॥ उससे

आगे का वर्णन क्रमानुसार प्रस्तुत है।

उपरोक्तहि भवन पहुँचाई। असुर तापसहि खबरि जनाई॥

तेऽनि खल जाँ तर्हं पत्र पठाए। सजि सजि सेन भूप सप धाए॥

पुरोहितो को उसके घर पहुंचाकर असुर (कालकेतु) ने (कपटी) तपस्वी को खबर दी। उस दुष्ट ने जहाँ-तहाँ पत्र भेजे, जिससे सब (वैरी) राजा सेन सजा-सजाकर (चढ़ा) दौड़े॥

घोरेन्धि नार निसान बजाई॥ बिबिध भाँति नित होइ लगाई॥

जूँदै सकल सुभट करि करनी। बंधु समेत परेत नृप धर्नी॥

और उन्होने ढंका बजाकर नगर को धोर लिया। नित्य प्रति अनेक प्रकार से लड़ाई होने लगी। (प्रताप भानु के) सब योद्धा (शूरवीरों की) करनी करके रण में जूझ मरे। राजा भी भाई सहित खेल रहा॥

सत्यकेतु कुल कोउ नहिं बाँचा। बिप्रश्राप किमि होइ असाँचा॥

पिपु जिति सब नृप नगर बसाई॥ निज पुर गवने जय जसु पाई॥

सत्यकेतु के कुल में कोई नहीं बचा। ब्राह्मणों का शाप झूटा कैसे हो सकता था। शत्रु को जीतकर नगर को (फिर से) बसाकर सब राजा विजय और यश पाकर अपने-अपने नगर को चले गए॥

(क्रमशः....)

ज्येष्ठ माह शुक्ल पक्ष प्रतिपद



मेष- (वृ, वै, चौ, ला, ली, लू, ले, लो, आ)

भाग्यवश कुछ काम बन सकते हैं। राह की विघ्न-बाधा खत्म हो चुकी है।



वृष- (ई, झ, ए, ओ, वा, वी, गृ, वै, लै, लो, ऑ)

किसी परेशानी में पड़ सकते हैं। कोई रिस्क न लें। बचकर पार करें। प्रेम-संतान ठीक टाक।



मिथुन- (का, की, कु, घ, ड, छ, के, हो, झ, झा)

जीवनसाथी का सहयोग मिलेगा। नौकरी चाकरी की स्थिति अच्छी होगी। प्रेमी-प्रेमिका की मुलाकात संभव है।



कर्क- (ही, हू, है, हो, झा, झी, झू, झै, झा)

श्रु परस्त होंगे। कार्यों में विघ्न-बाधा रहेगी लेकिन संपत्ति भी रहेगी। स्वास्थ्य मध्यम रहेगा।

राशिफल

(विक्रम संवत् 2082)



सिंह- (मा, मी, मु, मे, मो, टा, टी, दु, टे)

लिखने-पढ़ने के लिए अच्छा समय होगा। लेखकों के लिए अच्छा समय।



कन्या- (टो, पा, पी, पू, प, ष, ण, ठ, ए, झो)

गृहकलह के संकेत हैं लेकिन भौतिक सुख-संपदा में वृद्धि होगी। स्वास्थ्य अच्छा है। प्रेम-संतान अच्छा है।



तुला- (रा, री, रु, रे, रो, ता, ती, तु, त)

व्यापरिक स्थिति सुदृढ़ होगी। अपनों का साथ होगा। स्वास्थ्य में सुधार होगा। प्रेम-संतान व्यापर बहुत अच्छा होगा।



वृश्चिक- (तो, ना, नी, तु, ने, नो, या, यी, यु)

धन आगमन होगा। कुटुंबों में वृद्धि होगी। स्वास्थ्य, प्रेम व व्यापर, धन-दौलत बहुत अच्छा होगा।



धनु- (ये, यो, भा, भी, भू, धा, फा, ठ, भे)

सकारात्मक ऊजा का सचार होगा। जरूरत के द्विसाब से बस्तुएं जीवन में उपलब्ध होंगी।

मकर- (भो, जा, जी, झु, जे, जा, खा, खी, खु, खे, गा, गी)

खर्च की अधिकता रहेगी। सिरदर्द, नेत्रपीड़ा बना रहेगा। प्रेम-संतान व व्यापार अच्छा है।

क्रम- (गृ, गे, गो, सा, सी, सु, से, षो, द)

आय के नवीन स्रोत बनेगे। पुराने स्रोतों से ऐसा आय नहीं होता। यात्रा का योग बनेगा। मन प्रसन्न रहेगा।

मीन- (दी, दु, झा, ध, दे, दो, घ, चा, घि)

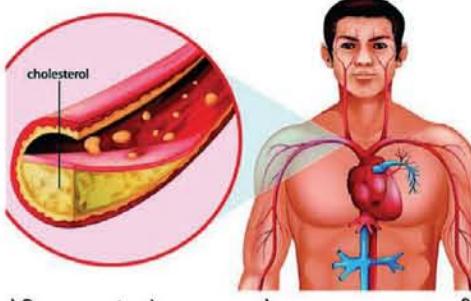
व्यापारिक स्थिति सुदृढ़ होगी। प्रेम-संतान का साथ होगा। व्यापार बहुत अच्छा रहेगा। गोली वस्तु पास रखें।

सोशल मीडिया बच्चों को हिंसक एवं बीमार बना रहा है

सो

शल मीडिया के बढ़ते उपयोग से बच्चों का बचपन न केवल प्रभावित हो रहा है, बल्कि बीमार, हिंसक एवं आपाधिक भी हो रहा है। यह चिंता नक्काश के लिए अच्छा है। यह चिंता और अवसाद में बदल देता है। कुछ विशेषज्ञ इस बात से चिंतित हैं कि सोशल मीडिया के अत्यधिक उपयोग से बच्चे अनेक तरिकों से अपाधिक भाव में बदल द

इस तरह कम करें कोलेस्ट्रॉल



मेडिकल साइंस के इस तथ्य से आप शायद अवगत ही होंगी कि ब्लड में कोलेस्ट्रॉल के स्तर के बढ़ने से हाई ल्लडप्रेशर और और अन्य हृदय रोगों के होने का जोखिम बढ़ जाता है, लेकिन कुछ बातों पर अमल करके आप बढ़े हुए कोलेस्ट्रॉल के स्तर को कम कर इसे नियंत्रित कर सकती हैं।

अनहेल्दी फैट से दूर

अनहेल्दी फूड के स्थान पर अपने खानपान में सबुत अनाज, ताजे फूल और सब्जियाँ, फिल, आलिंव औल, लहसुन, बादाम और अखरोट को शामिल करें।

कॉफी कम

क्या आपको पता है कि प्रतिदिन तीन से छह कप कॉफी पीने से आपके कोलेस्ट्रॉल में आठ से 10 प्रतिशत की वृद्धि हो सकती है।

एक्सरसाइज है गुड़

हफ्ते में एक्सिक एक्सरसाइज के 30 मिनट के बीच सेशन से आपके हाई-डीसेटी लिपोप्रोटीन (एचडीएल) के स्तर में इन्फांग होगा। एचडीएल को गुड़ कोलेस्ट्रॉल भी कहा जाता है।

वजन पर नियंत्रण

वजन अधिक होने या मोटापे से ग्रस्त होने से आपके कोलेस्ट्रॉल का स्तर भी बढ़ जाता है। इसलिए, समय-समय पर अपना वजन चेक करती रहें।

ओम शांति शांति

शोधकर्ताओं के अनुसार तनाव व दबाव की स्थितियों में जो लोग शत्रुतार्थी या आकामक प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं, उनका एचडीएल स्तर कम होता है। वहीं जो लोग विश्वित विश्वितियों में अपने ओध को नियंत्रित करने में सक्षम होते हैं, उनका एचडीएल स्तर ऊँचा रहता है।

सेम और दाल भी घटाते हैं कोलेस्ट्रॉल

दिन में कम से कम एक बार भोजन में सेम, मटर या दाल खाने से कोलेस्ट्रॉल नियंत्रण में रखता है और हृदय की बीमारियों का खतरा कम होता है। सेम माइकल हींसिटल के चिकित्सक सिवेन्यूपर ने कहा कि दिन में एक समय भोजन में दाल खाने से छह प्रतिशत तक कोलेस्ट्रॉल कम होता है। भोजन में दाल को शामिल करना हृदय के लिए फायदेमंद रहता है। इससे दिल की बीमारियों का खतरा पांच से छह प्रतिशत तक कम होता है। इलांगों में ग्लाइसेमिक इंडेक्स (पाचन किया के दौरान भोजन समयी का टूटना) का स्तर अपेक्षाकृत कम होता है और इनमें अधिक ग्लोटीन और कोलेस्ट्रॉल को घटाने की शक्ति होती है। सिवेन्यूपर ने योग्यता सम्पादन समिति के तहत 1,037 लोगों पर अध्ययन किया। अध्ययन में पता चला कि पुरुषों में एचडीएल कोलेस्ट्रॉल का स्तर महिलाओं की अपेक्षा कम होता है। इसका कारण महिलाओं का खाना-पान में ऊँचात ध्यान न देना हो सकता है। यह अध्ययन पत्रिका कैनेडियन मेडिकल एसोसिएशन में प्रकाशित हुई है।

पेनकिलर है हानिकारक
जीवन में बहुत बार आते हैं जब हमें पेनकिलर द्वाओं का सेवन करना पड़ता है। विशेषज्ञ आस्ट्रियो-आर्थराइटिस के मरीजों को अधिक मात्रा में पेनकिलर द्वाओं का सेवन करने की आदत हो जाती है। ऐसे मरीजों को यदि हृदय रोग भी हो तो ये द्वारा उनके लिए बहुत खतरनाक हो सकती है। इसके अतिरिक्त अधिक मात्रा में या पेनकिलर का अधिक सेवन हमारे गुरुंदों को क्षतिग्रस्त कर सकता है।



आधुनिक जीवन शैली की तेज रफ्तार एवं भागदृढ़ भरी जिंदगी में सेहत का विषय बहुत पीछे रह गया है और नतीजा यह निकला की आज हम युवावस्था में ही ब्लड प्रेशर, डायबिटीज, हृदय रोग, कोलेस्ट्रॉल, मोटापा, गठिया, थायराइड जैसे रोगों से पीड़ित होने लगे हैं जो कि पहले प्रोड्रावस्था एवं ब्रद्वावस्था में होते थे और इसकी सबसे बड़ी वजह है खान पान और रसन सहन की गति आदि, आओ हम सेहत के इन नियमों का पालन करके खुद भी स्वस्थ रहे तथा परिवार को भी स्वस्थ रखते हुए अन्य लोगों को भी अच्छे स्वास्थ्य के लिए जागरूक करें ताकि एक स्वस्थ एवं मजबूत समाज और देश का निर्माण हो, व्यक्ति कहा भी गया है—पहला सुख निरोगी का।

स्वस्थ शरीर है सबसे बड़ा खजाना!

बोजन हो संतुलित

पी, तैल से बनी बीजें जैसे पूँडी, पराठा, छोले भट्ठे, समोरों कर्हूँी, जकडू, चाय, कॉफी, कोलॉन्ड्रिक का ज्यादा सेवन करना बेशर्म करता है। इनका अधिक मात्रा में नियमित सेवन ब्लड प्रेशर, कोलेस्ट्रॉल, मोटापा एवं हार्ट डिजीज का कारण बनता है। तथा पेट में गैस, अक्सर, ऐसीट्री, बार दरत लगता, लीवर खरब होना जैसी तकनी होने लगती हैं इनकी बजाय खाने में दूरी सब्जियाँ, मोटापा फूल, दूध, दही, छाँ, अकुरित अनाज और सब्जों को शामिल करना चाहिया। जो कि विटामिन, युनिज लेवन, फाइबर, एवं जीवीनीय तत्वों से भरपूर होते हैं और शरीर के लिए बहुत फायदेमंद होते हैं। वीने एवं नक्कर का अधिक मात्रा में सेवन ना करें, ये अयाविटीज, ब्लड प्रेशर, हृदय रोगों का कारण है। बादाम, किमिश, अंजीर, अखरोट आदि और सब्जों को शामिल करना चाहिया। जो कि विटामिन, युनिज लेवन, फाइबर, एवं जीवीनीय तत्वों से भरपूर होते हैं। इनकी बजाय खाने में चुनी फूली होती है इनकी व्यायाम करें।

त्यायाम का करें नियमित अध्यास

सूखीदाय से पहले उठकर पांच जांघों रहास पर नंगे पैर धूमें, दौड़ लगाएं, वाक करें, योग, प्राणायाम करें, इन उपायों से शरीर से निकलता है, मास पैदयों को ताका सिर्फ़ती है, शरीर में रक्त का संचार बढ़ता है, अनेक शारीरिक एवं मानसिक रोगों से बचता है। बादाम, किमिश, अंजीर, अखरोट का सेवन करने के लिए बहुत लाभप्रद होता है। इनकी बजाय खाने में चुनी फूली होती है इनकी व्यायाम करें।

से मधुमेह, हृदय रोग जैसी यात्रक बीमारी होने का खतरा बना रहता है। दूसरी ओर, इस बारे में लेखक का कहना है कि अत्यधिक भोजन करना व बाधित नींद को समझना अत्यधिक महत्वपूर्ण है। भोजन का सेवन जैविक, संज्ञात्क, भावनात्मक और पर्यावरणीय कारकों से प्रेरित है। इसमें लूंथल और नेतृत्व का तर्क है कि इन कारकों से सोने की प्रवृत्ति प्रभावित है। नींद खारब होने के बाद, हार्मोन कंट्रोलिंग सिस्टम भी व्यायाम करने पर लागू होता है। वहीं नींद खारब होने के बाद, हार्मोन कंट्रोलिंग सिस्टम भी व्यायाम करने पर लागू होता है। इस से भावनात्मक तनाव बढ़ जाता है, और भोजन की कमी को पूरा करने में सक्षम नहीं है। दिन में जो भी आप खाते हैं वह सभी कारक भोजन की मात्रा को प्रभावित करते हैं। नेब्रस्का लिंकन विश्वविद्यालय के शोधकर्ताओं ने कहा है कि डॉक्टर्स को इन्सुलिन और टीपीयी डी नेल्सन का कहना है कि डॉक्टर्स को नींद और खाने के प्रति जागरूक होने वाली चाहिए। नींद सक्रिय रूप से आपर-च्यालर को बदल देती है। इस पर विचार किया जाना चाहिए। मोटापे

से सम्बन्धित होता है। नींद खारब होने के बाद शरीर को जलती है। इसके लिए जागरूक होने पर विचार किया जाना और सुबह 5-

6 बजे तक उठ जाना स्वास्थ्य के लिए अच्छा माना जाता है, योग से पहले शरीरसन करने से अच्छी नींद आती है, खाना सोने से 2-3 घंटे पहले कर लेना चाहिए। एवं शाम को खाना खाने के बाद 20-25 मिनट अवश्य धूमें।

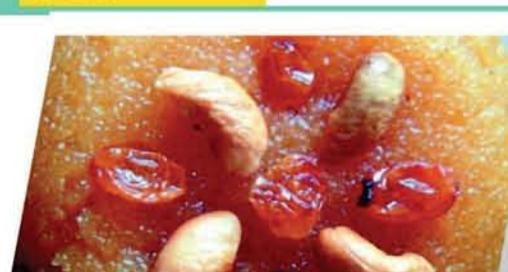
नशे से रहें बच के

युवा पीढ़ी के लिए कोई सबसे खतरनाक बीमारी है तो वो है नशे के जाल में फँसना, शराब, चम्पापान, तम्बाकू ये सब सहेत के दुष्यन हैं, किसी से स्थिति में नशे की जाल ते बचे, ये नशे से बचे हुए हैं तो बहुत अच्छा किन्तु यह कोई नश करते हैं तो जिनता जल्दी नशे से दुरी बना ले उतना ही अच्छा है, ये ऐसी बीमारी है जो कैंसर और एड्स से बचने के स्वास्थ्य खारब हो सकता है। इसलिए एवं अश्वक है ये जो लोग इसके लिए जागरूक होते हैं उन्हें खाने की गुणवत्ता और मात्रा का भी खाल रखना चाहिए। यह शोधपत्र एक समाचार पत्र में प्रकाशित हुआ है।

टेंशन को कहं बाय बाय

रोज मर्गी की बिंदियों में अनेक वासी सम्पर्यों के लिए चिनन करना सही है चिनन करना नहीं चिना तो किरी भी मरने के बाद शरीर को जलती है किन्तु लगातार अनाशयक चिन जीते जी शरीर को जल देती है इसलिए तनाव होने पर भाई बंधे बंधे एवं विश्वास पाव मिरों से सोलाह मध्यस्थ करें यदि व्यायाम करने से बचना ही बेहतर उपाय है।

रेतिपी



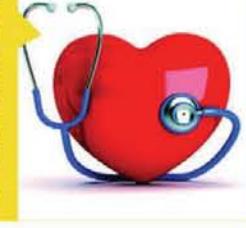
नोएडा

बृहस्पतिवार, 12 जून, 2025

6

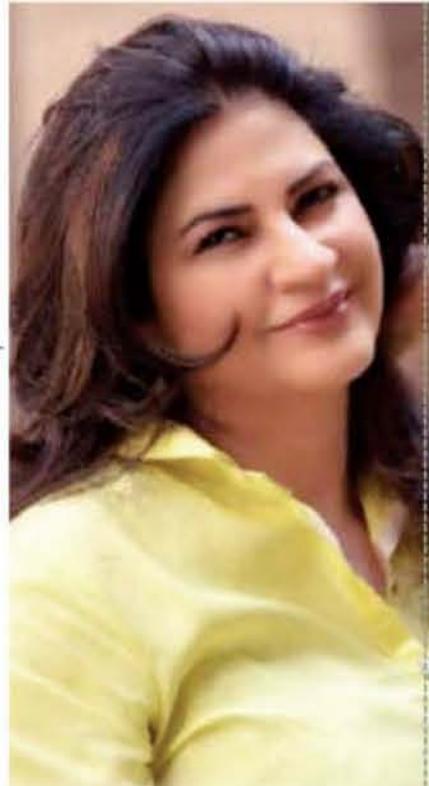
दिल की बीमारियों से दूर रखता है अखरोट

हालिया शब्द में पता चला है कि रोजान अखरोट खाने से डायाटीज और दिल की बीमारियों का खतरा कम हो जाता है। कनेक्टिव क्षिति योग से रिश्वर्स सेटर के योग्यताओं के मुख्यालिक, रोज 56 ग्राम अखरोट के सेवन से अधिक बजन वाले वयस्कों के शरीर की आत्मरिक प्रक्रिया में सुधार आता है। इस शब्द में 30 से 75 साल के 46 वयस्कों को शामिल किया गया था।



बीमारी से बेहतर है बचाव

कहते हैं कि बीमारी से बेहतर है बच



कुनिका ने बताया कंगना को क्यों पसंद नहीं करती इंडस्ट्री?

अभिनेत्री कंगना रनोत अपने बैबक अंदाज के लिए जानी जाती है, जो एक बार फिर से सुर्खियों में आ गई है। हालांकि, इस बार उनपर टीवी और बॉलीवुड एफट्रेस कुनिका सदानंद ने कटाक्ष करते हुए कहा था कि वो सिर्फ बकवास करती हैं। साथ ही उन्होंने कंगना रनोत को ना पसंद करने की वजहें भी बताई हैं।

वे हमेशा नकारात्मक रहती हैं कई फिल्मों और टीवी शो में काम कर चुकी अभिनेत्री कुनिका सदानंद हाल ही में मेरी सहेली पॉडकार्ट में पहुंची। बातचीत के दौरान एफट्रेस ने अभिनेत्री कंगना रनोत के बारे में अपने विचार रखे। उन्होंने कहा, 'उनके मुंह से कोई मीठी बात निकलती है क्या? जब देखो बकवास। वह हमेशा नकारात्मक रहती हैं और जिस थाली में खाती हैं, उसी थाली में छेद करती हैं। इंडस्ट्री ने उन्हें उठाया और हीरोइन बनाया। आप एक बाहरी व्यक्ति थे, लेकिन फिर भी आपको मौका मिला, है ना? क्या शाहरुख खान, नवाजुद्दीन सिद्दीकी और इरफान खान बाहरी नहीं थे?'

ना जाने कहां से मिलती है उन्हें फटिंग

आगे बातचीत में उन्होंने कहा, 'मुझे नहीं पता कि उन्हें अपनी फिल्मों के लिए फटिंग कहां से मिलती है और उनकी हर फिल्म पलौप हो जाती है। मेरा मतलब है कि मैं वास्तव में चाहती हूं कि उनकी फिल्में सफल हों, वयोंकि मैं वास्तव में एक एक्टर के रूप में उनकी प्रशंसा करती हूं। आपको मणिकर्णिका के लिए फटिंग मिली, फिर आपने एक निर्देशक को काम पर रखा, लेकिन बाद में आप असुरक्षित होने के कारण उनकी भूमिकाएं काट दी गईं।'

कुनिका सदानंद के बारे में

कुनिका सदानंद एक टीवी अभिनेत्री होने के साथ-साथ बॉलीवुड की भी हीरोइन रह चुकी है। एफट्रेस ने 'वाम- द कार्य', 'प्यार किया तो डरना वाया', 'हम साथ-साथ हैं', 'राजा को रानी से प्यार हो गया' और 'जेज 3' और 'शादी करके फस गया यार' जैसी फिल्मों में नजर आ चुकी है।



पांच साल पहले समझ आया कि एविटंग वया है

वामिका गव्हा रिस्प अभिनेत्री नहीं, एक बोज है। अपने किरदारों में, अपने भीतर और ज़िंदगी की परतों में। एक ओर जहां उन्होंने विशाल भारद्वाज जैसे दिग्गज फिल्मकार के साथ चार-चार प्रोजेक्ट्स में काम करके अपनी एविटंग को नया आकार दिया, वहीं दूसरी ओर आओंकों की शिक्षाओं से आनं-बोध की रह भी पकड़ती। वामिका खुद कहती है कि अभिनय की असली समझ उन्हें सिर्फ पांच साल पहले आई, जब विशाल सर की वर्कशॉप ने उनके भीतर की खड़कियां खोल दी। भूल चुके माफ़' नाम की अपनी नई फिल्म में उन्होंने पहली बार कॉमिडी की रुकीं तो भी भी आत्मविश्वास से पार किया। वामिका मानती है कि एक अच्छा कलाकार बनने के लिए सिर्फ तकनीक नहीं बल्कि संतुलित निजी जीवन, रिश्तों की गहराई और मानसिक शास्ति भी जरूरी है। उनकी बातों में न सिर्फ एक कलाकार की परिपक्षता इलाकती है बल्कि एक जागरूक इंसान की सोच भी।

विशाल भारद्वाज सर ने मेरी ऐविटंग को संवारा है

मैं इतनी खुशकिस्मत हूं कि विशाल भारद्वाज जैसे इतने बड़े डायरेक्टर ने मुझे लिया। मैं, डैड और भाई उनके इनने बड़े फैन हैं कि

वया बताएं। उनके साथ काम करना मेरे लिए सपने की तरह था। उन्होंने मुझे खुद अपनी फिल्मों के लिए सिलेक्ट किया। दूसरी बार जब उन्होंने फिर से काम करने का कहा तो मैं खुद खूबड़ रह गई। यकीन नहीं हो रहा था लैकिन बाद में समझ आया कि ऐसा उन्होंने पहले भी तब्बु जी और प्रियंका वोपड़ा के साथ किया था। उन्हें किसी के साथ लगा कि ये अच्छा काम करते हों तो वह उसके साथ फिर से काम करते हैं। मैंने उनके साथ चार प्रोजेक्ट किए हैं। उनसे जो कहीं मेरी शिक्षिका की शैक्षिका है। उनके साथ ने मेरी ऐविटंग को बहुत संगत है। मेरे ऐविटंग करियर में उनका बड़ा योगदान है।

पहले मैं फिपिकल हीरोइन टाइप ऐविटंग करती थी

मैंने विशाल भारद्वाज जी की वर्कशॉप में सीखा कि किसी सीन को किस तरह बेहतर

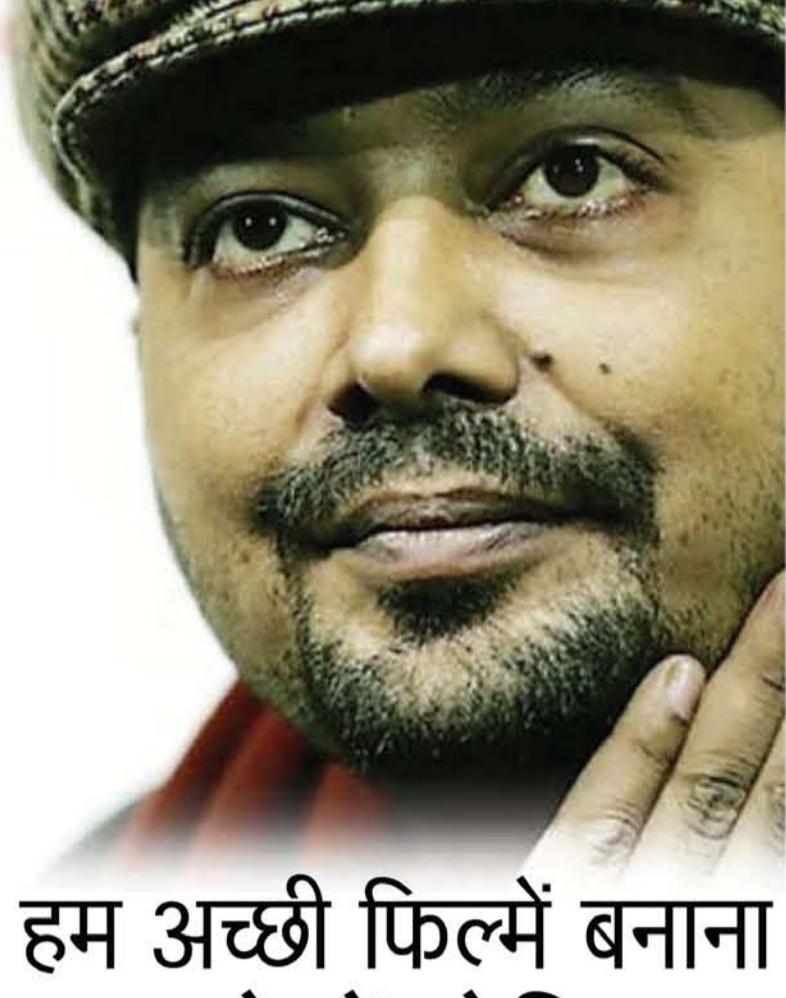
पहली बार कॉमिडी करने से पहले नर्वस थी

फिल्म करते समय बहुत सी चुनौतियां थीं। मैं पहली बार कॉमिडी कर रही थी। इससे पहले, विशाल भारद्वाज, विक्रम मोटवानी जी, रजन चंदेल के साथ काम किया। उन सभी में ड्रामा, सीरियसनेस, रोमांस था लेकिन मैंने कॉमिडी नहीं की थी। सच में, मैं बहुत नर्वस थी। कॉमिडी में सबसे बड़ा वैलेट यह था कि मैं इसे कर सकती हूं या नहीं लेकिन इस फिल्म के बाद मुझे कॉमिडेंस आ गया कि कर सकती हूं। अब मैंने आगे जो फिल्में साइन की हैं, वो कॉमिडी ही हैं। मैं बहुत उत्साहित हूं कि आगे मैं कृष्ण और नया सीखूँगा।

किया जा सकता है। दरअसल, मैंने कहीं से ऐविटंग सीखी नहीं है। उससे पहले तक लगता था कि मैं बहुत टाइपिकल हिरेडन टाइप ऐविटंग करती थी। जहां रोना, जहां हँसना, जहां गुस्सा करना है, सब एक जैसे हो जाते थे। उनमें कोई एडिशन नहीं था और न वैराग्य। वर्कशॉप के खिड़कियां खोल दी हैं। पिर समझ आया कि यह तो सम्मुद्र है। इसमें होरेके केरेक्टर का रोना-हँसना अलग हो सकता है। मुझे समझ आया कि ये वीज ही बहुत अलग है। देखा जाए तो मुझे पांच साल पहले समझ आया था कि ऐविटंग होती वया है और कितनी काटिन है। उनके बाद से मेरे करियर का ग्राफ जो बढ़ता है, उसे मैं बता नहीं सकती।

समझ गए थे कि हम सही रास्ते पर हैं

फिल्म में टाइम लप का कॉ-सेस्टेट है। जैसे हॉलिवुड की मूरी ही गाउड हॉग है। बैसिकली, इसमें हॉलिवुड की तरह टाइम लप का कॉन्सेप्ट सेम है लेकिन वही अमर बनासर की गलियों में कर हो रहे हैं तो वो कैसे जैसा लगेगा। यहां के किराये बहुत कलराइज हैं। इन सबने फिल्म में जन डाल दी। आगे जाकर अपने कोई ऐसी फिल्म बॉलिवुड में बनाना तो हमारा ही उदाहरण है। इडिया में यह कॉ-सेस्टेट इतना इस्तेमाल नहीं होता है। उदाहरण किया जाएगा। इडिया में यह कॉ-सेस्टेट इतना इस्तेमाल करते होंगे। इडिया के बात की है कि यह बड़े गड़े की बात है। मुझे लगता है कि यह बड़े गड़े की बात है। इस इस्तेमाल को हम हिंदी फिल्मों में इस्तेमाल कर रहे हैं। हम जब रिक्रूट पढ़ते थे तो वो मजेदार लगती थी लेकिन पता नहीं था कि शूट करते वक्त इतना ज्यादा मजा आएगा। आपको पांच चल जाता है कि वया बन रहा है और वो कहां हो रहा जाएगा। हम जब शूट कर रहे थे, तभी समझ में आ गया था कि हम सही रास्ते पर हैं।



हम अच्छी फिल्में बनाना चाहते हैं लेकिन...

फिल्में रिलीज हो रही हैं और उम्मीद है कि तीसरी फिल्म भी रिलीज होगी।

'स्टोलेन' के प्रमोशन में लगे हैं अनुराग

अनुराग कश्यप अपनी बैबकी के लिए मशहूर हैं। वो अवसर अपने बयानों के चलते कई बार मुश्किलों में भी चिर घुके हैं। कृष्ण दिनों पहले ही अनुराग ने मुझे हुड़ाने और इंडट्री के खत्म होने की बात कही थी। अब अनुराग ने फिल्म मेकर्स की क्रिएटिविटी को लेकर निराश और मनवाही फिल्म नहीं होने वाली फिल्मों को लेकर बात की है। बाचीत में अनुराग ने फिल्म के तीर पर जुड़े हैं। अनुराग के लिए एक राव, निखिल आडवाणी और विकामादिय मोटवानी इस प्रोजेक्ट के एजीवयटिव प्राइयोसर हैं। इस सर्पें-थिलर फिल्म का फिल्म का निर्देशन करणे तेजपाल ने किया है।



2 जुलाई को ओटीटी पर आणी प्रियंका की हेड्स ऑफ स्टेट

बालीवुड और हॉलीवुड फिल्म में अपनी खास पहचान बना चुकी एफट्रेस प्रियंका वोपड़ी जल्द ही हेड्स ऑफ स्टेट में हुई रिलीज होगी। इस फिल्म को लेकर एक अपेक्ष उड़ाने अपने सोशल मीडिया अकाउंट पर शेरीर किया गया है। प्रियंका ने कॉर्पैशन में लिखा...शांत होंगे और आगे बढ़ते होंगे। 2 जुलाई को ग्राम प्रीडियो पर आ रही है हेड्स ऑफ स्टेट। बता दें कि जैन सीन के जन्मदिन पर फिल्म मेकर्स ने हेड्स ऑफ स्टेट का ट्रेलर रिलीज किया था। इसमें प्रियंका के बारे में भी अनुराग कश्यप ने बात की, जो बनने के बाद भी किंहीं कारणों से रिलीज नहीं हो सकी। सर्दियों में निर्देशक ने कहा, मेरी पहली फिल्म 'पांच' रिलीज नहीं हुई थी। यहीं नहीं मेरी पांच फिल्में अभी रिलीज नहीं हुई हैं, 'पांच' उनमें से एक है। अब इन पांच में से दो

पोर्ट-प्रोडक्शन में जुटी है। गुणवत्ता बनाए रखने के लिए कुछ सीन री-शूट किए गए। मई में टीम आखिरी शेड्यूल के लिए पंजाब गई, जहां कुछ सीन फिर से लाइव लैकेशनों पर शूट किए गए, जैसे नें पहले मूर्बंद के स्टूडियो में शूट किया गया था। लेकिन गुणवत्ता न मिलने के कारण दोबारा फिल्माना पड़ा।

1971 के मारत-पाक युद्ध पर बेट्ट है अगस्त्य स्टार्टर 21

निर्माता दिनेश विजन के निमंत्रक दिवसबाबा हालिया समय काफी सफल रहा है। खासकर पिछों से साल की हिंदू



Samudayik Vikas Samiti 1st Raja Mahotsav

Spectacular performances of eminent artists of Dance & Music

14 & 15TH June 2025

4 pm to 10 pm



Papu Panda



Anindita Das



Ashrumochan Mohanty



Swaroop Bhalwankar

PAPU POM POM



राज महोष्टव 2025
गमुदायिक विकाश समिति
दिल्ली NCR
नोएजा RAM LEELA मैदान
SECTOR 21 A
14&15 JUNE 2025

www.svsamiti.com
info@svsamiti.com



myastro.org.in **FREE LIVE CHAT AND
CALLS WITH EXPERT**

7683065231

KUNDALI MATCHING

HAND READING

FREE KUNDLI

