

श्रमिकों को उजागर

श्रमिकों को घर के पास जीविका उपार्जन के अवसर उपलब्ध कराने के लिये शुरू की गई मनरेगा से जुड़ी धांधलियां अकसर उजागर होती रहती हैं। ताजा घटनाक्रम में ठेकेदारी व निहित स्वार्थी तत्वों की सांठगांठ को ऑनलाइन भुगतान के जरिये बेनकाब किया गया, जिसमें लाखों फर्जी श्रमिकों को भुगतान के मामले उजागर हुए। निश्चित रूप से ये घटनाएं हमारे समाज में येन-केन-प्रकारेण धन अर्जन की लालसा को ही उजागर करती हैं। साथ ही नैतिक मूल्यों के पतन की गाथा भी कहती हैं। ऐसे ही पंजाब के गुरदासपुर के गाजीकोट गांव में उजागर हुआ कार्टून घोटाला एक हास्यास्पद, लेकिन बेहद परेशान करने वाला उदाहरण है कि भ्रष्टाचार के लिये किस हद तक गिरा जा सकता है। कथित तौर पर पंचायत सदस्यों ने महात्मा गांधी राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गारंटी अधिनियम यानी मनरेगा के तहत मजदूरों की उपस्थिति को फर्जी ढंग से दर्शाने के लिये एक सरकारी स्कूल के गेट पर बनाए गए कार्टूनों का सहारा लिया। इन चित्रों के साथ लाभार्थियों की तसवीरें मजदूरी के सलतु के तौर पर अपलोड की गईं। विडंबना देखिए कि उस काम के लिए भुगतान लिया गया जो कभी किया ही नहीं गया था। दरअसल, पंजाब स्कूल शिक्षा बोर्ड ने एक योजना के तहत स्कूल क्षेत्रों में फर्जी प्रॉटेन्स बनायी थी, जिससे छात्र-छात्राओं को प्रेरित किया जा सके। लेकिन शांतिर लोगों ने उसका दुरुपयोग मनरेगा में घोटाले की अंजाम देने के लिए किया। निश्चय ही यह हमारे समाज में कुशासन, नैतिक पतन और तकनीकी खामियों की घातक जुगलबंदी को दर्शाता है। इस घोटाले का एक बेशर्मी पहलू यह भी था कि कथित तौर पर पंचायत अधिकारियों के करीबी दो भाइयों को कार्टून के रूप में प्रस्तुत किया गया। इस तरह काल्पनिक काम के लिये बेशर्मी से भुगतान कर दिया गया। यही वजह है कि मनरेगा के तहत वित्तीय आवंटन व योजना के क्रियान्वयन को व्यावहारिक बनाने की मांग लंबे समय से की जाती रही है। इसका कारण यह है कि ग्रामीण क्षेत्रों में दृश्य व अदृश्य बेरोजगारी दूर करने में इस योजना की बड़ी भूमिका रही है। निस्संदेह, लंबे अरसे से मनरेगा के तहत मजदूरी देने में धांधली के आरोप लगते रहे हैं। यह केवल पंजाब के गुरदासपुर का मामला ही नहीं है, हाल के वर्षों में पूरे देश में इस तरह की धोखाधड़ी के मामले उजागर होते रहे हैं। कुछ दिन पहले, गुजरात में एक राज्य मंत्री के बेटों से जुड़े 71 करोड़ रुपये के मनरेगा घोटाले में फर्जी प्रोजेक्ट और अन्य धांधलियां सामने आई थीं। मृत व्यक्तियों के नाम पर भी भुगतान किया गया। कुछ माह पूर्व कर्नाटक में, पुरुष श्रमिकों ने महिला जांब कार्डधारकों का रूप धारण करने के लिये साड़ी पहनी थी। ये उदाहरण ग्रामीण आजीविका और सम्मान को बनाये रखने के लिये बनायी योजना का मजाक उड़ाने वाले हैं। दरअसल, ऐसे घोटालों का उजागर होना अंततः कल्याणकारी कार्यक्रमों में जनता के विश्वास को ठेस पहुंचाता है। सही मायनों में ऐसी धांधलियों से वास्तविक लाभार्थियों के हितों को नुकसान पहुंचता है। साथ ही ऐसी घटनाओं के खिलाफ सख्त कार्रवाई का अभाव संगठित भ्रष्टाचार को प्रोत्साहित करता है। निस्संदेह, ऐसी धांधलियों को दूर करने के लिये गहन तथा प्रणालीगत सुधारों की आवश्यकता है। दरअसल, तसवीरों में धांधली और उपस्थिति रिकॉर्ड में हेराफेरी रोकने के लिये डिजिटल उपकरणों के माध्यम से तीसरे पक्ष द्वारा समय-समय पर निगरानी की जानी चाहिए। साथ ही एक पारदर्शी शिकायत निवारण व्यवस्था भी कायम की जानी चाहिए। इसके अलावा दोषी अधिकारियों तथा बिचौलियों के खिलाफ त्वरित दंडात्मक कार्रवाई भी उतनी ही जरूरी है। ग्रामीण गरीबों को सांकेतिक रोजगार और खोखले वायदों से कहीं ज्यादा मिलना चाहिए। निश्चय ही वे सम्मानजनक पारिश्रमिक पाने के हकदार हैं। हमें यह नहीं भूलना चाहिए कि मनरेगा ने देश में अंतर्राज्यीय प्रवास को कम किया है। साथ ही ग्रामीण उपभोक्ताओं की ऋय शक्ति को भी बढ़ाया है। काम की तलाश में शहरों की ओर जाने वाले श्रमिकों की संख्या में कमी इसका एक सकारात्मक पक्ष भी है। खासकर कोरोना संकट में जब ग्रामीण महानगरों से पलायन करके बड़ी संख्या में गांवों की तरफ लौटे तो इस योजना ने जीवनदायिनी भूमिका निभाई।

रामचरित मानस

कल के अंक में आपने पढ़ा था कि हे राजन! वह युक्ति तो मेरे हाथ है, पर मेरा जाना तुम्हारे नगर में हो नहीं सकता। जब से पैदा हुआ हूँ, तब से आज तक मैं किसी के घर अथवा गाँव नहीं गया। उससे आगे का वर्णन क्रमानुसार प्रस्तुत है।

जौं न जाउँ तव होइ अकाजू। बना आइ असमंजस आजू॥
सुनि महीस बोलेउ मृदु बानी। नाथ निगम असि नीति बखानी॥
परन्तु यदि नहीं जाता हूँ, तो तुम्हारा काम बिगड़ता है। आज यह बड़ा असमंजस आ पड़ा है। यह सुनकर राजा कोमल वाणी से बोला, हे नाथ! वेदों में ऐसी नीति कही है कि-॥
बड़े सनेह लघुन्ह पर करहीं। गिरि निज सिरिन सदा तृन धरहीं॥
जलधि अगाध मौलि बह फेनू। संतत धरनि धरत सिर रेनू॥
बड़े लोग छोटों पर स्नेह करते ही हैं। पर्वत अपने सिरों पर सदा तृण (घास) को धारण किए रहते हैं। अगाध समुद्र अपने मस्तक पर फेन को धारण करता है और धरती अपने सिर पर सदा धूलि को धारण किए रहती है॥
दो0-अस कहि गहे नरेस पद स्वामी होहु कृपाल।
मोहि लागि दुख सहिअ प्रभु सज्जन दीनदयाल॥
ऐसा कहकर राजा ने मुनि के चरण पकड़ लिए। (और कहा-) हे स्वामी! कृपा कीजिए। आप संत हैं। दीनदयालु हैं। (अतः) हे प्रभो! मेरे लिए इतना कष्ट (अवश्य) सहिए॥
(क्रमशः....)

नये आर्थिक सूरज बनने के सुखद एवं गौरवपूर्ण पल

निति आयोग के मुख्य कार्यकारी अधिकारी (सीईओ) बीबीआर सुब्रह्मण्यम ने रविवार की सुबह नये उगते सूरज के साथ भारत के नये आर्थिक सूरज बनने की सुखद एवं आह्लादकारी खबर दी। उन्होंने बताया कि भारत जापान को पीछे छोड़कर दुनिया की चौथी सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था बन गया है और अब अगले ढाई से तीन वर्षों में जर्मनी को हटाकर तीसरे स्थान पर पहुंच जाएगा। अन्तर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष के आंकड़ों का हवाला देते हुए उन्होंने कहा कि दुनिया की चौथी सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था और 4 ट्रिलियन अमेरिकी डॉलर की जीडीपी बन चुके भारत ने अनेक नवीन संभावनाओं एवं उपलब्धियों को पंख लगाये हैं। निश्चित ही भारत आर्थिक क्षेत्र के साथ-साथ विभिन्न क्षेत्रों में एक महाशक्ति बन कर उभर रहा है, जो हर भारतीय के लिये गर्व एवं गौरव की बात है।

सुब्रह्मण्यम ने कहा, केवल संयुक्त राज्य अमेरिका, चीन और जर्मनी ही हमसे बड़े हैं और जो योजना बनाई जा रही है, अगर हम उसी पर टिके रहते हैं, अपनी योजनाओं एवं नीतियों को आगे बढ़ाते हैं तो भारत शीघ्र ही तीसरी सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था बन जाएगा। अंतरराष्ट्रीय मुद्रा कोष ने वर्ल्ड इकोनॉमिक आउटलुक अप्रैल 2025 में कहा था कि 2025 में भारत की नॉमिनल जीडीपी बढ़कर 4,187.017 अरब डॉलर हो जाएगी। वहीं, जापान की जीडीपी का आकार 4,186.431 अरब डॉलर रहने का अनुमान है। आईएमएफ के अनुमानों के अनुसार, आने वाले वर्षों में भारत जर्मनी को पछाड़कर दुनिया की तीसरी सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था भी बन सकता है। 2027 तक भारत की अर्थव्यवस्था 5 ट्रिलियन डॉलर के आंकड़े को पार कर सकती है और इस दौरान जीडीपी का आकार 5,069.47 अरब डॉलर रहने का अनुमान है। वहीं, 2028 तक भारत की जीडीपी का आकार 5,584.476 अरब डॉलर होगा, जबकि इस दौरान जर्मनी की जीडीपी का आकार 5,251.928 अरब डॉलर रहने का अनुमान है। आईएमएफ के मुताबिक, 2025 में अमेरिका 30,507.217 अरब डॉलर के आकार के साथ दुनिया की सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था बना रहेगा। वहीं, चीन 19,231.705 अरब डॉलर के साथ दूसरी सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था होगा।

भारत का चौथी सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था बनने से विश्व स्तर पर कई महत्वपूर्ण प्रभावों में बढ़ोतरी होगी। भारत का अंतरराष्ट्रीय मंकों जैसे जी 20 और आईएमएफ में प्रभाव बढ़ेगा। भारत में फॉरिन डायरेक्ट इन्वेस्टमेंट (एफडीआई) में और वृद्धि होगी, क्योंकि ग्लोबल कंपनियां भारत को एक आकर्षक बाजार के रूप में देख रही हैं। इससे भारत और जापान के बीच मजबूत रणनीतिक साझेदारी, जैसे चंद्रयान-5 और सैन्य सहयोग, भारत-प्रशांत क्षेत्र में स्थिरता को बढ़ावा मिलेगा। भारत इस उपलब्धि के बाद ग्लोबल इकोनॉमिक

लीडरशिप की दिशा में और करीब आ गया है। भारत अगर 2028 तक जर्मनी को पीछे छोड़ देता है तो लीडरशिप और मजबूत होगी। भारत विश्वगुरु बनने एवं विश्व नेतृत्व करने में सक्षम होगा। भारत



भारत का चौथी सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था बनने से विश्व स्तर पर कई महत्वपूर्ण प्रभावों में बढ़ोतरी होगी। भारत का अंतरराष्ट्रीय मंकों जैसे जी 20 और आईएमएफ में प्रभाव बढ़ेगा। भारत में फॉरैन डायरेक्ट इन्वेस्टमेंट (एफडीआई) में और वृद्धि होगी, क्योंकि ग्लोबल कंपनियां भारत को एक आकर्षक बाजार के रूप में देख रही हैं।

ने जापान को पछाड़ कर जो छलांग लगायी है, इसके पीछे जापान की अर्थव्यवस्था के सामने कई चुनौतियों रही है। आईएमएफ के अनुमान के अनुसार, 2025 में जापान की जीडीपी ग्रोथ रेट केवल 0.3 प्रतिशत रहने की उम्मीद है, जो भारत की 6.5 प्रतिशत की तुलना में बहुत कम है। जापान की उभ्रदराज आबादी और लो बर्थ रेट ने लेबर फोर्स को सीमित कर दिया है। अमेरिका और अन्य देशों द्वारा लगाए गए टैरिफ और व्यापार नीतियों ने जापान की निर्यात-आधारित अर्थव्यवस्था को प्रभावित किया है। जापान की अर्थव्यवस्था कई दशकों से स्थिरता के लिए संघर्ष कर रही है, जिसके कारण वह भारत जैसे तेजी से बढ़ते देशों से पिछड़ गया है। अंतरराष्ट्रीय मुद्रा कोष ने यह भी कहा कि भारत की विकास दर 2025 में 6.2 प्रतिशत और 2026 में 6.3 प्रतिशत रहने का अनुमान है, जो कि बाकी बड़ी अर्थव्यवस्थाओं की तुलना में ज्यादा है। इससे स्पष्ट है कि भारत अब सिर्फ जनसंख्या में ही नहीं, अर्थव्यवस्था के मामले में भी दुनिया में सबसे आगे निकलने की रेस में है। ग्रामीण इलाकों में खपत बढ़ने से ये विकास दर बनी रहेगी। हालांकि, ग्लोबल अनिश्चितता और ट्रेड टेंशन की वजह से इसमें थोड़ा असर पड़ सकता है।

सशक्त एवं विकसित भारत निर्मित करने, उसे दुनिया की आर्थिक महाशक्ति बनाने और

अर्थव्यवस्था की सुनहरी तस्वीर निर्मित करने के लिये प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी निरन्तर प्रयास कर रहे हैं। मोदी सरकार ने देश के आर्थिक भविष्य को सुधारने पर ध्यान दिया, उनके अमृत काल का

विजान तकनीक संचालित और ज्ञान आधारित अर्थव्यवस्था का निर्माण करना है। मोदी सरकार की नियोजित एवं दूरगामी सोच का ही परिणाम है रिजर्व बैंक के पास सोने के भंडार में लगातार वृद्धि हो रही है। भारत में आर्थिक गतिविधियां नये शिखरों पर सवार हैं, क्योंकि भारत में डीमैट खाते 19 करोड़ के पार पहुंच चुके हैं। देश के कुल डीमैट खाते अब अन्य देशों की तुलना में नौवें स्थान पर हैं, जिसका मतलब है डीमैट खाते रूस, जापान, इथियोपिया, मैक्सिको जैसे देशों की आबादी से अधिक और बांग्लादेश की आबादी के करीब है। भारत दुनिया का तीसरा सबसे बड़ा स्टार्टअप इकोसिस्टम है, जिसमें 1,40,000 से अधिक पंजीकृत स्टार्टअप और हर 20 दिन में एक यूनिकॉर्न उभरता है। यूनिकॉर्न उन स्टार्टअप को कहा जाता है, जिनका मूल्यांकन एक अरब डॉलर हो जाता है।

इन आर्थिक उजले आंकड़ों में जहां मोदी के विजान 'हर हाथ को काम' का संकल्प साकार होता हुआ दिखाई दे रहा है, वहीं 'सबका साथ, सबका विकास, सबका विश्वास' का प्रभाव भी स्पष्ट रूप से उजागर हो रहा है। दुनिया की तीसरी बड़ी अर्थव्यवस्था की ओर अग्रसर भारत ने जापान को पीछे छोड़ चौथी अर्थ-व्यवस्था बन गयी है। भारत ने अनेक आर्थिक क्षेत्रों में नये कीर्तिमान स्थापित किये हैं। लेकिन भारत के सामने चुनौतियां भी

नयी-नयी शक्तों में उभर रही है। नयी आर्थिक उपलब्धियों एवं फिजाओं के बीच धनाढ्य परिवारों का भारत से पलायन कर विदेशों में बसने का सिलसिला चिन्ताजनक है। पलायनवादी सोच के कगार पर खड़े राष्ट्र को बचाने के लिए राजनीतिज्ञों एवं नीति नियामकों को अपनी संकीर्ण मनोवृत्ति को त्यागना होगा। तभी समृद्ध हो या प्रतिभाशाली व्यक्ति अपने ही देश में सुख, शांति, संतुलन एवं सह-जीवन का अनुभव कर सकेगा और पलायनवादी सोच से बाहर आ सकेगा। करोड़पतियों के देश छोड़कर जाने की 7500 की संख्या भले ही कुछ सुधरी है, लेकिन नये बनते, सशक्त होते एवं आर्थिक महाशक्ति बनने की ओर अग्रसर भारत के लिये यह चिन्तन का विषय होना ही चाहिए कि किस तरह भारत की समृद्धि एवं भारत की प्रतिभाएं भारत में ही रहे।

भारत के अति समृद्धशालियों की संख्या समूचे विश्व में सर्वाधिक है। इन समृद्धशालियों से उम्मीद यह की जाती है कि देश में रहकर समृद्धि हासिल करने वाले समय आने पर देश को लौटाएं भी। तभी देश आर्थिक दृष्टि से दुनिया की महाशक्ति बनने की दिशा में तीव्रता से गति कर सकेगा। सवाल यह है कि देश को लौटाने और फायदा देने का वक्त आता है तब धनाढ्यों में एकाएक विदेश में जाकर बसने की ललक कैसे और क्यों पैदा हो रही है? अपने देश के प्रति जिम्मेदारी निभाने के समय इस तरह की पलायनवादी सोच का उभरना व्यक्तिगत स्वार्थ, सुविधा एवं संकीर्णता को दर्शाता है। दुनियाभर में धन और निवेश प्रवासन के रद्धान को टूट करने वाली कंपनी की सालाना रिपोर्ट में अति समृद्ध भारतीयों का अपना सब-कुछ समेट कर हमेशा के लिए भारत से जुदा हो जाने का अनुमान अनेक प्रश्न खड़े करता है, सरकार को इन प्रश्नों पर गौर करने की जरूरत है।

सदियों पहले भारत एक विकसित सभ्यता एवं सोने की चिड़िया रहा है। भारत हर दृष्टि से समृद्ध देश रहा है। अंग्रेजों की बेड़ियों में जकड़ने से पहले मध्यकालीन दौर में दुनिया की सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था भी रहा। विदेशी आक्रांताओं ने देश को लूटा। इतिहास में झांके, तो लग सकता है कि मौर्य साम्राज्य की तरह एक बार फिर भारत समृद्धि के शिखर पर आरोहण करते हुए नए आर्थिक सफर एवं दुनिया की बड़ी अर्थ-व्यवस्था बनने की ओर अग्रसर होने के लिये सजो-सामान तैयार कर रहा है। मार्गान स्टैनली के विशेषज्ञों ने कुछ ही समय पहले कहा है कि अगले दस साल भारत के लिए कुछ वैसे ही तेज विकास का समय होगा, जैसे चीन ने 2007 से 2012 के बीच देखा। आज के भारत में राजनीतिक एकता और सैन्य सुरक्षा के साथ पूरे इलाके का एक आर्थिक तंत्र भी विकसित हो रहा है। आर्थिक समृद्धि का दौर शुरू हुआ है तो इसके बाधक तत्वों पर विचार करना ज्यादा जरूरी है।

- ललित गर्ग

भाषा में शालीनता क्यों गायब हो गई?

एक छोटी सी पुरानी कहानी है कि एक बार एक सैनिक जंगल में भटक गया। वह अपने राजा और मंत्री को ढूंढता-ढूंढता जंगल में एक ऐसे स्थान पर पहुंचा, जहां एक अंधा व्यक्ति पेड़ के नीचे बैठा हुआ था। उस सैनिक ने उसे देखकर कहा कि मैं भटक गया हूँ, क्या आपने राजा या मंत्री को इस जंगल से जाते हुए देखा है। तो अंधे ने कहा कि वैसे तो मैं अंधा हूँ, देख नहीं सकता, पर बता सकता हूँ कि पहले यहां से राजा, फिर मंत्री और फिर उसके बाद नौकर एक-दूसरे को ढूंढते हुए निकले हैं। सैनिक ने कहा कि आप तो देख नहीं सकते फिर कैसे पता चला कि वे राजा, मंत्री और नौकर थे। तो अंधे व्यक्ति ने कहा पहले यहां से राजा जी गुजरे, उन्होंने मुझे पूछा सूरदास जी क्या आपने यहां से किसी घोड़े की टापु देखा है। फिर मंत्री आया, उसने कहा जरा सुनिए महोदय, क्या यहां से घोड़े पर कोई गुजरा है? फिर नौकर आया, उसने कहा ओए! अंधे क्या तुमने यहां से हमारे राजा या मंत्री को जाते देखा है। भाषा की शालीनता से ही मैं बिना आंखों से भी पहचान गया कि सूरदास जी कहने वाला राजा था। जरा सुनिए महोदय कहने वाला मंत्री था और ओए! अंधे, कहने वाला नौकर था। इस प्रकार जो संस्कारित घराने से होगा, वह उतना ही सभ्य, शालीन और उन्नत होता है। शिक्षित, संस्कारित विद्वान तीसरे स्तर की भाषा कभी नहीं बोल पाता। अपमानजनक भाषा बोलने वाले को प्रत्युत्तर देने के लिए उसे भी उसी स्तर तक नीचे गिरना पड़ेगा, वैसे वह कर नहीं पाता और गहरी पीड़ा झेलता है। शब्द ब्रह्म स्वरूप होते हैं।

एक बार प्रस्फुटित होने के बाद उनकी वापसी ठीक वैसे ही नहीं होती जैसे तरकश से निकले तीर की। प्राचीन युग से ही पुरुषों की लड़ाई में नारी का अपमान और शोषण किया जाता रहा है। उन्हें अपशब्द कहे जाते हैं और वह बेचारी बिना कसूर के पिस्तौ है। मूर्ख और असभ्य लोग ही मां-बहनों के पीछे पड़ जाते हैं। साधारण नारी या लड़की का राह में अकेले चलना तो मुश्किल ही है। गली के गुंडे कई तरह के अपमानजनक शब्दों

का प्रयोग करते हैं। परंतु आज के युग में पढ़े-लिखे उच्च पद पर आसीन महानुभाव भी भाषा की मर्यादा भूल गए हैं और जो मुंह में आ रहा है, बोल रहे हैं। एक मंत्री द्वारा ऑपरेशन सिंदूर की ब्रीफिंग करने वाली कर्नल सोफिया को लेकर विवादित बयान दिया गया। उन्हें आतंकवादियों की बहन कहा गया। आज की राजनीति और सोशल मीडिया में कुछ ऐसे लोगों का वर्ग बढ़ता जा रहा है जो बिना सोचे-समझे जो जुबान में आ रहा है, उसे बोल रहे हैं और हैरानी की बात यह है कि उन्हें इन अपशब्दों पर कोई पश्चाताप नहीं है। एक ऐसा वर्ग जो सभ्यता के नाम पर कलंक है। एक शिक्षित की भाषा मर्यादित होती है। मानव ने पृथ्वी लोक पर इतना विकास कर लिया, फिर भी वह सभ्य और सुसंस्कृत नहीं बन सका तो बहुत ही दुख की बात है। इन लोगों को भगवान का भी डर नहीं है। जब इनका दिल पुरुष को गाली देकर नहीं भरता, तो वे नीचता की सारी हदें पार करके उनकी मां-बहन या बेटी पर इतने घटिया चरित्रहनन और अश्लील शब्दों का प्रयोग करने लगते हैं कि बड़े से बड़ा गुंडा भी हैरान रह जाए। स्वर की देवी सरस्वती है तो क्या यह सरस्वती मां का अपमान नहीं है जिनसे हमें स्वर और विद्या का वरदान मिला। जब भारत कोविड-19 महामारी की विनाशकारी दूसरी लहर से गुजर रहा था, गंगा में सैकड़ों लाशें तैरती देखी गईं। बहुत ही भयंकर दौर से देश गुजर रहा था। तब गुजरात की एक संवेदनशील कवयित्री पारुल खेकर द्वारा गुजराती में लिखी गई कविता ‘‘एक साथ सब मुर्दे बोले सब कुछ चंगा-चंगा/राजा तुम्हारे रामराज में शवें बाहिनी गंगा।’’ इस मूल गुजराती कविता का हिंदी, पंजाबी, बंगाली, मलयालम, अंग्रेजी, यहां तक कि जर्मनी में भी अनुवाद किया गया तो अश्लीलता में माहिर इस वर्ग ने सोशल मीडिया पर अश्लील व्यक्तिगत टिप्पणियां पोस्ट करके उन्हें इतना परेशान किया कि उन्हें अपना फेसबुक प्रोफाइल ब्लॉक करना पड़ा। विदेश सचिव विक्रम मिश्री भारत और पाकिस्तान के बीच सीफायर का ऐलान करने के बाद उनको ट्वोलर ने सोशल मीडिया में इतनी गालियां दी और उनके परिवार

और यहां तक कि उनकी बेटी पर भी अश्लील संदेशों की बौछार लगा दी। इस सबसे परेशान होकर उन्होंने अपना एक्स अकाउंट प्राइवेट कर दिया। हिमांशी नखल शादी के केवल 6 दिन बाद ही पहलगाम नरसंहार में विधवा हो गई थी, उसका दोष यही था कि जब कश्मीर में आतंकवादियों के घरों पर बुलडोजर चलने का समाचार सुना तो उसने शांति की अपील करते हुए कहा कि हमें न्याय चाहिए, पर किसी बेकसूर मुसलमान और कश्मीरी को टारगेट न किया जाए। बस फिर क्या था, गंदगी उगलने वाले गिद्ध की तरह टूट पड़े और उन्हें सोशल मीडिया में जमकर गालियां दी गई। चरित्र पर बहुत ही बेहूदा लांछन लगाए गए।

अपमानजनक शब्द कहना, नारी के चरित्र पर कीचड़ उछालना, बदला लेने के लिए बलात्कार करना, तेजाब फेंकना आदि कुंकृत्य इन गिद्धों के लिए साधारण बात है। जब किसी संवेदनशील, सच्चरित्र, शालीन, सभ्य व्यक्ति या नारी पर अश्लील भाषा का प्रयोग किया जाता है, उसकी पत्नी, बेटी के चरित्र पर कीचड़ उछाला जाता है, तो उन असभ्य जंगली जल्लादों को क्या पता कि वह कितने आहत हुए होंगे, गहरी पीड़ा से कितने बेचैन, व्याकुल और हताश हुए होंगे और जब भी उन्हें उन अपमानजनक शब्दों की याद आती होगी तो पीड़ा से कराह उठते होंगे। यह लोग सोशल मीडिया का इतना गंदा और विनोदी प्रयोग कर रहे हैं कि संवेदनशील व्यक्ति की गरिमा पर चोट पहुंचाना इनका काम है जिसके कारण अनगिनत लोग विवश होकर रह गए हैं, क्योंकि इन दुष्टों पर किसी का कोई अंकुश नहीं है। जमाना बदल रहा है या पतन हो रहा है? पुराने जमाने में बच्चा गलत व्यवहार करता था या कोई उलाहना स्कूल या पड़ोस से आता था तो अभिभावक बच्चों की पिटाई करता था, पर आज अगर बच्चे की शिकायत अध्यापक या पड़ोसी से करी तो अभिभावक शिकायतकर्ता से लड़ना शुरू करते हैं और अपने बच्चों को शह देते हैं। इस तरह गालियां आम हो गई हैं।

-कविता सिसोदिया

शिक्षाविद

ज्येष्ठ माह शुक्ल पक्ष द्वितीया

मेघ- (यु, वे, चो, ला, ली, लू, ले, लो, अ)

धन हानि के संकेत हैं इसलिए निवेश मत करिएगा। जुबान पर काबू रखें और अपनों से न उलझें।

वृष- (ई, उ, ए, ओ, वा, वी, वू, वे, वो)

ऊर्जा की कमी रहेगी। स्वास्थ्य, प्रेम, संतान की स्थिति भी मध्यम है। व्यापार आपका सही है

मिथुन- (का, की, कु, घ, उ, छ, के, हो, हा)

कर्म की स्थिति आ सकती है। सिरदर्द, नेत्रपीड़ा संभव है। स्वास्थ्य मध्यम, प्रेम-संतान अच्छा, व्यापार भी अच्छा

कर्क- (ही, हू, हे, हो, डा, डी, डू, डे, डा)

सोच के अनुरूप पैसे नहीं आएंगे, थोड़ा विलंब के साथ आएगा और थोड़ा कम आ सकता है। स्वास्थ्य मध्यम।

साशिफल

सिंह- (मा, मी, मु, मे, मो, टा, टी, टू, टे)

कोर्ट-कचहरी में या सरकारी कार्य में मन के अनुरूप कार्य नहीं होगा। स्वास्थ्य ठीक है। प्रेम, संतान भी अच्छा है।

कन्या- (टो, पा, पी, पू, घ, ण, ट, पे, पो)

अपमानित होने का भय रहेगा। यात्रा बहुत फलदायी नहीं होगी। धर्म-कर्म में भी बहुत जुड़ाव नहीं दिख रहा है।

तुला- (रा, री, रु, रे, रो, ता, ती, तू, त)

चोट-चपेट लग सकती है। किसी परेशानी में पड़ सकते हैं। परिस्थितियां प्रतिकूल हैं। स्वास्थ्य मध्यम।

वृश्चिक- (तो, ना, नी, नु, ने, नो, या, यी, यू)

यात्रा लाभप्रद नहीं होगा। स्वास्थ्य अच्छा है। प्रेम-संतान भी अच्छा है। व्यापार भी अच्छा है।

(विक्रम संवत् 2082)

धनु- (ये, यो, मा, भी, भू, धा, फा, दा, भे)

परिस्थितियां प्रतिकूल हैं। चोट-चपेट लग सकती है। किसी परेशानी में पड़ सकते हैं। स्वास्थ्य मध्यम।

मकर- (भो,जा,जी,जु,जे,जो,खा,सी,खू,खे,गा,गी)

बच्चों की सेहत पर ध्यान दें। प्रेम में लूट-मैमें से बचें। मानसिक स्वास्थ्य थोड़ा बुझा बुझा-सा रहेगा

कुम्भ- (गु, गे, गो, सा, सी, सु, से, षो, द)

भूमि, भवन, वाहन की खरीदारी में दिकत दिख रही है। घर में उत्साह की कमी रहेगी। गृहकलह के संकेत हैं

मीन- (दी, दु, झ, घ, दे, दो, च, वा, वि)

पराक्रम कम रहे जाएगा। नाक, कान व गला की परेशानी हो सकती है।

रानी अहिल्याबाई होल्कर की जयंती पर भव्य संगोष्ठी



ग्रेटर नोएडा (चेतना मंच)। रानी अहिल्याबाई होल्कर की जयंती के अवसर पर एक भव्य संगोष्ठी कार्यक्रम का आयोजन किया गया, जिसमें मुख्य अतिथि के रूप में पूर्व केंद्रीय कैबिनेट मंत्री श्रीमती स्मृति ईरानी ने शिरकत की। कार्यक्रम के विभिन्न अतिथियों में क्षेत्रीय अध्यक्ष सतेंद्र शिशोदिया, पूर्व केंद्रीय मंत्री व सांसद डॉ. महेश शर्मा, विधायक मास्टर तेजपाल नगर, विधायक व एमएलसी श्रीचंद शर्मा, जिला पंचायत अध्यक्ष अमित चौधरी (दादरी) तथा जी.एल. बजाज संस्थान की डायरेक्टर श्रीमती प्रीति बजाज उपस्थित रहे।

कार्यक्रम की अध्यक्षता जिलाध्यक्ष अभिषेक शर्मा ने की, जबकि संचालन का दायित्व जिला महामंत्री धर्मेन्द्र कोरी ने निभाया।

मुख्य अतिथि श्रीमती स्मृति ईरानी ने अपने संबोधन में कहा कि भारत की वीरगंगाएं सदैव राष्ट्र की सेवा में अग्रणी रही हैं। रानी लक्ष्मीबाई ने युद्धभूमि में अपने शिशु के साथ वीरता दिखाई और रानी अहिल्याबाई होल्कर ने अपने त्याग, न्यायप्रियता और धर्मनिष्ठा से समाज को दिशा दी। उन्होंने रानी अहिल्याबाई के जीवन संघर्ष और मंदिरों के जीर्णोद्धार जैसे जनकल्याणकारी कार्यों की विस्तृत जानकारी देते हुए कहा कि उनका जीवन आज भी सभी के लिए प्रेरणास्रोत है। क्षेत्रीय अध्यक्ष सतेंद्र शिशोदिया ने कहा कि रानी अहिल्याबाई होल्कर ने जनसेवा को अपना धर्म माना। उन्होंने जनता के सुख को सर्वोपरि रखते हुए जीवनभर निष्काम भाव से कार्य किया।

पूर्व केंद्रीय मंत्री डॉ. महेश शर्मा ने रानी

अहिल्याबाई के कार्यकाल (1767-1795) के दौरान किए गए समाज सुधारों की चर्चा करते हुए कहा कि उन्होंने केदारनाथ से काशी विश्वनाथ तक कई मंदिरों और धर्मस्थलों का पुनर्निर्माण कर ऐतिहासिक कार्य किए। आज देश में प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी और उत्तर प्रदेश में मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ उनके पदचिन्हों पर चलते हुए जनकल्याणकारी योजनाओं का संचालन कर रहे हैं। जिलाध्यक्ष अभिषेक शर्मा ने बताया कि रानी अहिल्याबाई ने मथुरा से लेकर काशी तक भगवान श्रीराम, माता सीता, लक्ष्मण, शत्रुघ्न और हनुमान जी की (श्रीराम पंचायतन) प्रतिमाएं बनवाकर धर्म-संस्कृति को सहेजने का अद्वितीय कार्य किया। उन्होंने कार्यक्रम में भाग लेने वाले सभी प्रतिभागियों का आभार प्रकट किया।

कार्यक्रम में शिक्षकों, शिक्षिकाओं, युवाओं और छात्र-छात्राओं की बड़ी भागीदारी रही। इस अवसर पर वरिष्ठ नेता बिजेन्द्र भाटी, सुभाष भाटी, देवा भाटी, दीपक भारद्वाज, सुशील भाटी, धर्मेन्द्र कोरी (कार्यक्रम संयोजक), सतेन्द्र नागर, रजनी तोमर, बलराज भाटी (सांसद प्रतिनिधि), कर्मवीर आर्य, अश्वनी गोयल, वीरेंद्र भाटी, सत्यपाल शर्मा, रवि जिन्दल, कपिल गुर्जर, विजय कसाना, विमल पुंडीर, राज नागर, विजय गौतम, ओमकार भाटी, सतीश भाटी, अर्पित तिवारी, चन्द्रमणि भारद्वाज, महेश शर्मा, अशोक रावल, मनोज भाटी, संगीता तिवारी, अनू सिंह, संगीता रावल, अमित पंडित, दिनेश भाटी, देवेंद्र बैसला, राजेश शर्मा सहित अनेक गणमान्य लोग मौजूद रहे।

किसान की जमीन पर बिल्डर ने किया जबरन कब्जा

पीड़ित किसान ने लगाई मुख्यमंत्री से न्याय की गुहार



ग्रेटर नोएडा। थाना दनकौर के गांव चपराहू निवासी किसान जयराम सिंह ने यमुना प्राधिकरण के अधिकारियों पर आरोप लगाते हुए कहा कि मेरी जमीन पर बिल्डर ने जबरन कब्जा कर लिया है। उन्होंने आरोप लगाया कि गांव में मेरी तीन बीघे जमीन काफी समय से थी और उस मेरे द्वारा खेती की जाती है। उन्होंने कहा कि उस जमीन का ना तो मैं कभी मुआवजा उठाया ना ही कभी किसी को लीज पर दिया लेकिन यमुना प्राधिकरण एवं स्थानीय पुलिस की मिली भगत से बिल्डर ने जमीन पर जबरन कब्जा कर लिया और जब हम लोग वहां पहुंचे तो हम लोगों को बिल्डर ने



जान से मारने की धमकी देकर भगा दिया। किसान जयराम के अनुसार गतदिनों देर रात बिल्डर ग्रीन वे भूमिया तत्व और बाइंडर्स के साथ मिलकर मेरी जमीन पर जबरन जेसीबी चलाकर उसकी फसल को बर्बाद कर दिया। उन्होंने कहा कि जब हम लोग इसका विरोध किया तो बिल्डर के इशारे पर उसके कर्मचारियों में हम किसानों के साथ मारपीट कर वहां से भगा दिया किसान जय राम सिंह ने इस संबंध में जिलाधिकारी गौतम बुद्ध नगर मनोष वर्मा एवं यमुना अपराधीकरण के मुख्य कार्यपालक अधिकारी अरुण वीर सिंह सहित उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ को

पत्र लिखकर न्याय की गुहार लगाई है। किसान जय राम सिंह ने उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ को लिखे पत्र में कहा है कि मुझे न्याय मिलना चाहिए उन्होंने कहा कि एक तरफ उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ किसानों के हित की बात करते हैं वहीं मुख्यमंत्री के मातहत अफसर किसानों के हितों पर जबरन कब्जा करवाने का काम कर रहे हैं किस जयराम सिंह ने कहा कि यदि तत्काल हम लोगों को न्याय नहीं मिला तो हम पूरे परिवार के साथ लखनऊ पहुंचकर मुख्यमंत्री आवास के सामने धरना देने के लिए विवश होंगे।

जवाहरलाल नेहरू की पुण्यतिथि पर कांग्रेस कार्यकर्ताओं ने दी श्रद्धांजलि



ग्रेटर नोएडा(चेतना मंच)। जिला कांग्रेस कमेटी ने जनपद मुख्यालय पर भारत के प्रथम प्रधानमंत्री स्वर्गीय पंडित जवाहरलाल नेहरू की पुण्यतिथि के अवसर पर श्रद्धांजलि कार्यक्रम आयोजित किया गया। इस अवसर पर कांग्रेस कार्यकर्ताओं ने उन्हें सादर श्रद्धांजलि अर्पित की। कार्यक्रम को संबोधित करते हुए जिला अध्यक्ष दीपक भाटी चोटीवाला ने कहा कि आधुनिक भारत के शिल्पकार पं. नेहरू ने स्वतंत्र भारत की मजबूत नींव रखी,

जिस पर आज भी देश की आधुनिक संरचना खड़ी है। उन्होंने कहा कि स्वतंत्रता संग्राम के दौरान सबसे अधिक समय तक जेल में रहने वाले पं. नेहरू ने अपनी पैतृक संपत्ति, परिवार और जीवन को देश के नाम समर्पित कर ऐसे नैतिक मूल्यों की स्थापना की, जो आज भी अनुकरणीय हैं। उन्होंने आगे कहा कि पंचशील के जनक और गुटनिरपेक्ष आंदोलन के ध्वजवाहक के रूप में पं. नेहरू की वैश्विक नीतियों के कारण आज भी भारत का मस्तक विश्व में ऊँचा है।

इस श्रद्धांजलि कार्यक्रम में मुकेश शर्मा, गौतम अवाना, दुष्यंत नागर, महाराज सिंह नागर, धर्म सिंह वाल्मीकि, रिजवान चौधरी, देवेश चौधरी, पुनीत मावी, शरुति कुमारी, कल्पना सिंह, तनवीर चौधरी, सुबोध भट्ट, आर. के. प्रथम, गौरव वशिष्ठ, कपिल भाटी, मोहित भाटी, धीरा सिंह, रमेश प्रधान, बिजू नेता, विधि, बिल्डर्स, मार्केटिंग, एसेट विभाग, उद्योग विभाग एवं बोर्ड बैठक से संबंधित कार्य सौंपे गए हैं। साथ ही लोकसभा, विधानसभा, राज्यसभा, विधान परिषद के प्रश्न एवं विधायी समिति

लोकमाता अहिल्याबाई होल्कर की 300वीं जयंती पर संगोष्ठी संपन्न

ज्ञानपुर (भदोही)। विधानसभा ज्ञानपुर के अंतर्गत चित्रागना लान, में लोकमाता पुण्यश्लोक रानी अहिल्याबाई होल्कर की 300वीं जयंती (त्रिशताब्दी वर्ष) के अवसर पर एक भव्य संगोष्ठी का आयोजन किया गया। कार्यक्रम की अध्यक्षता जिलाध्यक्ष दीपक मिश्रा ने की, वहीं संयोजक की भूमिका में युवा नेता मनीष पांडेय रहे। संगोष्ठी के मुख्य अतिथि उत्तर प्रदेश सरकार के ऊर्जा मंत्री एवं जनपद के प्रभारी मंत्री ए.के. शर्मा रहे। उनके साथ खादी ग्रामोद्योग आयोग के सदस्य एवं जिला प्रभारी नागेंद्र रघुवंशी ने भी कार्यक्रम में भाग लिया। कार्यक्रम को संबोधित करते हुए ऊर्जा मंत्री ए.के. शर्मा ने लोकमाता अहिल्याबाई होल्कर के जीवन और कार्यों पर प्रकाश डालते हुए कहा, अहिल्याबाई होल्कर का जन्म 31 मई 1725 को महाराष्ट्र के अहमदनगर जनपद के चौड़ी ग्राम में हुआ था। वे परम शिवभक्त थीं और मध्यकालीन भारत में विषम परिस्थितियों के बावजूद उन्होंने मंदिरों, धर्मशालाओं, बावड़ियों और घाटों का पुनर्निर्माण कर धर्म और समाज सेवा का अनुकरणीय उदाहरण प्रस्तुत किया। उन्होंने आगे कहा कि अहिल्याबाई होल्कर ने शासन की बागडोर मजबूती से संभाली और न्यायप्रिय शासक के रूप में अपनी अलग पहचान बनाई। उन्होंने खुद लगान वसूली, न्याय वितरण और जनसमस्याओं के समाधान



जैसे प्रशासनिक कार्यों को बखूबी निभाया। जिलाध्यक्ष दीपक मिश्रा ने मुख्य अतिथि सहित सभी आगंतुकों का आभार जताया और लोकमाता अहिल्याबाई के आदर्शों को अपनाने का आह्वान किया। खादी ग्रामोद्योग आयोग के सदस्य नागेंद्र रघुवंशी ने रानी अहिल्याबाई के जीवन पर विस्तार से प्रकाश डाला और उपस्थित जनसमूह का मार्गदर्शन किया। कार्यक्रम में जिला प्रभारी श्री नागेंद्र रघुवंशी, पूर्व जिला अध्यक्ष चनश्याम मिश्रा,

सांसद भदोही डॉक्टर विनोद बिंद, विधायक ओराई दीनानाथ भास्कर, पूर्व मंत्री रंगनाथ मिश्रा, पूर्व सांसद गोरखनाथ पांडेय, पूर्व विधायक रविंद्र नाथ त्रिपाठी, जिला पंचायत अध्यक्ष अनिरुद्ध त्रिपाठी, पूर्व जिला अध्यक्ष गोवर्धन राय, विनय श्रीवास्तव, संतोष पांडेय, कन्हैया लाल मिश्रा, ओमप्रकाश तिवारी, टंकी गुरु आनंद मिश्रा, राकेश दुबे, संतोष तिवारी, लालता प्रसाद सोनकर, सत्यशील गुप्ता, अखंड प्रताप सिंह, अनिल सिंह, राज यादव, श्रीमती आरती सिंह, वीरेंद्र

पांडेय, मोहित, अश्वनी अग्रवाल, सौरव मालवीय, शेखनारायण पाठक, अभिषेक तिवारी, श्रीनिवास चतुर्वेदी, कार्यक्रम संयोजक सुनील मिश्रा, दिलीप गुप्ता, संजय सिंह 'बक', श्रीमती स्नेहलता श्रीवास्तव, संयोजक राज यादव, प्रदीप सिंह, गोरलाल पांडेय, दीपक पाठक, संजय सरोज, महेंद्र नाथ पांडेय, अशोक पाठक, बागीज दूबे, तथा बड़ी संख्या में उपस्थित जनता, जनमानस, ग्राम प्रधानगण एवं बीडीसी आदि लोग मौजूद रहे।

किसान के मामले को लेकर मिलेंगे डीएम से

ग्रेटर नोएडा(चेतना मंच)। गौतमबुद्धनगर की सदर तहसील में पाली गांव का एक किसान किसी कार्य से तहसील गया था। जैसे ही किसान ने अपनी समस्या का जिक्र किया, वहां मौजूद लेखपाल ने अपने एक साथी के साथ मिलकर किसान से मारपीट

शुरू कर दी। इस संबंध में किसान मजदूर संघर्ष मोर्चा के राष्ट्रीय अध्यक्ष डॉ. विकास प्रधान ने कहा कि किसान के साथ मारपीट की घटना बेहद लेखपाल-पत्र का यह अंक भी उन्हीं के चरणों में समर्पित है। जिलाधिकारी से मिलकर

लेखपाल को तत्काल निर्लांबित करने की मांग करते हुए ज्ञापन सौंपा जाएगा। उन्होंने यह भी चेतावनी दी कि यदि प्रशासन ने समय रहते उचित कार्यावाही नहीं की, तो संगठन अनिश्चितकालीन आंदोलन के लिए बाध्य होगा।

एसीईओ सुमित यादव को अतिक्रमण हटाने की जिम्मेदारी

ग्रेटर नोएडा प्राधिकरण में अधिकारियों के कार्यों में बंटवारा

ग्रेटर नोएडा (चेतना मंच)। ग्रेटर नोएडा प्राधिकरण में अधिकारियों के कार्यों में आंशिक रूप से विभाजन किया गया है। ग्रेटर नोएडा प्राधिकरण में अपर मुख्य कार्यपालक अधिकारी के पद पर स्थानांतरित होकर आए सुमित यादव को ग्रेटर नोएडा क्षेत्र से अतिक्रमण हटाने की जिम्मेदारी के साथ अन्य कई कार्य सौंपे गए हैं। ग्रेटर नोएडा प्राधिकरण में अधिकारियों के बीच में कार्य विभाजन आंशिक तौर पर किया गया है। जानकारी के मुताबिक ग्रेटर नोएडा प्राधिकरण में नौनात विशेष कार्य अधिकारी सौम्य श्रीवास्तव को भूलेख, विधि, बिल्डर्स, मार्केटिंग, एसेट विभाग, उद्योग विभाग एवं बोर्ड बैठक से संबंधित कार्य सौंपे गए हैं। साथ ही लोकसभा, विधानसभा, राज्यसभा, विधान परिषद के प्रश्न एवं विधायी समिति



संबंधित कार्य की जिम्मेदारी सौंप गई है। ग्रेटर नोएडा प्राधिकरण के अपर मुख्य कार्यपालक अधिकारी एसके सिंह अब आईटी, किसान-आबादी, आवासीय संपत्ति, ग्रुप हाउसिंग एवं कोऑपरेटिव सोसाइटी, वित्त विभाग, विद्युत, जलापूर्ति एवं गंगाजल परियोजना, सीवर विभाग, वर्क सर्किल-4, 5 एवं 6 के सभी विकास कार्य, ग्राम विकास, कौशल विकास, विशेष परियोजनाएं जैसे नाईट सफारी, हैलीपोर्ट एवं जेवर एयरपोर्ट से संबंधित कार्यों के अलावा आरआईटी संबंधी कार्य भी देखेंगे। अपर मुख्य कार्यपालक अधिकारी श्रीमती श्रीलक्ष्मी वीएस को स्वास्थ्य विभाग, नियोजन विभाग, उद्यान विभाग, कार्मिक विभाग एवं मानव संपदा पोर्टल पर नोडल अधिकारी के रूप में कार्य, गौतमबुद्ध विश्वविद्यालय से संबंधित कार्य, राजकीय आनुवंशिक संस्थान (जिम्स) से संबंधित कार्य की जिम्मेदारी सौंप गई है। इसके साथ ही आईआईटी जोएनएल, डीएम, आईसी, परियोजना, नियोजन, सूचना प्रौद्योगिकी, एसेट, कार्मिक, भूलेख, संस्थागत, बोर्ड बैठक से जुड़े कार्य भी श्रीलक्ष्मी वीएस को सौंपे गए हैं।

ग्रेटर नोएडा प्राधिकरण में अपर मुख्य कार्यपालक अधिकारी श्रीमती प्रेरणा सिंह को संस्थागत, वाणिज्य विभाग, ग्रेटर नोएडा वेस्ट के प्रभारी, वर्क सर्किल-1, 2, एवं 3, सिस्टम विभाग, शहरी सेवाएं, उपाध्यक्ष स्पोर्ट्स प्रबंधन समिति एवं स्पोर्ट्स सेल, केंद्रीय विद्यालय प्रबंधन समिति, नोएडा एवं ग्रेटर नोएडा शिक्षा समिति, प्राधिकरण हित में सीएसआर संबंधी कार्य, रोड परिवहन व्यवस्था, एडवर्टाइजमेंट एवं पब्लिसिटी, संस्कृति, आईटी विभाग, वित्त विभाग, जल विभाग तथा सीवर विभाग की अहम जिम्मेदारी सौंपी गई है। अपर मुख्य कार्यपालक अधिकारी के पद पर स्थानांतरित होकर आए सुमित यादव को वर्क सर्किल-7 एवं 8 के विकास कार्य, ड्रेन कार्य, ग्रेटर नोएडा के एनएमआरसी से जुड़े कार्य, ग्रेटर नोएडा प्राधिकरण के क्षेत्र में अतिक्रमण हटाने संबंधी कार्य के अलावा सिस्टम विभाग, किसान आबादी, विधि विभाग उद्योग विभाग से जुड़े कार्य भी सौंपे गए हैं।

खुले में निर्माण सामग्री ले जाने वाले वाहनों पर हो कड़ा एक्शन : डीएम



ग्रेटर नोएडा (चेतना मंच)। जनपद में सड़क दुर्घटनाओं पर अंकुश लगाने एवं सड़क दुर्घटनाओं में मृत्यु दर को कम करने तथा यातायात नियमों का पालन सुनिश्चित करने के उद्देश्य से जिलाधिकारी गौतम बुद्ध नगर मनोष कुमार वर्मा की अध्यक्षता में कलैक्ट्रेट के सभागार में जिला सड़क सुरक्षा समिति की समीक्षा बैठक हुई। डीएम ने बैठक में यातायात नियमों का सख्ती से पालन करवाने तथा 'नो हेल्मेट, नो फ्यूल' के नियम को सख्ती से लागू करने के साथ ही बिना ढके निर्माण सामग्री ले जाने वाले वाहनों पर कड़ा एक्शन लेने के निर्देश दिए।

जिलाधिकारी ने बैठक में बिना हेल्मेट, सीटबेल्ट के सड़करी, गैर सरकारी आफिसों, महाविद्यालयों, विश्वविद्यालयों सहित विभिन्न संस्थाओं में प्रवेश को रोकने के निर्देशों का कड़ाई से पालन कानून के लिए निर्देश दिये। जिलाधिकारी ने परिवहन विभाग और यातायात पुलिस, आर्थरिटी सहित संबंधित अधिकारियों को निर्देश दिए गए कि उनके द्वारा जनपद में बस, टेपो एवं टैक्सि स्टैंड के निर्माण के लिए गंभीरता के साथ कार्रवाई करते हुए स्थलों को चिह्नित किया जाए, ताकि अवैध स्टैंड, अतिक्रमण पर अंकुश लगाया जा सके। उन्होंने परिवहन एवं पुलिस विभाग के अधिकारियों को कहा कि

उनके द्वारा नियमित रूप से अभियान चलाकर अवैध स्टैंड, अवैध पार्किंग, ओवरस्पीड, ओवरलोड वाहन एवं यातायात नियमों का उल्लंघन करने वालों तथा बिना ढके निर्माण सामग्री का परिवहन करने वाले वाहनों के विरुद्ध नियमानुसार कड़ी कार्रवाई की जाए। जनपद में जो भी ब्लैक स्पॉट बने हूयें हैं, उनमें अधिकारी आपसी सांभजस्य स्थापित कर प्रभावी कार्रवाई करते हूयें ब्लैक स्पॉट को कम करने की दिशा में काम करें। जिलाधिकारी ने प्राधिकरणों एवं लोक निर्माण विभाग के अधिकारियों से कहा कि उनके द्वारा आपसी समन्वय स्थापित करते हुए जनपद में टूटी हुई सड़कों के मरम्मत कार्य कराए जाने की प्रभावी कार्रवाई सुनिश्चित की जाए। बैठक में अपर जिलाधिकारी वित्त एवं राजस्व अनुल कुमार, अपर जिलाधिकारी (प्रशासन) मंगलेश दुबे, सहायक संभागीय परिवहन अधिकारी डॉ उदित नारायण पांडेय, सहायक अभियंता लोक निर्माण विभाग शुभम सारस्वत, जिला बेसिक शिक्षा अधिकारी राहुल पंवार एवं सहायक क्षेत्रीय प्रबंधक नोएडा, जिला आपूर्ति अधिकारी, ग्रेटर नोएडा प्राधिकरण व अन्य संबंधित विभागीय एवं पुलिस के वरिष्ठ अधिकारियों द्वारा हिस्सा लिया गया।

दाद, खाज, खुजली का आयुर्वेदिक मलहम

इचार्क आयुर्वेदिक मलहम

दाद, खाज, खुजली

असर पहले दिन से न चिपचिप, न दाग धब्बे

दैनिक चेतना मंच

भगवान हनुमान वज्रंग वली के अवतार श्री बालाजी (मैंहदीपुर) के संरक्षण में संचालित किया जाता है। समाचार-पत्र का यह अंक भी उन्हीं के चरणों में समर्पित है। डाक पंजी. सं. L-10/GBD-574/99

RNI No. 69950/98

स्वाभी मुद्रक प्रकाशक रामपाल सिंह रघुवंशी ने

M/s Sai Printing Press, डी-85 सेक्टर-6, नोएडा, गौतमबुद्धनगर (यूपी) से छपाई कर, ए-131 सेक्टर-83, नोएडा से प्रकाशित किया। संपादक-रामपाल सिंह रघुवंशी

Contact: 0120-2518100, 4576372, 2518200 Mo.: 9811735566, 8750322340

E-mail: chetnamanch@gmail.com, raghuwanshirampal36@gmail.com, raghuwanshi_rampal@yahoo.co.in, www.chetnamanch.com

शुभमन गिल बने ओकले के नए ब्रांड एम्बेसडर

नोएडा (चेतना मंच)। भारतीय क्रिकेटर शुभमन गिल अब ओकले के ब्रांड एम्बेसडर बन गए हैं और भारत में 'ऑटिफैक्ट्स फ्रॉम द फ्यूचर' अभियान का चेहरा होंगे। यह शुभमन का किसी आई-वियर ब्रांड के साथ पहला गठबंधन है, जो संस्कृति, समुदाय और इनोवेशन पर आधारित है। इस साझेदारी पर गिल ने कहा कि ओकले से जुड़कर उत्साहित हूँ। ये ब्रांड परफॉर्मेंस और प्रगति का प्रतीक है। इनकी इनोवेटिव लेंस टेक्नोलॉजी मेरी परफॉर्मेंस में मदद करती है और स्ट्राइकलिश भी है। ओकले में सीनियर ब्रांड बिजनेस मैनेजर साहिल जडियाल ने कहा कि गिल की प्रगति ओकले की भावना से मेल खाती है। ये साझेदारी युवाओं को प्रेरित करेगी। गिल अब कलियान एम्बेल्स, खमियान लिलाई और पैट्रिक माहोम्स 2 जैसे खिलाड़ियों की ओकले टीम में शामिल होंगे। ओकले ने 'ऑटिफैक्ट्स फ्रॉम द फ्यूचर' अभियान के तहत 2025 में भविष्य के लिए डिज़ाइन किए गए आईवियर पेश किए हैं, जो खेल और संस्कृति से प्रेरित हैं। कलेक्शन में प्लेनटैरिस, लेटरेलिस और मैसेटर जैसे हाई-रेंप डिज़ाइन शामिल हैं, जो ओकले की 50 साल की इनोवेशन विरासत का हिस्सा हैं।

खास खबर

आईपीएल क्वलीफायर पर मंडराया बारिश का साया

चंडीगढ़। इंडियन प्रीमियर लीग (आईपीएल) में 29 और 30 मई को यहां के मुल्लापुर क्रिकेट स्टेडियम में होने वाले प्लेऑफ मुकाबलों में बारिश बाधा बन सकती है। चंडीगढ़ मौसम विभाग के निदेशक सुरिंदर पॉल के अनुसार 29 और 30 मई को यहां बारिश और तेज हवा चलने का अनुमान है। मुल्लापुर क्रिकेट स्टेडियम भी चंडीगढ़ के बेहद करीब है। और इसी कारण आईपीएल प्रबंधन की चिन्ताएं बढ़ गयी हैं। वहीं पंजाब क्रिकेट एसोसिएशन (पीसीए) का कहना है कि उसने दोनों ही दिनों की तैयारी की है। अब देखा होगा कि बारिश कितनी होती है। साथ ही कहा कि कम बारिश होने पर मैच खेले जा सकेंगे। क्वलीफायर-1 और एलिमिनेटर मुकाबले मुल्लापुर क्रिकेट स्टेडियम में 20 और 30 मई को होने हैं हालांकि, इनमें कौन सी टीमें उतरेंगी, ये अभी तय नहीं हुआ है। पीसीए ने कहा है कि 29 और 30 मई को होने वाले मैच की पूरी तैयारी है। साथ ही कहा कि दौरान अगर कुछ देर बारिश होकर रुक जाती है, तो मैच फिर से करवाया जा सकता है हालांकि ज्यादा बारिश होने पर खेल संभव नहीं होगा।

बल्लेबाज प्रियांक पांचाल ने लिया संन्यास

मुम्बई। भारतीय टीम के इंग्लैंड दौरे से टीक पहले बल्लेबाज प्रियांक पांचाल ने खेल के सभी प्रारंभों से संन्यास की घोषणा कर दी है। प्रियांक का प्रदर्शन धरेलू क्रिकेट में शानदार रहा है पर उन्हें एक बार भी अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट के लिए चयनित नहीं किया गया। ऐसे में जब उन्हें ये लगने लगा कि अब उन्हें आगे अवसर नहीं मिलेगा तो उन्होंने संन्यास लेना ही बेहतर समझा। प्रियांक धरेलू क्रिकेट में गुजरात की टीम से खेलते थे। उनके संन्यास पर गुजरात क्रिकेट एसोसिएशन (जीसीए) ने उन्हें बेहतरीन क्रिकेट सफर के लिए बधाई दी है। इसके अलावा लिखा है कि प्रियांक के अलविदा कहने से एक युग समाप्त हो गया है। इस क्रिकेटर ने सभी फॉर्मेट में भारत-ए और गुजरात की कप्तानी पूरी लगन और गर्व के साथ की थी। हम उनके सम्पूर्ण की प्रशंसा करते हुए उन्हें भविष्य के लिए शुभकामनाएं देते हैं। पांचाल ने 16 घंटे पहले ही सोशल मीडिया पर पोस्ट करके संन्यास का संकेत दिया था।

अब प्लेऑफ जीतना है लक्ष्य : पॉन्टिंग

जयपुर। पंजाब किंग्स के मुख्य कोच रिची पॉन्टिंग ने आईपीएल में अपनी टीम के शीर्ष दो में पहुंचने पर खुशी जतायी है। पॉन्टिंग ने कहा कि मैं टीम को मिल रही सफलता पर खुश हूँ। एक टीम के रूप में कुछ हासिल करने के लिए बहुत मेहनत लगती है। नीलामी से महीनों पहले हमने खेलने का तरीका और जरूरी खिलाड़ियों पर काम किया था जिसका परिणाम अब मिल रहा है। शीर्ष-2 में जगह बनाने का हमारा सपना साकार हुआ है अब हमारा लक्ष्य प्लेऑफ जीतना है। करेंगे। पॉन्टिंग ने इस सत्र में अपनी टीम के युवा खिलाड़ियों के प्रदर्शन की प्रशंसा की है। उन्होंने कहा, युवा प्रभसिमरन सिंह ने इस सत्र में जबरदस्त शुरुआत करते हुए करीब 500 रन बनाए हैं। वहीं प्रियांश आर्या ने टूर्नामेंट में 4 से 5 मैचों में ही दिखा दिया कि उनमें फिटनेस का जलवा है। अनुभवी खिलाड़ियों ने युवाओं का साथ दिया इनका साथ दिया जिससे ये परिणाम आये हैं।

भारत के गुलवीर ने जीता स्वर्ण

एजेंसी नई दिल्ली। भारतीय धावक गुलवीर सिंह ने एशियाई चैंपियनशिप में पुरुषों की 10000 मीटर दौड़ में स्वर्ण जीता है। इसी के साथ ही एशियाई एथलेटिक्स चैंपियनशिप में भारत को पहला स्वर्ण मिला है। गुलवीर ने अंतिम क्षणों में जबरदस्त तेजी दिखाते हुए सभी अन्य प्रतिभागियों को पीछे छोड़ दिया। भारत के ही सावन बारवाल चौथे स्थान पर रहे। इससे पहले यह उपलब्धि भारत के ही हरिश्चंद्र ने (1975) और जी लक्ष्मण (2017) में हासिल की थी। राष्ट्रीय चैंपियन गुलवीर ने इससे पहले साल 2023 में एशियाई एथलेटिक्स चैंपियनशिप में 5000 मीटर में कांस्य पदक भी जीता था।

एशियाई एथलेटिक्स चैंपियनशिप

गुलवीर ने हाल ही में डायमंड लीग में भी भाग लिया था। गुलवीर ने दौड़ को 28:38.63 मिनट में ही पूरा कर लिया। अंतिम लैप में उन्होंने बहरीन के अल्बर्ट किबिची रोप को पीछे छोड़ा और पहले स्थान पर रहे। गुलवीर ने 2022 के एशियाई खेलों में 10000 मीटर दौड़ में कांस्य

पदक जीता था। इसके बाद उन्होंने 2023 में बैंकॉक में एशियाई एथलेटिक्स चैंपियनशिप में 10000 मीटर में एक और कांस्य पदक जीता था। उन्होंने देश में राष्ट्रीय फेडरेशन कप सीनियर एथलेटिक्स चैंपियनशिप में 10000 मीटर में स्वर्ण पदक भी जीता। 2025 में उन्होंने

मुंबई को हराकर अंक तालिका में शीर्ष 2 में पहुंची पंजाब

एजेंसी जयपुर। पंजाब किंग्स की टीम अंतिम लीग मुकाबले में मुंबई इंडियंस को हराकर अंक तालिका में शीर्ष 2 में पहुंच गयी है। अब वह पहला क्वालीफायर 29 मई को खेलेगी जबकि मुम्बई को 30 मई को एलिमिनेटर मुकाबले में उतरना होगा। इस मैच की में पहले बल्लेबाजी करते हुए मुंबई की ओर से सूर्यकुमार यादव ने 57 जबकि हार्दिक पांड्या ने 26 रन बनाये। जिससे मुंबई ने 7 विकेट पर 184 रन तक बनाये। इसके बाद पंजाब ने इस लक्ष्य को प्रियांश आर्य और जोश इंग्लिस के शानदार अर्धशतकों की सहायता से आसानी से हासिल कर लिया।

प्रियांश ने 62 जबकि जोश इंग्लिस ने 73 रन बनाए। मुंबई की ओर से रियान रिक्लेटन और रोहित शर्मा ने अच्छी शुरुआत की। रोहित ने 21 गेंदों पर 24 रन बनाए। वहीं विल जैक्स ने 8 गेंदों पर 17 रन बनाये जबकि कप्तान

हार्दिक पांड्या ने 15 गेंदों पर 26 रन बनाकर टीम स्कोर 150 तक पहुंचा दिया। सूर्यकुमार ने अर्धशतक लगाया। नमन धीर ने भी आक्रामक पारी खेली। नमन धीर ने 20 रन बनाए जबकि सूर्यकुमार ने 39 गेंदों पर 657 रन

आईपीएल समापन समारोह में ऑपरेशन सिंदूर की जीत का जश्न मनाएगा बीसीसीआई

एजेंसी मुम्बई। भारतीय क्रिकेट बोर्ड (बीसीसीआई) ने कहा है कि वह ऑपरेशन सिंदूर की सफलता का जश्न मनाएगा। बीसीसीआई सचिव देवजीत सैकिया ने कहा है कि यह जश्न तीन जुन को होने वाले इंडियन प्रीमियर लीग फाइनल के दिन मनाया जाएगा। इसके लिए तीनों सेना के प्रमुखों को आमंत्रित किया जाएगा। टूर्नामेंट के समापन समारोह के दौरान सेना को ऑपरेशन सिंदूर में उनके हवाईरतारण प्रयासों के लिए सलामी दी जाएगी। सैकिया ने कहा, हमने ऑपरेशन सिंदूर की सफलता का जश्न मनाने के लिए सशस्त्र बलों के प्रमुखों, शीर्ष अधिकारियों और सैनिकों को अहमदाबाद में आईपीएल फाइनल के लिए आमंत्रित किया है। सैकिया ने कहा कि बीसीसीआई देश के सशस्त्र बलों की हवाईरता,

साहस और निस्वार्थ सेवा को नमन करता है। उन्होंने हवाऑपरेशन सिंदूर के तहत वीरतापूर्ण प्रयासों की सराहना की जिसने राष्ट्र की रक्षा करते हुए सभी को प्रेरित भी किया। सैकिया ने कहा, हवाउनकी सराहना के तौर पर हमने समापन समारोह को सशस्त्र बलों को समर्पित करने और अपने नायकों को सम्मानित करने का फैसला किया है। जहाँ प्रयासों में क्रिकेट एक राष्ट्रीय जुनून बना है पर हमारे देश और इसकी संप्रभुता, अखंडता और सुखा से बढ़कर कुछ भी नहीं है।

सही समय पर कदम उठाने से जीत मिली : श्रेयस अय्यर

एजेंसी जयपुर। पंजाब किंग्स के कप्तान श्रेयस अय्यर ने टीम के शीर्ष दो में पहुंचने पर खुशी जतायी है। श्रेयस ने इसके लिए सभी के एकजुट होकर किये प्रयासों को जिम्मेदार बताया है। पंजाब की टीम एक दशक के बाद शीर्ष दो में पहुंची है। पिछली बार कोलकाता नाइटराइडर्स को खिताब जिताने वाले श्रेयस इस बार पंजाब को जीत दिलाना चाहते हैं। उनकी कप्तानी में पंजाब ने पांच बार कि खिताब विजेता मुम्बई को हराया। मुम्बई के खिलाफ जीत के बाद श्रेयस ने कहा कि मुझे लगता है कि सभी ने सही समय पर कदम उठाया। हम हर हाल में जीत के इरादे से उतरे थे। श्रेयस ने जीत के

लिए सहयोगी स्टाफ और प्रबंधन को भी बधाई दी है। उन्होंने कोच रिची पॉन्टिंग से मिले सहयोग को भी याद किया। साथ ही कहा कि कोच फैसले लेने की उन्हें पूरी आजादी देते हैं। श्रेयस ने युवा बल्लेबाज

प्रियांश आर्य की भी प्रशंसा करते हुए कहा कि उन्होंने जिस तरह से टीम को अच्छी शुरुआत दी उससे भी टीम को जीत में सहायता मिली। साथ ही कहा कि सभी ने निडर होकर खेला जिससे देखकर

सर्विन सेबास्टियन ने जीता कांस्य

नई दिल्ली। एशियन एथलेटिक्स चैंपियनशिप 2025 में भारत को पहला पदक मिल गया है। पुरुषों की 20 किमी रेस वॉक स्पर्धा में सर्विन सेबास्टियन ने शानदार प्रदर्शन करते हुए कांस्य पदक जीत लिया। उन्होंने 1:21:13.60 का व्यक्तिगत सर्वश्रेष्ठ समय निकालते हुए अपने करियर का पहला एशियाई पदक हासिल किया। सर्विन सेबास्टियन एशियन एथलेटिक्स चैंपियनशिप की 20 किमी रेस वॉक स्पर्धा में पदक जीतने वाले आठवें भारतीय बन गए हैं। यह उनके करियर की अब तक की सबसे बड़ी उपलब्धि है। इस प्रदर्शन के साथ उन्होंने अंतरराष्ट्रीय स्तर पर अपना दम दिखाया है। महिलाओं की जेवेलिन थ्रो स्पर्धा में भारत की अनुभवी एथलीट अनू रानी पदक से वंच गई। उन्होंने अपनी तीसरी कोशिश में 58.40 मीटर दूर भाला फेंका, लेकिन वह उन्हें निर्णय चोथे स्थान तक ही ले जा सका। महिलाओं की 400 मीटर दौड़ में भारत की रूपल चौधरी और विद्या रामराज ने अपने-अपने हीट में पहला और दूसरा स्थान हासिल करते हुए फाइनल में प्रवेश कर लिया है।

बोस्टन यूनिवर्सिटी टेरियर डीएमआर चैलेंज में 5000 मीटर में 12:59.77 का अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन किया। गुलवीर

को इस जीत से एथलेटिक्स जगत में जश्न का माहौल है, खेल प्रशंसकों ने भी उन्हें बधाई दी है।

बनाए। वहीं पंजाब कि ओर से अर्शदीप ने दो विकेट लिए। पंजाब की ओर से प्रियांश के साथ प्रभसिमरन ने बल्लेबाजी शुरू की। प्रभसिमरन 13 रन बनाकर आउट हो गये पर प्रियांश ने जोश इंग्लिस के साथ मिलकर स्कोर आगे बढ़ाया। प्रियांश 35 गेंदों पर 62 रन बनाए। प्रियांश के आऊट होने के बाद कप्तान श्रेयस अय्यर मैदान इंग्लिस ने टीम को जीत दिला दी। 42 गेंदों पर 9 चौके और 3 छक्कों की मदद से 73 रन बनाए। इसके बाद श्रेयस अय्यर ने बल्ला चलाया और पंजाब की 7 विकेट से जीत दिला दी। पंजाब अब मुल्लापुर में क्वालिफायर 1 खेलेगा।

जोश हेजलवुड बने आरसीबी के जसप्रीत बुमराह

एजेंसी नई दिल्ली। इंडियन प्रीमियर लीग (आईपीएल) 2025 में रॉबल चैलेंजर्स बेंगलुरु (आरसीबी) के लिए जोश हेजलवुड उसी तरह अहम बन चुके हैं जैसे जसप्रीत बुमराह मुंबई इंडियंस और टीम इंडिया के लिए हैं। अपनी सटीक गेंदबाजी से हेजलवुड ने आरसीबी की गेंदबाजी इकाई को पजवुती दी है और अब लखनऊ सुपर जायंट्स (एलएसजी) के खिलाफ अहम मुकाबले में उनसे बड़ी उम्मीदें होंगी। ऑस्ट्रेलियाई पेसर हेजलवुड ने इस सीजन पावरप्ले में 7 विकेट और डेथ ओवरस (आखिरी 4 ओवर) में 6 विकेट चटकाए हैं। उनका इकॉनमी रेट क्रमशः 7.22 और 9.04 रहा है, जो इस फेज में किसी भी गेंदबाज के

खुशी हुई है। खिलाड़ी नेट सत्र में अच्छा प्रदर्शन करते हैं और इसका प्रभाव मैदान पर भी दिखता है। वहीं बल्लेबाज जोश इंग्लिस के बारे में उन्होंने कहा कि उन्हें नई गेंद खेलना पसंद है और मैं चाहता था कि वे अधिक से अधिक गेंदें खेलें और मुझे पता है कि वे विरोधियों के लिए घातक साबित हो सकते हैं क्योंकि वह बड़े मैचों के खिलाड़ी हैं। उम्मीद है कि वे इसी तरह आगे भी ऐसा ही करते रहेंगे। पिछले कुछ सालों से हमारे बीच दोस्ती है, ये (पॉन्टिंग) मुझे मैदान पर निर्माण करने देते हैं, ये सभी चीजें शानदार तरीके से हुई हैं। मैं खुश हूँ कि सब कुछ ठीक चल रहा है।

शुभमन के लिए इंग्लैंड दौरे में कप्तानी आसान नहीं होगी : पुजारा

कि जिस तरह की प्रतिभा उनमें है, वह इंग्लैंड में सफल होंगे। यह निश्चित रूप से उन्हें अच्छा प्रदर्शन करने के लिए प्रेरित करेगा। मुझे नहीं पता कि कप्तान होने के नाते वह अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन कर पाएंगे या नहीं पर एक बल्लेबाज के तौर पर उन्होंने हमेशा टीम के लिए अच्छा प्रदर्शन करने के प्रयास किये हैं। वह हमेशा ही आक्रामक बल्लेबाजी करते हैं, ऐसे में उनपर कप्तानी का दबाव आने की संभावना नहीं है। पुजारा ने कहा, जब आप उच्चतम स्तर पर बल्लेबाज के रूप में खेल रहे होते हैं तो आप कभी यह नहीं सोचते कि आप कप्तान हैं या खिलाड़ी, आप हमेशा टीम के लिए अच्छा प्रदर्शन करना चाहते हैं। आपको इसे अलग रखना होगा, जब आप मध्यक्रम में बल्लेबाजी कर रहे हों तो आपको

लंबे समय तक टीम की कप्तानी करें। उन्होंने शुभमन को कप्तानी और बल्लेबाजी को अलग रखने को कहा। उन्होंने कहा, बल्लेबाज के तौर पर भी उन पर काफी जिम्मेदारी रहेगी पर मुझे भरोसा है

धोनी का आगे खेलना फिटनेस पर निर्भर करेगा : उथप्पा

एजेंसी मुम्बई। आईपीएल के इस सत्र में चैनई सुपर किंग्स (सीएसके) का प्रदर्शन बेहद खराब रहा है और वह अंतिम स्थान पर रही है। निर्यात कप्तान रितुराज गायकवाड़ के चोटिल होने के कारण सत्र के बीच में ही 43 साल की उम्र में महेन्द्र सिंह धोनी ने टीम की कप्तानी संभाली थी पर इसके बाद भी टीम के प्रदर्शन में कोई बदलाव नहीं आ पाया। ऐसे में टीम के अनुभवी खिलाड़ियों की तरह ही धोनी के भी टीम में बने रहने पर सवाल उठे हैं। ये भी कहा जा रहा है कि धोनी 43 साल के हो गये हैं और अब उन्हें संन्यास ले लेना चाहिये। वहीं धोनी ने अभी इस मामले में कुछ नहीं कहा है। पूर्व क्रिकेट रॉबिन उथप्पा का कहना है कि महेन्द्र सिंह धोनी अगले आईपीएल में खेलेंगे या नहीं इस बारे में तो वह नहीं कह सकते पर ये सब उनकी फिटनेस पर आधारित रहेगा। उनकी फिटनेस

कार्लसन ने उद्घाटन मुकाबले में गुकेश को हराया

नॉर्वे शतरंज एजेंसी नई दिल्ली। नॉर्वे शतरंज टूर्नामेंट 2025 की धमाकेदार शुरुआत हो चुकी है। पहले ही दिन पूर्व विश्व चैंपियन मैग्नस कार्लसन ने मौजूदा विश्व चैंपियन डी. गुकेश को मात देकर बड़ा संदेश दे दिया। यह मुकाबला सोमवार को नॉर्वे के स्टॉवेंगर में खेला गया। खास बात यह रही कि यह गुकेश और कार्लसन के बीच पहला क्लासिकल मुकाबला था, जब से गुकेश ने सिम्रापुर में विश्व खिताब जीता है। वहीं, एक अन्य रोमांचक मुकाबले में भारत के अर्जुन एरिरीसी ने चीन के वे यी को आमागेंडन में

हराया। महिला वर्ग में भी भारतीयों के बीच कड़ा मुकाबला देखने को मिला, जहां कोनरु हम्पी ने आर. वेंशाली को हराते हुए अभियान की शानदार शुरुआत की। ओपन वर्ग में मैग्नस कार्लसन और हिकारू नाकामुरा 3-3 अंकों के साथ संयुक्त रूप से शीर्ष पर हैं। अर्जुन एरिरीसी के अंक के साथ बराबरी पर हैं, 1.5 अंक हैं, जबकि वे यी 1 अंक के साथ चौथे स्थान पर हैं।

फक्कियानो करूआना और डी. गुकेश को अभी खाता खोलना बाकी है। महिला वर्ग में कोनरु हम्पी 3 अंकों के साथ पहले स्थान पर हैं। अन्ना मुझिचुक और ली टिंगजी के 1.5-1.5 अंक हैं। जू वेनजुन और सारा खादेम 1-1 अंकों के साथ बराबरी पर हैं, जबकि आर. वेंशाली को अभी पहला अंक हासिल करना है।

हम अपना सर्वश्रेष्ठ क्रिकेट नहीं खेल पाने से हारे : पंड्या

लिए शानदार माना जाता है। खास बात ये है कि हेजलवुड ने पावरप्ले में अपनी टीम के कुल रन का सिर्फ 26.86 प्रतिशत ही खर्च किया, जबकि वह हर मैच में कम से कम दो ओवर इस फेज में जरूर डालते हैं। मंगलवार को इकाना स्टेडियम में जब आरसीबी का सामना एलएसजी से होगा, तो हेजलवुड की वापसी टीम के लिए राहत लेकर आएगी। अहमदाबाद में गुजरात टाइटंस के खिलाफ जबरदस्त बल्लेबाजी करने वाली एलएसजी की टीम को रोकने के लिए आरसीबी की अपने इस स्टार तेज गेंदबाज से

आरसीबी के लिए ये मुकाबला प्लेऑफ की तैयारी और टॉप-2 में पहुंचने की उम्मीद को ज्वा खतने का मौका है। इसके लिए टीम को मंगलवार को हर मोर्चे पर सटीक रणनीति के साथ उतरना होगा और हेजलवुड की भूमिका एक बार फिर से निर्णायक होगी।

हम अपना सर्वश्रेष्ठ क्रिकेट नहीं खेल पाने से हारे : पंड्या

एजेंसी जयपुर। मुंबई इंडियंस के कप्तान हार्दिक पंड्या ने पंजाब किंग्स के खिलाफ अंतिम लीग मैच में मिली हार पर निराशा जतायी है। पंड्या ने कहा कि इस मैच में हमने करीब 20 रन कम बनाये जिससे मैच हमारे हाथ से निकल गया। इस मैच में मुम्बई ने सूर्यकुमार के अर्धशतक की सहायता से 184 रन बनाए थे पर पंजाब के प्रियांश और जोश इंग्लिस ने अर्धशतक लगाकर मैच पलट दिया। पंड्या ने कहा कि विकेट जिस तरह से खेल रहा था, हम निश्चित रूप से 20

रन कम बना पाये थे। खेल में ऐसा होता ही है, हम अपना सर्वश्रेष्ठ क्रिकेट नहीं कर पाने से

हारे हैं। आईपीएल ऐसा ही है, हमने 5 ट्राफी जीती हैं, यह हमेशा ही कठिन रहा है। जब भी आप गति कम करते हैं, तो दूसरी टीमें हावी हो जाती है। हार्दिक ने कहा कि इस मैच से हमें सीख मिली है कि नॉकआउट मुकाबले के लिए हमें तैयार रहना है। हार्दिक ने कहा कि हम बाद में इस पर बात करेंगे कि कहाँ गलती हुई है हालांकिहम निश्चित रूप से 20 रन कम बना पाये थे। हम शुरुआत में या बीच में इसका लधा उठा सकते थे, हम इसका पता लगा लेंगे।

शुभमन के लिए इंग्लैंड दौरे में कप्तानी आसान नहीं होगी : पुजारा

एजेंसी नई दिल्ली। पूरी टेस्ट क्रिकेटर चेतेश्वर पुजारा ने कहा है कि नये कप्तान शुभमन गिल के लिए इंग्लैंड दौरा आसान नहीं होगा। पुजारा ने कहा कि इंग्लैंड के अलग हालातों में अगर वह भारतीय टीम को जीत दिलाने में सफल रहे तो इससे उनका और टीम का मनोबल काफी बढ़ जाएगा जिससे लाभ आगे भी होगा। रोहित शर्मा और विराट कोहली के अचानक संन्यास लेने के बाद भारतीय टीम की कप्तानी शुभमन को मिली है। पुजारा ने कहा, जब आप कप्तान के तौर पर विदेश जाते हैं, तो चाहे आप युवा हों या परिपक्व, यह चुनौतीपूर्ण होगा। इंग्लैंड में शुरुआत करना आसान नहीं होता है पर यह एक युवा खिलाड़ी के लिए शानदार अवसर है। अगर वह इंग्लैंड में

अच्छी कप्तानी करते हैं तो इससे उनका आत्मविश्वास बढ़ेगा। पुजारा ने कहा, उन्हें अनुभवी जसप्रीत बुमराह से पहले यह जिम्मेदारी इसलिए दी गई है क्योंकि बुमराह काम के बोझ और

फिटनेस की परेशानियों के कारण सभी पांच टेस्ट मैच नहीं खेल पाएंगे। उन्होंने कहा, हार्दिकसलिए अगर ऐसे में युवा शुभमन को फिटनेस लेने की उन्हें पूरी आजादी देते हैं। श्रेयस ने युवा बल्लेबाज

लंबे समय तक टीम की कप्तानी करें। उन्होंने शुभमन को कप्तानी और बल्लेबाजी को अलग रखने को कहा। उन्होंने कहा, बल्लेबाज के तौर पर भी उन पर काफी जिम्मेदारी रहेगी पर मुझे भरोसा है



पेरिस के रोल गैरा में स्पेन के कार्लोस अल्कारेज बैकहैंड शॉट लगाते हुए।

पथरी हो या कैंसर बचाता है बथुआ



सब्जी, रायते व खाने में कई तरह से प्रयोग में लाया जाने वाला बथुआ अनेक औषधीय गुणों से भरपूर है। इसमें शरीर के लिए जरूरी पोषक तत्व पाए जाते हैं। इसे खाने से कई बीमारियों से बचा जा सकता है। पथरी हो या कैंसर सबसे बचाव करता है बथुआ। जानिए इससे होने वाले फायदों के बारे में...

बीमारियों में लाभकारी बथुआ

ब्रेस्ट कैंसर: आयुर्वेद में किए गए शोध के मुताबिक बथुए को नियमित खाने से ब्रेस्ट कैंसर की आशंका कम हो जाती है। इसमें मौजूद सैलिनियम, ओमेगा-3 व 6 फेटी एसिड ब्रेस्ट कैंसररोधक होते हैं।

जोड़ों में दर्द: इसके 10 ग्राम बीजों को करीब 200 मिलीलीटर पानी में उबालें। 50 मिलिलीटर बचने पर गर्मागर्म पिएं। ऐसा एक महीने तक सुबह-शाम करने से जोड़ों के दर्द में लाभ होता है। इसकी ताजी पत्तियों को पीसकर हल्का गर्म करें और दर्द वाले स्थान पर बांधें। इससे भी दर्द में आराम मिलता है।

एनीमिया: इसमें आयरन व फोलिक एसिड होता है। करीब डेढ़ माह तक सखी बनाकर खाने या इसका 15-20 मिलीलीटर (करीब 4 चम्मच) रस सुबह-शाम लेने से खून की कमी की समस्या दूर होती है।

पैलिया: इसके 15 मिलिलीटर रस को 30 मिलीलीटर गिलोय रस के साथ करीब 10 दिनों तक लेने से पैलिया में राहत मिलती है।

बवासीर: इसके पंचांग (तना, जड़, पत्ते, फूल व बीज) को सुखाकर चूर्ण बना लें। करीब 10 ग्राम चूर्ण 15 दिनों तक सुबह-शाम बकरी के दूध के साथ लें, समस्या दूर होगी।

अनियमित माहवारी: 10 ग्राम बीज को 200 मिली पानी में उबालें। 50 मिली बचने पर छान लें। छने हुए पानी में करीब 2 ग्राम सौंठ मिलाकर गर्म-गर्म पिएं। इससे अनियमित माहवारी की समस्या व दर्द में आराम मिलता है।

पथरी: बथुआ में क्षार होता है। पथरी की शुरुआती स्टेज में इसके रस को 20 दिनों तक पीने से पथरी टूटकर यूरिन के जरिए बाहर आ जाती है।

ये टॉयलेट है स्मार्ट, जांच लेता है बीमारी



दुनिया के सबसे बड़े टॉयलेट मैनुफैक्चरर कंपनी टोटो ने एक अलग तरह के टॉयलेट का निर्माण किया, जिसकी खासियतें सुनकर आप चौंक सकते हैं। दरअसल, टॉयलेट मैनुफैक्चरर कंपनी टोटो ने ऐसा टॉयलेट विकसित किया है, जो सेहत के संभावित खतरे के लिए किसी को भी आगाह कर सकता है। टोटो ने अपने इस अनोखे टॉयलेट के बारे में जानकारी जापान के योकोहामा में हुए भी-बायो जापान 2015 कॉन्फ्रेंस के दौरान दी। डॉक्टर की तरह सेहत के लिए अलर्ट करने वाले टॉयलेट के निर्माण में विशेष तकनीक प्रयोग की गई है। साथ ही इसमें प्रयोग की गई तकनीक को जापान की तेजी से बुजुर्ग होती जनसंख्या के लिए वरदान माना जा रहा है। दरअसल, टोटो कंपनी ने इस फ्लोस्काई नाम के टॉयलेट की खासियत है कि ये यूरिन फ्लो रेट को माप सकता है। इसके लिए इसे खास तरह के सेंसर से लैस किया गया है। ये सेंसर यूरज के यूरिन फ्लो रेट ही यूरिन के बॉल्यूम परिवर्तन जैसी कई तरह की गणनाएं कर लेते हैं। रीडिंग टॉयलेट से रीलीव होने के फौरन बाद मिल जाती है। ये तकनीक उन मरीजों के लिए बहुत लाभदायक है जो दूरराज के इलाकों में रहते हैं। इन मरीजों से दूर वैद्य डॉक्टर उनके स्वास्थ्य पर इस एप्लीकेशन के जरिए नजर रख सकता है।

यहां नलों से गिरती है शराब



स्पेन में ईराच और एस्टेला ऐसी चर्चित जगह है, जहां पर शराब के गोदामों को देखकर और शराब से जुड़ी कई अलग तरह की बातें जानकर कोई भी व्यक्ति हैरान हो जाता है। यहां पर शराब से जुड़े कई किस्से सुनने को मिलते हैं, जिनमें से एक है एस्टेला में शराब पीने के लिए लगा नल। ये वो जगह है, जहां पर आपको शराब के तलबगार लोग नल के भर-भर कर कप में शराब पीते नजर आएंगे। बताया जाता है कि एस्टेला शराब के नल का निर्माण साल 1891 में किया गया था। साथ ही ये जगह 12वीं सदी में अंगूरों के बाग के रूप में जानी जाती थी। इसके बाद बदलते वक्त के साथ 1991 में इस जगह को नए तरीके से बनाया गया। यहां की छोटी-छोटी शराब की दुकानों की जगह पर शराब के हॉल का निर्माण किया गया, जिसमें रखे 23स्टैनलेस के ड्रमों में कुल लगभग 70 हजार लीटर शराब रखी जा सकती है। ईराच और एस्टेला के बाइन संग्रहालय में आने वाले लोगों के लिए वाइन फाउंटन किसी अजूबे से कम नहीं है। यहां आने वाले लोगों के लिए शराब परीसने के बेहतर इंतजाम के साथ उनकी मौज-मस्ती के लिए भी खास तैयारियां की जाती है।

लैटर स्कर्ट से मिलेगा फॉर्मल और कैजुअल लुक
दिन के वक्त ऑफिस और रात को उसी ड्रेस में पार्टी में जाना चाहती है तो लैटर स्कर्ट अच्छा ऑप्शन साबित होगा। शायद एक पल के लिए पार्टी में लैटर स्कर्ट पहनने के बारे में सोच कर थोड़ा असहज जरूर महसूस करेंगी, लेकिन ये एक ऐसा आउटफिट है जिसे कई तरह से स्टाइल किया जा सकता है। लैटर स्कर्ट्स जो कि अभी रेंज और रेंड कारपेट पर छाई हैं, पार्टी और कैजुअल लुक में अच्छी दिखेंगी। जानिए लैटर स्कर्ट पहनने के कुछ तरीकों के बारे में, जिनसे लुक बदलना आसान होगा।

पतली कमर की चाह किस स्त्री को नहीं है। हर उम्र की लड़कियों को पतली कमर की इच्छा होती है। लेकिन दिक्कत यह है कि पतली कमर हासिल करना किसी बड़े टास्क सरीखा हो गया है। पादहस्तासन इसके लिए सबसे सरल और सटीक उपाय है। चूंकि हाथों से पैरों को पकड़कर यह आसन किया जाता है इसलिए इसे पादहस्तासन कहते हैं। यह आसन पेट और कमर के पास जमा फैट को कम करने में मदद करता है जिससे कमर पतली और आकर्षक बनती है। यही नहीं शरीर को लचीलापन भी मिलता है। यही कारण है कि सिर्फ महिलाएं पादहस्तासन का हाथ धामें, यह सही नहीं है। पुरुषों को भी पादहस्तासन अपने परफेक्ट बॉडी शेप के लिए करना चाहिए। इसके बारे में विस्तार से हम आपको बताते हैं।

कैसे करें यह आसन

कंधे और रीढ़ की हड्डी को सीधा रखते हुए सावधान की मुद्रा में खड़े हो जाएं। अब दोनों हाथों को धीरे-धीरे ऊपर उठाकर हाथों को कंधे की सीध में लाकर थोड़ा-थोड़ा कंधों को आगे की ओर झुकाते हुए सिर के ऊपर तक उठाएं। ध्यान रहे कि कंधे कानों से सटे हों। हथेलियां सामने की ओर हों। जब बांहें एक-दूसरे के समानांतर ऊपर उठ जाएं तब धीरे-धीरे कमर को सीधा रख सांस अंदर लेते हुए नीचे की ओर झुकना प्रारम्भ करें। झुकते समय भी ख्याल रखें कि कंधे कानों से सटे हों रहें। घुटने सीधे रखते हुए दोनों हथेलियों से एड़ी-पंजे मिले दोनों पांव को टखने के पास से कस के पकड़कर माथे को घुटने से स्पर्श करने का प्रयास करें। सांस अंदर बाहर करते रहें। सुविधा अनुसार 30-40 सेकंड इस स्थिति में रहें। वापस आने के लिए धीरे-धीरे इस स्थिति से ऊपर उठिए। खड़ी मुद्रा में आकर हाथों को पुनः कमर से सटाने के बाद विश्राम स्थिति में आएँ। 5 से 7 बार ऐसा करें।

इस आसन के फायदे

जैसा कि पहले ही जिक्र किया जा चुका है कि पतली कमर के लिए पादहस्तासन लाभकर है। साथ ही इसके करने से शरीर में लचीलापन भी आता है। इसके अलावा जिन लोगों को अपने कद में वृद्धि करनी है, उनके लिए भी यह सहायक है।

पतली कमर चाहिए तो करें पादहस्तासन



बरतें थोड़ी सावधानी
इस आसन को करने से पहले कई प्रकार की सावधानियां बरतनी पड़ती हैं। अगर आप अपने पैरों को नहीं छू पा रहे हैं तो इसका आहिस्ता आहिस्ता अभ्यास करें। इसे कर्तई झकपट पूरा करने की कोशिश न करें। पैरों की मांसपेशियां आहत हो सकती हैं। झटके से गर्दन नीचे करने से गर्दन लचक सकती है। इसी तरह की और भी समस्याएं पैदा हो सकती हैं। अगर इसे करने की सही विधि से आप बावस्ता नहीं हैं तो बेहतर होगा कि योग विशेषज्ञों से संपर्क करें। इसके अलावा अगर आपमें रीढ़ की हड्डी की किसी भी तरह की शिकायत है तो इस आसन से दूरी बनाए रखें। पेट से जुड़ी हर किसी भी प्रकार की बीमारी पादहस्तासन करने की इजाजत नहीं देते। अतः इसे न करें। साथ हृदय रोगी, उच्च रक्तचाप के मरीजों के लिए भी यह आसन सही नहीं है। उन्हें इसके नुकसान झेलने पड़ सकते हैं। एंजिडिटी से पीड़ित लोगों के लिए भी यही सलाह दी जाती है कि वे इसे न करें।

हालांकि एक उम्र के बाद कद में वृद्धि असंभव होती है। बावजूद इसके शरीर में खिंचाव होने के कारण कद की सामान्य वृद्धि देखी जा सकती है। बच्चों के लिए यह आसन बेहद फायदेमंद है। खासकर उन बच्चों के लिए जिन्हें अपने कद को लेकर संदेह है।

पादहस्तासन की खूबी की सूची अभी खत्म नहीं हुई है। पुरुष इस आसन को न करने की टोस वजह दे सकते हैं कि यह आसन महिलाओं के लिए कारगर है। जबकि चौड़े सीने की चाह रखने वालों के लिए भी यह परफेक्ट योगासन है। अतः



अगर आपमें परफेक्ट बॉडी शेप के साथ चौड़े सीने की चाहत है तो इस आसन से दूरी कम करिए। इसके अलावा यह आसन मूत्र-प्रणाली, गर्भाशय तथा जननेन्द्रिय स्वावों के लिए विशेष रूप से कारगर है।

इससे कब्ज दूर होती है। पीठ और रीढ़ की हड्डी को यह आसन मजबूत करता है और लचीला भी बनाता है। जंघाओं और पिंडिलियों की मांसपेशियों को भी मजबूत करता है। आंतों के व पेट के प्रायः समस्त विकार इस आसन को नियमित करने से दूर होते हैं।

औषधीय गुणों का भंडार है सदाबहार

कैंसर ऐसी बीमारी है जिसका पता सामान्यतः रोग बढ़ने के बाद ही चल पाता है। इस स्थिति में सर्जरी ही बीमारी के विकास को रोकती है साथ ही इस दौरान क्षतिग्रस्त हो गई कोशिकाओं को फिर से सेहतमंद बनाने का काम करती है। यदि इसकी पत्तियों से बने रस को कैंसर की पहली स्टेज वाले मरीज को दिया जाए तो उसके रोग के बढ़ने की आशंका कम हो जाती है। वहीं दूसरी व आखिरी स्टेज के दौरान इसके प्रयोग से मरीज की प्रतिरोधक क्षमता मजबूत होकर उसके जीवित रहने की अवधि बढ़ सकती है।

इस तरह हैं कैंसर में लाभकारी

ये पत्तियां कैंसररोधी हैं। ये रोग बढ़ाने वाली कोशिकाओं के विकास को रोकती हैं साथ ही इस दौरान क्षतिग्रस्त हो गई कोशिकाओं को फिर से सेहतमंद बनाने का काम करती है। यदि इसकी पत्तियों से बने रस को कैंसर की पहली स्टेज वाले मरीज को दिया जाए तो उसके रोग के बढ़ने की आशंका कम हो जाती है। वहीं दूसरी व आखिरी स्टेज के दौरान इसके प्रयोग से मरीज की प्रतिरोधक क्षमता मजबूत होकर उसके जीवित रहने की अवधि बढ़ सकती है।



ध्यान रहे

कड़वा स्वाद होने के कारण इसे खाली पेट लेने से उल्टी हो सकती है। इसलिए इसका प्रयोग कुछ खाकर ही करें। छोटे बच्चों को इसके रस में शक्कर या चूर्ण में गुड़ मिलाकर गोलीयों के रूप में दिया जा सकता है।

ब्लड प्रेशर सामान्य करता है शवासन



यह आसन आरामदायक आसन भी होता है, क्योंकि शव का अर्थ है मृत, यानी शरीर शव के समान हो जाता है। इसलिए ही इस आसन को शवासन के नाम से जाना जाता है। यह दो शब्दों के योग से बना है, शव+आसन = शव आसन या शवासन। अगर इस आसन को नियमित 15-20 मिनट किया जाए तो दिमाग शांत हो जाता है और उच्च रक्तचाप सामान्य हो जाता है। यह एक शिथिल करने वाला आसन है और शरीर, मन, और आत्मा को ऊर्जा प्रदान करता है। शवासन एक मात्र ऐसा आसन है, जिसे हर आयुवर्ग के लोग कर सकते हैं। आइए जानते हैं कि यह आसन किस विधि से किया जाता है और इसके क्या लाभ होते हैं।

कैसे करें शवासन

इस आसन को करने के लिए पीठ के बल लेटकर दोनों पैरों में ज्यादा से ज्यादा अंतर रखें। पैरों के पंजे बाहर और एड़ियां अंदर की तरफ होनी चाहिए। दोनों हाथों को शरीर से लगभग एक फिट की दूरी पर रखें। हाथों की अंगुलियां मुड़ी हुई हों और गर्दन को सीधा रखें, आंखों को भी बंद रखें। शवासन में सबसे पहले पैर के अंगुठे से लेकर सिर तक का भाग ढीला छोड़ देते हैं। पूरा शरीर ढीला छोड़ने के बाद सबसे पहले मन को श्वास-प्रश्वास के ऊपर लगाते हैं और मन के द्वारा यह महसूस करते हैं कि दोनों नासिकाओं से श्वास अंदर जा रही है तथा बाहर आ रही है। जब श्वास अंदर जाती है तब नासिका के अग्र में हलकी-सी ठंडक

महसूस होती है और जब हम श्वास बाहर छोड़ते हैं तब हमें गरमाहट महसूस होता है। इस गरमाहट व ठंडक को अनुभव करें। इस तरह नासाग्रस से क्रमशः सीने तथा नाभि पर ध्यान केंद्रित करें। मन में उल्टी गिनती गिनते जाएं। 100 से लेकर 1 तक। यदि गलती हो जाए तो फिर से 100 से शुरू करें। ध्यान रहे कि आपका ध्यान सिर्फ शरीर से लगा हुआ होना चाहिए, मन में चल रहे विचारों पर नहीं। इसके लिए सांसों की गहराई को महसूस करें।

शवासन के फायदे

इस आसन को नियमित करने से श्वास की स्थिति में हमारा मन शरीर से जुड़ा हुआ रहता है, जिससे शरीर में किसी प्रकार के बाहरी विचार उत्पन्न नहीं होते, यानी नकारात्मक विचार नहीं आते। इस कारण से हमारा मन पूर्णतः आरामदायक स्थिति में होता है, तब शरीर स्वतः ही शांति का अनुभव करता है।

थोड़ी सावधानी भी जरूरी

इस आसन का फायदा तभी है जब इसे करने दौरान आपकी आंखें बंद हों। हाथ को शरीर से एक फिट की दूरी पर व पैरों में एक से डेढ़ फीट की दूरी जरूरी है। इसमें शरीर को ढीला छोड़ देना चाहिए। श्वास की स्थिति में शरीर को हिलाना नहीं चाहिए। यह मानसिक शांति और शुक्रन प्रदान करने वाला आसन है, इसे करने से मन और दिमाग दोनों शांत रहते हैं।

क्यों जरूरी है ब्लड सर्कुलेशन
रक्त मानव शरीर का सबसे महत्वपूर्ण हिस्सा है। पूरे शरीर में न्यूट्रिएंट्स, इलेक्ट्रोलाइट्स, हार्मोन्स, हीट और ऑक्सीजन पहुंचाने का काम रक्त ही करता है। शरीर के विभिन्न हिस्सों को स्वस्थ रखने और रोग-प्रतिरोधक क्षमता बढ़ाने का काम भी ब्लड ही करता है। रक्त वाहिनियों की शाखाएं और घुमाव रक्त संचार को बाधित करते हैं और हृदय रोग की वजह बनते हैं।



सी पैप मशीन रातों को देगी सुकून



आपने अपने आसपास कुछ लोगों को सोते समय खराटे लेते हुए देखा होगा, कई बार ये खराटे स्लीप एनिया भी कहते हैं। इसे नाक पर लगाकर सोने से स्टीम मिलती रहती है। जिससे वायु-मार्ग खुला रहता है व व्यक्ति चैन की नींद सो सकता है। इसके इस्तेमाल से खराटों में कमी होने के साथ-साथ नींद पूरी होने व ऑक्सीजन ठीक से मिलने से आप दिनभर एक्टिव रहते हैं, मूड ठीक रहता है व याददाश्त में सुधार होता है।

क्या है स्लीप एनिया?

सोते समय जब हम सांस लेते हैं तो ऑक्सीजन नाक या मुंह के माध्यम से गले में स्थित वायु-मार्ग से होती हुई सीधे फेफड़ों और हृदय तक पहुंचती है। लेकिन कुछ लोगों में विभिन्न कारणों की वजह से यह मार्ग बाधित हो जाता है जिसकी वजह से ऑक्सीजन ठीक से नहीं पहुंच पाती और यह स्थिति गले में कंफन पैदा करती है जो कि खराटे के रूप में सुनाई देती है।

कभी-कभी यह रुकावट इतनी गंभीर हो जाती है कि गले का वायु-मार्ग पूरी तरह अवरुद्ध हो जाता है। ऐसे में व्यक्ति को बेचैनी महसूस होने लगती है। विशेषज्ञों के मुताबिक खराटों के कारण नींद पूरी नहीं हो पाती जिससे कमजोर एकाग्रक्षमता, सुस्ती और उनींदापन जैसे लक्षण होते हैं जो कि आगे चलकर ब्रेन स्ट्रोक और दिल के दौरों का जोखिम बढ़ा सकते हैं। साथ ही इससे लकवा, मानसिक अवसाद व डायबिटीज जैसी बीमारियों का भी खतरा बढ़ जाता है।

प्रमुख कारण

मुंह और गले की बनावट, छोटा जबड़ा, लंबी जीभ या अधिक वजन के कारण दोहरी ठोड़ी होना, सिगरेट की लत, मोटापा और लंबे समय तक जुकाम बना रहना।

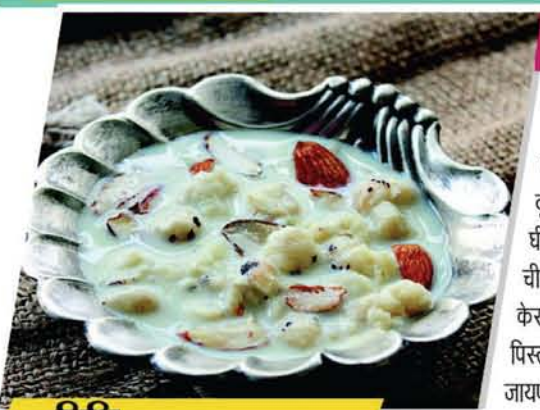
ऐसे दूर होगी समस्या

सी-पैप मशीन: यह स्लीप एनिया के लिए कारगर उपचार है। इसे नेबोलाइजर भी कहते हैं। इसे नाक पर लगाकर सोने से स्टीम मिलती रहती है। जिससे वायु-मार्ग खुला रहता है व व्यक्ति चैन की नींद सो सकता है। इसके इस्तेमाल से खराटों में कमी होने के साथ-साथ नींद पूरी होने व ऑक्सीजन ठीक से मिलने से आप दिनभर एक्टिव रहते हैं, मूड ठीक रहता है व याददाश्त में सुधार होता है। आजकल ये मशीन छोटे आकार व पलते की तुलना में हल्की आने लगी है जिसे रातभर बिस्तर के किनारे रखकर चैन की नींद सो सकते हैं।

सर्जरी भी है विकल्प: यदि आप रोजाना मशीन लगाने से बचना चाहते हैं तो इसका अन्य विकल्प है सर्जरी। यह उन लोगों को लिए भी अच्छा है जिनके मुंह और गले की बनावट में विकृति होती है। सर्जरी में रेडियो फ्रीक्वेंसी एव्लेशन द्वारा श्वास-मार्ग चौड़ा किया जाता है जो कि जबड़े की बनावट या किसी वजह से सिकुड़ गया है।

वजन करें कंट्रोल: अधिक वजन भी स्लीप एनिया का एक प्रमुख कारण है। ऐसे में वे लोग जिनकी गर्दन मोटी है, उनमें वायु-मार्ग के आसपास अधिक ऊतकों के दबाव की आशंका रहती है। इससे वायु-मार्ग ब्लॉक हो सकता है। ऐसे में वजन कम करना जरूरी है।

रेसिपी



मखाने की खीर

सामग्री

- फूल मखनी - 1 कप
- दूध - 5 कप
- घी - 2
- चीनी - 1/4 कप
- कैसर - 1
- पिस्ता -
- जायफल पाउडर - 1/2

विधि

कढ़ाई में थोड़ा घी डाल कर गरम कीजिए अब उसमें मखनी डाल कर भून लीजिए। मखनी टंडा होने के बाद मिक्सी से पीस लीजिए। अब एक बर्तन में दूध और चीनी डाल कर उबालने रखें। वाशनी बनने के बाद आंच को धीमी करके मखनी पाउडर डाल कर मिलाए। अब दूध उबाल कर आधा होने के बाद पकाए। उसके बाद कैसर, जायफल पाउडर मिलाकर 1 मिनट पकाए। मिश्रण टंडा होने के बाद उसके ऊपर पिस्ता डाल कर सजाए। मखनी की खीर तैयार।



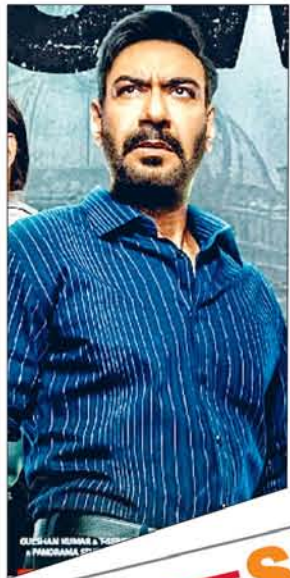
आलू कचौड़ी

सामग्री

- मैदा - 1 कप, अजवाइन - 1/2, तेल - 2,
- स्टफिंग के लिए, आलू - 3, प्याज - 1,
- हरी मिर्च - 1, अदरक - (बारीक कटा हुआ),
- लाल मिर्च पाउडर - 1/2, हल्दी - 1/4
- धनिया पाउडर, जीरा - गरम मसाला पाउडर - 1/2, नमक - स्वादानुसार, तेल - अवयस्कता अनुसार

विधि

मैदा में नमक, अजवाइन, तेल डाल कर मिलाए अब उसमें थोड़ा थोड़ा पानी डाल कर नरम आटा गुथ लीजिए। आलू को उबाल कर छिलका हटा कर मेश कर लीजिए प्याज और हरी मिर्च को बारीक काट कीजिए। कढ़ाई में तेल डाल कर गरम कीजिए अब उसमें जीरा और अदरक डाल कर भुने उसके बाद बारीक कटा हुआ प्याज और हरी मिर्च डालकर पकाए अब नमक, हल्दी, लाल मिर्च पाउडर, धनिया पाउडर, गरम मसाला पाउडर डाल कर मिलाए उसके बाद मेश किया हुआ आलू डाल कर अच्छी तरह मिलाकर 2 मिनट पका कर गैस बंद कर लीजिए। अब आटे से निम्बू के आकार की लोई तैयार कर लीजिए, एक लोई उठाए और हाथ पर रखकर उसे उमालियों की सहायता से बड़ा कर, टोकरी जैसा बना लीजिए, आटे की इस टोकरी में आलू मिश्रण 1 या 2 चम्मच डाल दीजिए और आटे को चारों ओर से उठाकर मिश्रण को अच्छी तरह बंद करके कचौरी जैसा बना लीजिए, इसी तरह सारे कचौरी बना लीजिए। अब कढ़ाई में तेल डाल कर गरम कीजिए, अब जितनी कचौरी कढ़ाई में आ जाय उतनी कचौरी कढ़ाई में डाल कर दोनों ओर गोल्डन ब्राउन होने तक तल कर निकाल लीजिए, इसी तरह सारे कचौरी बना कर तैयार कर लीजिए, गरमा गरम आलू की कचौरी तैयार।



जारी है 'रेड 2' का जलवा वीकेंड में बढ़ा कलेक्शन

मुंबई। अजय देवगन और रितेश देशमुख की फिल्म 'रेड 2' सिनेमाघरों में 1 मई को रिलीज हुई थी। इस क्राइम थ्रिलर फिल्म को राजकुमार गुप्ता के डायरेक्ट किया है। मुंबी में अजय और रितेश की एक्टिंग ने हर किसी का दिल जीता। फिल्म की कहानी को क्रिटिक्स के भी बेहतरीन रिव्यू मिले हैं। 'रेड 2' को

रिलीज हुए 25 दिन हो गए हैं। फिल्म के रिलीज के इतने दिनों बाद भी ये शानदार कमाई कर रही है। इसी बीच अब 'रेड 2' के चौथे शनिवार के कलेक्शन सामने आ चुके हैं। शनिवार को घरेलू बॉक्स पर 1.85 करोड़ का कलेक्शन कर लिया है। ऐसे में अब इसका टोटल कलेक्शन 159.70 करोड़ रुपए हो चुका है।

लाइफ Style

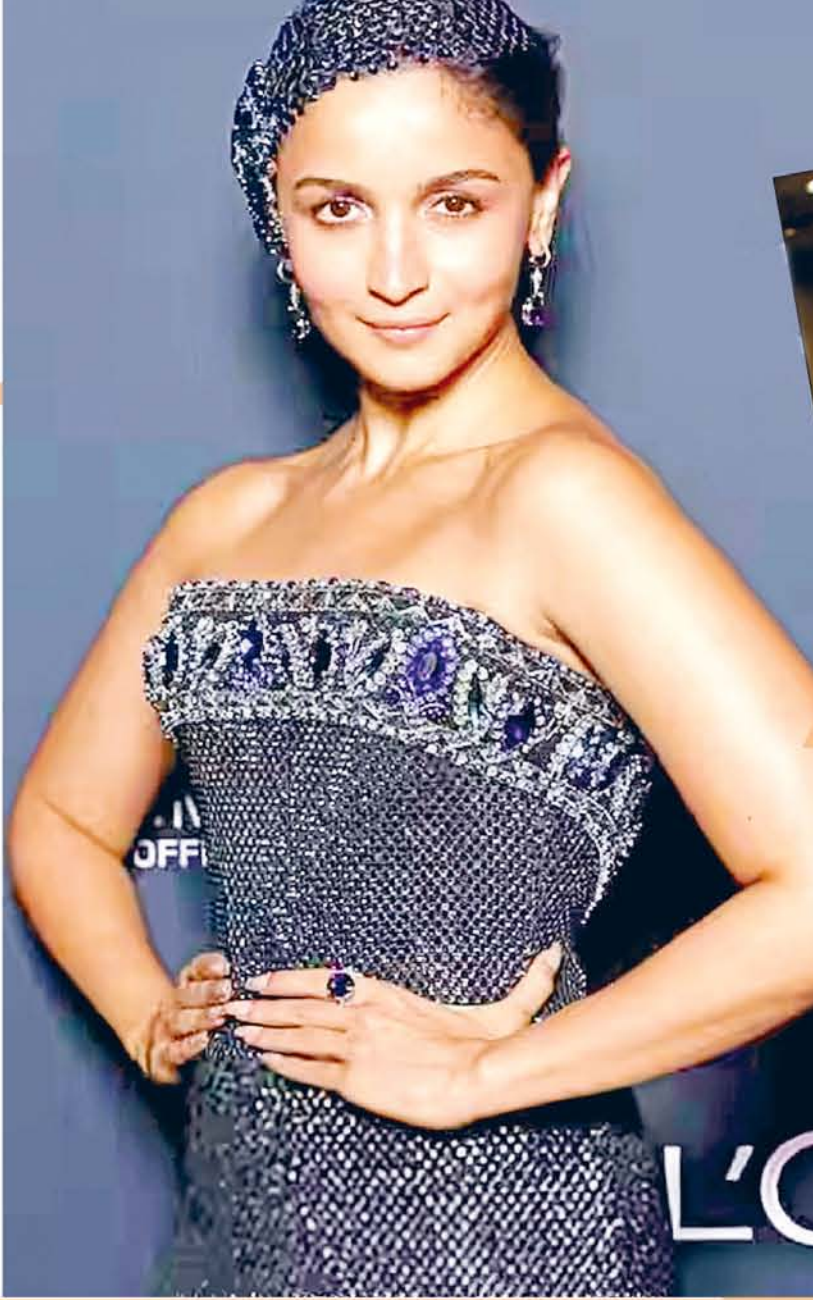
हॉलीवुड अभिनेत्री आलिया भट्ट ने बीती रात कान में अपना शानदार डेब्यू किया। पीच कलर के फ्लोरल गाउन में पहली बार कान की रेड कार्पेट पर उतरने वाली आलिया का कान से दूसरा लुक भी सामने आया है। इस बार आलिया ब्लैक ड्रेस में अपनी खूबसूरती का जलवा बिखेरती नजर आई है।

ब्लू स्टोन से सजे गाउन में बिखेरा जलवा

एजेसी ►► पेरिस

अपने दूसरे लुक में आलिया नीले रंग की ज्वेलरी से सजे जेम स्टडेड अरमानी प्रिमी गाउन में नजर आईं। आलिया के इस लुक को रिया कपूर ने स्टाइल किया था। आउटफिट आलिया भट्ट को काफी स्लीक लुक दे रहा था। गाउन के ऊपरी भाग में ब्लू कलर के जेमस्टोन लगाए गए हैं और बाकी के गाउन को छोटे-छोटे चमकदार स्टोन्स से सजाया गया है। आलिया भट्ट ने इस ब्यूटिफुल गाउन के साथ मैचिंग कलर के ब्लूस्टोन इयर रिंग्स पहने थे। इसके साथ ही आलिया ने मैचिंग हेडपीस पहना था और एक डायमंड रिंग भी पहनी थी।

इस दौरान एक्ट्रेस ने नो मेकअप लुक कैरी करने का तय किया था, जिसमें उन्होंने न तो कोई बोल्ड लिपस्टिक लगाई और न ही हाई कलर टोन लिया। इससे पहले आलिया भट्ट ने आइवरी-न्यूड शिआपरेली ड्रेस में कान की रेड कार्पेट पर अपना डेब्यू किया। पीच कलर के फ्लोरल डिजाइन गाउन में आलिया बेहद खूबसूरत नजर आईं। कान में अपने डेब्यू के लिए आलिया ने इटैलियन डिजाइनर एल्सा शिआपरेली के डिजाइन किए गए गाउन को पहना।



हॉलीवुड मसाला

प्राइवेट जेट में जला दी सिगरेट

लॉस एंजिल्स। अमेरिकी सिंगर ब्रिटनी स्पीयरस अवसर चर्चा में रहती हैं। स्टारडम, नशे और उत्पीड़न को लेकर सुर्खियों में रही सिंगर इस बार प्राइवेट जेट में शराब और सिगरेट पीने के कारण विवादों में फिर गई हैं। हंगामा होने के बाद ऑफिसर्स ने उन्हें चेतावनी देकर छोड़ दिया। रिपोर्ट के अनुसार, ब्रिटनी अपने सिक्वैरिटी गार्ड्स के साथ कैबो सैन लुकास, मेक्सिको से लॉस जा रही थीं, तभी उन्होंने शराब पीना शुरू कर दिया। फिर उन्होंने सिगरेट निकाली, उसे जलाया और स्मोक करना शुरू कर दिया।



हैरी पॉटर के विक्टर कुम की हुई इमरजेंसी सर्जरी

लॉस एंजिल्स। 'हैरी पॉटर' फैंताइजी में 'विक्टोर वैपियन विक्टर कुम का किरदार निभाने वाले एक्टर स्टाबिस्लाव नेवर्सकी से जुड़ एक खबर सामने आ रही है। उन्हें अस्पताल ले जाया गया था, जहां सांस लेने में तकलीफ के कारण उनकी सर्जरी हुई। एक्टर ने अपने बर्थडे पर इस्टाब्लिश पोस्ट के जरिए ये खबर अपने फैंस को दी। अपने पोस्ट में आगे एक्टर ने खुलासा किया कि ये फोटो उनके सर्जिकल रूम से बाहर आने के ठीक बाद ली गई थी। उन्होंने आगे कहा, 'मेरे जन्मदिन के तुरंत बाद मुझे सांस लेने में दिक्कत के कारण अस्पताल में भर्ती करना पड़ा था। मुझे सर्जरी के लिए ले जाया गया और सर्जरी रूम से बाहर आने के ठीक बाद यह फोटो ली गई। हमेशा की तरह और जो लोग मुझे करीब से जानते हैं।



शैतान की दुनिया से कुछ नया लेकर आई

मुंबई। काजोल ने हाल ही में एक इंस्टाग्राम पोस्ट की है, जिसमें अपनी नई फिल्म का टीजर शेयर किया है। इस टीजर पर लिखा है, 'शैतान की दुनिया से।' काजोल की फिल्म 'मां' 27 जून को सिनेमाघरों में रिलीज होगी। हिंदी के अलावा तमिल, तेलुगु और बांग्ला भाषा में भी यह फिल्म रिलीज होगी। फिल्म में रोहित रॉय, इंद्रनील सेनगुप्ता जैसे कलाकार भी हैं। यह एक हॉरर, सुपरनेचुरल ड्रामा फिल्म है। इसमें काजोल लीड रोल में नजर आएंगी। फिल्म को अजय देवगन फिल्म्स ने प्रोड्यूस किया है। फिल्म 'मां' के डायरेक्टर विशाल फुरिया हैं। विशाल हॉरर जनर की फिल्म बनाने के लिए जाने जाते हैं, हाल ही में उनकी एक हॉरर फिल्म 'छोरी 2' रिलीज हुई। पिछले दिनों अपनी फिल्म 'मां' की रिलीज से पहले काजोल को कोलकाता के दिव्य दक्षिणेश्वर काली मंदिर में देखा गया।



हर लड़की को शादी के लिए कह रहा था

नई दिल्ली। जहां गौहर खान 'बिग बॉस 7' की विनर रही थीं, वहीं साजिद खान इसके 16वें सीजन में बतौर कंटेस्टेंट नजर आए थे। पर कभी दोनों रिलेशनशिप में थे। कभी गौहर खान और साजिद खान की सगाई हुई थी, और शादी होने वाली थी। पर बाद में उनका ब्रेकअप हो गया। साजिद खान ने बताया था कि वह और गौहर खान एक साल तक रिलेशनशिप में रहे। उन दोनों की सगाई भी हुई थी, जिसे मीडिया ने कवर किया था। साजिद ने ब्रेकअप के लिए अपनी गलतियों को जिम्मेदार ठहराया था। 'मेरा कैरेक्टर बहुत ढीला था। मैं बहुत लड़कियों के साथ बाहर घूम रहा था, उन्हें झूठ बोल रहा था। कभी कुछ ऐसी बहत्तमीजी नहीं की, लेकिन हर लड़की को 'आई लव यू' और 'विल यू मैरी मी?' बोलता था। अब तक मेरी कोई 350 शादी होनी चाहिए थी, लेकिन नहीं हुई।

टीवी मसाला



'नॉयनतारा' सीरियल में दिखेगी भूत-प्रेतों की कहानी

नई दिल्ली। जल्द ही एक सीरियल 'नॉयनतारा' में एक लड़की की कहानी दिखाई जाएगी, वह शादी करके नए घर में आती है तो उसका सामना एक नहीं, कई भूतों, आत्माओं से होता है। उसके ससुराल का भूतों से क्या नाता है? इसी उलझन को नॉयनतारा सुलाड़ जाएगी। इस सीरियल में लीड रोल में श्रुति बिष्ट, अर्जुन चक्रवर्ती और नारायणी शास्त्री हैं। इससे पहले भी कई हॉरर सीरियलों ने दर्शकों को डराया है। सीरियल 'जादू तेरी नजर-डायन का मौसम' भी एक सुपरनेचुरल थ्रिलर सीरियल है। इस सीरियल में डायन की कहानी को दिखाया गया है। सीरियल में खुशी दुबे, जियान खान, अदिति शर्मा और अंतरा बिस्वास (मोनालिसा) जैसे एक्टर्स अहम किरदारों में नजर आए। यह सीरियल कई बार टीआरपी लिस्ट में भी शामिल होता है। सीरियल 'नजर' भी एक हॉरर, सुपरनेचुरल थ्रिलर सीरियल है। इसके दो सीजन आ चुके हैं। पहला सीजन 2018 में दर्शकों को देखने को मिला था। पहले सीजन में मोनालिसा, नियति फतनानी और हर्ष राजपूत लीड रोल में थे। इस सीरियल में डायन के रोल में मोनालिसा नजर आई। दूसरा सीजन 2020 में प्रीमियर हुआ, इसमें मोनालिसा और श्रुति शर्मा लीड रोल में दिखाई। यह सीरियल हॉरर फैंटसी के साथ रोमांटिक ड्रामा भी था। पिछले साल यह सीरियल दर्शकों को देखने को मिला। इसके पहले सीजन में नकिया हाजी, विभव रॉय ने लीड रोल निभाए। दूसरे सीजन में सुमित सिंह और रेयांश वीर चड्ढा ने लीड रोल निभाए थे। इसकी कहानी में एक परिवार के छिपे हुए डायमंड राज सीरियल की लीड एक्ट्रेस के सामने आते हैं। 'क्यामत की रात' साल 2018 का एक हिट सुपरनेचुरल, हॉरर ड्रामा सीरियल था। इसमें लीड रोल में करिश्मा तन्ना, निर्भय वाधवा और विवेक दहिया नजर आए। सीरियल में मधुरिमा तलुी भी अहम किरदार निभाती दिखीं। इस सीरियल में प्यार, पुनर्जन्म की कहानी के साथ भूत वाला एंगल भी शामिल था। साल 2022 में एक सीरियल 'पिश्चानी' भी दर्शकों को देखने को मिला। इस सीरियल में नायरा बेनर्जी, जिया शंकर और हर्ष राजपूत लीड रोल निभाते दिखे। सीरियल की कहानी एक लड़की रानी है, जो असल में एक पिश्चानी है। वह एक परिवार से बदला लेना चाहती है। इसी कहानी के साथ सीरियल आगे बढ़ता है और दर्शकों को डराने में कामयाब रहता है।

भारतीय सिनेमा की पहली महिला संगीत निर्देशक थीं 'बिब्बो'

नई दिल्ली। बिब्बो, जिनका असली नाम इशरत सुल्ताना था, भारतीय और पाकिस्तानी सिनेमा की एक महानुर एक्ट्रेस, सिंगर और म्यूजिक कंपोजर थीं। बिब्बो का जन्म 1906 में हुआ था। बिब्बो 1930 और 1940 के दशक की सबसे चर्चित अभिनेत्रियों में से एक थीं, जिन्होंने अपनी अदाकारी और गायकी से दर्शकों का दिल जीता।

सिनेमा में शानदार सफर: मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार, बिब्बो ने अपने कैरियर की शुरुआत 1933 में अर्जुन सिनेटोन लिमिटेड के साथ की। उन्होंने एम.डी. अमली और ए.पी. कपूर जैसे निर्देशकों के साथ काम किया। 1930 के दशक में वह देविका रानी, दुर्गा खोटे और सुलोचना जैसी अभिनेत्रियों के साथ टॉप की लॉन्गन लेडी थीं। उनकी लोकप्रियता इतनी थी कि 1939 में आई फिल्म 'गरीब के लाल' के एक गाने में उनका नाम शामिल किया गया, जिसमें लिखित थे- 'तुझे बिब्बो कदू के सुनोचना।' वह भारतीय सिनेमा की पहली महिला संगीत निर्देशक थीं।

बेहतरीन एक्ट्रेस और शानदार सिंगर: बिब्बो ने 1931 से 1947 तक भारतीय सिनेमा में कई यशस्वी फिल्मों में काम किया। उनकी प्रमुख फिल्मों में 'मायागिरी', 'वासुदेव', और 'सीता' शामिल हैं। वह न सिर्फ एक्टिंग बल्कि गायकी में भी महानिर्देशक बलिक गायकी थीं।



और म्यूजिक कंपोजिंग में भी माहिर थीं। उनकी मधुर आवाज और अभिनय ने उन्हें उस दौर की सबसे खास कलाकार बनाया। 1947 में भारत-पाकिस्तान विभाजन के बाद बिब्बो पाकिस्तान चली गईं। वहां भी उन्होंने कुछ फिल्मों में काम किया, लेकिन उनका भारतीय सिनेमा जैसा जादू दोहराने नहीं सके। फिर भी, वह दोनों देशों के सिनेमा में अपनी छाप छोड़ गईं।

बिब्बो का योगदान: बिब्बो अपनी निजी जिंदगी को सुर्खियों से दूर रखती थीं। उनकी सादगी और काम के प्रति समर्पण ने उन्हें हमेशा सम्मान दिलाया। बिब्बो उस समय की उन गिनी-चुनी अभिनेत्रियों में से थीं, जिन्होंने सिनेमा में महिलाओं की भागीदारी को बढ़ाने में अहम भूमिका निभाई। उस दौर में एक्टिंग को महिलाओं के लिए अच्छा पेशा नहीं माना जाता था, लेकिन बिब्बो ने अपने टैलेंट से इस सोच को चुनौती दी।

कान्स फिल्म फेस्टिवल से खाली हाथ लौटा भारत, होमबाउंड ने किया निराश

पेरिस। फ्रांस में 78वें कान्स फिल्म फेस्टिवल का आयोजन किया गया, जो 13 मई से लेकर 24 मई तक चला। इस समारोह में देश-दुनिया के दिग्गज कलाकारों ने भाग लिया और अपना जलवा बिखेरा। इतना ही नहीं, कान्स फिल्म फेस्टिवल में उत्कृष्टतम फिल्म और ऐतिहासिक उपलब्धियां भी प्रदर्शित की गईं, जिसमें कई फिल्मों और कलाकारों ने अवॉर्ड जीता। भारतीय निर्देशक नीरज घेवन की 'होमबाउंड' को कान्स में काफी सराहना मिली थी, इस कारण दर्शकों को इससे काफी उम्मीद थी।

अवॉर्ड के मामले में भारत पीछे: कान फिल्म फेस्टिवल में भारत की ओर से नीरज घेवन द्वारा निर्देशित फिल्म 'होमबाउंड' की स्क्रीनिंग के दौरान उसे स्टैंडिंग ओवेशन मिला था और लगभग नौ मिनट तक लगातार हॉल में तालियां बजनी थीं। इंसान खट्टर, विशाल जेठिया और जानवरी कपूर उम्मीदों पर तैयार थे। फिल्म अवॉर्ड पाने की होड़ में आगे दिख रही थी, लेकिन फिल्म अन सर्टेन रिगार्ड सेक्शन में ही पिछड़ गई और इसे खाली हाथ लौटना पड़ा। इसके अलावा हॉलीवुड अभिनेता अनुपम खेर की 'तक्की द गेट' से भी भारत को उम्मीद थी, लेकिन इसे भी कोई अवॉर्ड नहीं मिला। इस बार पुरस्कार के मामले में भारत कान्स में सबसे पीछे रहा।



अवॉर्ड का नाम पाम डी'ऑर और बैंड प्रिंस सर्वश्रेष्ठ निर्देशक सर्वश्रेष्ठ अभिनेता सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री जूरी पुरस्कार सर्वश्रेष्ठ घटकथा कैमरा डी और अन सर्टेन रिगार्ड बैंड प्राइज

विजेता का नाम जाकर पनाही जोआविम ट्रार वलैबर मेंडोका फिल्लो वेगनर मेरा नदिया मैलिटि ओलिवियर लेक्स और माशा शिलिस्की जीन-पियरे और ल्यूक डार्डेन हसन हावी हैरिस डिकिंसन रत्नापूम बृहन्नचवोक

इराक ने जीता पहला पुरस्कार

78वां कान्स फिल्म फेस्टिवल इराक के लिए काफ़ी खास रहा, क्योंकि उसने अपना पहला पुरस्कार हासिल किया। हसन हावी को उनकी फिल्म 'प्रेसिडेंट केक' को सर्वश्रेष्ठ डेब्यू फीचर फिल्म के लिए कैमरा डी और पुरस्कार से सम्मानित किया गया। इस अवॉर्ड की घोषणा होते ही, वहां मौजूद सभी लोगों ने खड़े होकर तालियां बजाकर जश्न मनाया। इसके अलावा इराक के फिल्म निर्माता जाफर पनाही को 'इट वॉज जस्ट एन एक्सीडेंट' के लिए पाम डी और पुरस्कार मिला।

जिंदगी में सब कुछ मिला, पर कभी भी इन्हें खुद पर हावी होने नहीं दिया

असल जिंदगी में हीरो थे सुनील दत्त, प्लेन क्रैश में टूटी टांग, पर पहले बचाई दूसरों की जान

5 साल की उम्र में पिता की मौत, मुस्लिम ने बचाई जान

सुनील दत्त का असली नाम बलराज रघुनाथ दत्त था। इनका जन्म 6 जून 1929 को खुर्द, पंजाब (अब पाकिस्तान में है) में पंजाबी हिंदू फैमिली में हुआ था। उनकी मां का नाम कुलवंती देवी दत्त था। सुनील जन्मोद्धारों के परिवार से थे। उनके एक छोटे भाई सोम दत्त और छोटी बहन राज रानी बाली हैं। सुनील के पिता की मौत तब हुई, जब वो 5 साल के थे। सुनील जब 18 साल के हुए, तब भारत का विभाजन हुआ और पूरे देश में हिंदू-मुस्लिम हिंसा मड़क गई थी। सुनील के पिता के एक मुस्लिम दोस्त याक़ूब ने उनके पूरे परिवार की जान बचाई थी और उन्हें भारत भेजने में मदद की थी। परिवार यमुना नदी के तट पर पूर्वी पंजाब (अब हरियाणा में) के यमुनानगर जिले में स्थित छोटे से गांव डेहली में बस गया।

पढ़ाई-लिखाई: सुनील दत्त कॉलेज जाने से पहले कुछ समय के लिए अपनी मां के साथ लखनऊ के अमीनबाद बाजार मोहल्ले में रहने लगे। फिर वे बॉम्बे (अब मुंबई) शिफ्ट हो गए। वहां उन्होंने जय हिंद कॉलेज में पढ़ाई की और वेस्ट ट्रांसपोर्टेशन इंजीनियरिंग डिप्लोमा में नौकरी की। उन्होंने 1954 में इतिहास (ऑनर्स) में आर्ट्स में बैचुएशन किया था।



नई दिल्ली। सुनील दत्त वो 'हीरो' थे, जो असल जिंदगी में भी हीरो थे। वो रियल लाइफ हीरो थे अपनी बीवी नरगिस के लिए, अपने बेटे संजय दत्त के लिए और अपनी जनता के लिए, जिसे उन्हें बहुत लगाव था। उन्हें जिंदगी में सब कुछ मिला, नाम, पैसा, शोहरत और रतब... पर कभी भी इन्हें खुद पर हावी नहीं होने दिया और सबसे नरम दिल एक्टर कहाला। मेरे नाम पर कोई मुर्ति या सड़क नहीं होनी चाहिए, मेरे चेहरे वाला कोई डक टिकट या मेरे नाम पर कोई संगठन नहीं होना चाहिए। मैं चाहता हू कि लोग मुझे मेरे काम के लिए यह रखें... ये शब्द थे हिंदी फिल्म इंडस्ट्री से सबसे नरम दिल कहे जाने वाले एक्टर सुनील दत्त के। जिन्होंने अपनी जिंदगी परिवार, सिनेमा और आम जनता के नाम कर दी। आप शायद ही जानते होंगे कि एक बार लोगों की जान बचाते-बचाते वो खुद अपनी जान गंवाने वाले थे। आइये आज 'सडे सिनेमा' में उस 'हीरो' के बारे में जानते हैं, जो असल जिंदगी में भी हीरो थे।

'मदर इंडिया' फिल्म ने बदल दी थी तकदीर

सुनील की बीआर चोपड़ा की एक ही रास्ता (1956) और महबूब खान की 'मदर इंडिया' (1957) से स्टारडम मिला था। 'मदर इंडिया' 50 के दशक की सबसे सफल फिल्म होने के साथ-साथ ऑल टाइम ब्लॉकबस्टर बन गई थी। न्यूकमर होने के बावजूद सुनील ने विलेन के रोल को स्वीकार किया और इस फिल्म ने उन्हें 'हॉलीवुड का पहला खलनायक' बना दिया। इस मूवी को कई यूरोपी भाषाओं में डब किया गया, जैसे- स्पेनिश, फ्रेंच और रूसी। बीस, रसेन और रूस में फिल्म सबसेसफल रही। रिलीज होने के कम से कम 10 साल बाद भी इसे अलजीरिया जैसे देशों में दिखाया जाता रहा। इसने कई अवॉर्ड अपने नाम किए।



कर्ज में डूब गए, नहीं किया समझौता

इस तरह से सुनील का एक्टिंग का सफर आगे बढ़ता रहा। 60 के दशक में वो करियर के पीक पर थे। उन्होंने 'पड़ोसन' में कॉमेिक रोल करके अपने फैंस को चौंका दिया था। 1969 में राजेश खन्ना के सुपरस्टार बनने के बाद सुनील के करियर का ग्राफ लुढ़कने लगा था। उन्होंने एक्टिंग के अलावा डायरेक्शन में हाथ आजमाया। पर उनकी रेश्मा और शेरा डुरी तरह फ्लॉप हुईं। तब सुनील 60 लाख रुपये के कर्ज में डूब गए थे। उन्हें अपनी कार बेचनी पड़ी।

ऐसे इंडस्ट्री में आए थे बलराज दत्त, बन गए सुनील दत्त

डायरेक्टर रमेश मेहगन ने सुनील दत्त को फिल्म इंडस्ट्री में लाने में अहम भूमिका निभाई, जो उस समय रेडियो शो लिफ्टन की महफिल होस्ट करते थे। रमेश की सुनील से मुलाकात साल 1953 में हुई थी, जब सुनील 'शिकस्त' फिल्म की रिपोर्टिंग कर रहे थे। सुनील की आवाज और पर्सनेलिटी से प्रभावित होकर रमेश ने उन्हें अपकमिंग प्रोजेक्ट का ऑफर दिया। दिलचस्प बात ये है कि सुनील ने वो ऑफर ठुकरा दिया, क्योंकि उन्होंने अपनी मां से वादा किया था कि वो पहले अपनी पढ़ाई पूरी करेंगे, लेकिन फिर उनका मन बदल गया और वे रमेश की फिल्म में एक्टिंग करने वाले गए। तब उस समय इंडस्ट्री में बलराज साहनी जाने-माने एक्टर थे, इसलिए रमेश ने उन्हें सुझाव दिया कि उन्हें एक नया स्क्रीन नाम अपजाना चाहिए और फिर उनका नाम 'सुनील दत्त' रखा।



Yogi Adityanath
Chief Minister, Uttar Pradesh



Nand Gopal Gupta "Nandi"
Minister of Industrial Development
Uttar Pradesh



Jaswant Saini
Minister of State for Industrial Development
Uttar Pradesh

Power your Business with the Right Address

Greater Noida Industrial Plots



INDUSTRIAL PLOTS

Through E-auction Online Bidding

Scheme Code : ONLINE-IND 01-AUCTION-01/2025

SALIENT FEATURES

- Proximity to Noida International Airport
- Easy access to Eastern & Western Dedicated Freight Corridors
- Expressways providing excellent Multi-city Connectivity

- Largest Planned Industrial Township
- Ready to Move Industrial Infrastructure on offered plots
- A well Planned Smart & Sustainable Urban City

GNIDA announces E-Auction for the allotment of Industrial Plots of sizes 450 to 8000 sqm.

How to participate/other details: Interested parties will need to sign up and obtain user ID and password on the portal <https://gnida.etender.sbi> as well as deposit Documents, Processing Fee & EMD separately through online payments on the dates mentioned at online Portal.

The brochure containing details of plots, area, reserve price, registration/EMD Money & terms and conditions of e-Auction is available on our website www.greaternoidaauthority.in and the web portal <https://gnida.etender.sbi>

It will be the sole responsibility of the bidder/participant to obtain a compatible computer terminal with Internet connection to enable him/her to participate in the e-bidding process.

Option to choose Dynamic/Single bidding : Dynamic Bidding offers to pay one EMD and be eligible for all plots whose EMD requirement is below/equal to the applied plot EMD.

INDUSTRIAL PLOTS				
S. No.	Plot No.	Sector	Area of Plot (sq. mtr)	Reserve Price per Sq. Mtr. (Rs.)
1	15	ECOTECH-XI	8000.00	28,600.00
2	73A	ECOTECH-XI	2051.28	30,080.00
3	86	ECOTECH-XI	2051.28	30,080.00
4	97	ECOTECH-XI	2000.00	30,160.00
5	232D	ECOTECH-XI	1000.00	33,140.00
6	233	ECOTECH-XI	1147.70	33,160.00
7	234A	ECOTECH-XI	1000.00	33,140.00
8	234B	ECOTECH-XI	1000.00	33,140.00
9	277	ECOTECH-XI	4000.00	29,370.00
10	104	ECOTECH-XI	2000.00	30,160.00
11	58	ECOTECH-XI	2000.00	30,160.00
12	170	ECOTECH-XI	1050.20	32,860.00
13	64	ECOTECH-XI	2000.00	30,160.00
14	177	ECOTECH-XI	1075.30	32,720.00
15	336	ECOTECH-XI	1005.70	33,910.00
16	287	ECOTECH-XI	1022.40	33,810.00
17	182C	ECOTECH-XI	1095.00	32,620.00
18	196	ECOTECH-XI	1000.00	33,140.00
19	244	ECOTECH-XI	1000.00	33,140.00
20	132	UDYOG KENDRA EXTN.01, ECOTECH-03	1399.50	31,440.00

INDUSTRIAL PLOTS				
S. No.	Plot No.	Sector	Area of Plot (sq. mtr)	Reserve Price per Sq. Mtr. (Rs.)
21	52	ECOTECH-06, BLOCK-B	2630.00	29,440.00
22	9-36A2	ECOTECH-01, EXTN.	1982.00	30,190.00
23	5	ECOTECH-01, EXTN. 01	6778.25	28,740.00
24	82E	ECOTECH-01, EXTN. 01	3848.00	29,430.00
25	36	ECOTECH-VI BLOCK-B	1921.00	30,280.00
26	182D	ECOTECH-XI	1095.00	32,620.00
27	165A	ECOTECH-01, EXTN.	627.50	33,950.00
28	240	ECOTECH-XI	1000.00	33,140.00
29	245	ECOTECH-XI	1000.00	33,140.00
30	343	ECOTECH-XI	1000.00	33,140.00
31	237	ECOTECH-XI	1000.00	33,140.00
32	232	ECOTECH-XI	1000.00	33,140.00
33	295	ECOTECH-XI	1022.40	33,810.00
34	351	ECOTECH-XI	1032.30	32,950.00
35	343	ECOTECH-01, EXTN.	1352.13	32,360.00
36	6	ECOTECH-01, EXTN.	1500.80	31,910.00
37	47	ECOTECH-1, EXTN-1	4050.00	29,350.00
38	54	UDYOG VIHAR EXTN ECOTECH-02	450.00	33,140.00
39	66	ECOTECH-X	2005.80	30,890.00
40	32	ECOTECH-X	2000.00	30,160.00

Plots clear from all encumbrances
Possession within 30 Days
Allotment will be made on "as is where is basis"

Document Download Starts
26.05.2025 3 PM

Registration End Date & Time
16.06.2025 5 PM

Last Date of Registration, EMD, Processing Fee Deposit
18.06.2025 5 PM