

पहलगाम में नरसंहार



6 आतंकियों के घर बम से उड़ाये

कश्मीर (एजेंसी)। जम्मू-कश्मीर के पहलगाम में हुए आतंकी हमले के बाद भारतीय सुरक्षा बलों का आपेक्षण जारी है। हमले के बाद पुलवामा में सक्रिय आतंकवादी के घरों को भारतीय सुरक्षा बलों ने ध्वस्त कर दिया है। नई कार्रवाई में घाटी के अंदर सक्रिय आतंकियों के दो और घरों को ध्वस्त कर दिया गया है। जून 2023 से लेश्कर के डॉर एस्पेस अहमद शेख के दो मैंजिला घर को सुरक्षा बलों ने आईडी का उपयोग करके उड़ा दिया है। वह पुलवामा के मुरान का रहने वाला है।

ऐसी ही एक अन्य कार्रवाई में 2 साल पहले लेश्कर में शामिल हुए शाहिद अहमद के घर को शोपियां के चोटीपोरा इलाके में विस्फोट कर उड़ा दिया गया है। पहलगाम हमले के बाद पिछले 48 घण्टे में कुल 6 आतंकियों के घरों को ध्वस्त किया जा चुका है।

इसके अलावा, कल रात कुलगाम के किमोह में ज़ाकिर गनी के तीसरे घर को सुरक्षा बलों ने ध्वस्त कर दिया, वह 2023 में लेश्कर में सक्रिय लेश्कर के आतंकियों के कुल 5 घरों को उड़ा दिया गया है। जिनमें आदिल गोजरी (बिजवेहरा), असिफ शेख (त्राल), अहसान शेख (पुलवामा), शाहिद कट्टू (शोपियां), ज़ाकिर गनी (कुलगाम), हरिस अहमद (पुलवामा) शामिल हैं।

शुक्रवार की रात सुरक्षा बलों ने कुलगाम के किमोह में ज़ाकिर के घर को उड़ा दिया, वह 2023 में लेश्कर में शामिल हुआ था। इसके साथ ही सुरक्षा बलों ने बिजवेहरा में सुरक्षा बलों ने आदिल थेकर के घर को उड़ा दिया। वहाँ, त्राल में कल सुरक्षा बलों ने आसिफ शेख के घर को उड़ा दिया। (शेष पृष्ठ-3 पर)

पुलवामा, शोपिया और कुलगाम में लेश्कर से जुड़े आतंकियों के घर ध्वस्त



लड़की के प्यार में बना कातिल, युवक का आरी से गला काट धड़ से अलग कर दिया सिर



हाथरस (एजेंसी)। उत्तर प्रदेश के हाथरस ज़िले से तीन अन्य दोस्तों के साथ मिलकर सनसीरेख मामला प्रकाश में आया है। यहाँ एक छात्र की बड़ी ही निम्नमता के साथ हत्या की गई है। कक्ष-9 और 12वीं के छात्रों के बीच एक युवक का आरी से अलग कर दिया गया। युलिस ने कश्ता नौ और 12 वीं के छात्रों को गिरफतार कर 48 घण्टे के भीतर ही घटना का खुलासा कर दिया है।

युवक के अनुसार मुख्य आरोपी आत्री और कपिल एक ही लड़की से प्यार करते थे। कपिल उस पर लड़की से दूरी बनाने के लिए दबाव रखा रहा था। इसी की खुलासे में छात्र (शेष पृष्ठ-3 पर)

जेवर एयरपोर्ट 'नो ड्रोन प्लाईंग जोन' घोषित

ग्रेटर नोएडा (चेतना मंच)। ग्रेटर नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

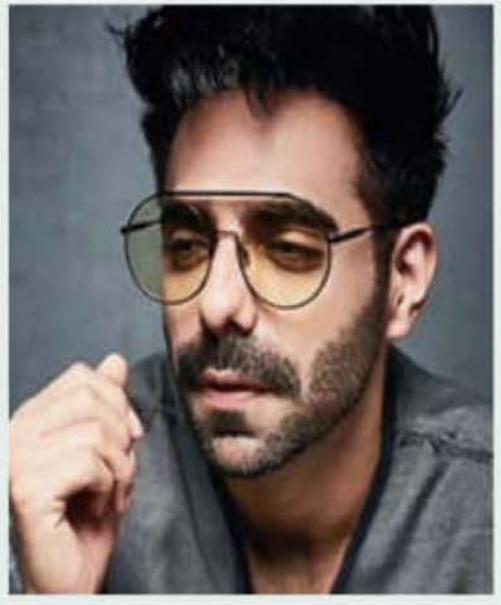
नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरपोर्ट से जुड़ी

नोएडा के पास जेवर में बन रहे जेवर एयरप



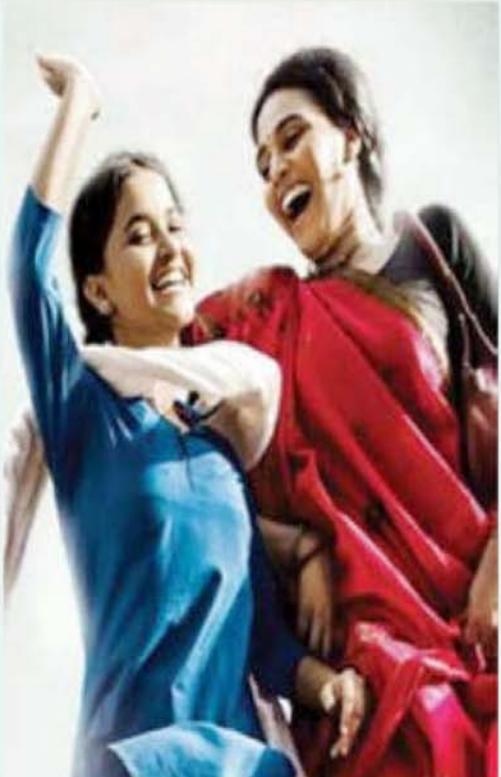
रघनात्मक प्रस्तुति को लेकर सुर्खियों में अपारशक्ति खुराना

अपनी रघनात्मक प्रस्तुति को लेकर अभिनेता, गायक और होस्ट अपारशक्ति खुराना अज़कल सुर्खियों में हैं। उन्होंने हाल ही में मशहूर पाइकृतानी कवि अनवर मसूद की प्रसिद्ध कविता बनैन को आनंद शीती में प्रस्तुत किया। इसका वीडियो सोशल मीडिया पर खूब वारल हुआ। इस रघनात्मक यात्रा को सबसे भावुक पल तब आया जब यह प्रस्तुति खुद अनवर मसूद साहब तक हुई। उन्होंने न केवल इस प्रयास को सहाय, बल्कि अपारशक्ति के अभिन्न और अदायी की खुलकर तारीफ भी की। अनवर मसूद ने अपारशक्ति के लिए एक विशेष वीडियो संदेश भेजा जिसमें उन्होंने कहा, खुराना साहब, आपने मेरी नज़म बनैन जो पढ़ी है, वह मैंने नहीं है। मेरी मझे बहुत पसंद है। मेरी नज़म और आपकी अदायी, दोनों मिलकर एक बहुत खूबसूरत मंज़ुर पेश करते हैं। मैं आपको इस अदायी पर मुबारकबाद देता हूँ। ऐसे प्रतिष्ठित साहित्यकार से मिलना सराहना से अपारशक्ति खुबुक हो उठे और उन्होंने सोशल मीडिया के माध्यम से आपना आपार प्रकाश करते हुए लिखा कि यह क्षण प्रस्तुति को लिए अविम्मरीय है। उन्होंने अनवर साहब की पोती हाडिया आकिरा को यह शिरेश धन्यवाद दिया, जिसकी मदद से यह वीडियो संदेश उनके पास पहुँचा। अपारशक्ति का यह प्रयास न केवल उनकी बहुआयामी प्रतीता को दर्शाता है, बल्कि यह भी दिखाता है कि साहूत्य और कला की भाषा सीमाओं से पर होती है। इस भावनात्मक संदर्भ में भारत और पाइकृतान के बीच संस्कृतिक रिश्तों की एक खूबसूरत मिसाल लगती है। अपारशक्ति की यह प्रस्तुति एक वीडियो नहीं है, बल्कि एक सर्वस्वाध पार साहित्यिक पुल है जो दिलों को जोड़ता है। अब दर्शकों की निगाहें उनके आनंद वाले प्रोजेक्टस पर हैं। यह जल्द ही फ़िल्म बदलीज गिल में परेश रावल और वाणी कपूर के साथ नज़र आएंगी।

निल बटे सन्नाटा: अच्छी कहानी के लिए नामी चेहरे जरुरी नहीं

साल 2015 में आई छोटी सी फ़िल्म निल बटे सन्नाटा ने बिना बड़े सितारों या भारी प्रमोशन्स के बोकर दिखाया, जो बड़ी-बड़ी फ़िल्मों के लिए भी मुश्किल होता है। प्रोडक्शन हाउस कलर याले प्रोडक्शन्स के तहत बनी इस फ़िल्म ने यह संदेश दिया कि एक अच्छी कहानी के लिए जरुरी नहीं कि नामी चेहरे हों, बस सच्ची भावायाएँ और महान से रचा गया सपना होना चाहिए। फ़िल्म एक सिंगल मर्द की कहानी करती है, जो घरेलू साहियिका होने के बावजूद अपनी बेटी के लिए ऊँचे सपने देखती है। इस किरदार को स्वरा भास्कर ने बेबद साजीदी से निभाया। उनकी परापर्मेस सर्वाङ्कों को निर्झार किया, बल्कि सोचें पर भी मज़बूत कर दिया कि समाज में किस तरह सपनों को बर्च, उम्र या हीरेयत के आधार पर सीमित कर दिया जाता है। निल बटे सन्नाटा की सबसे बड़ी खुशी यही थी कि उन्हें उमीद और होसले की बात की, और दिखाया कि अगर इरादा पक्का हो, तो कोई भी बाधा मायने नहीं रखती। यह फ़िल्म उस पुरानी रोच को तोड़ती है कि एक सफल फ़िल्म में पुरुष लीड जरुरी होता है। इस फ़िल्म में केवल के दोनों वीडीओ सामने रखा भास्कर, और निर्देशन की कमान थामे अश्विनी अध्यार तिवारी, जिनके लिए यह पहली फ़िल्म थी। उन्होंने एक ऐसी कहानी कही जो हर उम्र, हर ज़रूर को छू गई। नी साल बीत जाने के बाद भी नील बटे सन्नाटा उन्हीं ही प्रासांगिक, ताजा और प्रेरणादायक हो रही है। यह फ़िल्म एक फ़िल्म नहीं, बल्कि एक दृष्टिकोण है एक भरोसा कि परिशृंखियों किनी भी कठिन हो, अगर उमीद थामे रखी जाए, तो ज़दीवी बल्ली जा सकती है। यह फ़िल्म उन गीती-चुनी कहानियों में से एक है जो आकार में बहुराहा सिंहासनीय है, जो जहां भी हो, आप आगे बढ़ सकते हैं। फ़िल्म निल बटे सन्नाटा ने साथ दिखाती है कि इस बारे में उन्होंने अभी कोई निश्चय नहीं।

उन्होंने कहा कि रोल्स का बचन टीम करेगी और इस बात का फ़ेसला लिया जाएगा कि कौन सा कलाकार किस किरदार के लिए सबसे उपयुक्त होगा। अमिर खान आजीरी बाल 2022 में फ़िल्म 'लाल सिंह चड्हा' में नज़र आए थे, जो लैंडीलौड फ़िल्म 'फ़ॉरेस्ट गम' की अधिकारिक रोल की थी। हालांकि, वह फ़िल्म बॉक्स ऑफिस पर कछ खास कमाल नहीं दिखा सकी। अब अमिर फ़िल्म 'सिंहरारे जमीन पर' में दिखाई देंगे, जो साल 2007 में एसू सुरहिट फ़िल्म 'तारे जमीन पर' का सीकल है। इस फ़िल्म का निर्देशन अराएस प्रसान्न कर रहे हैं और इसमें अमिर के साथ दर्शील सफारी और जेनेलिया देशमुख भी मुख्य भूमिकाओं में नज़र आएंगे। 'महाभारत' को लेकर दर्शकों में जो उत्सुकता है, वह अमिर के इस नए कठोर के बाद और भी बढ़ गई है। बता दें कि अमिर खान पिछले कुछ समय में अपने महत्वाकांक्षी प्रोजेक्ट 'महाभारत' को लेकर चर्चा में है। इस प्रारंभिक गाथा पर आधारित फ़िल्म को लेकर कई तरह की अटकलें और खबरें पहले से ही समाने आती रही हैं।

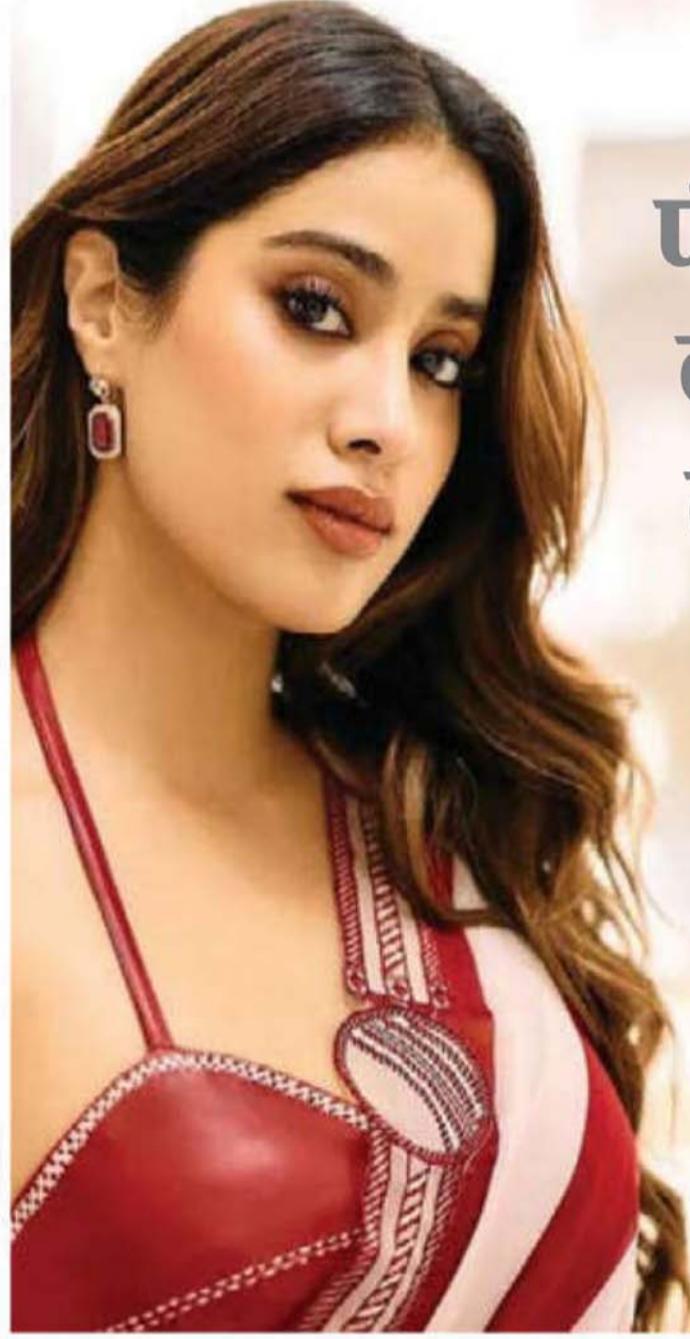


मैं आपसे सबसे ज्यादा प्यार करती हूँ अप्पा: श्रुति हासन

बालीवुड एक्ट्रेस श्रुति हासन ने अपनी जिदी के सबसे खास रिश्ते पर खुलकर बात की है। अपने लेटेस्ट इंस्टाग्राम पोस्ट में उन्होंने बताया कि वह किससे सबसे ज्यादा प्यार करती है, और वह कोई और नहीं बल्कि उनके पिता और साउथ फ़िल्म इंडस्ट्री के दिग्गज अभिनेता - निर्देशक कमल हासन हैं। श्रुति ने इंस्टाग्राम पर दो तस्वीरें शेयर की हैं, जिसमें वह 35 अपने पिता के साथ नज़र आ रही हैं। तस्वीरों में कमल हासन ब्राउन पैंट और बेबी पिंक टी-शर्ट पहने कुर्सी पर बैठे हैं, जबकि श्रुति लैंबे आउटफिट में उनके पैरों के पास जमीन पर बैठी है। दोनों कैमरे की ओर देखकर मुख्यरा रहे हैं। इन ध्यारी तस्वीरों के साथ श्रुति ने एक इमोशनल कैषण भी लिखा है - 'आप हमेशा मेरी जिदी की रोशनी और ताकत का जरिया हो, हसी का कारण हो जूँ मैं आपसे सबसे ज्यादा प्यार करती हूँ अप्पा।' फ़ेस को यह पोस्ट काफ़ी पसंद आ रही है और सोशल मीडिया पर इसे लेकर कई भावुक प्रतिक्रियाएँ सामने आ रही हैं। कई यूजर्स ने पिता-बेटी के इस प्यार रिश्ते को दिल छू लेने वाला बताया है। श्रुति का पूरा नाम श्रुति राजलक्ष्मी हासन है। उनका जन्म 28 जनवरी 1986 को तमिलनाडु में हुआ था, जो उनके माता-पिता कमल हासन और सारिका की शादी से दो साल पहले हुआ था। बाद में कमल और सारिका ने 1988 में विवाह किया और उनकी दूसरी बेटी अक्षरा हासन का जन्म हुआ। हालांकि 2004 में यह रिश्ता तलाक के साथ खत्म हो गया। श्रुति और कमल हासन के बीच का यह भावनात्मक रिश्ता इंडस्ट्री में मिसाल माना जाता है, और एक बार फ़िल्म पोस्ट ने यह सामिकरण कर दिया कि पब्लिक फ़िल्म होने के बावजूद भी कुछ रिश्ते बेहद निजी और अनमोल होते हैं। बता दें कि एक्ट्रेस श्रुति हासन अक्सर अपने अभिनय के ज्यादा जिदी को लेकर सुर्खियों में रहती है। फ़ेस और पैपरजानी अक्सर उनसे शादी और रिलेशनशिप को लेकर सवाल पूछते हैं।



जान्हवी ने पीरियड़स के दर्द को कम आंकने वाले पुरुषों पर साधा निशाना



हाल ही में एक इंटरव्यू में एक्ट्रेस जान्हवी कपूर ने महिलाओं के पीरियड़स के दर्द को कम आंकने वाले पुरुषों पर निशाना साधा। जान्हवी का कहना है कि अगर मर्दों को पीरियड़स होते तो वे एक पल भी इस दर्द को सहन नहीं का पाते, और शायद तब पूरी दुनिया में युद्ध जैसा माहौल बन जाता। उन्होंने कहा कि कई बार जब महिलाओं का मुख खुराब होता है या वे किसी बात पर बहस करती हैं, तो पुरुषों ने यह कहते हैं, क्या यह पीरियड़स का समय है? लेकिन जान्हवी का मानना है कि इस तरह की बातें महिलाओं के दर्द और भावनाओं को अनेकों करने जाती हैं। उनका कहना है, आप आप सच में हमारी भावनाओं को समझते हैं तो आपको थोड़ा रुकना चाहिए, वर्तोंके पीरियड़स का दर्द इतना गहरा होता है कि उसे शब्दों में नहीं कहा जा सकता। जान्हवी ने आगे कहा, यह बहुत अंजीब और गलत नज़रिया है, वर्तोंके पीरियड़स में यारों के बीच अपनी विश्वास दिलाती हूँ, पुरुष इस दर्द और मूढ़ सिंहिंग को एक मिनट भी सहन नहीं कर पाएंगे। अगर मर्दों को पीरियड़स होते तो शायद पूरी दुनिया में परमाणु युद्ध जैसा माहौल बन जाता।

जान्हवी का यह बयान सोशल मीडिया पर वायरल हो गया है और लोग इसे लेकर खूब चर्चा कर रहे हैं। जान्हवी कौरूर की 2024 में तीन फ़िल्में रिलीज हुई, जिनमें मिस्टर एंड मिसेज मारी, उत्तरांश और देवरा पार्ट 1 शामिल हैं। अब एक्ट्रेस अपनी अगली फ़िल्म सनी संसार की तुलसी कुमारी की शूटिंग में व्यस्त है। इसके अलावा, उनकी फ़िल्म प्रमुख रुप से रिलीज जून 2025 में रिलीज होगी। जान्हवी तेलुगु फ़िल्म पैद्दी में भी नज़र आएंगी, जिसमें राम चराण, शिव राजकुमार, दिव्येंदु शर्मा और जगपात बाबू भी होंगे। पैद्दी 27 मार्च 2026 को रिलीज होने वाली है।

'महाभारत' पर काम शुरू करने जा रहे हैं आमिर खान



हाल ही में एक इंटरव्यू में बालीवुड एक्टर अमिर खान ने खुलासा किया कि वह इस साल से 'महाभारत' पर काम शुरू करने जा रहे हैं। यह फ़िल्म उनका अब तक का सबसे बड़ा प्रोजेक्ट रायित होने वाला है। उन्होंने बताया कि 'महाभारत' को मर्दाना लाल

गौतमबुद्धनगर में छात्रों ने दिखाया दम, तनवी व देव बने टॉपर



गौतमबुद्धनगर (चेतना मंच)। माध्यमिक शिक्षा परिषद उत्तर प्रदेश के 10वीं व 12वीं नवीनों के एलान के बाद छात्रों के चेहरे बिल्ल उठे हैं। इंटरस्पीडेट में गौतमबुद्धनगर के छात्रों की रैंक प्रदेश में काफी सुधार है जबकि हाईस्कूल के छात्रों का रिजिल्ट 28वें पायदान से गिरकर 31वें स्थान पर पहुंच गया है।

वर्ष- 2025 में यूपी बोर्ड के नतीजों में काफी सुधार

हुआ है। गौतमबुद्धनगर में छात्रों का रिजिल्ट अच्छा आया है। हाईस्कूल में 91.15 प्रतिशत छात्र और इंटर में 86.56 प्रतिशत छात्र नवीनों में काफी सुधार है जबकि हाईस्कूल के छात्रों की रैंक प्रदेश में काफी सुधार है जबकि हाईस्कूल के छात्रों का रिजिल्ट 28वें पायदान से गिरकर 31वें स्थान पर पहुंच गया है।

वर्ष- 2025 में यूपी बोर्ड के नतीजों में काफी सुधार

पेंशनधारकों को सुविधा घर बैठे दें प्रमाण पत्र

नोएडा (चेतना मंच))

विष्टु कोषाधिकारी गौतमबुद्धनगर शिक्षा युग्म द्वारा जपाद के समस्त पेंशनसे एवं पारिवारिक पेंशनसे को जानकारी देते हुए बताया कि उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा पेंशनों के लिए वर्ष में एक बार किसी भी माह में जीवन प्रमाण पत्र प्रस्तुत करने की व्यवस्था लागू है, जो एक वर्ष तक प्रभावी रहती है।

विष्टु कोषाधिकारी ने बताया कि वर्तमान में पेंशनर कोषाधार में उपर्युक्त हुए। बाजार भी अपना जीवन प्रमाण पत्र बैंक के अधियम से अथवा 'जीवन प्रमाण' पोर्टफॉली के जरिए अन्तरालान प्रेसिट कर सकते हैं। यह प्रमाण पत्र भी अगले एक वर्ष तक वैध रहेगा।

इसके अतिरिक्त यह स्पष्ट किया गया कि यदि किसी पेंशनर या पारिवारिक पेंशनर का देहांत हो

बिशनपुरा की तनवी ने नाम किया रोशन, नोएडा में खुशी की लहर



नोएडा (चेतना मंच)। उत्तर प्रदेश बोर्ड की 10वीं की परीक्षा में बिशनपुरा नोएडा की

तनवी नवीनों को हाईस्कूल में 95 प्रतिशत अंक प्राप्त किया है। तनवी यश में मैरियल बिशनपुरा सेक्टर 58 की छात्रा है।

दूसरे पायदान पर शीतल सिंह

12वीं में देव रहे टॉपर

वीआरयसवी इंटर कालेज कलांदा के देव ने जनपद में 90.80 प्रतिशत से टॉप किया है। सीआरस गर्ल्स इंटर की अनुष्ठान सफल हुए हैं। हाई स्कूल में 22128 में से 200825 छात्र परीक्षा में शामिल हुए थे जिनमें से 18981 में सफलता हासिल की है। वहाँ इंटर में 19762 में 19059 छात्र समिलित हुए थे। जिसमें से 16327 में सफलता अंशु जायसवाल ने तीसरा स्थान पर हासिल किया है। उनके 89.80 अंक आए हैं।

10वीं में 18981 तथा 12वीं 16327 छात्र हुए पास

हाईस्कूल में तनवी नागर टॉपर

हाईस्कूल में तनवी नागर ने 95 प्रतिशत अंक लेकर जनपद में टॉप किया है। तनवी यश मेंरियल बिशनपुरा सेक्टर 58 की छात्रा है। दूसरे पायदान पर शीतल सिंह 93.17 प्रतिशत के वर्ष यश मेंरियल बिशनपुरा की रही। तीसरे पायदान पर कृष्णा एसडीएस स्कूल दनकोर 92.83 प्रतिशत के साथ रहे।

12वीं में देव रहे टॉपर

वीआरयसवी इंटर कालेज कलांदा के देव ने जनपद में 90.80 प्रतिशत से टॉप किया है। सीआरस गर्ल्स इंटर की अनुष्ठान सफल हुए हैं। हाई स्कूल में 22128 में से 200825 छात्र परीक्षा में शामिल हुए थे जिनमें से 18981 में सफलता हासिल की है। वहाँ इंटर में 19762 में 19059 छात्र समिलित हुए थे। जिसमें से 16327 में सफलता अंशु जायसवाल ने तीसरा स्थान पर हासिल किया है। उनके 89.80 अंक आए हैं।

12वीं के टॉपर छात्र

रैंक- विद्यार्थियों के नाम - प्रतिशत

1	- देव	90.80
2	- अनुष्ठा कुमारी	90.00
3	- अंशु जायसवाल	89.80
4	- रिशु शर्मा	89.40
5	- मोहिनी पाल	88.60
6	- लक्ष्मी सबल	88.40
7	- निधि कुमारी ज्ञा	88.00
8	- शिखा	87.80
9	- शुभम कुमार	87.80
10	- समबुल	87.80
11	- नंदी	87.80
12	- चिंटू	87.60
13	- खुशबू	87.60
14	- नवीन कुमार	87.20

SAHARA BUILDER & PROPERTIES™

ISO 9001:2008

PROPERTIES AVAILABLE FOR SALE IN GREATER NOIDA

S.No	Plot Size	House No./Block	Price	Other Details
1	300 Sq.mtr	C-291, Sigma - 02	92 Lakh	Completion, S/W
2	200 Sq.mtr	G-660, Alpha - 02	1.25 Cr.	Completion, N/E & 18 MTR Road
3	60 Sq.mtr	G-439, Gamma - 02	52 Lakh	Single Story, Corner(18X12), N/E
4	1265 Sq.ft	Silver City - 02, PI-1	55 Lakh	2+1 BHK Apartment
5	29.76 Sq.ft	3TF/Block-60, Sector - 10	9 Lakh	1 BHK, Top Floor
6	2450 Sq.ft	Royal Apartment(Duplex), On Request	4BHK, Low rise, Lift Sigma - 04	4BHK, Low rise, Lift
7	237 Sq.mtr	C-363, Sector - 03(EXTN)	1.40 Cr.	50% Completion, Corner, N/W
8	110 Sq.mtr	5% Plot, CHI PHI EXTN	23000/Sq.Mtr.	Corner Plot
9	131 Sq.mtr	5% Plot, CHI PHI EXTN	23000/Sq.Mtr.	Corner Plot
10	930 Sq.mtr	5% Plot, CHI PHI EXTN	14000/Sq.Mtr.	Corner Plot

COMMERCIAL

S.No	Shop Size	Complex Address	Price	Other Details
1	29.5 Sq.mtr	Block - C, Alpha - 01	95 Lakh	G.Floor, Corner, N/E
2	463 Sq.ft	NQI Plaza, Alpha - 01	95 Lakh	G.Floor, N/E
3	19.5 Sq.mtr	Kadamba Shopping Complex, Gamma - 01	40 Lakh	G.Floor, N/W
4	8.15 Sq.mtr	Kiosk, P-3	22 Lakh	24 Mtr Road, N/W

CONTACT US : +919810441077, +919710441077

Add- Office No. 205, Sunrise Tower, Alpha 1 Commercial Belt, Gr.Noida, G.B.Nagar, U.P.-2010308

'गौवंशों के भरण-पोषण के लिए जनता से मांगा दान'

नोएडा (चेतना मंच))। जिलाधिकारी मनीष

कुमार वर्मा के निर्देशों के क्रम में मुख्य विकास निकाय के अधिकारीयों को अपने-अपने क्षेत्र की गौवंशालाओं में निर्देश दिए कि जनपद में सङ्कृतों पर घूम रहे हैं। जिला स्तरीय स्थलों की स्थापना, जिलायन, सचालन एवं प्रबन्धन के लिए जिला स्तरीय अनुब्रवण, मूल्यांकन एवं समीक्षा एवं संवर्धन काप समिति की बैठक संपन्न हुई, जिसमें जीवन प्रमाण पत्र के विवरण विभागों के जनपद स्तरीय अधिकारियों एवं समिति के सदस्यों ने भाग लिया।

बैठक में मुख्य विकास अधिकारी ने जनपद विभागों के संवर्धन एवं संरक्षण कोष के गौवंशों का शत प्रतिशत संरक्षण करने की जिम्मेदारी दी गई। अपने-अपने क्षेत्र की गौवंशालाओं की विवरणों को अपने-अपने क्षेत्र की गौवंशालाओं में उपस्थिति रखिएस्टर में दूर संख्या से गौवंशाला का मिलान अवश्य करें और पोर्टल पर भी वही संख्या दर्ज करें।

बैठक में मुख्य विकास अधिकारी ने जनपद विभागों को गौवंशों का शत प्रतिशत संरक्षण करने की जिम्मेदारी दी गई। उन्होंने पशु-पशु चिकित्सा अधिकारियों को निर्देशित किया कि जिला स्तरीय स्थलों की स्थापना में शामिल हों। जिला स्तरीय विभागों के अधिकारीयों को निर्देश दिये गये हैं।

मुख्य विकास अधिकारी ने जीवन प्रमाण पत्र को निर्देश दिये गये हैं।

मुख्य विकास अधिकारी ने प्राधिकरण/नगर

प्राधिकरण से अधिकारियों को निर्देश दिये कि सभी

गौवंशों के विवरण को जनपद विभाग-प्रसार के लिए जिला विकास अधिकारी को प्राधिकरण/नगर

प्राधिकरण से अधिकारियों को निर्देश दिये कि गौवंशो