



## आबोहवा में रंग

छु

दृश्यों में चढ़ाव और पर्यटन का बुखार हिमाचल की आबोहवा में रंग घोलता है, तो इसी के साथ कुछ अविच्छिन्न पहलु भी जुड़ जाते हैं। सो यारी पर्यटक नहीं हो सकते, इसलिए सभी पर्यटक को चिह्नित करना होगा, जबकि हिमाचल में हर आने वाले को पहचन तथा उसके आचरण की निगरानी बेहद जरूरी है। प्रदेश में हर आने वाले को पहचन तथा उसके पर्यटन के अंकड़े बिगाड़ रखा है। एक और पर्यटक समझ है, जो अभी आया नहीं या यहां पहुंचा नहीं, उसे बुलाने की जरूरत है। जो भी भीड़ आती है, उसका पर्यटन से अलग करके मुआवयन करना होगा। सही को सहेजना और गलत को वापस भेजना भी पर्यटन की कला है। सही वह है जिसे हाई एंड टरिफर्ट कहते हैं। उसके लिए सुनकू चाहिए। उसे संस्कृति, पर्वतीय आबोहवा, परंपराओं में बहनी सदाचारी और पहाड़ी विवाह में गीत-संगीत व ट्रिभुवल जीवन से खुल्सा होता है। इस तरह असली पर्यटक नहीं, क्वांटिक उसके लिए जीवन से उलझा जाता है, उसने पर्यटन के नाम पर हमने अविच्छिन्न भीड़ कियी कर ली। यही भीड़ ऊंचा में पुलिस से उलझा जाती है, तो मणिकर्ण गुद्धारे के दर्शन को अफार-तफारी में बदल देती है। असिरिय यह कौसला पर्यटन है, जो झांडा प्रदर्शन की इच्छात में चुनौती दे रखा है। क्या हिमाचल इस हुड्डरां की गिनती भी पर्यटन में करत है? हम इसें किसी राज्य से जोड़कर नहीं देख सकते, लेकिन वर्ष के सारे यारी साथु नहीं होते या हिमाचल की पर्यटन महफिल को अशांत करने वालों से निपटने की व्यवस्था करनी चाहिए। हम अगर पर्वतीय राज्य हैं, तो एक सीमा से आगे बाहरी राज्यों के पुराने खास तौर पर बाइकिंग को आने की अनुमति नहीं होनी चाहिए। प्रदेश के प्रमुख पर्यटक स्थलों से रूक्लीमीट पहले ही बहारी रोककर आगे का सास-सर्वांगिक पर्यटन से रुकूं मार्गों के माध्यम से नीं सभव करना होगा। हिमाचल में पर्यटन को अनुशासित, उपयोगी और शालीन बनाए रखने के लिए पुलिस की गश्त चौबीस घंटे करनी पड़ती है। अब हमें पर्यटन पुलिस के खिले में मेहनत करने हुए, देश में सबसे आगे खड़ा होना पड़ता है। दरअसल हमने पर्यटन को फेरी बना दिया है, जहां चंद गेड़ीबाज लोग माहौल को खारब कर रहे हैं। यह भीड़ पर्यटन है जो प्रदेश के शांत माहौल में आवारों का आलम पैदा करता है। इसी भीड़ के बीच पर्यटन की सोचता का कायल युवा पढ़ा-लिखा व कारपोरेट से जुड़ा सैलानी आहा होता है। गेड़ीबाज पर्यटक किसी न किसी तरह को पुराने-अनिकट करन पर सार होकर आ रहा है। परिवहन के मानकों पर नजरअंदेज करके नानून-व्यवस्था पर दबाव डाल रहा है। इसे पर्यटक अध्येतरना से कोई सरोकार नहीं। यह मुनूत के लागू खोज रहा है या एक दिन और यारों के सफर में सामाजिक ताने-बाने, धार्मिक पर्यटकों और शिवायाचार के सारे पैमानों को नजरअंदेज कर रहा है। इसकी जिजासा में हो-हल्ले का सफर ही मुक्कम्ल है और और यह प्रवृत्ति के विपरीत खतरे मोल लेता है। कांगड़ा की बनेर खड़ु में अगर जंजाब का युक्त डूब कर मरा, तो यह खुदकुशी है। उस सुरक्षा के सारे इत्तजाम तथा चेतावनियों के बाबजूद अगर पांचों से छेड़खाना होगा, तो मौत की मौजल तरह है। इसी तरह पर्वतीय क्षेत्रों में वाहन चालन का शेषप्रश्नशंका व अनुभव न होने के बावजूद लोग खतरे के खिलाड़ी बनकर चूमते हैं और खतरे हैं। इसी तरह अपनी अनुभवों के बावजूद युग्माएं। इसके लिए एक कड़ी चौकस व्यवस्था तथा दूर तह के पर्यटन की संस्कृति विकासित करनी होगी। युवाओं को साहसिक पर्यटन से जोड़ा है, लेकिन दुस्साहस से दूर भी रखना है। खास तौर पर पानी, पहाड़, बर्फ और जंगल के बीच प्रवृत्ति की मर्यादा का अनुपालन सुनिश्चित करना होगा। पर्यटन में मनोरंजन की खोज ही सकती है, लेकिन इसके बीच हुल्कार्जांजी को रोकने के लिए भी त्रैं मुख्य दोनों पहली होनी होती है। ऐसे में प्रशेषद्वारों से आगे कहीं पर्यटन पंजीकरण की पहल निरामी ताकि अनलाइन ऐप के जरिए एक निगरानी तंत्र विकसित हो सके। सबसे अहम होगा कि हिमाचल में आगे गंभीर, सभ्य और क्षमतावान पर्यटक के लिए हम शांति, मुक्कम्ल व्यवस्था, सहजाना, सरलता व उत्तम व्यवहार का हार सूख इजहार करने की संस्कृति व पद्धति का विस्तार करें।

## रामचरित मानस

कल के अंक में आपने पढ़ा था कि हे नाथ!  
जिस तरह मेरा हित हो, आप वही शीघ्र  
कीजिए। मैं आपका दास हूँ। अपनी माया  
का विशाल बल देख दीनदयालु भगवान  
मन ही मन हँसकर बोले॥ उससे आगे का  
वर्णन क्रमानुसार प्रस्तुत है।

दो०- जेहि बिधि होइहि परम हित नारद सुनहु तुम्हार।

सोइ हम करब न आन कछु बचन न मृषा हमार॥

हे नारदजी! सुनो, जिस प्रकार आपका परम हित होगा, हम वही करेंगे,  
दूसरा कुछ नहीं होता। हमारा बचन असत्य नहीं होता॥

कुपथ मारु रुज व्याकुल रोगी। बैद न देइ सुनहु मुनि जोगी॥

एहि बिधि हित तुम्हार मैं ठयऊ। कहि अस अंतरहित प्रभु भयऊ॥

हे योगी मुनि! सुनिए, रोग से व्याकुल रोगी कुपथ्य माँगो तो वैद्य उसे  
नहीं देता। इसी प्रकार मैंने भी तुम्हारा हित करने की ठान ली है। ऐसा  
कहकर भगवान अन्तर्धान हो गए॥

माया बिबस भए मुनि मूढा। समुद्री नहीं हरि गिरा निगूढा॥

गवने तुरत तहाँ रिधिराई। जहाँ स्वयंबर भूमि बनाई॥

(भगवान की) माया के वशीभूत हुए मुनि ऐसे मूढ़ हो गए कि वे  
भगवान की अगूढ़ (स्पष्ट) वाणी को भी न समझ सके। ऋषिराज  
नारदजी तुरंत वहाँ गए जहाँ स्वयंबर की भूमि बनाई गई  
थी॥ (क्रमशः...)

## त्रैं गृह पक्ष घटी



मेष- (यू, वै, चौ, ला, ली, लू, ले, लो, आ)

परिस्थितियों प्रतिकूल है, बचकर पार करें। चोट-चपेट लग सकती है। किसी परेशानी में पड़ सकते हैं।



वृष- (ई, ३, ए, ओ, गा, गी, गू, वै, चौ, वै)

जीवनसाथी का भयपूर सहयोग मिलेगा। स्वास्थ्य थोड़ा नरम-गरम,  
प्रेम, संतान भी मध्यम। लेकिन व्यापार अच्छा है।



मिथुन- (का, की, कु, घ, ड, छ, के, हौ, चौ)

शत्रु नुकसान पहुंचने की कोशिश करें। रोग आदि भी थोड़े परेशान  
करें। प्रेम, संतान भी मध्यम है।



कर्क- (ही, हू, है, हौ, जा, डी, डू, डे, डा)

अति भावुक न हों। मानसिक स्वास्थ्य व शारीरिक स्वास्थ्य पर  
ध्यान दें। प्रेम, संतान भी मध्यम है।

## राशिफल

(विक्रम संवत् 2081)

**सिंह-** (मा, मी, मु, मे, मो, टा, टी, दु, टे)

कलहकारी सृष्टि का सृजन हो रहा है लेकिन भौतिक सुख-संपदा में बृद्धि भी होगी। फिर भी घेरेलू सुख बाधित रहेगा।

**कन्या-** (टो, पा, पी, पू, घ, ष, ठ, धे, धो)

पराक्रम रंग लाएगा। रोजी-रोजगार में तरक्की करें। स्वास्थ्य मध्यम। प्रेम-संतान बहुत बढ़िया।

**तुला-** (रा, री, रु, रे, रो, ता, ती, तु, त)

धनामन होगा। कुटुंबों में बृद्धि होगी। लेकिन जुआ, सट्टा, लॉटरी में ऐसे न लगाएं और जुबान पर नियंत्रण रखें।

**वृश्चिक-** (तो, ना, नी, नु, ने, नो, या, यी, यु)

भाग्यवान बने रहेंगे। सकारात्मक ऊर्जा का संचार होगा। स्वास्थ्य में सुधार होगा। प्रेम, संतान अच्छा।

**धनु-** (ये, यो, भा, भी, भू, धा, फा, ठ, भे)

मन चिंतित रहेगा। खच्चे की अधिकता रहेगी। स्वास्थ्य अच्छा है। प्रेम, संतान अच्छा। व्यापार अच्छा।

**मकर-** (भो, जा, जी, जू, जै, जो, खा, खी, खू, खे, गा, गी)

आय के नवीन स्रोत बनेंगे। पुराने सोसंसे भी पैसे आएंगे। यात्रा का योग बनेगा।

**क्रम-** (गृ, गे, गो, सा, सी, सु, से, षो, द)

व्यापारिक स्थिति सुदृढ़ होगी। कोटे-कच्चरी में विजय मिलेगी। स्वास्थ्य अच्छा है। प्रेम, संतान मध्यम।

**मीन-** (दी, दु, झा, ध, दे, दो, घ, चा, घि)

भाग्य साथ देगा। रोजी-रोजगार में तरक्की करें। स्वास्थ्य मध्यम रहेगा। प्रेम, संतान में सुधार।

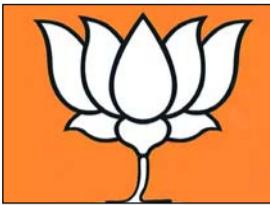
# सांसद के वर्चस्व के आगे शीर्ष नेतृत्व, क्षेत्रीय अध्यक्ष समेत भाजपा दिग्गजों ने टेके घुटने !

रामकांत पाण्डेय

ग्रेटर नोएडा। हाल ही में हुए भाजपा जिलाध्यक्ष के चयन को लेकर चंद्र नेता बेस्ट इंडी अपनी शानदार फतह बता रहे हों, लेकिन आम कार्यकर्ता इस प्रकरण को संभालने की शानदार हार के रूप में देख रहे हैं। आलम यह है कि इस मामले में क्षेत्रीय सांसद के दिग्गज भाजपा के आगे जिला अध्यक्ष पद पर पंडित अभिषेक शर्मा की ताजपोशी के बाद विरोध के स्वर फूटने लगे हैं। कथित तौर पर अनुशासित करे जाने वाली भाजपा में भी असंघोष की स्थिति उत्पन्न हो गई है। इसीकाम के इस नियंत्रण से कार्यकर्ता एवं पदाधिकारी संतुष्ट नहीं हैं। जनपद में युर्ज समाज में अंदर खाने विशेष भी तेजी से बढ़ रहा है।

भारतीय जनता पार्टी का शीर्ष नेतृत्व का इंजिन भाजपा नेताओं, शीर्ष नेतृत्व व क्षेत्रीय अध्यक्ष ने चुने टेक दिए हैं।

भारतीय जनता पार्टी का शीर्ष नेतृत्व का इंजिन भाजपा नेताओं, शीर्ष नेतृत्व व क्षेत्रीय अध्यक्ष की घोषणा तो कर दी



सांसद के आगे घुटने टेक दिए। लाख प्रयास के बाद भी भाजपा का शीर्ष ने तत्काल उनकी मर्जी के खिलाफ कोई निर्णय नहीं ले पाया। वर्षों से पार्टी के लिए कार्य कर रहे समर्पित कार्यकर्ताओं एवं पदाधिकारियों को पूरी तरह से हाशिंग एवं पर धकेल दिया गया।

जिला अध्यक्ष बनाकर अपना वर्चस्व स्थापित कर रहे हैं, लेकिन इसमें पार्टी के दिग्गज नेताओं की हार हुई है।

सूर्यों के अनुसार, जिला अध्यक्ष की ताजपोशी के बाद भाजपा के प्रदेश नेतृत्व से लेकर जिले के विशेष नेताओं तक ने क्षेत्रीय सांसद अपने परस्परी व्यक्ति को

हाराकांत, पूर्व जिला अध्यक्ष गंद्रह मारी का एक साल का कार्यकाल गौरवशाली एवं ऐतिहासिक रहा। उन्होंने अपने कार्यकाल में जिले की भाजपा में चल रही गुटबाजी कपी हद तक समाप्त कर दी थी। लेकिन जिस तरह से क्षेत्रीय सांसद, दावरी विधायक तेजपाल सिंह नाम, और एमालमसी श्रीवंशु शर्मा ने अपनी जुगलबद्दी से पुरा कार्यकर्ताओं को पौछे कर अपने खाल चेले को जिला अध्यक्ष बनाया है। वह आगामी विधानसभा चुनाव में यारी के लिए अभियाप्त साकृत हो सकता है।

## बेसिक शिक्षा मंत्री को सौपा ज्ञापन



ग्रेटर नोएडा (चेतना मंच)

कर्मचारियों को मकान भत्ता एवं श्रेष्ठी का दिया जाए। इस अवसर पर अशोक शर्मा, जिला मंत्री जनन भारी, विश्व उपाध्यक्ष बलवराम नागर, मंडल ने, मंडल अध्यक्ष मंदिर भारती और जिला अध्यक्ष प्रवीण शर्मा के नेतृत्व में, शिक्षकों की प्रमुख मांगों को लेकर संदीप सिंह, बेसिक शिक्षा मंत्री, उत्तर प्रदेश की सांपै। वर्ष 2005 से पूर्व नियुक्त शिक्षकों को पुरानी पेंशन का लाभ दिया जाए। ग्रेटर नोएडा एवं यमुना प्राधिकरण में कार्यरत शिक्षकों एवं

ग्रेटर नोएडा (चेतना मंच)।

भाजपा के नवनियुक्त जिलाध्यक्ष अभिषेक शर्मा का भाजपा के सभी विशेष नेताओं से उनके निवास पर जाकर मिले। पूर्व केंद्रीय मंत्री एवं गोमतीबुद्धगार के सामंड डॉ. महेश शर्मा से मूलाकात की। राज्यसभा संसद सुर्दू नागर से निवास पर जाकर मिले। अब तक वह क्षेत्रीय अध्यक्ष संदेश सिसोदिया, दावरी विधायक तेजपाल नागर, जेवर विधायक धीरेन्द्र सिंह,

ग्रेटर नोएडा (चेतना मंच)। भाजपा के विधायक नेतृत्व से विधायक नेतृत्व सिंह भारी जी, जिला पंचायत अध्यक्ष अमित चौधरी सहित अन्य विशेष नेताओं से मूलाकात कर चुके हैं और उनके राजीवांश के अनुभवों से मार्गदर्शन प्राप्त किया।

जिलाध्यक्ष अभिषेक शर्मा ने कहा कि उन्हें पार्टी के सभी विशेष नेताओं का शाशीर्वदा और अनुभव प्राप्त हो रहा है। उन्होंने यह भी कहा कि जिससे भेदभावी को हालात उत्पन्न हो रहे हैं।

सम्मेलन को संबोधित करते हुए

सेने ने देश के श्रमिकों और आम जनता के सभी वर्गों के समान मौजूद बदलता हालात को रेखांकित करते हुए कहा कि एनडीए सकर द्वारा अपनाई जा रही नेतृत्व में पार्टी के शासीर्वदा जाम की घोषणा की गई।

सम्मेलन को संबोधित करते हुए

सेने ने देश के श्रमिकों और आम जनता के सभी वर्गों के समान मौजूद बदलता हालात को रेखांकित करते हुए कहा कि एनडीए सकर द्वारा अपनाई जा रही नेतृत्व में पार्टी के शासीर्वदा जाम की घोषणा की गई।

ग्रेटर नोएडा समेत करते हुए

सेने ने देश के श्रमिकों और आम जनता के सभी वर्गों के समान मौजूद बदलता हालात को रेखांकित करते हुए कहा कि एनडीए सकर द्वारा अपनाई जा रही नेतृत्व में पार्टी के शासीर्वदा जाम की घोषणा की गई।

ग्रेटर नोएडा समेत करते हुए

सेने ने देश के श्रमिकों और आम जनता के सभी वर्गों के समान मौजूद बदलता हालात को रेखांकित करते हुए कहा कि एनडीए सकर द्वारा अपनाई जा रही नेतृत्व में पार्टी के शासीर्वदा जाम की घोषणा की गई।

ग्रेटर नोएडा समेत करते हुए

सेने ने देश के श्रमिकों और आम जनता के सभी वर्गों के समान मौजूद बदलता हालात को रेखांकित करते हुए कहा कि एनडीए सकर द्वारा अपनाई जा रही नेतृत्व में पार्टी के शासीर्वदा जाम की घोषणा की गई।

ग्रेटर नोएडा समेत करते हुए

सेने ने देश के श्रमिकों और आम जनता के सभी वर्गों के समान मौजूद बदलता हालात को रेखांकित करते हुए कहा कि एनडीए सकर द्वारा अपनाई जा रही नेतृत्व में पार्टी के शासीर्वदा जाम की घोषणा की गई।

ग्रेटर नोएडा समेत करते हुए

सेने ने देश के श्रमिकों और आम जनता के सभी वर्गों के समान मौजूद बदलता हालात को रेखांकित करते हुए कहा कि एनडीए सकर द्वारा अपनाई जा रही नेतृत्व में पार्टी के शासीर्वदा जाम की घोषणा की गई।

ग्रेटर नोएडा समेत करते हुए

सेने ने देश के श्रमिकों और आम जनता के सभी वर्गों के समान मौजूद बदलता हालात को रेखांकित करते हुए कहा कि एनडीए सकर द्वारा अपनाई जा रही नेतृत्व में पार्टी के शासीर्वदा जाम की घोषणा की गई।

ग्रेटर नोएडा समेत करते हुए

सेने ने देश के श्रमिकों और आम जनता के सभी वर्गों के समान मौजूद बदलता हालात को रेखांकित करते हुए कहा कि एनडीए सकर द्वारा अपनाई जा रही नेतृत्व में पार्टी के शासीर्वदा जाम की घोषणा की गई।

ग्रेटर नोएडा समेत करते हुए

सेने ने देश के श्रमिकों और आम जनता के सभी वर्गों के समान मौजूद बदलता हालात को रेखांकित करते हुए कहा कि एनडीए सकर द्वारा अपनाई जा रही नेतृत्व में पार्टी के शासीर्वदा जाम की घोषणा की गई।

ग्रेटर नोएडा समेत करते हुए

सेने ने देश के श्रमिकों और आम जनता के सभी वर्गों के समान मौजूद बदलता हालात को रेखांकित करते हुए कहा कि एनडीए सकर द्वारा अपनाई जा रही नेतृत्व में पार्टी के शासीर्वदा जाम की घोषणा की गई।

ग्रेटर नोएडा समेत करते हुए

सेने ने देश के श्रमिकों और आम जनता के सभी वर्गों के समान मौजूद बदलता हालात को रेखांकित करते हुए कहा कि एनडीए सकर द्वारा अपनाई जा रही नेतृत्व में पार्टी के शासीर्वदा जाम की घोषणा की गई।

ग्रेटर नोएडा समेत करते हुए

सेने ने देश के श्रमिकों और आम जनता के सभी वर्गों के समान मौजूद बदलता हालात को रेखांकित करते हुए कहा कि एनडीए सकर द्वारा अपनाई जा रही नेतृत्व में पार्टी के शासीर्वदा जाम की घोषणा की गई।

ग्रेटर नोएडा समेत करते हुए

सेने ने देश के श्रमिकों और आम जनता के सभी वर्गों के समान मौजूद बदलता हालात को रेखांकित करते हुए कहा कि एनडीए सकर द्वारा अपनाई जा रही नेतृत्व में पार्टी के शासीर्वदा जाम की घोषणा की गई।

ग्रेटर नोएडा समेत करते हुए

सेने ने देश के श्रमिकों और आम जनता के सभी वर्गों के समान मौजूद बदलता हालात को रेखांकित करते हुए कहा कि एनडीए सकर द्वारा अपनाई जा रही नेतृत्व में पार्टी के शासीर्वदा जाम की घोषणा की गई।

ग्रेटर नोएडा समेत करते हुए

सेने ने देश के श्रमिकों और आम जनता के सभी वर्गों के समान मौजूद बदलता हालात को रेखांकित करते हुए कहा कि एनडीए सकर द्वारा अपनाई जा रही नेतृत्व में पार्टी के शासीर्वदा जाम की घोषणा की गई।

ग्रेटर नोएडा समेत कर









## नयनतारा ने अपने किरदार को लेकर किया खुलासा

साउथ अभिनेत्री नयनतारा इन दिनों अपनी आगामी फिल्म टेरेट को लेकर सुर्खियों में बनी हुई है। अभिनेत्री ने अब अपनी नेटपिलक्स फिल्म टेरेट में अपने किरदार कुमुधा को पेश किया है। इसके ही उन्होंने फिल्म का टीजर भी जारी किया। नयनतारा ने कुमुधा को किरदार निभाया है, जो एक दृढ़ महिला है, जो एक साधारण जीवन, व्याप से भरा जीवन, एक छोटा सा घर, एक समर्पित पति और एक बच्चे का सपना देखती है। फिल्म में कुमुधा की यात्रा प्रेम और त्याग की कहानी है, जो शक्ति और त्याग से भरी है। चुनौतियों के बावजूद, वह कभी भी अपने सपनों की जिंदगी जीने से पीछे नहीं हटती। अपने किरदार के बारे में बात करते हुए नयनतारा ने टीजर के साथ कैशन में लिखा, कुमुधा की लातक उसके सपनों की साजी में है—एक घर, एक परिवार और स्थायी प्रेम, लेकिन जीवन उसे ऐसे तरीकों से परखता है, जिसकी उसे कभी उम्मीद नहीं की थी और उसे उन चीजों के लिए लड़ने के लिए रहती है, जो वास्तव में मायने रखती हैं।

इसके अलावा नयनतारा ने अपने किरदार के बारे में खुलासा बात की। उन्होंने कहा कि वह दर्शकों को टेरेट में कुमुधा की यात्रा दिखाने के लिए उत्सुक है। उन्होंने कहा, उनकी यात्रा को पेश करना अत्यन्त मार्गिक था और मैं आशा करती हूं कि दर्शक उनकी हाँ भावना को महसूस करेंगे। टेरेट प्रेम, त्याग और अटूट आशा की कहानी है, मैं नेटपिलक्स पर सभी को इसका अनुभव देने के लिए इतजार नहीं कर सकती। वहाँ, जारी हुए टीजर की बात करें तो अपने इंस्टाग्राम हैंडल पर नयनतारा ने टीजर शेयर किया करते हुए लिखा, इस टीचार के लिए असफलता कोई विकल्प नहीं है। कुमुधा अपनी सबसे चुनौतीपूर्ण परिक्षा का सामना करने वाली है।

### जॉन की खाली

#### अक्षय कुमार संग फिर से करें कॉमेडी फिल्म

हाल ही में एक इंटरव्यू में जॉन अब्राहम ने बताया कि वह अपने दोस्त अक्षय कुमार के साथ एक बार फिर से कॉमेडी फिल्म में काम करना चाहता है। इन दोनों कलाकारों ने पहले भी 'गरम मसाला', 'देसी बॉयज़' और 'हाउसफ्लू 2' जैसी कॉमेडी फिल्मों में साथ अभिन्न किया है। सभी फिल्मों को दर्शकों ने भी सराहा है।

जॉन को मजेदार कॉमेडी रिकॉर्ड की तलाश।

जॉन अब्राहम कहते हैं, 'मैं कुछ मजेदार काम करना चाहता हूं। मैं दर्शकों को हँसाना चाहता हूं, उनका भरपूर मनोरंजन करना चाहता हूं। जैसे फिल्म गरम मसाला थी, यह कॉमेडी फिल्म मेरे लिए बड़ी खास रही। यही कारण है कि मैं एक खास रिकॉर्ड की तलाश में हूं, जिसमें मजेदार काम करने को मिले। साथ ही कुमुद से भी मेरी बातीय चल रही है। हम लंबे वक्त से फिर से साथ काम करना चाहते हैं। हम एक-दूसरे से काफी इंस्पायर हैं। मैं

जल्द ही अक्षय कुमार के साथ फिर से फिल्म करने का बहाना तलाश कर रहा हूं', जॉन अब्राहम आगे कहते हैं, 'फिल्म 'डिप्लोमेट' के निदेशक शिवम नायर को मैंने कॉमेडी फिल्म लिखने को कहा है। वह काफी मजाकिया आदमी है। मैंने शिवम को कहा है कि ऐसी फिल्म बनाते हैं, जिसे देखकर दर्शक हंसते पड़े, लॉट-पॉट हो जाएं। जॉन अब्राहम की हालिया रिलीज 'डिप्लोमेट' को दर्शकों ने पसंद किया है। इस फिल्म में उन्होंने राजनीतिक जेपी सिंह की भूमिका निभाई है। फिल्म की कहानी एक भारतीय महिला को पाकिस्तान से बाहर निकालने और बद्याने की है।



### फिल्म के लिए सीखी पहलवानी के सारे दांव-पेंच सीरीज में काम आए

एटेंडेस अदिति पोहनकर ने आमिर खान की फिल्म 'दंगल' के लिए पहले ऑडिशन दिया था, लेकिन इस फिल्म के लिए वो रिजेक्ट हो गई थीं। हाल ही में एक इंटरव्यू के दौरान इस बात का खुलासा किया गया कि 'दंगल' के लिए उन्होंने जो तैयारियां की थीं वह वेब सीरीज आश्रम के समय काम आया। 'दंगल' महावीर सिंह फोगाट और उनकी बैटियों, गीता फोगाट और बबिता फोगाट की कहानी पर आधारित थीं। इस फिल्म के लिए ऑडिशन देने से पहले अदिति पोहनकर पहलवानी सिख रही थी। हिरयाणी की बौती के साथ-साथ पहलवानी के सारे दांव-पेंच आज रही थीं, लेकिन इस फिल्म में काम करने से बहुत गड़ी। अदिति पोहनकर ने बताया— भले ही मैं 'दंगल' के लिए रिजेक्ट हो गई, लेकिन उस समय मैंने जो कुछ भी सीखा था। वह आश्रम के लिए फिल्म के दौरान के लिए फिर मुझे ज्यादा मंहान नहीं करनी पड़ी। जब भी कोई कुछ सीखता है, तो वह कहीं ना कहीं भविष्य में काम आता है। अदिति पोहनकर ने अपने करियर की शुरुआत 2010 में रिलीज फिल्म 'लव सेक्स और धोखा' से की थी, लेकिन सही मायने में उनकी उन्हें पहचान वेब सीरीज आश्रम से मिली। इस सीरीज का लीसारा पार्ट भी आदिति प्लेटफॉर्म पर स्ट्रीम हो चुका है। जिसमें अदिति के परफॉर्मेंस को काफी सराहा जा रहा है।

### शूटिंग के दौरान बेरुखा रवैया दिखाने पर इमरान हाशमी पर भड़का पाकिस्तानी अभिनेता

बॉलीवुड की कई फिल्मों में नजर आ चुके पाकिस्तानी अभिनेता जावेद शेख ने अभिनेता इमरान हाशमी के साथ अपने काम करने के अनुभवों को साझा किया है। जावेद शेख का कहाना है कि इमरान हाशमी के साथ उनके अनुभव अच्छे नहीं रहे और इमरान हाशमी ने फिल्म के सेट पर उनसे अच्छे रो व्यवहार नहीं किया।

एंटरटेनमेंट के एक यूट्यूब वीडियो में जावेद शेख ने 2008 में आई इमरान हाशमी की फिल्म 'जन्त' के दौरान के अपने अनुभव और इमरान हाशमी के साथ काम करने के अनुभव को साझा करते हुए कहा कि इमरान हाशमी के साथ उनका शूटिंग करने का अनुभव अच्छे नहीं रहा। जावेद शेख ने कहा, फिल्म के निर्माता मोहेश भट्ट थे और उन्होंने फिल्म का निर्देशन करने के लिए एक नए निर्देशक कुणाल को शामिल किया था। जैसे मैंने फिल्म साइन की तो उन्होंने मुझे फिल्म की पूरी कहानी और सब कुछ समझाया था। हालांकि, मुझे तब तक इमरान हाशमी से मिलने का मौका नहीं मिला था।



### कार्तिक की लव आज कल की असफलता पर इमित्याज ने की खुलकर बात

इमित्याज अली की फिल्म लव आज कल (2009) में सैफ अली खान और दीपिका पादुकोण की जोड़ी नजर आई थी। इस फिल्म ने दर्शकों का दिल लौटाया था। इसके बाद 2020 में इमित्याज ने इसी नाम से जब एक और फिल्म बनाई तो वह बुरी तरह नाकाम रही। सीक्रिल फिल्म में सारा अली खान और कार्तिक आयरन लीड रोल में थे। हाल ही में इमित्याज ने इस फिल्म की असफलता पर खुलासा की और अपनी खुद पर लालचा लगाया।

इमित्याज ने बताई कि लव आज कल 2 के वजह से एक नीति विरोधी फिल्म है। इसके बाद जैसे दीपिका पादुकोण ने एक नीति विरोधी फिल्म बनाई तो वह बहुत अच्छी हो गई। इस पर इमित्याज ने जब बताया, हाँ, कुछ हड्ड तक। मेरे पास लव आज कल 2 के लिए नई कहानी थी फिल्म में बहुत धूमधारी थी। इसकी असफलता को लेकर बहुत अच्छी हो गई।

जब उनसे पूछा गया कि वह सीरीज के लिए एक नीति विरोधी फिल्म बनाना चाहती है। इसके बाद जैसे दीपिका पादुकोण ने एक नीति विरोधी फिल्म बनाई तो वह बहुत अच्छी हो गई। इस पर इमित्याज ने यह भी कहा, जैसे दीपिका पादुकोण ने एक नीति विरोधी फिल्म बनाना चाहती है। इसके बाद जैसे दीपिका पादुकोण ने एक नीति विरोधी फिल्म बनाई तो वह बहुत अच्छी हो गई।

कार्तिक का किया बचाव: फिल्म की नाकामी के बाद सारा अली खान को उनके अभिनय के लिए

आलोचना ढोलनी पड़ी थी। सोशल मीडिया पर उन्हें जमकर ट्रोल भी किया गया था।

इस बातकूप में इमित्याज ने साफ कहा कि असफलता का कारण कार्तिक नहीं थी। उन्होंने कहा, यह कार्तिक की वजह से नहीं हुआ। सीक्रिल बनाते वक्त एक मजबूत बजह होनी चाहिए। मेरे पास वजह थी, लेकिन मैं उसे ठीक से बत नहीं पाया। फिल्म की पब्लिसिटी में भी यह बत सम्भव नहीं आई।

क्या अब भविष्य में सीक्रिल नहीं बनाएँगे?: जब उनसे पूछा गया कि वह सीरीज के लिए एक नाकामी ने उन्हें सीक्रिल बनाने से डरा दिया। इस पर इमित्याज ने कहा, जैसा कि वजह से एक नीति विरोधी फिल्म बनाएँगी।

तो जब तक बहुत जरूरी न हो मैं सीक्रिल नहीं बनाना चाहता। लेकिन कभी न कहो कभी-रॉक्स्टार 2 बनाना अच्छा हो सकता है। इमित्याज ने यह भी साफ किया कि वे भविष्य में जरूरत पड़ने पर सीक्रिल पर विचार कर सकते हैं।



### द पैराडाइज में खलनायक बनेगा यह दिग्गज अभिनेता

नानी अपने करियर के शिखर पर हैं। उन्होंने लगातार हिट फिल्मों दी हैं। वर्तमान में वह एक नानी, बल्कि दो बहुतीक्ष्ण फिल्मों हिट 3 और द पैराडाइज के पहली झालक जारी हुई थीं, जिसने काफी चर्चा बटोरी है। इस एकशन से भरपूर ड्रामा का निर्देशन श्रीकांत ओडेला ने किया है, जिसने पिछली बार नानी के साथ लॉकबर्स्टर फिल्म दशहरा में काम किया था। अब यह जोड़ी एक बार फिर हिट फिल्म देने की कोशिश कर रही है।

