

बिना हेलमेट स्कूल में प्रवेश पर रोक



सड़क सुरक्षा माह ब्लस्ट जागरूक

ग्रेटर नोएडा (चेतना मंच)। जनपद के सभी सरकारी व निजी स्कूलों को जिला विद्यालय निरोक्षक की ओर से विद्यालय नियमों के पालन करने का पत्र जारी किया गया है। उहने पत्र के माध्यम से स्कूल संचालकों से कहा है कि कार्यक्रम और छात्रों ने अपनी जागरूकता और विद्यालय नियमों का उल्लंघन किया गया तो उनके विरुद्ध कड़ी से कड़ी अनिवार्य की गई है। स्कूलों ने विद्यालय नियमों का उल्लंघन किया गया तो उनके विरुद्ध कड़ी से कड़ी अनिवार्य की गई है। यदि विद्यालय नियमों का उल्लंघन किया गया तो उनके विरुद्ध कड़ी से कड़ी अनिवार्य की गई है। यदि विद्यालय नियमों का उल्लंघन किया गया तो उनके विरुद्ध कड़ी से कड़ी अनिवार्य की गई है।

इसके साथ ही कार से आने

बारे में समझाना होगा।

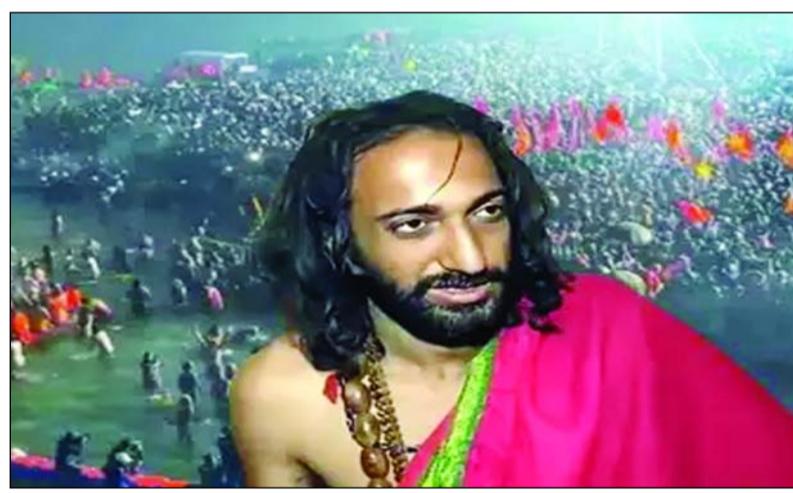
हाल ही में स्कूल सुरक्षा को लेकर जागरूकता फैलाने और हेलमेट न पहनने के कारण होने वाली स्कूल दुर्घटनाओं पर अधिक लगाने के लिए गौतम बुद्धगढ़ रेलवे लोकमान्य तिलक टर्मिनस के जिलाधिकारी मनीष कुमार ने बड़ा कदम उठाया है। जिलाधिकारी ने जिले के सभी ऐप्लोल पंप सचालकों को निर्देश दिया था कि हेलमेट नहीं पहनने वाले को पेट्रोल नहीं देना है। इस नियम को जनपद में सख्ती से लागू किया गया है।

जिलाधिकारी ने कहा था कि केन्द्रीय मोर्टरवान अधिनियम-1988 की धारा 129 और उत्तर प्रदेश मोर्टर वान नियमावली 1998 के नियम 201 के अनुसार मोर्टरवान किल चालकों और सवारियों के लिए भारतीय मानक व्यूरो (बीआईएस) द्वारा निर्धारित मानकों के अनुरूप हेलमेट पहनना अनिवार्य है। इस प्रवाधन का उल्लंघन करने पर अधिनियम की धारा-177 के तहत जुमानि का प्रवाधन है।

स्कूल जाने के दौरान हेलमेट

होने की उपयोगिता के

मीडिया हाउस में आईआईटी बाबा के साथ मारपीट, लगाए गंभीर आरोप



नोएडा। प्रयागराज महाकुंभ से चर्चित आईआईटी बाबा, अभ्यंति सिंह, ने एक बीड़ियो प्रसारित कर मीडिया हाउस में साक्षात्कार के दौरान मारपीट और अभद्रत के आरोप लगाए हैं। इस संबंध में उहोंने नोएडा के सेक्टर-126 थाने में शिकायत दर्ज कराई है। पुलिस ने मामले की जांच शुरू कर दी है।

शिकायती पत्र के अनुसार, बाबा अभ्यंति

सिंह को एक मीडिया हाउस में डिवेट के लिए आईआईटी विद्यालय की ओर से जुड़ी किसी बात को लेकर कहासुनी हो गई है। इसी दौरान कुछ अज्ञात लोगों ने बाबा के साथ अभद्र व्यवहार किया और उन पर डंडे से हमला कर दिया।

सुत्रों के मुताबिक, बाबा को एक कमरे में बंद करने की भी कोशिश की गई।

इस घटना के बाद बाबा ने सुरक्षा की मांग की है और कहा है कि उहें न्याय मिलना चाहिए। पुलिस इस पूरे मामले की जांच कर रही है और जल्द ही पूरी स्थिति स्पष्ट होने की संभावना है।

इस गाने के बीड़ियो में नई उभरती अदाकाल सपना सोनी और हरियाणा की मशहूर अभिनेत्री सोनिका सिंह मुख्य भूमिकाओं में नज़र आयीं। बीलीबुड़ के पहले गीत चालूंगी मटक की शूटिंग दिल्ली के बखावरपुर इलाके में पूरी की।

डायरेक्टर की जिम्मेदारी साहूकार मूर्जिक के मालिक बी.एल. अग्रवाल ने खुद दिखाई है, जिनके पास 10 वर्षों से अधिक का निर्देशन का अनुबंध है। कैमरे के पीछे मोहित मलिक और हरियाणा के नंबर 1 डायरेक्टर ऑफ़ फिल्मोग्राफ़ी विकास सिंगरोहा का बहतरीन निर्देशन देखने को मिलेगा।

गाने के डिजिटल पार्टनर हाई फाई

डिजिटल कंपनी के मालिक भी विकास सिंगरोहा हैं। म्यूजिक डायरेक्टर गोरख पांचाल ने इस गाने का संगीत तैयार किया है, जबकि हरियाणा की शान पायल बर्मन ने इसे अपनी मुरीली आवाज़ दी है।

पारी टीम ने इस गीत के निर्माण में कड़ी मेहनत की है। आने वाले दिनों में दर्शकों को एक बहुतायी हरियाणी लोकानीत के साथ एक नई म्यूजिक कंपनी मिलने जा रही है, जो हरियाणा फ़िल्म इंडस्ट्री की बड़ी लोकप्रियता में मील का पथर सावित हो सकती है।

पारी टीम ने इस गीत के निर्माण में कड़ी मेहनत की है। आने वाले दिनों में दर्शकों को एक बहुतायी हरियाणी लोकानीत के साथ एक नई म्यूजिक कंपनी मिलने जा रही है, जो हरियाणा की शान पायल बर्मन ने इसे अपनी मुरीली आवाज़ दी है।

पारी टीम ने इस गीत के निर्माण में कड़ी मेहनत की है। आने वाले दिनों में दर्शकों को एक बहुतायी हरियाणी लोकानीत के साथ एक नई म्यूजिक कंपनी मिलने जा रही है, जो हरियाणा की शान पायल बर्मन ने इसे अपनी मुरीली आवाज़ दी है।

पारी टीम ने इस गीत के निर्माण में कड़ी मेहनत की है। आने वाले दिनों में दर्शकों को एक बहुतायी हरियाणी लोकानीत के साथ एक नई म्यूजिक कंपनी मिलने जा रही है, जो हरियाणा की शान पायल बर्मन ने इसे अपनी मुरीली आवाज़ दी है।

पारी टीम ने इस गीत के निर्माण में कड़ी मेहनत की है। आने वाले दिनों में दर्शकों को एक बहुतायी हरियाणी लोकानीत के साथ एक नई म्यूजिक कंपनी मिलने जा रही है, जो हरियाणा की शान पायल बर्मन ने इसे अपनी मुरीली आवाज़ दी है।

पारी टीम ने इस गीत के निर्माण में कड़ी मेहनत की है। आने वाले दिनों में दर्शकों को एक बहुतायी हरियाणी लोकानीत के साथ एक नई म्यूजिक कंपनी मिलने जा रही है, जो हरियाणा की शान पायल बर्मन ने इसे अपनी मुरीली आवाज़ दी है।

पारी टीम ने इस गीत के निर्माण में कड़ी मेहनत की है। आने वाले दिनों में दर्शकों को एक बहुतायी हरियाणी लोकानीत के साथ एक नई म्यूजिक कंपनी मिलने जा रही है, जो हरियाणा की शान पायल बर्मन ने इसे अपनी मुरीली आवाज़ दी है।

पारी टीम ने इस गीत के निर्माण में कड़ी मेहनत की है। आने वाले दिनों में दर्शकों को एक बहुतायी हरियाणी लोकानीत के साथ एक नई म्यूजिक कंपनी मिलने जा रही है, जो हरियाणा की शान पायल बर्मन ने इसे अपनी मुरीली आवाज़ दी है।

पारी टीम ने इस गीत के निर्माण में कड़ी मेहनत की है। आने वाले दिनों में दर्शकों को एक बहुतायी हरियाणी लोकानीत के साथ एक नई म्यूजिक कंपनी मिलने जा रही है, जो हरियाणा की शान पायल बर्मन ने इसे अपनी मुरीली आवाज़ दी है।

पारी टीम ने इस गीत के निर्माण में कड़ी मेहनत की है। आने वाले दिनों में दर्शकों को एक बहुतायी हरियाणी लोकानीत के साथ एक नई म्यूजिक कंपनी मिलने जा रही है, जो हरियाणा की शान पायल बर्मन ने इसे अपनी मुरीली आवाज़ दी है।

पारी टीम ने इस गीत के निर्माण में कड़ी मेहनत की है। आने वाले दिनों में दर्शकों को एक बहुतायी हरियाणी लोकानीत के साथ एक नई म्यूजिक कंपनी मिलने जा रही है, जो हरियाणा की शान पायल बर्मन ने इसे अपनी मुरीली आवाज़ दी है।

पारी टीम ने इस गीत के निर्माण में कड़ी मेहनत की है। आने वाले दिनों में दर्शकों को एक बहुतायी हरियाणी लोकानीत के साथ एक नई म्यूजिक कंपनी मिलने जा रही है, जो हरियाणा की शान पायल बर्मन ने इसे अपनी मुरीली आवाज़ दी है।

पारी टीम ने इस गीत के निर्माण में कड़ी मेहनत की है। आने वाले दिनों में दर्शकों को एक बहुतायी हरियाणी लोकानीत के साथ एक नई म्यूजिक कंपनी मिलने जा रही है, जो हरियाणा की शान पायल बर्मन ने इसे अपनी मुरीली आवाज़ दी है।

पारी टीम ने इस गीत के निर्माण में कड़ी मेहनत की है। आने वाले दिनों में दर्शकों को एक बहुतायी हरियाणी लोकानीत के साथ एक नई म्यूजिक कंपनी मिलने जा रही है, जो हरियाणा की शान पायल बर्मन ने इसे अपनी मुरीली आवाज़ दी है।

पारी टीम ने इस गीत के निर्माण में कड़ी मेहनत की है। आने वाले दिनों में दर्शकों को एक बहुतायी हरियाणी लोकानीत के साथ एक नई म्यूजिक कंपनी मिलने जा रही है, जो हरियाणा की शान पायल बर्मन ने इसे अपनी मुरीली आवाज़ दी है।

पारी टीम ने इस गीत के निर्माण में कड़ी मेहनत की है। आने वाले दिनों में दर्शकों को एक बहुतायी हरियाणी लोकानीत के साथ एक नई म्यूजिक कंपनी मिलने जा रही है, जो हरियाणा की शान पायल बर्मन ने इसे अपनी मुरीली आवाज़ दी है।

पारी टीम ने इस गीत के निर्माण में कड़ी मेहनत की है। आने वाले दिनों में दर्शकों को एक बहुतायी हरियाणी लोकानीत के साथ एक नई म्यूजिक कंपनी मिलने जा रही है, जो हरियाणा की शान पायल बर्मन ने इसे अपनी मुरीली आवाज़ दी है।

पारी टीम ने इस गीत के निर्माण में कड़ी मेहनत की ह

