

बच्चों का सहारा

नि

विवाद रूप से आम लोगों की धारणा सरकारी स्कूलों के प्रति अच्छी नहीं रहती। थोड़ी आर्थिक स्थिति सुधरते ही लोग अपने बच्चों को महंगे निजी स्कूलों में भेजने के अतुर्ज हो जाते हैं। कोरोना संकट ने बताया था कि जब तमाम लोगों की आर्थिक स्थिति सुधरते ही जाते हैं। कोरोना संकट ने सरकारी स्कूलों ने उनके बच्चों को सहारा दिया। अंदर बढ़े बताते हैं कि कोरोना संकट के दौरान व बाद में सरकारी स्कूलों में बच्चों के दाखिलां में खासी तेजी आई थी। लेकिन यह सबाल नीति-नियताओं के लिये विचारपीय है कि बेहतर संरचनात्मक सुविधाओं व ऊंचे वित्तनामान वाले शिक्षकों के बावजूद सरकारी स्कूल जननामान स की आकांक्षाओं की कासैटी पर खरे बच्चों नहीं उतरते। समाज के संपन्न तबके व अधिकारियों के बच्चे सरकारी स्कूलों में जाने से गुरेज बच्चों करते हैं? बहरहाल, एनुअल स्टेट्स ऑफ एजुकेशन रिपोर्ट यानी असर 2024 के जो निष्कर्ष बीते मंगलवार को दिल्ली में जारी किए गए, वे नई उम्मीद जगाते हैं। ग्रामीण क्षेत्रों के छात्रों को लेकर किए गए अथवा बाती असर की रिपोर्ट बताती है कि देश में छह से चौदह वर्ष के बच्चों के पढ़ने की क्षमता और गणितीय कौशल में कोरोना संकट के बाद सुधार देखा गया है। सरकारी स्कूलों में तीसरी कक्षा के बच्चों के पढ़ने की बुनियादी क्षमता में पेले से सुधार हुआ है जो पिछले दो दशकों में सर्वोत्तम स्तर पर है। अच्छी बात यह है कि निजी दोनों स्तर पर स्कूलों में विवादियों के बुनियादी गणितीय कौशल में सुधार देखा गया। जो पिछले एक दशक में बेहतर है। अब कक्षा तीन के छात्र चतुर्थ के प्रश्न हल करने में सक्षम हैं। वहीं कक्षा पांच के बच्चे भाग के प्रश्न हल कर सकते हैं। अच्छी बात यह भी कि देशभर के स्कूलों में सीखने के स्तर में भी सुधार आया है। यह स्तर 2010 तक स्थिर था, फिर इसमें गिरावट का ठेंड़ देखा गया था। दरअसल, कोरोना काल में बच्चों के सीखने की क्षमता में गिरावट देखी गई। महामारी के चलते स्कूल बंद होने के बाद बच्चे पढ़ नहीं पाए। अधिकांश बच्चों के पास स्मार्टफोन नहीं थे। वहीं घर में माता पिता के कम पढ़-लिखे होने वा अपाह दोनों बच्चों का सूखाया भूल गए और बड़ी संख्या में बच्चों को स्कूल की छोड़ा पड़ा। असर की रिपोर्ट बताती है कि जानी नामांकन के बाद बच्चे पढ़ नहीं पाए। अधिकांश बच्चों के पास स्मार्टफोन नहीं थे। वहीं घर में माता पिता के कम पढ़-लिखे होने वा अपाह दोनों बच्चों का सूखाया भूल गए हैं। जागरूकता अधिकारियों के स्तर पर भी देखी गई है। आरबाक बात यह है कि जानी नामांकन के बाद बच्चे पढ़ने के बाद स्कूलों में पढ़ाई को लेकर गंभीर देखी गई है। जागरूकता अधिकारियों के स्तर पर भी देखी गई है। हालांकि, बीते वर्ष के मुकाबले छह से चौदह वर्ष तक के बच्चों के दाखिलों में कम्हे देखी गई है। जिसको बताते हैं कि कोरोना संकट के चलते रोजगार प्रभावित होने से जो बच्चे सरकारी स्कूलों की तरफ आए थे, वे फिर आय बढ़ने पर निजी स्कूलों की ओर रुख करने लगे हैं। दरअसल, सरकारी स्कूलों में शिक्षा की गुणवत्ता को लेकर भरोसा कायम करने की जरूरत है। वैसे सरकारी स्कूलों में भी स्मार्टफोन इस्तेमाल करने वाले बच्चों की संख्या बढ़ी है। वहीं दूसरी असर की रिपोर्ट में प्रजावाक को लेकर कहा गया है कि स्कूली बच्चे पंजाबी पढ़ने को लेकर निराशाजनक प्रदर्शन कर रहे हैं। पंजाब सरकार के स्कूलों में कक्षा तीन के केवल 34 फॉसिटी छात्र ही दूसरी कक्षा की पाठ्य पुस्तकें पढ़ सकते हैं। हालांकि, पढ़ने की क्षमता और अंकगणित की समस्याओं के हल करने के मात्राले में सरकारी स्कूलों ने निजी स्कूलों में बेहतर प्रदर्शन किया। लेकिन चौंकने वाली बात है कि सरकारी निजी स्कूलों के तीसीरी कक्षा के 15 फॉसिटी से अधिक छात्र ही गुरुमुखी लिख के अक्षर पढ़ सकते हैं, शब्द नहीं। वहीं 4.6 फॉसिटी छात्र पंजाबी के अक्षर भी नहीं पढ़ सकते हैं, शब्द नहीं। वहीं राष्ट्रीय स्तर से बेहतर 97.4 स्कूलों में मध्याह्न भोजन परोसा गया। वहीं राष्ट्रीय औसत 11.1 के मुकाबले 32.7 फॉसिटी स्कूलों में छात्र कंप्यूटर का उपयोग करते हैं। लेकिन अभी सुधार की बहुत गुंजाइश है।

रामवरित मानस

कल के अंक में आपने पढ़ा था कि त्रिपुरासुर का वध करने वाले शिवजी श्री रामचन्द्रजी को प्रणाम करके आनंद में भरकर अमृत के समान बाणी बोले- हे गिरिराजकुमारी पार्वती! तुम धन्य हो! धन्य हो!! तुम्हरे समान कोई उपकारी नहीं है। उससे आगे का वर्णन क्रमानुसार प्रस्तुत है।

पैरेंहु रघुपति कथा प्रसंग। सकल लोक जग पावनि गंगा ॥

तुम रघुबीर चरन अनुरागी। कीरिहु प्रस्त जगत हित लगा ॥

जो तुमने श्री रघुनाथजी की कथा का प्रसंग पूछा है, जो कथा समस्त लोगों के लिए जगत को पवित्र करने वाली गंगाजी के समान है। तुमने जगत के कल्याण के लिए ही प्रश्न पूछे हैं। तुम श्री रघुनाथजी के चरणों में प्रेम रखने वाली हो ॥

दो०-राम कृपा तें पारबति सपनेहु तव मन माहिं।

सोक मोह संदेह भ्रम मिवाचर कछु नाहिं।

हे पार्वती! मेरे विचार में तो श्री रामजी की कृपा से तुम्हरे मन में स्वप्न में भी शोक, मोह, संदेह और भ्रम कुछ भी नहीं है ॥

तदपि असंका कीहिहु सोई। कहत सुनत सब कर हित होई ॥

जिन्ह रहिकथा सुनी नहिं कान। श्रवन रंथ अहिपवन समाना ॥

फिर भी तुमने इसीलिए वही (पुरानी) शंका की है कि इस प्रसंग के कहने-सुनने से सबका कल्याण होगा। जिन्होंने अपने कानों से भगवान की कथा नहीं सुनी, उनके कानों के छिद्र साँप के बिल के समान हैं।

(क्रमशः...)

माघ शुक्ल पक्ष तृतीया



मेष- (वृ, वै, चौ, ला, ली, लू, ले, लो, आ)

व्यापारिक स्थिति सुदृढ़ होगी। कोटि-कचहरी में विजय मिलेगी। स्वास्थ्य मध्यम।



वृष- (ई, झ, ए, ओ, गा, गी, गु, वै, वै, वै)

स्वास्थ्य नरम-गरम है। प्रेम, संतान का भरपूर सहयोग मिलेगा। व्यापार भी बहुत अच्छा रहेगा।



मिथुन- (का, की, कु, घ, ड, छ, छ, के, हो, हा)

चोट-चपेट लग सकती है। किसी परेशानी में पड़ सकते हैं। परिस्थितियां प्रतीकूल हैं। स्वास्थ्य मध्यम।



कर्क- (ही, हू, है, हो, झा, झी, झू, झे, झा)

नौकरी-चाकरी की स्थिति बहुत अच्छी है। स्वास्थ्य भी बहुत अच्छा है। बाकी प्रेम, संतान थोड़ा मध्यम है।

राशिफल

(विक्रम संवत् 2081)



सिंह- (मा, मी, मु, मे, मो, टा, टी, दु, टे)

शत्रुओं पर हावी रहेंगे। गुण ज्ञान की प्राप्ति होगी। बुजुंगों का आर्थीवाद रहेगा। स्वास्थ्य मध्यम।



कन्या- (टो, पा, पी, पू, प, ष, ठ, ठे, ठे)

भावुक मन से लिया गया निर्णय नुकसान करेगा। महत्वपूर्ण निर्णय अभी रोक के रखें। स्वास्थ्य ठीक-ठाक।



तुला- (रा, री, रु, रे, रो, ता, ती, तु, त)

भूमि, भवन, वाहन की खरीदारी के प्रबल योग बनेंगे। स्वास्थ्य ठीक है। प्रेम, संतान का साथ है।



वृश्चिक- (तो, ना, नी, नु, ने, ना, यी, यु)

पराक्रम रंग लाएगा। रोजी-जोगार में तरकी करेंगे। स्वास्थ्य मध्यम। प्रेम, संतान मध्यम। व्यापार बहुत अच्छा है।



धनु- (ये, यो, भा, भी, भा, फा, ठ, भे)

भाव्यवान बने रहेंगे। स्वास्थ्य थोड़ा मध्यम है। प्रेम, संतान भी मध्यम है, लेकिन व्यापार अधिक।



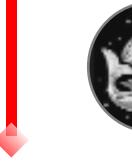
मकर- (भो, जा, जी, जै, जौ, खा, खी, खू, खे, गा, गी)

सितारों की तरह चमकेंगे। जिस चोर की जसरत है उसकी उपलब्धता होगी। सरकारी तंत्र से पंगेबाजी मत करिएगा।



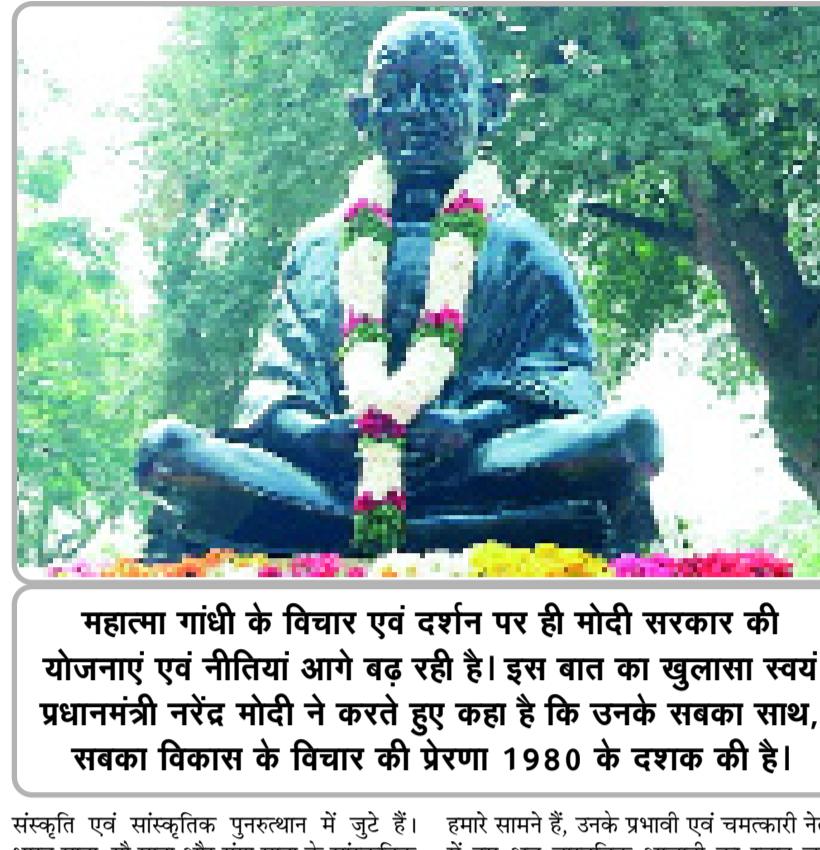
क्रम- (गु, गे, गो, सा, सी, सु, से, गो, द)

खर्च की अधिकता मन को परेशान करेगी। स्वास्थ्य थोड़ा मध्यम रहेगा। प्रेम, संतान अच्छा है।

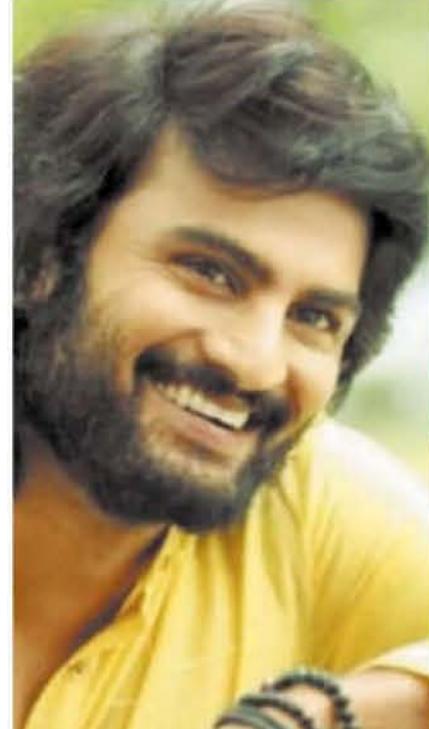


मीन- (दी, दु, झा, ध, दे, दो, च, चा, चि)

रुका हुआ धन वापस मिलेगा। आय के नवीन स्तोत्र बनेंगे। शुभ समाचार की प्राप्ति होगी।



अब बनने लगा है गांधी के सपनो



**जल्द शुरू होगी
सुधीर बाबू की
सुपरनैचुरल थिलर
फिल्म जटाधरा
की शूटिंग**

सुपरनैचुरल थ्रिलर फिल्मजटाधारा की शूटिंग पर जानकारी सामने आई है। यह मूल रूप से तेलुगु फिल्म है, जिसे पैन इंडिया स्टरर पर रिलीज किया जाएगा। इसमें सुधीर बाबू मुख्य भूमिका में नजर आएंगे। फिल्म की शूटिंग जल्द शुरू होने जा रही है। जी स्टूडियोज ने पोस्ट साझा कर बताया है कि शूटिंग अगले महीने यानी फरवरी से शुरू होगी।

प्राचीन रहस्यों से उठेगा परदा
फिल्मजटाधारा की शूटिंग के लिए सेट
हैदराबाद में सजेगा। आज इंस्टाग्राम पर
शेयर किए गए पोस्ट में यह जानकारी है।
दरअसल, मेकर्स ने फिल्म के तीन पोस्टर
शेयर किए हैं। यह हिंदी, अंग्रेजी और तेलुगु
भाषाओं में हैं। इसके साथ लिखा है, इन्तजार
खत्म हुआ! एक खजाना खोजना है, एक
अभिशाप से लड़ना है। इस सुपरनैचरल
थ्रिलर में मिथक और रहस्य मिलते हैं।
फिल्म में सुधीर बाबू नजर आएंगे। शूटिंग
फरवरी से शुरू होगी।

रवीना टंडन के नजर आने की खबर

मीडिया रिपोर्ट्स में ऐसा कहा जा रहा है कि इस फिल्म में अभिनेत्री रवीना टंडन भी नजर आएंगी। रवीना टंडन की दक्षिण भारतीय फिल्मों की बात करें तो उन्हें यश स्टारर के जीएफ- चैप्टर 2 में भी देखा गया था, जिसमें वो नेता के रोल में नजर आई थी। कहा जा रहा है कि जटाधारा में रवीना टंडन नेगेटिव भूमिका में नजर आएंगी।

शिविन नारंग करेंगे निर्देशन
फिल्मजटाधारा का पोस्टर बीते वर्ष अगस्त में जारी किया गया था। अब फिल्म की शूटिंग पर अपडेट आ गया है। इस फिल्म का निर्देशन शिविन नारंग कर रहे हैं। यह एक पैन-इंडिया फिल्म है। इसका निर्माण प्रेरणा अरोड़ा कर रही हैं, जो इससे पहले परी, रुस्तम, पैडमैन और टॉयलेट-एक प्रेम कथा को भी बना चुकी हैं।



मनोज बाजपेयी की फैमिली
मैन 3 में नजर आ सकते हैं जयदीप अहलावत

जयदीप अहलावत की पाताल लोक के दूसरे सीजन की धमाकेदार बाजपेयी के बाद दर्शक मनोज बाजपेयी की दैरिया मैन के नए सीजन की रिलीज का बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं। इस बीच खबर है कि दोनों अभिनेता इस सीरीज में साथ काम करते नजर आ सकते हैं।

जयदीप के किरदार को लेकर हुई बात फिल्म केरार की एक रिपोर्ट के मुताबिक जयदीप फैमिली मैन 3 में मनोज बाजपेयी के दुश्मन की भूमिका निभा सकते हैं। शो से जुड़े एक सूत्र ने प्रकाशन को बताया, दैरिया मैन सीजन 3 में जयदीप की बहुत महत्वपूर्ण भूमिका है। खबरों की मानें तो उनका किरदार मनोज बाजपेयी के श्रीकांत के खिलाफ होगा और दर्शकों को रस्तीन के इन दो दिग्गजों को एक-दूसरे से दुश्मनी निभाते नजर आ सकते हैं।

पाताल लोक 2 को मिल रही तारीफ जयदीप अहलावत को उनकी सीरीज पाताल लोक 3 को लिए चार साल के इंतजार के बाद जयदीप अहलावत पाताल लोक सीजन 2 में हाथी राम चौधरी के रूप में दर्शकों का मनोरंजन

करने के लिए वापस आ गए हैं। निर्माताओं ने हाल ही में जयदीप अहलावत के एक दिलचस्प पोस्टर के साथ नए सीजन की। इससे पहले एक रिपोर्ट में दावा किया गया था कि राज और डीके द फैमिली मैन सीजन 4 को साइन करेंगे। एक सूत्र के हवाले से कहा गया था कि तीसरे सीजन की शूटिंग चल रही है, वहीं चौथे सीजन के साथ सीरीज को साइन करने के बारे में चर्चा हुई है।



‘कृष 4’ में देरी पर राकेश रोशन, नहीं चाहता
लोग मझे पलौप निर्देशक के तौर पर याद रखें

एक बड़ी म्यूजिक कंपनी ने कुछ साल पहले हिंदी सिनेमा के दिग्गज संगीतकारों के गानों के संग्रह प्रकाशित किए तो राकेश रोशन को उसमें ढूँढ़े से भी अपने पिता रोशन के गाने नहीं मिले। बस वहीं से लीट आई लेटपिलत्स की

हिंदी सिनेमा को अपने
संगीत, अपने निर्देशन
और अपने अभिनय से
रौशन करने वाले रोशन

जारी जापन जानकारी पर
रौशन करने वाले रोशन

परिवार के दीये आज तक सबसे तेज जगमगा रहे हैं। आपको इस शब्द की या इस नाम की अहमियत पहली बार कब समझ आई? मेरा असली नाम राकेश नागरथ है। मेरी पढ़ाई इसी नाम से हुई। तमाम सरकारी कागजात पर अब भी मेरा यही नाम है। ये उन दिनों की बात है जब मैं फिल्मों में सहायक निर्देशक का काम तलाश रहा था। नाज सिनेमा बिल्डिंग में सारे निर्माताओं के दफ्तर हुआ करते थे और मैं वहां काम मांगने जाता तो दफ्तर के कर्मचारियों से कहता कि साहब को बोलो, रोशन साब के बेटे आए हैं मिलने। लोग मुझे बुलाते। कुर्सी से खड़े होकर हाथ मिलाते। बड़ा ग्राम्यान टेटे। इस नाम की मैंने बहनी महन टेगी तो

सम्मान दत। इस नाम का मन इतना महता देखा ता
इसे अपने नाम के साथ जोड़ लिया।
ये बीते छह दशक जो बिना पिटा के आपके
बीते हैं, उनका संघर्ष कितनी बड़ी चुनौती रही
आपके लिए?
संघर्ष तो अब भी है। बीते 70 साल से चला आ रहा
है। अगे भी चलता ही रहेगा। जीवन में संघर्ष
निरंतर है। अभी बात होती है क्या बनाऊँ? 'कृष

4' की बात होती है तो उसको भी बनाने पर बात होती है कि लोगों को पसंद आएगी कि नहीं, आएगी। तो चुनौती तो है, वही जीवन है। 18 फिल्में बना चुके निर्माता राकेश रोशन के लिए क्या चुनौती हो सकती है? क्या ये चुनौती निर्देशक राकेश रोशन की फिल्म के 1000-1500 करोड़ रुपये कमाने की है? हमें पैसे कमाने के लिए फिल्म नहीं बनाना है। ऐसा हम कभी नहीं करेंगे। हमारा डर ये है कि लोग हमें कैसे याद करेंगे? हमने 15-16 फिल्में बनाई हैं। एक निर्देशक को लोग उसकी आखिरी फिल्म से याद करते हैं। मैं नहीं चाहता कि लोग मुझे एक अल्पांग फिल्म के निर्देशक के रूप में याद करें।

फलाप फिल्म के निरूपक के रूप में याद कर।
 आपके पिता रोशन की संगीतबद्ध फिल्म 'सूरत
 और सीरात' के गाने 'बहुत दिया देने वाले ने
 तुझको' के पहले जो बांसुरी बजती है, वही आपकी
 फिल्म 'करण अर्जुन' के गाने 'ये बंधन तो प्यार
 का बंधन है' की धून बनी है।
 आपको संगीत से कितना लगाव है? कभी
 आपने भी कोई गाना लिखा या कंपोज किया?

‘सूरत और सीरत’ के गाने की जहां तक बात है,
ये राजेश को पता होगा। मुझे नहीं लगता कि हमने
‘सूरत और सीरत’ फिल्म के किसी गाने से कोई
धुन ली होगी। संगीत की बात करें तो हाँ, मैं गिटार
बजाता हूँ। पियाने बजाता हूँ। फिल्मों का संगीत तो
हम सब मिलकर ही तैयार करते हैं। लेकिन, अगर
किसी एक गाने की ही बात करूँ तो ‘प्यार की
कश्ती में’ की धुन मेरी बनाई हुई है। ये गाना भी
मेरा लिखा हुआ है।
संगीतकार रोशन के गानों में अद्यात्म का बहुत

गहरा असर दखता ह। इसक बार म क्या कहंगे? हमने हमेशा पारिवारिक फ़िल्में बनाई। ऐसी फ़िल्में जिन्हें पूरा परिवार साथ बैठकर देख सके। मैंने कभी कोई औली पिछड़ार नहीं बनाई। हमारे गानों में एक बात होती है और हम इस पर शुरू से कायम रहे। अच्छे बोलों के साथ ही गाने बनाए। राजेश ने भी अच्छे बोलों के साथ ही गाने बनाए। और, इस वेब सीरीज 'द रोशन्स' को बनाने का मकसद क्या रहा? गो-सीगी-ज डप्टें थाप्टी तारीफ़ के लिया कर्तव्य नहीं

य साराज हमन अपना ताराफ क लए किंतु नहा बनाई है। हमने इस सीरीज में ये बताने की काशिश की है, हमने तब से लेकर आज तक किस तरह के संघर्ष सिनेमा में देखे हैं। अगर सबसे तारीफ ही करानी होती तो फिर इस सीरीज को बनाने का कोई मतलब ही नहीं था।

