

परंपरा और आधुनिकता का संगम

महाकुम्भ 2025 का यह मीडिया सेण्टर केवल सूचना का माध्यम नहीं, बल्कि भारतीय परम्परा और आधुनिक तकनीक का प्रतीक बन चुका है। श्रद्धालुओं की भावगांत्रिक और मीडिया कर्मियों को ज़रूरत, दोनों का इस केन्द्र में अद्भुत सामंजस्य है। मीडिया सेण्टर के गेट पर बहुत आकर्षक सेल्फी प्वाइट बायाया गया है, जिसके साथ महाकुम्भ में आने वाले श्रद्धालुजन सेल्फी लेकर प्रसन्न हो रहे हैं और सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म के माध्यम से अपने जानने वालों के साथ ऐप्प कर रहे हैं। तो, अगर देख और दुनिया के हमारे मीडिया साथी महाकुम्भ-2025 में आए हैं, तो इस मीडिया सेण्टर का हिस्सा जरूर बनें और उनके लिए स्थापित सुविधाओं को लाभ उठाएं।

महाकुम्भ 2025 की
भव्यता से दुनिया को दिखा रहा है मीडिया

प्रयागराज (ब्लूरो)। महाकुम्भ प्रयागराज 2025 की भव्य शुरुआत हो चुकी है। महाकुम्भ 2025 ने अपने पहले ही दिन एक अद्वितीय आस्था और दिव्यता का उदाहरण पेश किया। 12 जनवरी, 2025 को प्रथम ज्ञान पौष पूर्णिमा के अवसर पर 01 करोड़ 65 लाख श्रद्धालुओं ने पवित्र और अन्य स्नान घाटों पर ज्ञान कर महाकुम्भ की महिमा से दुनिया को चक्रित और अचार्मित कर दिया है। 13 जनवरी, 2025 को पहले अमृत स्नान पर्व मकर संक्रान्ति पर भी 03 करोड़ 50 लाख से अधिक ज्ञानधर्यों ने सुगमतापूर्वक स्नान किया। महाकुम्भ की भव्यता और दिव्यता से देश और दुनिया के लोगों को परिचित कराने के लिए सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग द्वारा महाकुम्भनार, परेड ग्राउण्ड सेक्टर 02 में काली सड़क पर भव्य और विशाल मीडिया सेण्टर की स्थापना की गयी है। इस प्रयोगशाला की भव्यता को दुनिया तक पहुंचाने में मीडिया सेण्टर महाकुम्भ 2025 एक महत्वपूर्ण भूमिका देंगा। अब तक 1200 से अधिक मीडिया से जुड़े लोग इस तकनीकी चम्कलकर का हिस्सा बन चुके हैं। यह सिर्फ सेल्फी प्वाइट नहीं, हमारी परम्परा ही स्थित यह मीडिया सेण्टर महाकुम्भनगर की

महिमा से सम्पूर्ण विश्व को अवगत करा रहा है। एक और आस्था से ओत-प्रोत श्रद्धालुओं की भीड़, आध्यात्मिक रस से सराबर मां गंगा, मां यमुना और अद्वृत मां सरस्वती के किनारे की मनमोहक छाया और दूसरी और इस आध्यात्मिक सांगम की अलौकिक छवि को प्रस्तुत करता डेविलेट मीडिया सेण्टर। यहां हर कदम पर आधुनिकता और परम्परा का अनेक संगम नज़र आ रहा है। मीडिया सेण्टर में भारत की सांस्कृतिक धरोहर को डिजिटल युग के साथ जोड़ा गया है।

जैसे ही आ इस भव्य मीडिया सेण्टर के प्रवेश द्वार से अद्वृत पहुंचते हैं, डिजिटल सेण्टरी प्वाइट आपका व्यवहार करता है। वह सिर्फ एक सेल्फी प्वाइट नहीं है, बल्कि हर किसी के लिए यादगार पल कैद करने का अनोखा जरिया बन गया है। मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ सहित कई गणमान वैदेशियों ने यहां अपनी तस्वीरें खिचवाई हैं। अब तक 1200 से अधिक मीडिया से जुड़े लोग इस तकनीकी चम्कलकर का हिस्सा बन चुके हैं। यह सिर्फ सेल्फी प्वाइट नहीं, हमारी परम्परा और तकनीक का मेल है।



तक स्टेशन

मीडिया सेण्टर के अंदर कदम रखते ही, तकनीकी जादू महसूस होता है। यहां हर कोने में मीडिया बन्धुओं की हलचल है। वाई-फाई युक्त वर्क स्टेशन में स्थापित कम्प्यूटर पर पत्रकार अपनी खबरें टैग कर रहे हैं। यहां खबरें बहुत शीर्षक, कवरेज बनाते और उनकी विवरण जैसे अन्य कार्य भी यहां किये जा रहे हैं। यहां से सकारी प्रेस नोट भी जारी हो रहे हैं। वर्क स्टेशन में प्रिन्टर आदि की व्यवस्था भी मीडिया के साथियों के लिए की गयी है।

पॉडकास्ट रूम, स्टूडियो, एडिटिंग रूम

मीडिया सेण्टर में पॉडकास्ट रूम और स्टूडियो में लाव रिकॉर्डिंग की सुविधा दी गयी है। मीडिया के विभिन्न प्रतिष्ठन यहां अपने आमत्रित अतिथियों के साथ इटरेक्यू कर सकते हैं। उन्हें क्यू आर कोड के माध्यम से टाइम स्टॉप लेने के लिए रेजिस्ट्रेशन सुविधा दी गयी है। इन आधुनिक तकनीकी सुविधाओं से महाकुम्भ की हर धड़कन को अपने दर्शकों तक पहुंचाना अब और आसान हो गया है। आप रिल टाइम में ही सुचनाएं, कवरेज आदि प्रेरणाएं रिकॉर्ड कर भी रहे हैं। दूसरी ओर प्लॉटिंग रूम में पत्रकार अपनी रिपोर्ट को अंतिम रूप दे रहे हैं। पॉडकास्ट रूम और स्टूडियो में मीडिया बन्धु अपने-अपने कार्यों को एडिटिंग कर सकते हैं, वीडियो सूट कर सकते हैं और एडिटिंग रूम में उनकी मनचाही एडिटिंग कर सकते हैं।

कॉन्फ्रेंस हॉल, प्रेस ब्रीफिंग रूम

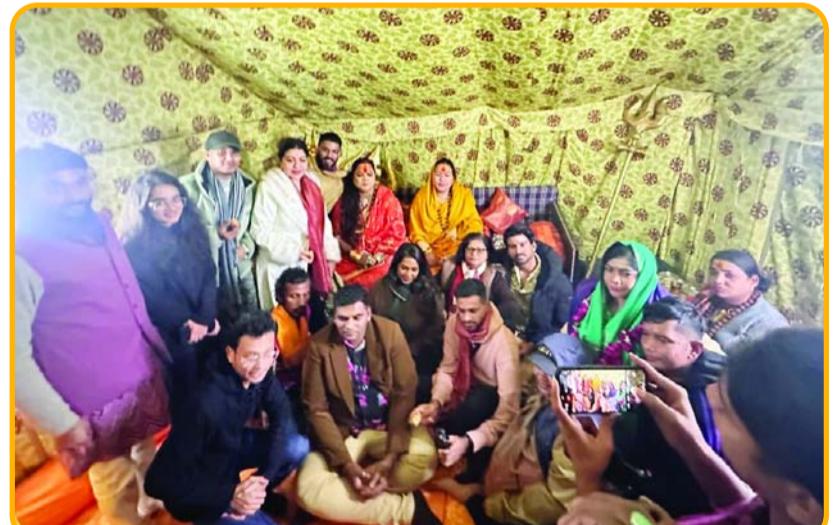
मीडिया सेण्टर में कॉन्फ्रेंस हॉल और प्रेस ब्रीफिंग रूम की भी व्यवस्था है। यहां आवश्यक मीटिंग भी की जा सकती हैं। प्रेस ब्रीफिंग रूम में मात्र मुख्यमंत्री जी, मात्र 10 मीटिंग एवं प्रेस ब्रीफिंग कीर्तियों की प्रेस वार्ता आयोजित किये जाने की व्यवस्था है। मात्र मुख्यमंत्री जी द्वारा 09 जनवरी, 2025 को मीडिया सेण्टर का उद्घाटन करने के साथ ही, प्रेसवार्ता भी आयोजित की गयी थी।

डिजिटल छानी और लाइव अपडेट्स

पूरे परिसर में लगी डिजिटल स्क्रीन और एलईडी 100x100 हर पल की खबरें दिखा रही हैं। महाकुम्भ से जुड़ी हर छानी-बढ़ी जानकारी स्क्रीन पर लाइव अपडेट हो रही है।

एडमिनिस्ट्रेटिव रूम व पार्किंग

एक व्यवस्थित एडमिनिस्ट्रेशन रूम बनाया गया है, जिससे किसी को अस्विधा न हो। मीडिया कर्मियों के लिए पर्सनल पार्किंग स्पेस है।



अंतर्राष्ट्रीय दल के सदस्यों ने लगाई संगम में दुबकी



संयुक्त अरब अमीरात की प्रतिनिधि बोली-एकता का प्रतीक है महाकुम्भ

संयुक्त अरब अमीरात (यूई) की प्रतिनिधि सैली एल अजाब ने कहा कि वो मध्य पूर्व से भारत आई हैं। यह एक अद्भुत शक्ति है। यह संबंधित ज्ञान का सबसे बड़ा धार्मिक आयोजन है। यहां सब कुछ पूरी तरह से व्यवस्थित है। उन्होंने महाकुम्भ की भव्यता की तारीफ करते हुए बताया कि यह आयोजन न केवल भारत बल्कि पूरी दुनिया को एकता का संदेश दे रहा है। उन्हें यहां कारोड़ों श्रद्धालुओं और उनकी विविधता की महानता का अहसास हुआ।

संतों के विचारों से प्रभावित हुए अंतर्राष्ट्रीय प्रतिनिधि भारतीय परंपराओं के प्रति श्रद्धा व्यक्त की

अंतर्राष्ट्रीय प्रतिनिधि दल ने महाकुम्भ के दौरान विभिन्न अखाड़ों का भ्रमण किया। यहां उन्होंने साधु-संतों से मुलाकात की और महाकुम्भ के ऐतिहासिक, धार्मिक और सांस्कृतिक महत्व के बारे में जाना। साधु-संतों ने महाकुम्भ की प्राचीन परंपराओं, अखाड़ों की धूमधारी और भारतीय संस्कृति को महिमा के बारे में विस्तार से जानकारी दी। अंतर्राष्ट्रीय प्रतिनिधि संतों के विचारों से गहरे प्रभावित हुए और उन्होंने भारतीय धर्मियों के प्रति अपनी श्रद्धा व्यक्त की।

फिजी, गुयाना से लेकर दक्षिण अफ्रीका तक के प्रतिनिधि पहुंचे, भारतीय संस्कृति से हुए अभिभूत

महाकुम्भ में फिजी, फिलांड, गुयाना, मर्गेश्वरा, मॉरीशस, सिंगापुर, दक्षिण अफ्रीका, श्रीलंका, त्रिनिदाद और टोबैगो और संयुक्त अरब अमीरात (यूई) के प्रतिनिधि पहुंचे हैं। इस अंतर्राष्ट्रीय प्रतिनिधि दल ने महाकुम्भ का दौरा करके भारतीय संस्कृति की विविधता और धार्मिक प्रतिष्ठानों की सुविधा दी गयी है। यह संविधान से अनुभव किया। सभी यहां की संस्कृति से अधिकृत जाने के लिए सामग्री रिकॉर्ड की भी रहे हैं। दूसरी ओर प्लॉटिंग रूम में पत्रकार अपनी रिपोर्ट को अंतिम रूप दे रहे हैं। पॉडकास्ट रूम और स्टूडियो में मीडिया बन्धु अपने-अपने कार्यों को एडिटिंग कर सकते हैं, वीडियो सूट कर सकते हैं और एडिटिंग रूम में उनकी मनचाही एडिटिंग कर सकते हैं।

महाकुम्भ ने सिखाया कि दुनियाभर के लोग इकट्ठे हो सकते हैं, भले ही उनकी संक्षिप्तता

पृष्ठभूमि अलग-अलग हो

महाकुम्भ का आयोजन न केवल धार्मिक दृष्टिकोण से महत्वपूर्ण है, बल्कि यह एक सांस्कृतिक और सामाजिक संदर्भ में भी एकता की दृष्टिकोण से अद्भुत है। महाकुम्भ से दोस्रों के 21 प्रतिनिधियों ने इस आयोजन की भव्यता और उसकी वैश्विक भावना को नजदीक से महसूस किया। महाकुम्भ ने दुनिया को लोगों से लोग एकत्रित हो सकते हैं, भले ही उनकी संक्षिप्तता होती है।

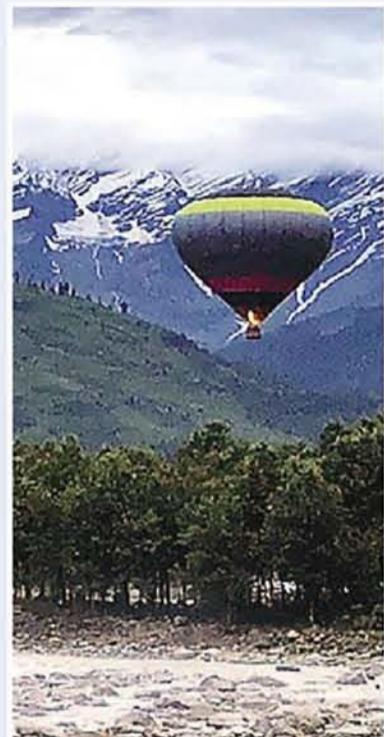
महाकुम्भ मेले में संविधान गैलरी का हुआ उद्घाटन
यूपी के संसदीय कार्य मंत्री सुरेश खन्ना ने किया संविधान गैलरी का उद्घाटन

संविधान के निर्माण, लागू होने का कहा कि आज कल संविधान की प्रतियां मंच पर खड़ी लहराई जाती हैं। उनके बारे में संविधान की मूल प्रति भी नहीं होती। उन्होंने संविधान पढ़ा भी नहीं होता। इसकी पहली प्रति हाथ से लिखी गई थी। एक पार्टी ने लगातार 5 वर्षों तक निजी विविधताएं लिए, संविधान में लिखी गई थी। एक संविधान की आयोजित कर यह प्रयास किया ग

रहस्यों से भरा है उत्तराखण्ड
का ये खूबसूरत हिल
स्टेशन, कहा जाता है
परियों का देश

उत्तराखण्ड को देवभूमि कहा जाता है और इस राज्य में घूमने के लिए एक से बढ़कर एक कई बेहतरीन जगहें हैं। इस राज्य की खूबसूरती को पास से देखने के लिए न सिर्फ देश बल्कि विदेशों से भी दूरिस्टस की अच्छी खासी तादाद आती है। लेकिन कई बार हम सभी इस खूबसूरत जगहों के पांछे छिपे रहस्यों को जानकर हेरान रह जाते हैं। ऐसे में अगर आप भी शहर के शोर-शराब से दूर किसी शांत वातावरण में सुकून के दो पल बिताना चाहते हैं, तो यह आर्टिकल लिए है। आज इस आर्टिकल के जरिए हम आपको उत्तराखण्ड की एक ऐसी जगह के बारे में बताने जा रहे हैं, जो बेद खूबसूरत होने के साथ-साथ रहस्यमयी भी है।

जनत से की जाती है तुलना



उत्तराखण्ड में स्थित इस छोटे से हिल स्टेशन की खूबसूरती की तुलना खर्च से की जाती है। इस हिल स्टेशन का नाम खेट पर्वत है। खेट पर्वत को परियों का देश भी माना जाता है। ऐसे में आप भी बैद्ध कम बजट में उत्तराखण्ड के गढ़वाल जिले में स्थित थात गांव के इस हिल स्टेशन को एक सप्लाई करने के लिए आ सकते हैं।

रहस्यों के लिए भी फेमस है ये जगह

यहाँ पर रहने वाले स्थानीय लोगों की माने, तो इस जगह पर परियों की दिखती है। बताया जाता है कि इस जगह पर नजर आने वाली परिया थात गांव की रक्षा भी करती है। तो वहीं कुछ लोग इन परियों को योग्यिनियां और बनदेवियां भी कहते हैं। वहीं इस गांव के पास स्थित खेटखाल मंदिर को भी बैद्ध रहस्यमयी माना जाता है।

यहाँ जून में लगता है मेला

आपको बता दें कि इस गांव में जून के महीने में मेले का आयोजन किया जाता है। हरियाली से धिरा ये गांव आपका तनाव दूर करने में सहायक हो सकती है। वहीं अगर आप चाहें तो यहाँ पर कैपिंग भी कर सकते हैं। हालांकि इस बैद्ध खूबसूरत गांव में शाम को 7 बजे के बाद कैप से बाहर निकलने की परमिशन नहीं है। इसके अलावा यहाँ पर म्यूजिक बजाने पर भी रोक है, माना जाता है कि परियों को शोर-शराब पसंद नहीं है।



कला, स्थापत्य और भारतीय संस्कृति के प्रेमियों के लिए एक महत्वपूर्ण स्थल है सांची

भारत का इतिहास और संस्कृति विश्वभर में प्रसिद्ध है, और इस सांची की संस्कृति एक अद्वितीय उदाहरण मध्यप्रदेश के सांची में देखने को मिलता है। सांची एक ऐतिहासिक और धार्मिक स्थल है, जो अपनी प्राचीन स्तूपों, मठों, और बौद्ध अवशेषों के लिए प्रसिद्ध है। यह स्थल विशेष रूप से बौद्ध धर्म के महत्वपूर्ण है और यहाँ के अनुयायियों के लिए महत्वपूर्ण है।

सांची का इतिहास
सांची का इतिहास बहुत ही प्राचीन है और यह बौद्ध धर्म के लिए एक महत्वपूर्ण स्थल रहा है। यहाँ स्थित सांची स्तूप को समाट अशोक ने तीसरी शताब्दी ईसा पूर्व में बनवाया था। समाट अशोक ने

बौद्ध धर्म को प्रचारित करने के लिए सांची को एक प्रमुख स्थल के रूप में विकसित किया था। इसके अलावा, यहाँ के अन्य स्तूप, मठ, और विहार भी बौद्ध धर्म के प्रवार-प्रसार से जुड़े हुए हैं।

सांची का इतिहास भारत के प्राचीन धर्म और संस्कृति को दर्शाता है, और यहाँ के स्मारक बौद्ध धर्म के महत्वपूर्ण केंद्र माने जाते हैं।

सांची के प्रमुख आकर्षण

सांची स्तूप

सांची का प्रमुख आकर्षण सांची स्तूप है, जिसे समाट अशोक ने अपने शासनकाल के द्वारा बनवाया था। यह स्तूप बौद्ध धर्म का एक महत्वपूर्ण प्रतीक है और इसे विश्वभर से श्रद्धालु और पर्यटक देखने आते हैं। स्तूप की दीवारों पर बौद्ध धर्म से संबंधित चित्रण और उकेरे गए दृश्य अत्यंत प्रसिद्ध हैं। यह स्तूप बुद्ध की जीवन गाथाओं को चित्रित करता है और इसे भारतीय स्थापत्य

कला का उत्कृष्ट उदाहरण माना जाता है।

विक्रमादित्य का स्तूप

यह स्तूप सांची के प्रमुख स्तूपों में से एक है और इसमें बुद्ध के अवशेष रखे गए थे। इसे विक्रमादित्य के नाम से भी जाना जाता है। यह स्तूप संरचनात्मक रूप से बहुत आकर्षक है और यहाँ की दीवारों पर बौद्ध धर्म के प्रतीकों और चित्रों को देखा जा सकता है।

अशोक स्तंभ

सांची में समाट अशोक द्वारा स्थापित एक विशाल स्तंभ रिश्त है, जो बौद्ध धर्म के प्रवार और समाट अशोक के धार्मिक यागदान को दर्शाता है। इस स्तंभ पर अशोक के शिलालेख उकेरे गए हैं, जो उस समय के शासन और बौद्ध धर्म के प्रति उनके समर्पण को व्यक्त करते हैं।

विहार और मठ

सांची में कई मठ और विहार भी हैं, जो प्राचीन बौद्ध साधकों और भिक्षुओं के रहने के स्थल रहे हैं। इन मठों और

विहारों का स्थापत्य और धार्मिक महत्व बहुत अधिक है। यहाँ पर बौद्ध धर्म के अनुयायी ध्यान और साधना करते थे।

सांची संग्रहालय

सांची संग्रहालय में सांची से प्राप्त प्राचीन मूर्तियां, स्तूपों के अवशेष, शिलालेख और अन्य धार्मिक वस्तुएँ प्रदर्शित की जाती हैं। यहाँ आकर पर्यटक सांची के ऐतिहासिक महत्व को गहरे से समझ सकते हैं।

उदयगिरी गुफाएँ

सांची से कुछ किलोमीटर दूर स्थित उदयगिरी गुफाएँ प्राचीन हिन्दू और बौद्ध कला के अन्तर्गत उदाहरण हैं। ये गुफाएँ भगवान विष्णु, शिव और बूद्ध के अद्वितीय चित्रण से सुनित हैं।

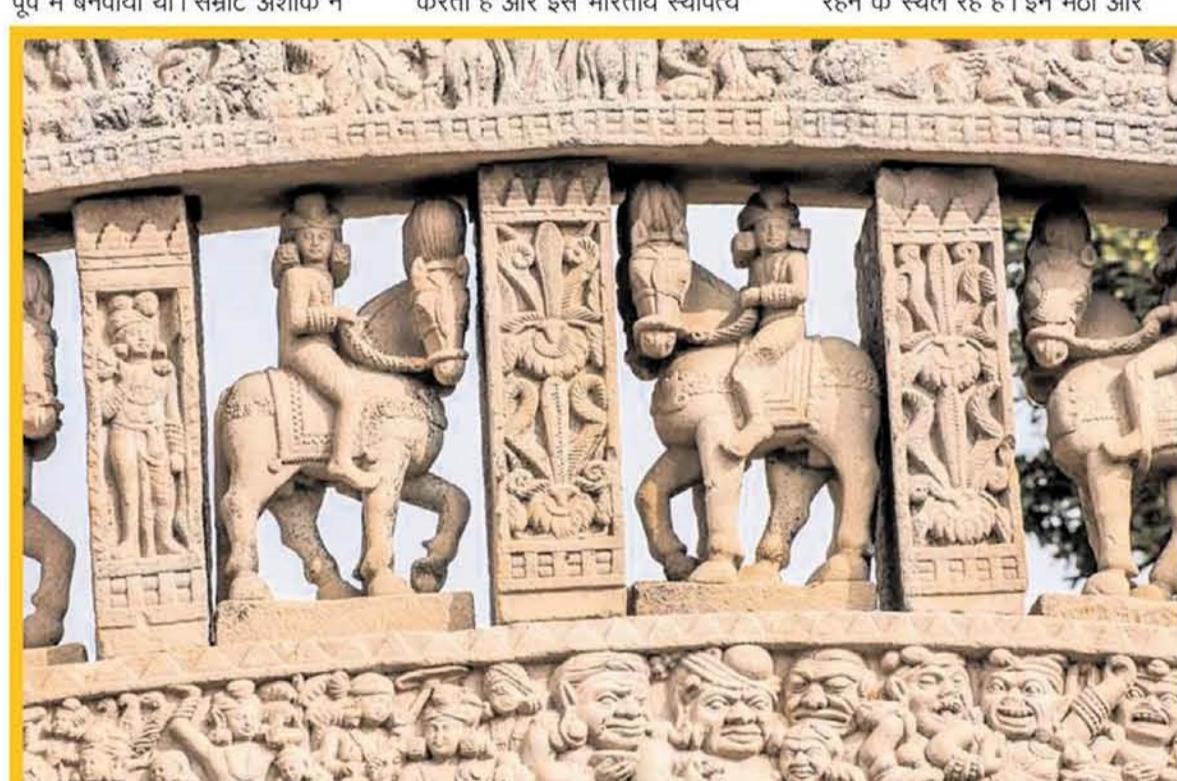
सांची का धार्मिक और सांस्कृतिक महत्व

सांची का धार्मिक महत्व विशेष रूप से बौद्ध धर्म के अनुयायियों के लिए अत्यधिक है। समाट अशोक द्वारा स्थापित स्तूप और अन्य स्मारक बौद्ध धर्म के अनुयायी के प्रतीक माने जाते हैं। सांची न केवल एक धार्मिक स्थल है, बल्कि यह भारतीय कला, स्थापत्य, और संस्कृति का भी प्रमुख केंद्र है। यहाँ की वास्तुकला और मूर्तियों में उस समय की सामाजिक और धार्मिक जीवनशैली का चित्रण किया गया है, जो भारतीय इतिहास और संस्कृति के अध्ययन में अत्यंत महत्वपूर्ण है।

सांची के पहुंचे?

वायु मार्ग-सांची का नजदीकी हवाई अड्डा भोपाल में स्थित है, जो लगभग 46 किलोमीटर दूर है। भोपाल से सांची तक ट्रैकिंग या बस द्वारा आसानी से पहुंच सकते हैं।

रेल मार्ग-सांची का नजदीकी रेलवे स्टेशन है, जो यहाँ से 10 किलोमीटर की दूरी पर स्थित है। भोपाल, दिल्ली, मुंबई और अन्य प्रमुख शहरों से सांची के लिए द्रेन सेवा उपलब्ध है।



शिमला और कश्मीर से कम खूबसूरत नहीं ये ऑफबीट हिल स्टेशन, पर्यटकों की नहीं मिलेगी भीड़

जो रहे हैं, जहाँ पर पर्यटकों की ज्यादा नहीं पहुंचती है। हिमाचल प्रदेश में यहाँ जिले की सेंज घाटी में एक बैद्ध खूबसूरत गांव है। इस गांव का नाम शंघड़ है। बता दें कि इस गांव के नजारे रिट्रॉटरलैंड की तरह हैं। इसी बजह से इस गांव को कुल्लू का खण्डियार या भारत का दूसरा मिनी रिट्रॉटरलैंड भी कहा जाता है।

शंघड़

यहाँ के मेदान में हरे-भरे पेड़ और अद्भुत चीड़ के पेड़ों और रंग-बिरंगे छोटे घरों का नजारा बिलकुल विदेशी पर्यटन जैसे लगता है। शंघड़ में आप शंगचुल महादेव मंदिर, शंघड़ मीडोज, बरशनगढ़ झरना और रेला गांव में लकड़ी से बना टावर मिरदिर है। इस जगह पर आप मन की

शांति और सुंदर दृश्यों का नजारा देख सकते हैं।

ऐसे पहुंचे

शंघड़ जाने के लिए आप अपने शहर से अंबाला, चंडीगढ़ या जोगिंदर नगर रेलवे स्टेशन पहुंचे। फिर सड़क मार्ग से मनानी से सेंज का सफर स्थानीय बस से कर सकते हैं। इसके अलावा आप कुल्लू हवाई अड्डे से पहुंचकर भंतर से सेंज के लिए ट्रैकसी या बस पकड़ सकते हैं।

कनातल

यदि आप ऐसे हुए खूबसूरत हिल स्टेशनों की तलाश में हैं, तो उत्तराखण्ड के कनातल हिल स्टेशन पर जा सकते हैं। कनातल में सीमित सैलानी आते हैं और प्राकृतिक नजारों का लुक उठाने के लिए

और भीड़-भाड़ से दूर सुकून के दो पल बिताने के लिए यहाँ पहुंच सकते हैं। यहाँ पर आप कैपिंग और ट्रैकिंग कर सकते हैं।

यह हिल स्टेशन देहरादून से 78 किमी की दूरी पर है। मसूरी से कन

