

महिलाओं का घोट

हा

लिया अध्ययन ने बताया है कि जिन राज्यों में महिला केंद्रित योजनाएं लागू हुई हैं, वहाँ महिलाओं के घोट प्रतिशत में काफी बढ़ रहा है। यही वज्र है कि अब हर चुनाव से पहले महिलाओं को लूपने की कावायद हर राजनीतिक दल करने लगता है। पिछले दिनों मध्यप्रदेश, महाराष्ट्र व झारखंड में इन लोकलभावन योजनाओं ने सरकारों की सत्ता में पिरवापसी सुनिश्चित की है। निकर्ष में कहा जा सकता है कि जिन विसी राज्य में महिलाओं का किसास होता है तो वे अपने लोकतांत्रिक अधिकारों के प्रति अधिक सजग हुए हैं। उन्हें सरकारों की मूलत की स्कीमें भी खुब लूपा रही हैं। हाल ही में एसबीआई की रिसर्च रिपोर्ट बताती है कि महिला केंद्रित योजना लागू करने वाले राज्यों की संख्या 19 हो गई है। जिसमें महाराष्ट्र, मध्यप्रदेश, असम व कर्नाटक जैसे राज्य अप्रणीत हैं। इन राज्यों में औसत 7.8 लाख (कुल 1.5 करोड़) महिला वोटरों की संख्या में इजाफा हुआ है। वहीं दूसरी ओर जिन राज्यों में महिला केंद्रित योजनाओं पर ज्यादा ध्यान नहीं दिया गया, वहाँ महिला वोटरों की औसत संख्या में कम इजाफा हुआ है। ऐनवाद रूप से विभिन्न राज्यों में लगातार महिला वोटरों का उत्साह बढ़ता जा रहा है। यह तक कि किसी भी राजनीतिक दल की जीत या हार में उनकी निर्णयक भूमिका सफ नजर आ रही है। रोश अध्ययन बताता है कि वर्ष 2019 के आम चुनाव के मुकाबले वर्ष 2024 में 1.8 करोड़ अधिक महिला वोटरों ने मतदान किया। ये आंकड़ा पिछले दिनों देश के चुनाव आयोग ने जारी किया। दूसरी ओर एसबीआई के शोध ने उन कारणों का विश्लेषण किया जो महिला वोटरों की संख्या बढ़ने में सहायक बने। एसबीआई की रिपोर्ट बताती है कि प्रधानमंत्री जननंद योजना और मुद्रा खाता खोलने का असर साफ दिखा। साथ ही यह भी निकर्ष दिया कि उन राज्यों में महिलाओं को लोकतांत्रिक प्रक्रिया में भागीदारी बढ़ी है जहाँ महिला केंद्रित योजनाएं अस्तित्व में आई हैं। वहीं अध्ययन खुलासा करता है कि महिला सकारात्मक दल की जीत या हार को सकारात्मक बोध करने वाला था। स्वामी विवेकानंद जी के बै विचार न केवल भारतीय ज्ञान की पापका फहमे वाले थे, बल्कि उस भाव का भी प्रकटीकरण करने में समर्पण थे, जहाँ भारत के विश्व गुरु होने के प्रणाल प्रस्तुति होते हैं।

स्वामी विवेकानंद का शिकागो व्याख्यान एक ऐसा दर्शन था, जिसमें भारत के वसुवैष्णव वृद्धकंपक का भाव समहित है। विश्व के किसी भी दर्शन में संपूर्ण विश्व को एक परिवार मानने की परंपरा और विचार परिलक्षित नहीं होता, लेकिन भारत की संस्कृति में यह दर्शन पुरातन काल से समहित है। विश्व के सबसे पुराने प्रामाणिक ग्रंथों में भारत का मूल समाया हुआ है। इसी मूल को स्वामी विवेकानंद जी ने अपेक्षा की धर्मों की संख्या बढ़ी है। दिलचस्प पहलू यह भी कि एससी और एसबीआई में वोटिंग में लगातार इजाफा हुआ, वहीं सामाजिक वर्ग में कम हुआ। पिछले दस वर्षों में जिन नौ करोड़ नये वोटरों ने बोट दिया, उसमें महिलाओं की हिस्सेदारी 5.3 करोड़ है। अतः सरकार बनाने में महिला वोटरों की भूमिका लगातार बढ़ी है। महिला मतदाताओं की संख्या में वृद्धि के मूल में जिन चार मुख्य योजनाओं की भूमिका है, उनमें मुद्रा योजना, पीएम आवास योजना व स्वच्छ योजना शामिल हैं। दूसरी ओर बिजली, यानी आवास योजना की संख्या बढ़ने से है। महिला वोटरों की संख्या बढ़ने से महिला वोटरों की संख्या में अच्छीस प्रतीक्षी भी संख्या होती है। महिला सकारात्मक दल का इजाफा होता है। यहीं वार्षिक खुलासा करता है कि महिला सकारात्मक वृद्धि की सीधा संबंध महिला वोटरों की संख्या बढ़ने से है। महिला सकारात्मक दल की जीत या हार में उनकी निर्णयक भूमिका साफ नजर आ रही है। रोश अध्ययन बताता है कि वर्ष 2019 के आम चुनाव के मुकाबले वर्ष 2024 में 1.8 करोड़ अधिक महिला वोटरों ने मतदान किया। ये आंकड़ा पिछले दिनों देश के चुनाव आयोग ने जारी किया। दूसरी ओर एसबीआई के शोध ने उन कारणों का विश्लेषण किया जो महिला वोटरों की संख्या बढ़ने में सहायक बने। एसबीआई की रिपोर्ट बताती है कि प्रधानमंत्री जननंद योजना और मुद्रा खाता खोलने का असर साफ दिखा। साथ ही यह भी निकर्ष दिया कि उन राज्यों में महिलाओं को लोकतांत्रिक प्रक्रिया में भागीदारी बढ़ी है जहाँ महिला केंद्रित योजनाएं अस्तित्व में आई हैं। वहीं अध्ययन खुलासा करता है कि महिला सकारात्मक दल की जीत या हार को सकारात्मक बोध करने वाला था। स्वामी विवेकानंद जी के बै विचार न केवल भारतीय ज्ञान की पापका फहमे वाले थे, बल्कि उस भाव का भी प्रकटीकरण करने में समर्पण थे, जहाँ भारत के विश्व गुरु होने के प्रणाल प्रस्तुति होते हैं।

रामचरित मानस

कल के अंक में आपने पढ़ा था कि पर्वतराज हिमाचल तुरंत घर आए और उन्होंने सब पर्वतों और सरोवरों को बुलाया। हिमवान ने आदर, दान, विनय और बहुत सम्पान्नपूर्वक सबकी विदाई की। उससे आगे का वर्णन क्रमानुसार प्रस्तुत है।

जबहिं संभु कैलासहिं आए। सुर सब निज निज लोक सिधाए॥

जगत मातृ पुतु संभु भवानी। तेहि सिंगारु न कहहूं बुखानी॥

जब शिवजी कैलास पर्वत पर पहुँचे, तब सब देवता आपने-आपने लोकों को चले गए। (तुलसीदासजी कहते हैं कि) पार्वतीजी और शिवजी जगत के माता-पिता हैं, इसलिए मैं उनके श्रूपांक का वर्णन नहीं करता।

करहि बिविध विधि भोग खिलासा। गनहन समेत बसहिं कैलास॥

हर गिरिजा बिहार नित नयऊ। एहि विधि विपुल काल चलि गयऊ॥

शिव-पार्वती विविध प्रकार के भोग-खिलास करते हुए अपने गणों सहित कैलास पर रहने लगे। वे नित्य नए विहार करते थे। इस प्रकार बहुत समय बीत गया॥

जब जनमेत घटबदन कुमार। तारकु असुर समर जेहिं मारा॥

आगम निगम प्रसिद्ध पुराना। घन्मुख जन्मु सकल जग जाना॥

तब छः मुखवाले पुत्र (स्वामिकार्तिक) का जन्म हुआ, जिह्वों (बड़े होने पर) सुदूर में तारकासुर को मारा। वेद, शास्त्र और पुण्यों में स्वामिकार्तिक के जन्म की कथा प्रसिद्ध है और सारा जगत उसे जानता है॥

(क्रमशः...)

जबहिं संभु कैलासहिं आए। सुर सब निज निज लोक सिधाए॥

जगत मातृ पुतु संभु भवानी। तेहि सिंगारु न कहहूं बुखानी॥

जब शिवजी कैलास पर्वत पर पहुँचे, तब सब देवता आपने-आपने लोकों को चले गए। (तुलसीदासजी कहते हैं कि) पार्वतीजी और शिवजी जगत के माता-पिता हैं, इसलिए मैं उनके श्रूपांक का वर्णन नहीं करता।

करहि बिविध विधि भोग खिलासा। गनहन समेत बसहिं कैलास॥

हर गिरिजा बिहार नित नयऊ। एहि विधि विपुल काल चलि गयऊ॥

शिव-पार्वती विविध प्रकार के भोग-खिलास करते हुए अपने गणों सहित कैलास पर रहने लगे। वे नित्य नए विहार करते थे। इस प्रकार बहुत समय बीत गया॥

जबहिं संभु कैलासहिं आए। सुर सब निज निज लोक सिधाए॥

जगत मातृ पुतु संभु भवानी। तेहि सिंगारु न कहहूं बुखानी॥

जब शिवजी कैलास पर्वत पर पहुँचे, तब सब देवता आपने-आपने लोकों को चले गए। (तुलसीदासजी कहते हैं कि) पार्वतीजी और शिवजी जगत के माता-पिता हैं, इसलिए मैं उनके श्रूपांक का वर्णन नहीं करता।

करहि बिविध विधि भोग खिलासा। गनहन समेत बसहिं कैलास॥

हर गिरिजा बिहार नित नयऊ। एहि विधि विपुल काल चलि गयऊ॥

शिव-पार्वती विविध प्रकार के भोग-खिलास करते हुए अपने गणों सहित कैलास पर रहने लगे। वे नित्य नए विहार करते थे। इस प्रकार बहुत समय बीत गया॥

जबहिं संभु कैलासहिं आए। सुर सब निज निज लोक सिधाए॥

जगत मातृ पुतु संभु भवानी। तेहि सिंगारु न कहहूं बुखानी॥

जब शिवजी कैलास पर्वत पर पहुँचे, तब सब देवता आपने-आपने लोकों को चले गए। (तुलसीदासजी कहते हैं कि) पार्वतीजी और शिवजी जगत के माता-पिता हैं, इसलिए मैं उनके श्रूपांक का वर्णन नहीं करता।

करहि बिविध विधि भोग खिलासा। गनहन समेत बसहिं कैलास॥

हर गिरिजा बिहार नित नयऊ। एहि विधि विपुल काल चलि गयऊ॥

शिव-पार्वती विविध प्रकार के भोग-खिलास करते हुए अपने गणों सहित कैलास पर रहने लगे। वे नित्य नए विहार करते थे। इस प्रकार बहुत समय बीत गया॥

जबहिं संभु कैलासहिं आए। सुर सब निज निज लोक सिधाए॥

जगत मातृ पुतु संभु भवानी। तेहि सिंगारु न कहहूं बुखानी॥

जब शिवजी कैलास पर्वत पर पहुँचे, तब सब देवता आपने-आपने लोकों को चले गए। (तुलसीदासजी कहते हैं कि) पार्वतीजी और शिवजी जगत के माता-पिता हैं, इसलिए मैं उनके श्रूपांक का वर्णन नहीं करता।

करहि बिविध विधि भोग खिलासा। गनहन समेत बसहिं कैलास॥

हर गिरिजा बिहार नित नयऊ। एहि विधि विपुल काल चलि ग

किसान एकता संघ ने किया संगठन का विस्तार



दनकौर (चेतना मंच)। प्रधान ने कहा कि संगठन के कार्यकर्ता और पदाधिकारी निरंतर अपनी एकता जानपुर गांव में अजयपाल आर्य जैबूक जाकर किसानों को 10 प्रतिशत विकासित भूखेंड और 2013 के नए भूमि अधिग्राहण कानून की जानकारी देकर जागरूक कर रहे हैं। साथ ही, सदस्यता प्रमोद शर्मा ने किया।

इस दौरान राष्ट्रीय अध्यक्ष सोरन अधियान चलाकर किसानों को

प्रधान ने कहा कि संगठन के कार्यकर्ता और पदाधिकारी निरंतर गांव-गांव जाकर किसानों को 10 प्रतिशत विकासित भूखेंड और 2013 के नए भूमि अधिग्राहण कानून की जानकारी देकर जागरूक कर रहे हैं। साथ ही, सदस्यता प्रमोद शर्मा ने किया।

इस दौरान राष्ट्रीय अध्यक्ष सोरन अधियान चलाकर किसानों को

नागर ने बताया कि संगठन का विस्तार करते हुए सुभाष नागर को राष्ट्रीय महासचिव, त्रिविलाल नागर को प्रदेश सचिव, जगत सिंह को जिला उपाध्यक्ष, भोज भड़ाना को प्रदेश सचिव, जयराज सिंह को जिला सचिव, महावीर सिंह को तहसील उपाध्यक्ष, रवि को तहसील सचिव, रमेश को ग्राम अध्यक्ष, खूबूंद को ग्राम उपाध्यक्ष, और जयदीश को जिला सलाहकार आदि पदों पर जिमेली दी गई।

इस अवसर पर सतीश कनारसी, मनीष नागर, देशराज नागर, कृष्ण बैसला, मेहदान अली, जोरा भाटी, गिरज भाटी, अखिलेश प्रधान, दुपांश शर्मा, अरुण खटाना, कलतर बैसला, जगदीश शर्मा, महाराज सिंह, जगत मैनेर, सचिन नागर, बलजीत प्रधान, जगपाल हवलदार, तेजी हवलदार, नवीर नागर आदि सैकड़ों युवाओं के अधिकारों का हनन नहीं हो रहा। साथ ही, सदस्यता प्रमोद शर्मा ने किया।

इस मौके पर जिलाध्यक्ष प्रमोद

आईआईए की मंथन गोष्ठी में डिजिटल धोखाधड़ी पर हुई चर्चा



ग्रेटर नोएडा (चेतना मंच)

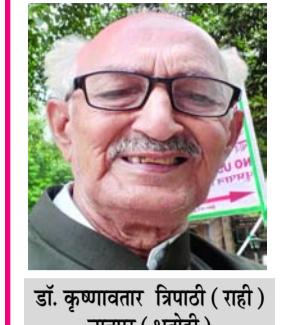
आईआईए के चेप्टर कार्यालय में संबंधित गोष्ठी का अयोजन हुआ, जिसमें साइबर अपाराध पर समर पाल सिंह, चरित्र निरीश्वक, साइबर सेल ने इंटरनेट, मोबाइल, धोखाधड़ी के मामलों पर विस्तार के समझाया। ब्राह्म करना अनुचित है, और इनसे कैसे बचें, इस पर भी गहन चर्चा हुई।

वीर कुमार, एसीपी, कानून प्रयोग की सभी को इस पूरे क्षेत्र

उठाने, किसी प्रयोजन की ही आवाज जैसी आवाज की नकल करके संबंधित गोष्ठी का अयोजन हुआ, जिसमें साइबर अपाराध पर समर पाल सिंह, चरित्र निरीश्वक, साइबर डिजिटल लेनदेन, डिजिटल बैंधक बनाकर, धमकी देकर, सरकारी अधिकारी एवं व्यवस्था का रूप धरकर डाने, फेसबुक, व्हाट्साप पर अवांछित अंजान कॉल्स को

को सुरक्षित और अपाराध मुक्त बनाने का आशयन दिया। एसीपी महोदय ने कानून व्यवस्था को सुदृढ़ करने हेतु लगाए जाने वाले बोर्डों के लिए सहयोग की अपील की। साइबर अपाराध पर हुई विचार-मंथन गोष्ठी की सभी ने बहुत सराहा की। उपस्थित जनों ने वीर कुमार और समर पाल सिंह का हृदय से धन्यवाद किया।

किसे सुनाऊं?



डॉ. किशनलाल चिपाठी (राही)

किसे सुनाऊं मैं आजादी, पानी की बहामर बहानी, कौन सुनेगा आज हमरी, जो करते रहते मनमानी। सिंहसन का सुख पाकर जो, हिना रहे नींव को, जिसने भोगा कह किरेंगी क्या जाने उस जीवन की।

गाथा भूल गा सब उनकी, जो थे संतुलता के सेनानी, कौन सुनेगा जिसे सुनाऊं, उन वीरों की अमर कहानी।

जिसने अपनी आजादी के लिए,

प्राण बलिदान किया, जिसने खटिज भारत का फिर से, असंबंधित निर्माण किया,

नारा दिया देश को जिस नेता ने था जयहै का, स्विंडल हुई भुजांग कैसे ? यार न गुरु

गोविंद का,

भूल गई सरीर कुर्बानी खून खराबा है तभी, किसे सुनाऊं आजादी को पाने की वह

अमर कहानी।

तोड़ जंजीरों के जिसने वह

बलिदानी पूरी थे,

सच्चे अंदर में भारत माता के वही सपूत्र थे।

मा की खड़ित प्रतिमा देख न जो शमएं कैसा रखक, कुर्बानी पर जो बैठे हैं वे आज बन गए जैसे भक्षक।

कोई तोड़े मस्तिहास की अपील मंदिर

तोड़ रहे हैं,

उस मूह से फिर कैसे,

भारत माता की जय बोल रहे हैं।

जिसको भक्ति बोते हैं वे,

मैं कहता उसको ममतानी।

किसे सुनाऊं मैं आजादी को,

पाने की अमर कहानी।

सेक्टर 70 में शौर्य मिस्टीक बैंकिंग का उद्घाटन



नोएडा (चेतना मंच)। केंद्रीय मंत्री बीएल वर्मा, सेक्टर 70 रियल व्हाइट गांव में भव्य सुविधाओं से लैस शौर्य मिस्टीक बैंकिंग का उद्घाटन समारोह के साथ संपन्न हुआ। उद्घाटन समारोह में केंद्रीय राज्य मंत्री बीएल वर्मा, गोपनीय बद्रिनगर के संसद संघ एवं पूर्व केंद्रीय मंत्री डॉ. महेश शर्मा सहित विभिन्न राजनीतिक एवं सामाजिक हस्तियों ने शिरकत की।

शौर्य मिस्टीक के संस्थापक, पूर्व एमएसी और भाजपा प्रदेश कार्यकरिणी के सदस्य जितेंद्र यादव ने पृष्ठ देकर अंतिमों का स्वागत किया।

शौर्य मिस्टीक के संस्थापक, पूर्व एमएसी और भाजपा प्रदेश कार्यकरिणी के सदस्य जितेंद्र यादव ने पृष्ठ देकर अंतिमों का स्वागत किया।

शौर्य मिस्टीक के संस्थापक, पूर्व एमएसी और भाजपा प्रदेश कार्यकरिणी के सदस्य जितेंद्र यादव ने पृष्ठ देकर अंतिमों का स्वागत किया।

शौर्य मिस्टीक के संस्थापक, पूर्व एमएसी और भाजपा प्रदेश कार्यकरिणी के सदस्य जितेंद्र यादव ने पृष्ठ देकर अंतिमों का स्वागत किया।

शौर्य मिस्टीक के संस्थापक, पूर्व एमएसी और भाजपा प्रदेश कार्यकरिणी के सदस्य जितेंद्र यादव ने पृष्ठ देकर अंतिमों का स्वागत किया।

शौर्य मिस्टीक के संस्थापक, पूर्व एमएसी और भाजपा प्रदेश कार्यकरिणी के सदस्य जितेंद्र यादव ने पृष्ठ देकर अंतिमों का स्वागत किया।

शौर्य मिस्टीक के संस्थापक, पूर्व एमएसी और भाजपा प्रदेश कार्यकरिणी के सदस्य जितेंद्र यादव ने पृष्ठ देकर अंतिमों का स्वागत किया।

शौर्य मिस्टीक के संस्थापक, पूर्व एमएसी और भाजपा प्रदेश कार्यकरिणी के सदस्य जितेंद्र यादव ने पृष्ठ देकर अंतिमों का स्वागत किया।

शौर्य मिस्टीक के संस्थापक, पूर्व एमएसी और भाजपा प्रदेश कार्यकरिणी के सदस्य जितेंद्र यादव ने पृष्ठ देकर अंतिमों का स्वागत किया।

शौर्य मिस्टीक के संस्थापक, पूर्व एमएसी और भाजपा प्रदेश कार्यकरिणी के सदस्य जितेंद्र यादव ने पृष्ठ देकर अंतिमों का स्वागत किया।

शौर्य मिस्टीक के संस्थापक, पूर्व एमएसी और भाजपा प्रदेश कार्यकरिणी के सदस्य जितेंद्र यादव ने पृष्ठ देकर अंतिमों का स्वागत किया।

शौर्य मिस्टीक के संस्थापक, पूर्व एमएसी और भाजपा प्रदेश कार्यकरिणी के सदस्य जितेंद्र यादव ने पृष्ठ देकर अंतिमों का स्वागत किया।

शौर्य मिस्टीक के संस्थापक, पूर्व एमएसी और भाजपा प्रदेश कार्यकरिणी के सदस्य जितेंद्र यादव ने पृष्ठ देकर अंतिमों का स्वागत किया।

शौर्य मिस्टीक के संस्थापक, पूर्व एमएसी और भाजपा प्रदेश कार्यकरिणी के सदस्य जितेंद्र यादव ने पृष्ठ देकर अंतिमों का स्वागत किया।

शौर्य मिस्टीक के संस्थापक, पूर्व एमएसी और भाजपा प्रदेश कार्यकरिणी के सदस्य जितेंद्र यादव ने पृष्ठ देकर अंतिमों का स्वागत किया।

शौर्य मिस्टीक के संस्थापक, पूर्व एमएसी और भाजपा प्रदेश कार्यकरिणी के सदस्य जितेंद्र यादव ने पृष्ठ देकर अंतिमों का स्वागत किया।

शौर्य मिस्टीक के संस्थापक, पूर्व एमएसी और भाजपा प्रदेश कार्यकरिणी के सदस्य जितेंद्र यादव ने पृष्ठ देकर अंतिमों का स्वागत किया।

शौर्य मिस्टीक के संस्थापक, पूर्व एमएसी और भाजपा प्रदेश कार्यकरिणी के सदस्य जितेंद्र यादव ने पृष्ठ देकर अंतिमों का स्वागत किया।

शौर्य मिस्टीक के संस्थापक, पूर्व एमएसी और भाजपा प्रदेश कार्यकरिणी

शनिवार को आजमाकर देखें ये टोटके, बन जाएंगे सारे बिगड़े काम

भगवान शिव ने वनव्रहों में शनिदेव को न्यायाधीश का दर्जा दिया है। वे सभी धर्मी वालों के अच्छे-बुरे कर्मों के हिसाब से उन्हें परिणाम देते हैं। जब कुंडली में शनि सर्वधित अशुभता आ जाए तो जीवन में बहुत सारी प्रौद्योगिक कामों को फेस करना पड़ता है। पुराणों के अनुसार यदि शनिवार के दिन कुछ उपाय कर लिए जाएं तो सभी बिगड़े काम बनने लगेंगे और बहुत सारी अनन्याही समस्याओं से बचा जा सकता है।

ब्रह्म मुहूर्त में पीपल के पेड़ पर जल चढ़ाएं और इस मंत्र का जाप करें- 'ॐ शं शनैश्चराय नमः'। फिर पीपल को छूकर प्रणाम करने के बाद सात परिक्रमा करें। शनिवार को एक बार ही भोजन करें और 7 बार शनि मंत्र दोहराएं। कड़ी मेहनत के बाद भी सफलता नहीं मिल रही है तो किसी हनुमान मंदिर जाएं और अपने साथ एक नींबू और 4 लौंग रख लें। इसके बाद मंदिर में पहुंचकर नींबू के ऊपर चारों लौंग लगा दें। फिर हनुमान जी के सामने बैठकर हनुमान चालीसा का पाठ करें। इसके बाद हनुमान जी से सफलता दिलवाने की प्रार्थना करें और नींबू लेकर कार्य प्रारंभ कर दें। इससे आपके कामों में सफलता की संभावना बढ़ जाएगी।

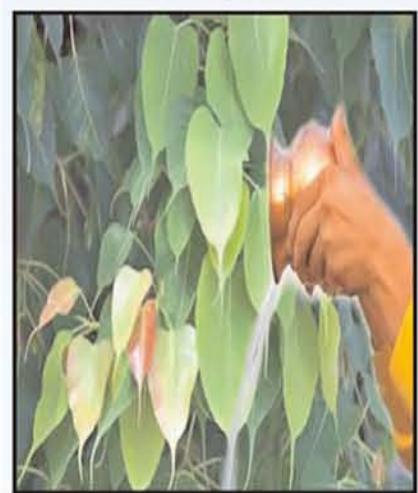
हनुमान चालीसा नियम से पढ़ना शुरू कर दें। प्रतिदिन संध्यावंदन के साथ हनुमान चालीसा पढ़नी चाहिए। संध्यावंदन घर में या मंदिर में की जाती है। पवित्र भावना और शातिर्पूर्वक हनुमान चालीसा पढ़ने से हनुमान जी की कृपा प्राप्त होती है, जो हमें हर तरह की जानी-अनजानी होनी-अनहोनी से बचाती है। हनुमान चालीसा पढ़ने के बाद हनुमान जी की कपूर से आरती करें।

शनिवार की सायंकालिक हनुमान जी के मंदिर में एक नारियल और लाल रंग का प्रसाद चढ़ाएं। नारियल अथा तुड़वाकर मंदिर में बांट आएं, आया खाएं।

शनिवार को शनिदेव के मंदिर में जाने से पहले हनुमान जी के मंदिर जाएं और हनुमान चालीसा का पाठ करें।

शनिवार को सुर्योदास के बाद पीपल के पेड़ के नीचे चौमुखा दीपक जलाएं, इससे कभी भी धन, वैभव और यश में कमी नहीं आती।

शनिवार को घोड़े की नाल मिल जाए तो उसे शुभ माना जाता है। शनिवार को यदि नाल मिल जाए तो उसे एकदम घर में न लाएं। रात भर के लिए उसे बाहर ही रखें। दूसरे दिन, सुनार के द्वारा उस नाल के बीच के टुकड़े और थोड़े से तम्बे को मिला कर एक अंगूष्ठी बनवा लें और उस पर 'शिवमत्तु' अक्षर खुदवा लें। दूसरे शनिवार को, सूर्योदास के बाद उस अंगूष्ठी की पूजा कर, उसे धूप दीप दिखाएं और उसे अनामिका में पहनें। इस नाल का पाया जाना उस व्यक्ति पर शनिवारज की पूर्ण कृपा हुई है, ऐसा माना जाता है। लेकिन ऊपर बताई विधि पूरी न करने पर विशेष लाभ नहीं होता। भाग्यशाली पाठक को यदि शनिवार को नाल मिल जाए तो ऊपर बताई विधि करें।



घर बदलने की मुश्किल को बनाएं आसान

किराये के घर में रहना यानी बार-बार घर बदलने का झंझट। यह काम अधिकांश लोगों के लिए किसी भुरे सपने से कम नहीं होता। इस मुश्किल काम को कैसे बनाएं थोड़ा आसान

घर शिष्ट करना ज्यादातर परिवारों के लिए सूनामी सरीखा होता है। बसे-बसाए घर को छोड़कर नए घर में जानीं जादी में तुफान तो ले ही आता है। इस तुफान को बढ़ाने का काम करता है पैकंग और फिर अनर्पैकिंग की मशक्कत। मतलब, पहले सजे-सजाए घर को समेटो, फिर दूसरी जगह सजाना शुरू करो। फिर इस प्रक्रिया में हफ्तों तक फसे रहो। मगर यकीन मानिए, थोड़ी-सी समझदारी घर बदलने की पूरी प्रक्रिया को तुफान नहीं, बल्कि इसी के सहज कामों में से एक में तब्दील कर दीजो। आप बहुत आसानी से शिष्ट करें तक फिर काम करने के लिए आपको यह भी है कि ऐसा करने के लिए आपको कुछ बहुत बड़ा कमाल नहीं करना है, बल्कि सिर्फ़ छोटी-छोटी बातों का ध्यान रखना है।

डिब्बे बनाएं मुश्किल आसान

जब आप नए घर में जाएंगी तो कौन-सा डिब्बा कहाँ रखेंगी। सारे डिब्बे हाँस में रख कर धीरे-धीरे करने सजाएंगी या फिर किसी भी सामान से भरा डिब्बा किसी भी कमरे में रख देंगी कि बाद में देखा जाएगा। अगर आप ऐसा करेंगी तो निश्चित ही मुश्किल में पड़ जाएंगे। सामान और फैलेंगा। आपका समय खराब होगा वो अलग। अच्छी बात ये है कि इस काम में पैकंग वाले डिब्बे ही आपकी मदद कर सकते हैं। बस, आपको इन पर सामान के बारे में लिखना होगा, मतलब बर्तन के डिब्बे पर 'बर्तन' लिख दीजिए। पर सिर्फ इन्हें से काम आसान नहीं होगा। आपको साथ में ये लिखना होगा कि वो सामान किस कमरे में रखा जाना है। मतलब बर्तन के साथ उस डिब्बे के ऊपर 'रसोई' भी लिख दीजिए। अब इन सारे हैंडबॉल के ऊपर से बारे-बारे से बने कपड़े पहनने के लिए आपको इनके बारे में लिखना होता है। लेकिन इनके बारे में लिखना जाता है कि अलमारी में लटके कपड़े को हैंगर में ही रहने दीजिए। अब इन सारे हैंडबॉल के एक ढोरी से करकर बांध दीजिए और फिर कपड़े के नीचे से हैंगर तक रखा जाना है। याद रखिए, आपको डिब्बे के ऊपर

नहीं, बल्कि साइड में लिखना है। इस तरह शिष्ट के बक्त उसे पढ़ना भी आसान हो जाएगा, क्योंकि कई दफा डिब्बे एक के ऊपर एक रख दिए जाते हैं और उस बक्त डिब्बे के ऊपर लिखा नजर नहीं आता है। डिब्बे के साइड में लिखने से ये दिवकर नहीं होगी।

रंग भी करेंगे मदद

कई बार डिब्बों पर बार-बार लिखना थोड़ा परेशानी भरा काम भी सावित हो सकता है। हो सकता है कि डिब्बे के ऊपर जल्दबाजी में लिखी गई चीज बाद में पढ़ने में न आए या फिर पानी वर्षारह गिरने से लिखावट बिगड़ जाए। ऐसे में जरूरत है, इस समस्या का हल तलाशने की। हल आसानी ही है। आपको हर कमरे के हिसाब से एक रंग चुन लेना है और उस कमरे में रखे जाने वाले हर डिब्बे पर बस वही रंग करते जाना है। रंग दूर से ही दिख भी जाता है, इसलिए पढ़ने के मुकाबले समझना ज्यादा आसान भी होता है।

सफाई हो पहले से

जिस भी दिन नए घर में शिष्ट होना हो, उसके दो दिन पहले नए घर की सफाई जरूर करवा लें। इस तरह सामान पहुंचते ही सेट भी किया जा सकता है। अगर पूरा घर साफ करने में दिवकर हो तो बाथरूम और रसोई की सफाई पहले से करा लेने के बहुत सारे फायदे तो होते ही हैं। जैसे आप सारा सामान लेकर जब नए घर पहुंचते हों तो सकता है कि थकावट मिटाने के लिए चाय बनानी हो या फिर आप काम निपटा कर नहाना चाहें, तो आपको इसमें कोई दिक्कत न आए।

अलमारी के लिए आजमाएं यह ट्रिक

अलमारी को दूसरे घर ले जाने की बारी आती है तो काम कानी बढ़ जाता है। पहले इसके अंदर रखे सामान की पैकिंग और उसके बाद अलमारी की पैकिंग। इस पूरी प्रक्रिया में लगने वाले पूरे समय को आप थोड़ा बचा सकती हैं। इसके लिए आपको करना ये है कि अलमारी में लटके कपड़े को हैंगर में ही रहने दीजिए। अब इन सारे हैंगर को एक ढोरी से बारे-बारे में रखा जाना है, जहां उसके अंदर रखे से लगते हैं। जिसे आप देखने में ज्यादा क्षय होता है कि आरामदायक होता है। लेकिन आरामदायक कपड़े को आकार के हिसाब से खुद को ढाल लेते हैं, जिससे आप देखने में ज्यादा आपको करना चाहिए। आरामदायक कपड़े के ऊपर फिट और अकर्षक लगती हैं। आरामदायक कपड़े के ऊपर फिट करने के बाद आपको इनके बारे में लिखना होता है। ऐसे लोग होते हैं, जिनमें कमर पर बहुत चौड़ा इलास्टिक लगा होता है। ऐसे लोग यह बहुत चौड़ा स्ट्रेचेबल होता है। और पेट पर भी अनावश्यक दबाव नहीं पड़ता। बाजार में ऐसे जींस और पैंट ये उपलब्ध हैं।

लेयरिंग से बनेगी बात।

प्रेमनेसी के दौरान लेयरिंग की मदद से आप अपने आपको ज्यादा स्टाइलिंग दिखाना सकती है। मसलन, वन पीस ड्रेस के साथ एक हल्का श्रग, कैप या स्मार्ट फिट जैकेट आपको कहीं ज्यादा फैशनेबल दिखाएगा। इनरवियर भी है बेहद जरूरी।

प्रेमनेसी में शरीर का आकार काफी बढ़ जाता है, इसलिए इस तरह सही प्रकार के इनरवियर पर भी विशेष ध्यान दें। किसी भी प्रकार की हील्स इस वक्त नहीं पहनने की जगह रुक्स या स्ट्रिपलेस, पिलप-प्लाईस, आरामदायक होते हैं। ये आरामदायक होते हैं।

चूंकि आप घर बदल रही हैं, इसलिए आप जब नए घर पहुंचेंगी तो ढेर सारे कार्डबोर्ड बॉक्स होंगे। इन्हीं के बीच आपके पास एक ऐसा डिब्बा भी होना जरूरी है, जिसके आर-पार आपको सब कुछ आसानी से दिख सके। इस बॉक्स में वो सारा सामान होगा, जो आपको अनर्पैकिंग के समय काम आएगा या फिर अनर्पैकिंग के समय आपकी अपनी जरूरत भी पूरी करेगा, जैसे कैंची, टेप, मोबाइल चार्जर, बिजली के बोर्ड, पैचकस या प्लास जैसे टूल्स आदि। इस डिब्बे के पारदर्शी होने के चलते अस्त-व्यस्त घर में बैठे हुए भी आपका काम रुकेगा नहीं। आप बाहर से ही देख लेंगी कि जरूरत का वो सामान उसमें है या नहीं।



कैंसर के इलाज के बीच सीरीज करने पर बोली हिना खान

एक्ट्रेस हिना खान उर्ध्व शेर खान टीवी, फिल्म में मजबूत किरदार निभाने के लिए जानी जाती है। अपनी आशिकी अपनी प्रोफेशनल लाइफ के अलावा अपनी जिंदगी को लेकर काफी चर्चा में रहते हैं। अभिनेत्री असल जिंदगी में भी एक काफ़िर है। इन दिनों वह कैंसर के जीसी बीमारी से जग लड़ रही है। इसके अलावा अभिनेत्री गुललक्ष्मी भी जीसी बीमारी से जग लड़ रही है। अब हाल ही में, हिना ने कैंसर की बीमारी के इलाज के बीच काम करने के लिए अपना अनुभव साझा किया है। आइए जानते हैं कि अभिनेत्री ने क्या कहा है।

मजबूती से खड़ी हैं हिना खान
हिना खान को अपने थर्थ स्टेज कैंसर का पता चलने के बाद जल्द ही एक साल होने वाला है और अभिनेत्री का कहना है कि 2024 और 2025 के बीच का अंतर यह है कि वह कैंसर मजबूत हुई है। एक्ट्रेस ने कहा, मैं अब भी वही हिना हूं। पुरानी हिना भी साझी और मजबूत है और यह हिना भी बहुत मजबूत और साझी है। और सब में अब वह बहुत मजबूत हो गई है।

बीमारी को कॉमन करने का किया पूरा प्रयास

हिना ने आगे कहा, मैंने अपनी इस पूरी जर्नी के दौरान काम किया है। मैंने कैंसर की बीमारी को कॉमन करने का पूरा प्रयास किया है। जब से मेरी कॉमन करने का पूरा प्रयास किया है। जब से मेरी कॉमन करने का पूरा प्रयास किया है। उर्वशी ने दिया मुहुरोड़ जवाब उर्वशी ने कैआरके पर निशाना साधते हुए हूं, यात्रा कर रहा हूं और डॉकिंग पूरी कर चुकी हूं। मैंने अपना रैप वॉक किया। यही नहीं मैं इंटरव्यू तक दिए हैं। अगर मेरा शरीर अनुमति देता है, तो मैं काम करूँगा।

फैस का किया शुक्रिया अदा

सोशल मीडिया पर फैस के मिल रहे फैस के प्यार को लेकर हिना ने कहा, मैंने सपने में भी नहीं सोच था कि लोग इस तरह से प्रतिक्रिया देंगे या अपना प्यार बरसाएं। और, सिर्फ़ यार ही नहीं हैं। जिस तरह से लोगों ने मेरे लिए प्रार्थना की। मैं सब में काफी इमानशन हो गई थी। बता दें कि यह लक्ष्मी में हिना के अलावा चंकी, दिव्येंदु भट्टाचार्य, राहुल देव, हरीश, अधिक वर्षों से अपने आप हैं। सात-एपिसोड की सीरीज रुमान किंदरई द्वारा निर्देशित और कौशिक इजारदार द्वारा निर्मित है।

कैआरके की आलोचना से परेशान उर्वशी, 'दबिड़ी दीबिड़ी' को वल्गर कहने पर बोली

उर्वशी रीतेला इन दिनों अपनी आगामी

फिल्म डाक महाराज के गाने 'दबिड़ी दीबिड़ी' को लेकर काफी चर्चा में बढ़ रही है। शोशल मीडिया पर गाने के स्टेप्स की काफी आलोचना हो रही है। इसी क्रम में कैआरके ने भी गाने के स्टेप्स को काफी महंगत करते हैं। असली शिक्षि दूसरों को गिराने में नहीं है, बल्कि उन्हें ऊपर उठाने और अगे बढ़ने के लिए प्रेरित करने में है। सोशल मीडिया पर लोगों ने इस जोड़ी के बीच उम्र के अंतर को लेकर भी आलोचना की है। 64 साल के अभिनेता-राजनेना एनबीके 30 साल की उर्वशी के साथ यह डांस कर रहे हैं। 'दबिड़ी दीबिड़ी' को शेखर मास्टर ने कौरियोग्राफ़ किया है। निर्माताओं ने अपने तक आलोचना पर कोई प्रतिक्रिया नहीं दी है।

कैआरके ने गाने को बताया था अश्लील कैआरके ने गाने को द्वाल करते हुए कहा कि उर्वशी को ऐसे अलाली डांस स्टेप्स के लिए शर्म मानता है। एकसे पहले कैआरके के लोगों को ऐसे अश्लील गाने शूट करने में शर्म नहीं आती? तो बेहतर है कि एकल्ट फिल्में बनाना शुरू कर दें। उर्वशी को भी ऐसे गाने करने के लिए शर्म आनी चाहिए।

उर्वशी ने दिया मुहुरोड़ जवाब

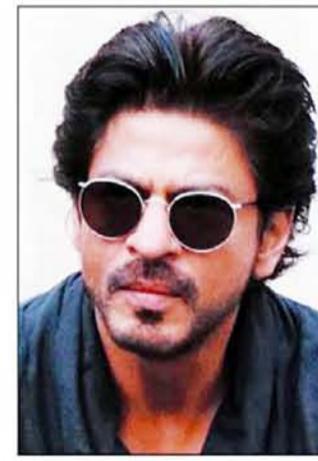
उर्वशी ने कैआरके पर निशाना साधते हुए

इस दिन होंगी रिलीज़

डाक महाराज में वीवी डेंपेल, प्रज्ञा जयसवाल, ब्रादी श्रीनाथ और चांदीनी चौधरी भी शामिल हैं। वीवी कोली की लिखित और निर्देशित यह फिल्म 12 जनवरी को बड़े पर्दे पर रिलीज़ होने के लिए तैयार है।

शाहरुख खान ने मैडॉक फिल्म्स की फिल्म 'चामुंडा' को ठुकराया

शाहरुख खान ने दिनेश विजान की फिल्म 'चामुंडा' का ऑफर ठुकरा दिया है। शाहरुख को 'चामुंडा' में मुख्य भूमिका की गई थी। कृष्ण दिनों पहले कहा जा रहा था कि शाहरुख खान मैडॉक फिल्म्स की हॉरर कॉमेडी का हिस्सा बनने जा रहे हैं। मैडॉक ने शाहरुख खान को जो सबॉक्ट ऑफर किए थे, उनमें से एक 'चामुंडा' थी, जिसे 2026 में रिलीज़ किया जाना था। हालांकि, अब किंग खान ने इस फिल्म का ऑफर ठुकरा दिया है। अगर कौशिक के निर्देशन में, मैडॉक शाहरुख खान को आलिया भट्ट के साथ 'चामुंडा' के लिए कारस्ट करना चाहता था। हालांकि, चीजें उनके मुताबिक नहीं हुईं। एक सूत्र ने बॉलीवुड हांगमा को बताया शाहरुख खान पहले दो बार यूनिवर्स में शामिल नहीं होना चाहते थे। इसके बजाय मैडॉक और अमर कौशिक के साथ एक नई दुनिया शुरू करना चाहते थे।



उन्होंने दोनों से कुछ नया लेकर आने और पहले कभी ना की गई शैली को तलाशने के लिए कहा है। दोनों अब 'चामुंडा' के लिए एन नाम की तलाश कर रहे हैं और कुछ सूत्रों में शाहरुख खान के साथ मिलकर कुछ नया करने की उमीद है।

वामिका ने भूत बंगला के लिए शुरू की शूटिंग

अभिनेत्री वामिका गब्बी अक्षय कुमार की भूत बंगला के लिए शूटिंग शुरू कर दी है। वामिका इस फिल्म की शूटिंग के लिए जयपुर पहुंच गई है। उन्होंने सेट से अपना पहला लुक भी साझा किया है। वामिका ने अपना घोहा कर कर रखा है।

साझा किए बीटीएस मोमेंट्स

पहले ही खबरें आ चुकी हैं कि वामिका अक्षय कुमार की भूत बंगला में नजर आने वाली है। सेट से अब वामिका ने अपने बीटीएस मोमेंट्स शेयर किए हैं। उन्होंने लिखा कि ये नहीं चाहते कि मैं अपना लुक नहीं

फिल्म में नजर आएंगी तब्बु



अनुसार, फिल्म में अक्षय कुमार के अलावा तब्बु, परेश रावल, वामिका गब्बी, राजपाल यादव और दिखाऊँ।

असरानी नजर आएंगी। फिल्म भूत बंगला की शूटिंग लगातार जारी है। हो सकता है कि फिल्म की शूटिंग 2025 तक खत्म हो जाएगी।

साल 2026 में रिलीज़ होनी विलेस की भूत बंगला का निर्माण शोभा कपूर और एकता आर कपूर की बालाजी टेलीफिल्म्स और अक्षय कुमार के प्रोडक्शन हाउस, केंप ऑफ ग्रुप फिल्म्स द्वारा किया गया है। फिल्म का सह-नियमित फारा शेख और वेदात बाली ने किया है। कहानी आकाश ए औशिक ने लिखी है और पटकथा रोहन शंकर, अभिलाष नायर और प्रियदर्शन ने लिखी है। सबूद रोहन शंकर के हैं। भूत बंगला 2 अप्रैल 2026 को सिनेमाघरों में रिलीज़ होगी।



कंगना रनौत ने बॉलीवुड के बड़े निर्देशकों पर साधा निशाना

कंगना रनौत ने बॉलीवुड के बड़े निर्देशकों पर तान करते हुए कहा कि जिस तरह से वे महिले किरदारों के साथ व्यवहार करते हैं वह अत्याचारी है। सिर्फ़ बॉलीवुड में यहीं महिला नायक को जिस तरह से दिखाया किया जाता है, उससे भी अपनी निराशा व्यत्क की ओर कहा कि अब उनकी जगह नहीं बनाना चाहती। मीडिया रिपोर्टर्स के अनुसार, एक दूसरे स्तर पर अत्याचारी है। फिल्म इंडस्ट्री में एक भी कैरेक्टर को लेकर कहा कि ये कुछ ऐसा था,

कंगना ने बॉलीवुड के बड़े निर्देशकों से निराश हूं। अगर हमारे पास आ-पास के निर्देशकों से निराश हूं।

अच्छे निर्देशक होते, तो मुझे खुद निर्देशन करने की जरूरत नहीं पड़ती। यह किसी का अपमान करने के लिए नहीं है, लेकिन पूरी ईमानदारी से, अगर आपको लगता है कि कोई द्वीप डायरेक्टर है, जिसके साथ मैं कैरेक्टर करते हैं वे एसा होता है कि वे महिला किरदारों के साथ व्यवहार करते हैं, वह दूसरे स्तर पर अत्याचारी है। फिल्म इंडस्ट्री में एक भी कैरेक्टर को लेकर कहा कि ये कुछ ऐसा था,

जीसी फिल्म की हैं। इन सभी फिल्मों में मेरे साथी निर्देशक नहीं थे। मैंने कभी किसी खान की फिल्म या यशराज की फिल्म में कैरेक्टर को लेकर कहा कि ये कुछ ऐसा था, और मैंने दूसरे स्तर के वैश्वानग रोहन को कहा कि ये कुछ ऐसा था, और मैंने दूसरे स्तर के वैश्वानग रोहन को कहा कि ये कुछ ऐसा था, और मैंने दूसरे स्तर के वैश्वानग रोहन को कहा कि ये कुछ ऐसा था,

जिगरा के पलॉप होने के एक सबक के तौर पर लिया

आलिया भट्ट और वेदांग रेना की फिल्म ज

