

भीड़ अनियंत्रित

आ

ज भीड़-प्रबंधन की बात करते हैं, क्योंकि यह व्यापक स्तर पर इनसानी मौतों से जुड़ा मुद्दा है और उसके प्रति लापरवाही का रखेया रहा है। देश के कई हिस्सों में भीड़-प्रबंधन की नाकामी और नालायकों के कारण भागदड़ मरती रही है। अक्षर पुलिस की नाकामी करार दी जाती रही है। ग्रामीय आपदा प्रबंधन प्राधिकरण ने 2014 में 95 पत्रों के दिशा-निर्देश जारी किए, थे कि भीड़ को भागदड़ में तबदील होने से कैसे रोका जाए? इसी साल नरेंद्र मोदी वार देश के प्रधानमंत्री चुने गए थे। इन दिशा-निर्देशों के बावजूद भगदड़ मरती रही हैं। इसी साल जुलाई में हाथरस (उपर) में एक धार्मिक सत्संग में भीड़ बेकाबू हो गई और भगदड़ में करीब 125 मौतें हो गईं। सिर्फ आयोजकों को जेल में डाल कर घटना की इतिहास कर दी गई। हाल ही में हैदराबाद में 'पुष्टा-2' फिल्म के प्रीमियर पर भीड़ अनियंत्रित हो गई, कुछ मौतें हो गईं, पुलिस ने अधिनेता अल्लू अर्जुन को गिरफतार कर लिया। अदालत ने उन्हें जमानत दे दी। क्या भगदड़ का कारण यही था? दरअसल अंग्रेजी में जिस बढ़क का अर्थ 'भगदड़' है, वह घोड़ों और पशुओं की भगदड़ है, जो डर कर या उत्तेजित होकर एक ही दिशा में भगाने लगते हैं। तब भगदड़ मच जाती है। 'इनसानी भगदड़' कुछ और है, उसके कारण भी भिज जाएं, उनके लिए यह बहाना नहीं बनाया जा सकता कि सरकार ने दिशा-निर्देश जारी नहीं किए। अथवा पुलिस, प्रशासन को उचित प्रश्नक्रिया नहीं दिया गया अथवा सरकार का रखवा संवेदनशील नहीं है। फिल्म 'पुष्टा-2' के सदर्भ में वह भगदड़ नहीं थी, बल्कि भीड़ की कुचलन की श्रिति थी, क्योंकि जिनकी मौतें हुई हैं, उनके शरीरों पर पैरों से कुचलने, रोंदने या चोट के निशान नहीं थे। यानी भीड़ इतनी ज्यादा और अनियंत्रित थी कि लोग सांस लेने में असमर्थ रहे, नतीजतन मौतें हुईं। ऐसी कुचलन की श्रितियां भी पैदा नहीं होनी चाहिए। भारत में पहली भगदड़, देश की आजादी के बाद, 1954 के महाकृष्ण के दौरान मर्ची थी, जिसमें कीरीब 800 लोग मरे गए थे। वह पहली राष्ट्रीय त्रासदी थी। 2019 के आम चुनाव में प्रधानमंत्री मोदी ने इस त्रासदी को भी चुनावी मुद्दा बनाया और उस वृप्तव्यन के लिए तत्कालीन प्रधानमंत्री जवाहर लाल नेहरू और कांग्रेस को आरोपित किया, जमकर कोसा। भारत के आधुनिक इतिहास में वह अभी तक की सबसे त्रासद भगदड़ थी। आज हमारे पास दिशा-निर्देश हैं, कम्यूटर विजन सिस्टम हैं, जो भीड़ से उत्पन्न होने वाले जोखियों के प्रति सचेत करता है, तेकिन सरकारों और पुलिस का रखवा रहा है-'सब चलता है'। ग्रामीय आपदा प्रबंधन प्राधिकरण ने खुलासा किया है कि अब भी भगदड़ की नीबू आती रहती है, क्योंकि अधिकतर सरकारों ने दिशा-निर्देश लागू ही नहीं किए हैं। यह बेहद गंभीर लापरवाही है। एक-एक इसान और नागरिक देश के लिए मूल्यवान है। उन्हें भगदड़ में कुचला या मारा नहीं जा सकता। इस नालायकी और अनदेखी के लिए राज्य सरकारों को दंडित करने का प्रावधान भी होना चाहिए। संसद में उस प्रावधान को पारित किया जाए, ताकि कोई भी सरकार संघीयवाद के हनन का आरोप न लगा सके। भगदड़ की श्रिति से निपटने के लिए 'मॉक ड्रिल' की जाएं और मजबूत, ठोस संस्थानगत प्रणालियां विकसित की जाएं, ताकि पुलिस और प्रशासन के बूते ही न रहना पड़े। 'मॉक ड्रिल' के साथ-साथ बड़ी भीड़ के प्रबंधन के लिए प्रौद्योगिकी का भी इस्तेमाल किया जाए। अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों का मानना है कि कृत्रिम बौद्धिकता (एआई) और कम्यूटर विजन का इस्तेमाल भी किया जाए।

रामचरित मानस

कल के अंक में आपने पढ़ा था कि एक हाथ में त्रिशूल और दूसरे में डमरू सुशोभित है। शिवजी बैल पर चढ़कर चले। बाजे बज रहे हैं। शिवजी को देखकर देवांगनाएँ मुस्कुरा रही हैं (और कहती हैं कि) इस वर के योग्य दुलहिन संसार में नहीं मिलेगी। उससे आगे का वर्णन क्रमानुसार प्रस्तुत है।

बिष्णु बिरंचि आदि सुरद्वाता। चढ़ि चढ़ि बाहन चले बराता॥
सुर समाज सब भाँति अनूपा। नहिं बरात दूल हनुरुपा॥
विष्णु और ब्रह्मा आदि देवताओं के समूह अपने-अपने वाहनों (सवारियों) पर चढ़कर बारात में चले। देवताओं का समाज सब प्रकार से अनुपम (परम सुंदर) था, पर दूल्हे के योग्य बारात न थी॥
दो०- बिष्णु कहा अस बिहसि तब बोलि सकल दिसिराज।
बिलग बिलग होइ चलहु सब निज निज सहित समाज॥
तब विष्णु भगवान ने सब दिवालों को बुलाकर हँसकर ऐसा कहा- सब लोग अपने-अपने दल समेत अलग-अलग होकर चलो॥
बर अनुहारि बरात न भाई। हँसी कैहहु पर पुर जाई॥
बिष्णु बचन सुनि सुर मुसुकाने। निज निज सेन सहित बिलगाने॥
हे भाई! हम लोगों की यह बारात वर के योग्य नहीं है। क्या पराए नगर में जाकर हँसी कराओगे? विष्णु भगवान की बात सुनकर देवता मुस्कुराए और वे अपनी-अपनी सेना सहित अलग हो गए॥ (क्रमांक:...)

कार्तिक कृष्ण पक्ष प्रतिपदा



मेष- (यू, वै, चौ, ला, ली, लू, ले, लो, आ)

गृह कलह के सकेत हैं लेकिन भूमि, भवन, वाहन की खरोदारी के योग बनेंगे।



वृष- (ई, झ, ए, ओ, वा, वी, गू, वै, वो)

पराक्रम रंग लाएगा। रोज-रोजगार में तरकी करें। स्वास्थ्य में सुधार। प्रेम, संतान की स्थिति अच्छी।



मिथु- (का, की, कु, घ, ड, छ, छ, के, हो, झ)

धन आगमन बढ़ाया। कुरुंदों में शुद्धि होगी। निवेश मत करिए और जुबान पर काबू रखिए तभी अच्छा होगा।



कर्क- (ही, हू, है, झी, झा, झी, झू, झे, झा)

स्वास्थ्य में सुधार। प्रेम, संतान का साथ। व्यापार की स्थिति बहुत अच्छी। पहले से बेहतर समझिए।

राशिफल

(विक्रम संवत् 2081)

सिंह- (मा, गी, मु, गे, गो, टा, टी, दु, टे)

चित्तकारी सुषुप्ति का सुजन होगा। खर्च की अधिकता रहेगी। स्वास्थ्य मध्यम रहेगा। प्रेम, संतान मध्यम।

कन्या- (टो, पा, पी, पू, प, ष, ठ, धे, धो)

आय के नवान स्रोत बनेंगे। पुराने स्रोत से भी पैसे आएंगे। स्वास्थ्य अच्छा। प्रेम, संतान अच्छा।

तुला- (रा, गी, रु, रे, रो, ता, ती, तु, त)

व्यापारिक स्थिति सुदृढ़ होगी। कोर्ट कचहरी में विजय मिलेगी। स्वास्थ्य अच्छा है।

वृश्चिक- (तो, ना, नी, नु, नो, या, यी, यु)

भाव साथ देगा। यात्रा का योग बनेगा। स्वास्थ्य थोड़ा मध्यम। प्रेम, संतान मध्यम। व्यापार के लिया जाता है। उन्होंने न सिर्फ अपने पिता प्रियतान के लिया जाता है। उन्होंने न सिर्फ अपने पिता प्रियतान के लिया जाता है।

धनु- (ये, यो, भा, भी, भा, धा, फा, ठ, भे)

परिस्थितियां प्रतिकूल हैं। चोट चपेट लग सकती है। किसी परेशानी में पड़ सकते हैं। स्वास्थ्य मध्यम।

मकर- (भो, जा, जी, झौ, जौ, खा, खी, खू, खे, गा, गी)

जीवनसाथी का सानिध्य मिलेगा। रोजी रोजगार में तरकी करें। स्वास्थ्य अच्छा है। प्रेम, संतान का साथ होगा।

क्रम- (गृ, गे, गो, सा, सी, सु, से, षो, द)

भावनाओं में आकर कोई निर्णय मत लीजिए। शत्रुओं पर दबदबा आपका कायम रहेगा।

मीन- (दी, दु, झा, ध, दे, दो, घ, चा, घि)

भावुक मन से लिया गया निर्णय नुकसान करेगा। विद्यार्थियों के लिए अच्छा समय है। प्रेम, संतान मध्यम है।



इंडस्ट्री में आत्मसम्मान को भी घमंड समझा जाता है

अभिनेता मनोज बाजपेही करीब तीन दशक से इंडस्ट्री में हैं। आज वे जहाँ हैं, उन्होंने वह जगह खुद अपनी मेहनत के दम पर बनाई है। मनोज बाजपेही इंडस्ट्री की मुख्य खात्रा के कई बॉलीवुड सेंसरों से खुद को दूर रखते हैं। इस पर वे खुलकर बात भी करते नजर आते हैं। हाल ही में मनोज बाजपेही इंडस्ट्री में अपने सफर पर बात करते दिखे। इस दौरान उन्होंने कहा कि उन्हें घमंड समझा जाता है। इसकी वजह है।

पार्टी में क्यों नहीं जाते एकटर?
हाल ही में एक मीडियो इंटरव्यू के दौरान मनोज बाजपेही से पूछा गया कि वह विवाहों से कैसे दूर रहते हैं। और पार्टी में जाने भी चाहते हैं? इस पर एकटर ने कहा, मेरा कोई बड़ा विवाह नहीं रहा है, लेकिन हाँ, मैं किसी पार्टी में नहीं जाता हूँ। अब लोग मुझे आमत्रित भी नहीं करते हैं, क्योंकि उन्हें समझा आ गया है कि मेरे न जाने से नाराज और अपमानित होते वह जारूर रहते हैं, जिससे मैं बहुत खुश हूँ। कृपया मुझे फोन न करें। मैं रात को दस से साढ़े दस के बीच सो जाता हूँ। सबरे जल्दी उत्तर आया हूँ, हमेशा।

कौन है इंडस्ट्री में दोस्त?
अभिनेता ने आगे कहा, मैं कुछ लोगों से मिलने जाता हूँ, मेरे कुछ निदेशक से। शारीरिक हाशमी हैं, लेकिन उन्हें अभिनेता मेरे ज्यादा दोस्त नहीं हैं। मैं के के मेन को जानता हूँ और मैं उनका बहुत सम्मान करता हूँ। यहां तक कि नवजाहीन सिल्हेकी को भी, लेकिन अवसर हमारी मुलाकात नहीं होती है। उस सभी बहुत व्यर्थ लोग हैं।

घमंडी समझते हैं लोग

मनोज बाजपेही ने आगे कहा, जो लोग मुझे नहीं जानते हैं, वे मेरे प्रति एक धाराणा बनाए देते हैं। कुछ लोग सोचते हैं कि मैं बहुत घमंडी हूँ, क्योंकि मैं जिजूर रहता हूँ। अत्याधिक थलगा रहता हूँ। अगर किसी को लगता है कि मैं घमंडी हूँ, तो ऐसा ही सही। जिस दिन वे मेरे साथ बैठेंगे और मुझे जानें, तो उनसी बातों को समझ जाएंगे। मैं घमंडी नहीं हूँ, लेकिन मैं आत्म-सम्मान खा रखता हूँ। अगर किसी को खाल रखता हूँ, तो उनकी फिल्म डिस्कॉप हाल ही में ऑटोटी पर रिलीज हुई है। इसे जी5 पर देखा जा सकता है।

संदीप रेड्डी वांगा की स्पिरिट में प्रभास के अपोजिट नजर आएंगी मृणाल ठाकुर?

संदीप रेड्डी वांगा ने दो हिट फिल्मों की बाबीर सिंह और एनिमल के साथ बॉलीवुड में आपे लिए जागह बनाई है। और अब, वह पैन इंडिया स्टार प्रभास की मुख्य भूमिका वाली एक और बड़ी फिल्म स्पिरिट बनाने के लिए तैयार है। फिल्म में प्रभास एक पुलिस वाले के किरदार में होगा और इसके 2025 की पहली तिमाही में प्लॉटर पर जाने की उम्मीद है। इसी बीच फिल्म की रोटीकूप करने के लिए एक लाइफ कपल करीना कपूर खान और सेफ अली खान भी नजर आएंगे। फिल्म में दोनों की कारकात्मक भूमिका होने की अटकलें हैं।

स्पिरिट में होंगे

कुछ ग्रे एलिमेंट्स

स्पिरिट को एसआरटी और हिंदी सिनेमा की सबसे बड़ी फिल्मों में से एक बताया जा रहा है। यह पुलिस आधारित फिल्मों को आम तौर पर देखने के तरीके को बदलने का उनका प्रयास माना जा रहा है। फिल्म में अच्छे-बुरे किरदार के साथ-साथ कुछ ग्रे एलिमेंट्स भी हैं, जिनके लिए वास्तविक जाना जाता है।

कब रिलीज होगी फिल्म?

इस फिल्म में ही हृष्वर्षन रामेश्वर संगीत दे रहे हैं, जिन्होंने संदीप की पिछली ब्लॉकबस्टर एनिमल में संगीत दिया था। स्पिरिट का निर्माण भद्रकाली पिक्चर्स और टी-सीरीज द्वारा प्रारंभिक रूप से किया जा रहा है। स्पिरिट के 2026 में रिलीज होने की संभावना है। फिल्म की समाप्ति के तुरंत बाद संदीप रेड्डी वांगा रणधीर कपूर के साथ एनिमल पार्क की शूटिंग के लिए आगे बढ़ेंगे।

समीरा रेड्डी जब फिल्मों में आई थी, तो उनके घोड़े की मास्मियत ने दर्शकों का दिल जीत लिया था। आगे उन्होंने अपने बोल्ड अंदाज से भी दर्शकों को हैट्यान किया। लेकिन लव समय से यह एक्ट्रेस फिल्मों से दूर है। आखिर वह कर रही है, समीरा इन दिनों? एपिट्रिंग नहीं कर रही है, तो कहां व्यस्त हैं?

कृष्ण साल ही फिल्मों में नजर आई समीरा रेड्डी ने साल 2002 में फिल्म में दिल तुड़कों के दिया था। इसके बाद वह कई बड़ी हिंदी फिल्मों में नजर आई। इसके लिए सोशल मीडिया का सहारा लेती है। समीरा इंस्टाग्राम पर काफी परिवर्त है, वह शानदार वीडियो बनाकर पोस्ट करती है। साल 2013 में वह आखिर वार एक दृष्टिकोण भारतीय भाषा की फिल्मों भी दर्शकों के लिए एक अद्वितीय व्यवहार है। साल 2014 में समीरा ने अक्षय वर्क नाम के एक बिजनेस मैन से शादी कर ली और वह गोवा में बसी गई। समीरा और अक्षय के दो बच्चे हैं, एक बेटा और एक बेटी। एक्ट्रेस समीरा परी तरह से अपनी फैमिली लाइफ में व्यर्थ हो गई। अब वनी गई शोशल मीडिया इंफ्लुएंसर है वह समय भी समीरा फैमिली लाइफ पर ध्यान देती है, साथ ही एक सफल सलाह देती है।

सोशल मीडिया इंफ्लुएंसर भी बन चुकी है। वह अपने फैंस से, ऑडियों से कनेक्ट रहती है। इसके लिए सोशल मीडिया का सहारा लेती है। समीरा इंस्टाग्राम पर काफी परिवर्त है, वह शानदार वीडियो बनाकर पोस्ट करती है। साथ ही इस प्लॉटफॉर्म के जरिए लोगों की जिदीयों में एक पोजिटिव चेंज भी ला रही है। समीरा एक सफल सोशल मीडिया इंफ्लुएंसर है तो लाग उकाई बातों को अंगभीत कर लेते हैं। खायकर उनकी फैन लोगों की बड़ी महिलाओं की सर्वाधिक बहुत अधिक है। ऐसे में समीरा लंबे समय से बॉडी पॉजिटिविटी पर बात करती है। वह आम महिलाओं को सेल्फ लव की सलाह देती है।

थेरी की रीमेक है बेबी जॉन? वरुण धवन ने उठाया सच से पर्दा

वरुण धवन की अगली फिल्म बेबी जॉन 25 दिसंबर को रिलीज होने वाली है। इस फिल्म को लेकर खबरे हैं कि यह 2016 की तमिल फिल्म थेरी की रीमेक है। हालांकि, अब वरुण धवन ने इन रिपोर्ट्स पर अपनी प्रतिक्रिया दी है। वरुण ने साक किया है कि फिल्म रीमेक नहीं बाल्कि एक रूपातरण है। वरुण धवन के अनुसार, फिल्म के प्लॉट में बड़ा बदलाव किया गया है। बेबी जॉन को करीब ने निर्देशित किया है वहीं एटली इसके निर्माता हैं।

तापसी पन्न की फिल्म हसीन दिलरुबा के तीसरे पार्ट को लेकर आया बड़ा अपडेट

तापसी पन्न की हसीन दिलरुबा फँचाइज़ ने 2021 में नेटपिलक्स पर अपनी शुरुआत के बाद से बहुत प्रशंसनी वाली है। यह रोमास और अपराध का एक रोमांचक मिश्रण था और दर्शकों द्वारा इतना प्रसंद किया गया कि यह एक बड़ी डिट बन गई। पन्न के साथ, विकास मेरी और हर्षवर्धन राणे ने भी महत्वपूर्ण भूमिकाएँ निभाईं, फिल्म की मनोरंजक कहानी और नाटकीय मॉड ने दर्शकों का मंत्रमुद्ध कर दिया। दूसरे पार्ट में सनी कौशल की एंटी हुई वह भी हिट रही। वहीं, अब इसके तीसरे पार्ट को लेकर बड़ा अपडेट सामने आया है।

जानकारी के अनुसार, फँचाइज़ के प्रारंभिक कोंडों को बड़ा ताप्ति द्वारा लोकांग देगी। और नाटकीय मॉड के दर्शकों का मंत्रमुद्ध कर दिया। दूसरे पार्ट में सनी कौशल की एंटी हुई वह भी हिट रही। वहीं, अब इसके तीसरे पार्ट को लेकर बड़ा अपडेट सामने आया है।

जानकारी के अनुसार, फँचाइज़ के प्रारंभिक कोंडों को बड़ा ताप्ति द्वारा लोकांग देगी। और नाटकीय मॉड के दर्शकों का मंत्रमुद्ध कर दिया। दूसरे पार्ट में सनी कौशल की एंटी हुई वह भी हिट रही। वहीं, अब इसके तीसरे पार्ट को लेकर बड़ा अपडेट सामने आया है।

जानकारी के अनुसार, हसीन दिलरुबा की निर्माताओं ने इस साल को भी अनुभव करने में इसकी सीक्रिट फिल्म पर आई हसीन दिलरुबा रिलीज किया। और निर्माता एक अटीटी पर दिलरुबा की तरह दूसरी किस्त को भी ओटीटी मॉड फॉर्मेट पर दर्शकों को देने वाली है। और इसके लिए एक अटीटी पर दिलरुबा की तरह दूसरी किस्त को भी ओटीटी मॉड फॉर्मेट पर दर्शकों को देने वाली है।

जानकारी के अनुसार, हसीन दिलरुबा ने दिलरुबा फँचाइज़ को पहली दिन गई, जो 22 दोस्तों में शीर्ष 10 में रही। जयप्रद देवार्ड द्वारा निर्देशित और कनिका दिलरुबा द्वारा लिखित अगली कड़ी फिल्म आई हसीन दिलरुबा के निर्माता जानकारी के अनुसार, हसीन दिलरुबा ने पांच साल बाद कहानी जारी रखी, जिसमें तापसी पन्न ने कौशल भी अभिन्न किया।

फिल्म को इसकी अटीटी कहानी और तापसी पन्न के प्रदर्शन के लिए सारांश दी गयी। दूसरी किस्त में एक अटीटी पर दिलरुबा की तरह दूसरी किस्त को भी ओटीटी मॉड फॉर्मेट पर दर्शकों को देने वाली है। यह नेटपिलक्स पर स्ट्रीम हुई और उस वर्ष मंच पर सबसे ज्यादा देखी जाने वाली है। फिल्म के अंदरूनी सूत्रों ने खुलासा किया है कि हसीन दिलरुबा के निर्माता अटीटी कर रहे हैं।

फिल्म को इसकी अटीटी कहानी और तापसी पन्न के प्रदर्शन के लिए सारांश दी गयी। दूसरी किस्त में

