



► वर्ष : 26 ► अंक : 341

website:www.chetnamanch.com

नोएडा, सोमवार, 02 दिसंबर, 2024

Chetna Manch

Chetna Manch

मूल्य 2.00 रु.

पृष्ठ: 8

संयुक्त किसान मोर्चा की हुंकार

- बैरियर तोड़कर दिल्ली की ओर बढ़े किसान
- डीएनडी, कॉलिंदी कुंज, महामाया प्लाईओवर पर भीषण जाम

नोएडा (चेतना मंच)। गौतमबुद्धनगर जनपद के किसान संयुक्त किसान मोर्चा के नेतृत्व में आज हजारों की संख्या में नोएडा से दिल्ली की ओर बढ़े हैं। एक दिन पहले ही किसानों और प्रशासन के बीच हाईलेवल भीटिंग हुई थी। लंबे समय से किसान नोएडा की तीनों अंशारिदी का धेराव करते आ रहे हैं। रिवायत को जब मांगों पर सहायता नहीं दी तो किसानों ने 'दिल्ली चलों' का नारा बुलावा दिया। किसान अब संसद का धेराव करता चाहते हैं। अंदोलन करने वाले किसान संगठन जमीन अधिग्रहण से प्रभावित किसानों को 10 फीसदी विकसित प्लाटि और नए भूमि अधिग्रहण कानून के लाभ देने की मांग उठा रहे हैं। किसानों के ऐलान के बाद नोएडा और दिल्ली के सभी बांडों सील कर दिए गए हैं जिस बजह से सभी बांडों पर महाजाम लग गया है। संयुक्त किसान मोर्चे के नेतृत्व में बड़ी संख्या में किसान महामाया प्लाईओवर के नीचे एकत्र हो गए हैं।

किसानों के ऐलान के बाद नोएडा और दिल्ली पुलिस अलर्ट हो गई है और बांडर पर सतर्कता बढ़ती जा रही है। कई जगहों पर वैरिकेंड्स लगा दिए गए हैं। कई किसान



नेताओं को नजरबंद किया जा रहा है। वहाँ कुछ को हिरासत में लिया गया है। सौंदर्य जिलाध्यक्ष गंगेश्वर दत्त शर्मा भारतीय किसान यूनियन (भानु) के राष्ट्रीय महासचिव भारतीय विविद भारतीय किसान यूनियन (भानु) के प्रदेश अध्यक्ष विविद अवाना, भारतीय किसान यूनियन (भानु) के वरिष्ठ नेता चौ. बीसी प्रधान को पुलिस ने किसान अंदोलन के चलते गिरफ्तार कर लिया। नोएडा से सभी बांडों पर वैरिकेंडिंग की गई है। नोएडा और बांडर पर पुलिस ने समर्थन स्थापित किया है और मंडों के इस्तेमाल की सलाह दी गई है।

यूपी में चली तबादला एक्सप्रेस

13 आईपीएस अफसर बदले

नोएडा मुख्यालय के प्रभारी बने अजय कुमार

लखनऊ (एजेंसी)। उत्तर प्रदेश की योगी सरकार ने देर रात 13 आईपीएस अधिकारियों के तबादले कर दिए। देर रात चली तबादला एक्सप्रेस के बाद 32वीं विधानी पार्लियर लखनऊ में तैनात अजय कुमार को प्रभारी अपर पुलिस अयुक्त और आवासीय लखनऊनगर बनाया गया है।

योगी सरकार ने देर रात 13 आईपीएस अधिकारियों के तबादले कर दिये। बहराइच हिंसा के बाद देवीपाटन मंडल के अमरेन्द्र कुमार को हवा दिया गया है। उनकी जगह अमित पाटक की नियुक्ति की गई है। देर रात तबादलों के मुताबिक डॉ. एन रविंदर को ADG भ्रष्टाचार निवारण नियुक्त किया गया। बबलू कुमार को संयुक्त पुलिस अयुक्त, अपराध एवं मुख्यालय नियुक्त किया गया। दिनेकाना योगी पार्लियर सुप्रीम कोर्ट की रियायत नियुक्त किया गया। संजोव गुप्ता को अपर पुलिस अयुक्त, पुलिस कमिशनरेट नियुक्त किया गया। कलानिधि नैथानी को पुलिस उपमहानीरीक्षक, भवन कल्याण के पद पर नियुक्त किया गया। आकाश कुलहरि को पुलिस महानीरीक्षक, लोक शिक्षायत नियुक्त किया गया। अमित पाटक को पुलिस महानीरीक्षक, देवीपाटन परिक्षेत्र की नियुक्त किया गया।



जिम्मेदारी दी गई। अरंडेंट्र प्रसाद सिंह को पुलिस उपमहानीरीक्षक, अप्रियंका नियुक्त किया गया। दिनेकाना योगी पार्लियर सुप्रीम कोर्ट की रियायत नियुक्त किया गया। संजोव गुप्ता को अपर पुलिस अयुक्त, पुलिस कमिशनरेट नियुक्त किया गया। संजोव गुप्ता को अपर पुलिस अयुक्त, पुलिस कमिशनरेट नियुक्त किया गया। कलानिधि नैथानी को पुलिस उपमहानीरीक्षक, भवन कल्याण के पद पर नियुक्त किया गया। आकाश कुलहरि को पुलिस महानीरीक्षक, लोक शिक्षायत नियुक्त किया गया। अमित पाटक को पुलिस अध्यक्ष अजय राय संभल

सुबह-शाम ठंड, मौसम अभी भी जहरीला

नई दिल्ली (एजेंसी)

दिल्ली-एनसीआर में बदलते मौसम के साथ प्रदूषण का स्तर भी अपना रंग दिया रहा है। दिसंबर का महीना शुरू हो चुका है। लेकिन सदी का पूरा एहसास नहीं हो रहा है। सुबह और शाम को ठंड होती है और दिन में हल्की ठंड के साथ गर्मी का असर रहता है। मौसमी बदलाव के कारण हवा बेहद खराब से निकलते हैं। लंबे समय से एक्स्ट्राई खराब श्रेणी में है। धूंध से टेनी की रफ़ायार पर भी असर पड़ रहा है। वहाँ इंडिया गेट पर लोग मॉर्निंग वॉक पर भी निकले। जिन्हें वायु प्रदूषण से घायल होती है। इंडिया गेट पर लोग मॉर्निंग वॉक से परेशानी का सामना करना पड़ता है।



सोमवार सुबह सात बजे आनंद विहार इलाके में एक्युआई 303, द्वारका सेक्टर आठ में 305, जहांगीरपुरी में 312 दर्ज हुआ है। केंद्रीय प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड (सीपीसीबी) के मुताबिक रविवार हालांकि, यह रात मंगलवार तक ही रहने का अनुमान है। उसके बाद फिर हवाएं बेहद खराब हो सकती हैं। केंद्रीय प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड (सीपीसीबी) के मुताबिक रविवार को वायु (शेष पृष्ठ-3 पर)

संभल-अडाणी पर फिर विपक्ष का हंगामा

नई दिल्ली (एजेंसी)

संसद के शीतकालीन सत्र में विपक्ष संभल हिंसा और अडाणी के मुद्दे पर सदन में चर्चा की मांग को लेकर हंगामा कर रहा है। सत्र के 5वें दिन भी अडाणी समूह पर लगे आरोपों और संभल हिंसा समेत कई विभिन्न मुद्दों को लेकर संसद में विपक्षी सदस्यों के हाथमें के कारण अब तक संसद के दोनों सदन चैक से नहीं चल पाए हैं।



आज भी लोकसभा की कार्यवाही नहीं चल पाई और विपक्ष के दोनों सदन को मिल रहा है। सदन की दिया जिसके बाद लोकसभा की कार्यवाही बोलने के बाद लोकसभा की कार्यवाही दोपहर 12 बजे शुरू हुई। यहाँ सुबह से भी भारी जाम रही है। नोएडा के बांडर सील किए जाने के कारण महामाया प्लाईओवर, चिल्ला

इलेक्ट्रिक वाहन स्टेशनों के लिए खुश खबरी

शीघ्र ही 200 चार्जिंग स्टेशन स्थापित करेगा प्राधिकरण

नोएडा (चेतना मंच)। इलेक्ट्रिक व्हीकल के स्वामियों के लिए अच्छी खबर है। अब उनके बैरेटरी की चार्जिंग के लिए परेशान नहीं होना पड़ेगा। नोएडा प्राधिकरण अब 200 ई-चार्जिंग स्टेशन बनाएगा।

प्राधिकरण अधिकारियों ने बताया कि ये स्टेशन बाजार, बस स्टैंड, मेट्रो स्टेशन आदि के पास अधिक संख्या में खोले जाएंगे।

नोएडा प्राधिकरण के अधिकारियों ने बताया कि ई-ट्रैकिंग सेल की तरफ से प्राथमिक चरण में संबंधित 200 स्टेशनों का सर्वे कर लिया है। अब नियोजन विभाग के साथ सर्वे कर सूची को अंतिम रूप दिया जाएगा। नियोजन विभाग के लिए चार्जरों का इंसानों के माध्यम से चार्जिंग स्टेशन खोले जाएंगे। ये स्टेशन फिल्हाल बंद पड़े हैं। आरोप है कि बिल्डिंग केनेशन न मिलने से सामान चोरी हो जाने व एंडेंसी



के लिए डेंडर प्रक्रिया की चार्जिंग स्टेशन खोलने के लिए चार्जरों की साथ एक एंडेंसी की जगह लंबे समय लिया जाएगा। वहाँ शहर में करीब चार-पाँच स्टेशनों पर एक एंडेंसी की जगह लंबे समय लिया जाएगा। ये स्टेशन फिल्हाल बंद पड़े हैं। आरोप है कि बिल्डिंग केनेशन को खोला जाएगा।

अधिकारियों ने बताया कि जगह

जिम्मेदारी दी गई। अरंडेंट्र प्रसाद सिंह को पुलिस उपमहानीरीक्षक, अप्रियंका नियुक्त किया गया। दिनेकाना योगी पार्लियर सुप्रीम कोर्ट की रियायत नियुक्त किया गया। संजोव गुप्ता को अपर पुलिस अयुक्त, पुलिस कमिशनरेट नियुक्त किया गया। कलानिधि नैथानी को पुलिस उपमहानीरीक्षक, भवन कल्याण के पद पर नियुक्त किया गया। आकाश कुलहरि को पुलिस महानीरीक्षक, लोक शिक्षायत नियुक्त किया गया। अमित पाटक को पुलिस अध्यक्ष अजय राय संभल

सलारपुर के हजारों लोगों को मिला तोहफा!

10 करोड़ की लागत से सिंचाई नाले पर बनेंगे दो पुल

नोएडा (चेतना मंच)। वर्षों से सलारपुर तथा नाले की सर्विस रोड आनंद-जाने वालों के लिए काल साफिल हो रहे हैं। जर्जर युलों से

असुरक्षित हिंदू

बा

गलादेश में हिंदू अल्पसंख्यकों पर कतिलाना हमले और उनके मरियों को तोड़ने, आग लगा देने की घटनाओं पर भारत के विदेश मंत्री एस. जयशक्कर संसद के दोनों सदनों में वक्तव्य देंगे। विदेश मामलों की संसदीय स्थायी समिति के सामने भी मंत्रालय बांग्लादेश की घटनाओं का खुलासा करेगा। क्या बांग्लादेश की कट्टरपंथी जमात और हिंदुओं पर किए जा रहे अत्याचारों पर भारत सरकार का यह रुख ही पर्याप्त है? क्या प्रधानमंत्री मोदी को वहां की अंतरिम सरकार के मुखिया मुहम्मद यूसुप से सख्त लहजे में बात नहीं करनी चाहिए? क्या बांग्लादेश को 1971 को याद नहीं दिलानी चाहिए? हम नहीं जानते कि कूर्नीति क्या कहती है, लेकिन हम वहां के हिंदुओं के अस्तित्व को लेकर चिंतित हैं। बांग्ला हिंदू भी बुनियादी तौर पर 'भारतीय' ही हैं। चिंतित सरकार तो यह है कि यूनूस माजूदा घटनाओं और हत्याओं को 'हिंदू अत्याचार' मानते ही नहीं! बांग्लादेश की सड़कों पर जो बेंचौफ भीड़ दिखाई देती है, हिंदुओं को माने-करने के जो नारे बुलंद किए जा रहे हैं, गत में हिंदुओं के घरों में घुसकर सेना और पुलिस जो यातानाएं दे रही हैं, अपहण-धर्मांतरण किए जा रहे हैं, मर्दियों में देवी-देवताओं की जिस तरह प्रतिमाएं खंडित की जा रही हैं, क्या वे खुद हिंदू ही कर रहे हैं? भारत के हिंदू हों या बांग्लादेश में बसे हिंदू हों, सभी सनाती संस्कृति के आस्थावान समृद्धाय हैं। उनके जीवन और धार्मिक स्तरतंत्र की सुरक्षा करना प्रधानमंत्री मोदी का ही समान दायित्व है। यह बांग्लादेश का अंतरिक्ष मामला नहीं है। विदेश राज्य मंत्री की तर्तुवन सिंह का राज्यसभा में दिया यह बयान बिल्कुल गलत है कि हिंदुओं और अल्पसंख्यकों की रक्षा करना वहां की सरकार की जिम्मेदारी है। वहां के कठुरपंथी तो बांग्लादेश को हिंदू-मुक करना चाहते हैं। वे ऐसे लेला भी करते रहे हैं। स्थानीय विश्वविद्यालयों से हिंदू प्रोफेसरों को जबरन निकाला जाता रहा है। वहां की सरकार खामोश, कठीन काट कैंडी रहेगी, तो क्या भारत की भी तटस्थ बनी रहेगी? शायद बांग्लादेश की मौजूदा पीढ़ी को याद नहीं है कि 1971 में पूर्वी पाकिस्तान को बांग्लादेश बनाने में भारत के निर्णयक योगदान था। यही भारतीय सेना तत्कालीन 'मुकिवारी' के अंदोन्न में पद और धरासेठ नेता पारी संगठन में पद और धरासेठ नेता पारी लोभनीति द्वारा देवी-देवताओं के भोजन मुहूर्या कराया था। आज भी बांग्लादेश में 'इस्कॉन' 77 मर्दियों का संचालन कर रहा है और 75,000 से अधिक उसके अनुयायी हैं। तब प्रथमात् सिवावादक पंडित रवि शंकर ने एक अन्य विदेशी संगीतकार के साथ मिल कर न्यूयॉर्क में कंसर्ट किया था, जिससे बांग्लादेश के लिए 100 करोड़ रुपए जुटाए गए थे। क्या बांग्लादेशी उस एहसान की कीमत चुका सकते हैं? क्या उसी 'इस्कॉन' को हिंदू-विरोधी जमात 'आंतकवादी' करार देगी? यह तो संतोष की बात है और उसके लिए अदालत के नीर-क्षीर विवेक का आभार व्यक्त करना चाहिए कि डाका उच्च न्यायालय ने 'इस्कॉन' पर प्रतिवंध लगाने से इंकार कर दिया और हुक्मत समर्थित याचिका को खारिज कर दिया। बहराहल, हिंदुओं की सुरक्षा की सबसे अधिक जिम्मेदारी भारत सरकार की बनती है।

रामचरित मानस

कल के अंक में आपने पढ़ा था जब जड़ (वृक्ष, नदी आदि) की यह दशा कही गई, तब चेतन जीवों की करनी कौन कह सकता है? आकाश, जल और पृथ्वी पर विचरने वाले सारे पशु-पक्षी (अपने संयोग का) समय भुलाकर काम के वश में हो गए। उससे आगे का वर्णन क्रमानुसार प्रस्तुत है।

मदन अंध व्याकूल सब लोका । निसि दिनु नहिं अवलोकहि कोका ॥ देव दनु नर किन्नर व्याला । प्रेत पिसाच भूत बेताला ॥ सब लोक कामाध होक व्याकूल हो गए । चक्का-चक्की रात-दिन नहीं देखते । देव, दैत्य, मनुष्य, किल, रस्त, प्रेत, पिसाच, भूत, बेताल- ॥ इन्हे के दसा न कहें बंखानी । सदा काम के चेरे जानी ॥ सिद्ध विरक्त महापुनि जोगी । तेपि कामबस भए बियोगी ॥ ये तो सदा ही काम के गुलाम हैं, यह समझकर मैंने इनकी दशा का वर्णन नहीं किया। सिद्ध, विरक्त, महापुनि और महान योगी भी काम के वश होकर योगरहित या स्त्री के विरही हो गए। छन्द- भए कामबस जोगीस तापस पावर्णहि की को कहै। देखिएं चराचर नारिमय जे ब्रह्ममय देखत रहे ॥ अबलता बिलोकहि पुरुषमय जगु पुरुष सब अबलामयं । दुः दंड भरि ब्रह्मांड भीतर कामकूत कौतुक अर्यं ॥ जब योगीश्वर और तपस्वी भी काम के वश हो गए, तब पापर मनुष्यों की कौन कहे? जो समस्त चराचर जगत को ब्रह्ममय देखते थे, वे अब उसे स्त्रीमय देखते लगे। स्त्रियाँ सारे संसार को पुरुषमय देखते लगीं और पुरुष उसे स्त्रीमय देखते लगे। दो घड़ी तक सारे ब्राह्मण्ड के अंदर कामदेव का रचा हुआ यह कौतुक (तमाशा) रहा। (क्रमशः...)

मार्गशीर्ष शुक्ल पक्ष : प्रतिपदा



मेष- (ये, वे, चो, ला, ली, लु, ले, लो, आ)

बहुत ध्यानपूर्वक आगे बढ़ाएगा। थोड़ा जारियम भरा समय है, प्रेम संतान के लिए, स्वास्थ्य के लिए।



वृष- (ई, ३, ए, ओ, गा, गी, गु, वे, वो, वो)

स्वास्थ्य थोड़ा सा परेशानी वाला रहेगा। उदर रोग से परेशान हो सकते हैं। जीवनसाथी के साथ और स्वास्थ्य पर ध्यान रखिए।



मिथुन- (का, की, कु, घ, ड, छ, के, हो, वो, वो)

शुक्रों की संख्या बढ़ेगी, लेकिन समन भी होगा। आपका दबदबा कायम रहेगा। स्वास्थ्य मध्यम रहेगा। प्रेम, संतान की स्थिति अच्छी।



कर्क- (ही, हु, हे, हो, झा, झी, झु, डे, डा)

स्वास्थ्य मध्यम रहेगा। प्रेम, संतान की स्थिति मध्यम है, लेकिन व्यापार ठीक चलता रहेगा।

जीत और गठबंधन की मृगमरीचिका
में आखिर कबतक भटकेगी कांग्रेस?**फॉ**

ग्रेस एक पुरानी राजनीतिक पार्टी है, जिसका देशव्यापी जनाधार है। लेकिन वह 'जीत' और 'गठबंधन' की मृगमरीचिका में आखिर कबतक भटकीगी, यह एक यक्ष प्रश्न है? अधिक कमजोर 'सियासी बैंकायिंग' के सहारे उसकी जीत कितना कठुनाली कहना चाहिए? वास्तव माजूदा घटनाओं पर जो व्यापक भीड़ दिखाई देती है, हिंदुओं को माने-करने के जो नारे बुलंद किए जा रहे हैं, गत में हिंदुओं के घरों में घुसकर सेना और पुलिस जो यातानाएं दे रही हैं, अपहण-धर्मांतरण किए जा रहे हैं, मर्दियों में देवी-देवताओं की जिस तरह प्रतिमाएं खंडित की जा रही हैं, क्या वे खुद हिंदू ही कर रहे हैं? भारत के हिंदुओं को 'हिंदू अत्याचार' मानते ही नहीं! बांग्लादेश की सड़कों पर जो बेंचौफ भीड़ दिखाई देती है, हिंदुओं को माने-करने के जो नारे बुलंद किए जा रहे हैं, गत में हिंदुओं के घरों में घुसकर सेना और पुलिस जो यातानाएं दे रही हैं, अपहण-धर्मांतरण किए जा रहे हैं, मर्दियों में देवी-देवताओं की जिस तरह प्रतिमाएं खंडित की जा रही हैं, क्या वे खुद हिंदू ही कर रहे हैं?



राजनीति और जनाधार दोनों हैं, इसलिए वो अपने व्यक्तिवादी मिशन में सफल रहे, लेकिन

शायद उसकी इसी मनोवृत्ति पर चोट करते हुए पार्टी अध्यक्ष मलिकार्जुन खरगे ने कहा है कि

पक्ष में था। लेकिन केवल माहौल पक्ष में होना भर ही जीत की गारंटी नहीं होती। इसलिए अब पार्टी में जबाबदही तय करने का वक्त आ गया है। व्यक्तिवादी पार्टी में अनुशासन की कमी है। पार्टी के भीतर आपसी गुटबाजी एक स्थायी भाव बन चुकी है।

सच कहां तो लोकसभा चुनाव के बाद दो राज्यों में पार्टी की हुई काररी हार के बाद शुक्रवार को लिटिंग में खरगे द्वारा पार्टी की हार की बजहों का जिक्र कोई पहला मौका नहीं था, जब पार्टी ने अपनी कमियों की ओर झींगा किया हो। यह कड़वी सच्चाई है कि कांग्रेस समस्या जानती है, उसका निदान और उपचार भी जानती है, लेकिन इसके लिए जी इच्छा राज्यकांड की जरूरत होती है, वह पार्टी ने नेतृत्व में जेवरी नेतृत्व में नजर नहीं आई। यही वजह है कि 2014 के आम चुनाव के बाद असेवलाले चुनावों में पार्टी की हारी हो रही थी। लगातार हार के कारण 2016 में कांग्रेस के लक्कालीन महासंचित दिग्विजय सिंह

माना कि सत्ता प्राप्ति के लोभ में क्षेत्रीय दलों से गठबंधन यानी

यूपीए/महागठबंधन की सोच तो सही है, लेकिन इनके इशारे पर कांग्रेस

संगठन को हांकना करतइ सही है। लेकिन वह आज इसके

पार्टी की पूरी सियासी कीमत अदा कर रही है।

कांग्रेस दिन ब दिन दूखी चलती रही।

राजनीतिक परिस्थिति वश कभी दो डग आगे

तो चार कदम पीछे चलने को अभिश्वस हो गई।

इस बात में कोई दो राय नहीं कि किसी भी स्थिरपूर्ण दल को चलाने के लिए अंतर्राष्ट्रीय कार्रवाई की जरूरत पड़ती है, लेकिन इनके निवारण स्वार्थकों के लिए स्वार्थकों की जरूरत पड़ती है।

कांग्रेस दिन ब दिन दूखी चलती रही।

जारी होने वाले दो राज्यों की

मुफिन ग्रीन फाइनेंस:

निवेशकों को किया मालामाल

नई दिल्ली। हर निवेशक अब

मल्टीबैंगर स्टॉक की तलाश में

रह रहा है और मुफिन ग्रीन

फाइनेंस इस तलाश में एक

चमकता हुआ बन गई है।

इस छोटे स्टेल एनवीएफी

कंपनी ने पिछ्ले 5 वर्षों में अपने

निवेशकों को मालामाल कर दिया

है। अत्यधिक विचारधारा

प्रदान रखने वाले मुफिन ग्रीन

फाइनेंस ने नई पहल शुरू की है

और 15 करोड़ रुपये के निवेश

के लिए गैर-सूचीबद्ध, सुरक्षित

और कार्योन्नत नेन-कार्यालय

डिव्हेचर (एनएसीडी) जारी करने

की योजना बनाई है।

मुफिन ग्रीन फाइनेंस

में बोर्ड ने काम के स्टॉक

मार्केट में एक नई उत्तरवाप्ति

पर पहुंचाने से सफलता मिली है और

निवेशकों के लिए यह एक बेंद

सुनहरा मोका साधित हो सकता

है। आपका माल न देखकर इस

सूची में जगह बुक करने के लिए

तैयार रहें, यांकी वह नई आयाम

स्थापित करने का समय है।

रुस ने कॉर्डर-एफकेए

रडार सैटलाइट किया लांच

ल्लायरस्टोक। रुस ने निवारक

को अपने अंतरिक्ष कार्यक्रम में

एक महत्वपूर्ण गढ़ उठाया

सोयूज-2.1ए

रॉकेट ने सफलतापूर्वक

उपग्रह का प्रक्षेपण किया।

यह उपग्रह देश

के लिए अलैन-वेदर, राठड-द-

ल्लायक अर्थ अद्विवेशन के लिए

महत्वपूर्ण है। सोयूज-2.1ए

रॉकेट ने सफलतापूर्वक

उपग्रह का प्रक्षेपण किया।

यह उपग्रह देश

के लिए एक अलैन-वेदर, राठड-द-

ल्लायक अर्थ अद्विवेशन के लिए

महत्वपूर्ण है।

सोयूज-2.1ए

रॉकेट ने सफलतापूर्वक

उपग्रह का प्रक्षेपण किया।

यह उपग्रह देश

के लिए एक अलैन-वेदर, राठड-द-

ल्लायक अर्थ अद्विवेशन के लिए

महत्वपूर्ण है।

सोयूज-2.1ए

रॉकेट ने सफलतापूर्वक

उपग्रह का प्रक्षेपण किया।

यह उपग्रह देश

के लिए एक अलैन-वेदर, राठड-द-

ल्लायक अर्थ अद्विवेशन के लिए

महत्वपूर्ण है।

सोयूज-2.1ए

रॉकेट ने सफलतापूर्वक

उपग्रह का प्रक्षेपण किया।

यह उपग्रह देश

के लिए एक अलैन-वेदर, राठड-द-

ल्लायक अर्थ अद्विवेशन के लिए

महत्वपूर्ण है।

सोयूज-2.1ए

रॉकेट ने सफलतापूर्वक

उपग्रह का प्रक्षेपण किया।

यह उपग्रह देश

के लिए एक अलैन-वेदर, राठड-द-

ल्लायक अर्थ अद्विवेशन के लिए

महत्वपूर्ण है।

सोयूज-2.1ए

रॉकेट ने सफलतापूर्वक

उपग्रह का प्रक्षेपण किया।

यह उपग्रह देश

के लिए एक अलैन-वेदर, राठड-द-

ल्लायक अर्थ अद्विवेशन के लिए

महत्वपूर्ण है।

सोयूज-2.1ए

रॉकेट ने सफलतापूर्वक

उपग्रह का प्रक्षेपण किया।

यह उपग्रह देश

के लिए एक अलैन-वेदर, राठड-द-

ल्लायक अर्थ अद्विवेशन के लिए

महत्वपूर्ण है।

सोयूज-2.1ए

रॉकेट ने सफलतापूर्वक

उपग्रह का प्रक्षेपण किया।

यह उपग्रह देश

के लिए एक अलैन-वेदर, राठड-द-

ल्लायक अर्थ अद्विवेशन के लिए

महत्वपूर्ण है।

सोयूज-2.1ए

रॉकेट ने सफलतापूर्वक

उपग्रह का प्रक्षेपण किया।

यह उपग्रह देश

के लिए एक अलैन-वेदर, राठड-द-

ल्लायक अर्थ अद्विवेशन के लिए

महत्वपूर्ण है।

सोयूज-2.1ए

रॉकेट ने सफलतापूर्वक

उपग्रह का प्रक्षेपण किया।

यह उपग्रह देश

के लिए एक अलैन-वेदर, राठड-द-

ल्लायक अर्थ अद्विवेशन के लिए

महत्वपूर्ण है।

सोयूज-2.1ए

रॉकेट ने सफलतापूर्वक

उपग्रह का प्रक्षेपण किया।

यह उपग्रह देश

के लिए एक अलैन-वेदर, राठड-द-

ल्लायक अर्थ अद्विवेशन के लिए

महत्वपूर्ण है।

सोयूज-2.1ए

रॉकेट ने सफलतापूर्वक

उपग्रह का प्रक्षेपण किया।

यह उपग्रह देश

के लिए एक अलैन-वेदर, राठड-द-

ल्लायक अर्थ अद्विवेशन के लिए

महत्वपूर्ण है।

सोयूज-2.1ए

रॉकेट ने सफलतापूर्वक

उपग्रह का प्रक्षेपण किया।

यह उपग्रह देश

के लिए एक अलैन-वेदर, राठड-द-

ल्लायक अर्थ अद्विवेशन के लिए

महत्वपूर्ण है।

सोयूज-2.1ए

रॉकेट ने सफलतापूर्वक

उपग्रह का प्रक्षेपण किया।

यह उपग्रह देश

के लिए एक अलैन-वेदर, राठड-द-

ल्लायक अर्थ अद्विवेशन के लिए

महत्वपूर्ण है।

सोयूज-2.1ए

रॉकेट ने सफलतापूर्वक

उपग्रह का प्रक्षेपण किया।

यह उपग्रह देश

के लिए एक अलैन-वेदर, राठड-द-

ल्लायक अर्थ अद्विवेशन के लिए

महत्वपूर्ण है।

सोयूज-2.1ए

रॉकेट ने सफलतापूर्वक

उपग्रह का प्रक्षेपण किया।

यह उपग्रह देश

के लिए एक अलैन-वेदर, राठड-द-

ल्लायक अर्थ अद्विवेशन के लिए

महत्वपूर्ण है।

सोयूज-2.1ए

रॉकेट ने सफलतापूर्वक

उपग्रह का प्रक्षेपण किया।

यह उपग्रह देश

के लिए एक अलैन-वेदर, राठड-द-

ल्लायक अर्थ अद्विव



रिलीज से पहले ही
पुष्पा 2 ने तोड़ा 52
साल का यह रिकॉर्ड,
ऐसा करने वाली
पहली फिल्म बनी

पृष्ठा २८ द रूल मंबई के प्रतिष्ठित गेयटी-गैलेक्सी मल्टीप्लेक्स में सभी छह स्क्रीनों पर प्रदर्शित होने वाली पहली फ़िल्म बनकर एक नया रिकॉर्ड स्थापित करने के लिए तैयार है। फ़िल्म के हर दिन कुल 18 शो होंगे। इस तरह अल्लू अर्जुन की यह फ़िल्म सिनेमा जगत में 52 साल के रिकॉर्ड का तोड़कर इतिहास रचने वाली है। फ़िल्म की एडवांस बुकिंग को पहले से ही शानदार प्रतिक्रिया मिल रही है, सीटें तेजी से भर रही हैं। मंबई में हाल ही में एक कार्यक्रम में, मुख्य अभिनेता अल्लू अर्जुन ने खुलासा किया कि फ़िल्म विश्व स्तर पर रिकॉर्ड तोड़ 12,000 से अधिक स्क्रीन पर रिलीज होगी। अब यह गेयटी-गैलेक्सी के सभी छह स्क्रीनों पर प्रदर्शित होने वाली पहली फ़िल्म है, एक मल्टीप्लेक्स जो आमतौर पर केवल दो या तीन स्क्रीनों पर फ़िल्में दिखाता है।

गेयटी-गैलेक्सी मल्टीप्लेक्स
में तोड़ा गहरा रिकॉर्ड

पुष्टा २- द रुल छह सिनेमाघरों में प्रदर्शित की जाएगी जिनमें गेयटी, गैलेक्सी, जेमिनी, गोसिप, जेम और ग्लैमर शामिल हैं। अतीत में, अधिकाश फिल्में इनमें से केवल दो या तीन थिएटरों में दिखाई जाती थीं। 1000 सीटों वाली गेयटी में दोपहर १:०० बजे, शाम ५:०० बजे और रात ९:०० बजे शो होंगे, जबकि ८०० सीटों वाली गैलेक्सी में दोपहर १२:०० बजे, शाम ४:०० बजे और ८:०० बजे फिल्म दिखाई जाएगी। अन्य थिएटर भी दिन भर में अलग-अलग समय पर फिल्म की मेजबानी करेंगे।

प्रतिदिन घलेंगे 18 शो

प्रतिदिन 18 शो चलाने का निर्णय इस मल्टीलेव्स के लिए पहला है, जो फिल्म की भारी मांग और लोकप्रियता को उजागर करता है। शो की संख्या को सीमित करने वाले 200 मिनट के लंबे समय के बावजूद, फिल्म उत्साह बनाए रखने में कामयाब रही है। विशेष रूप से तेलुगु राज्यों तेलंगाना और आंध्र प्रदेश में टिकट की कीमतों में उल्लेखनीय वृद्धि को लेकर चिंताएं व्यक्त की गई हैं। पुण्या 2-द रूल की उच्च मांग को मद्देनजर रखते हुए दोनों राज्य सरकारों ने टिकट की कीमत 600 रुपये प्रति व्यक्ति निर्धारित करते हुए बढ़ातरी को मंजूरी दे दी है। यह केवल रिलीज के पहले चार दिनों, 5 दिसंबर से 9 दिसंबर तक लागू होगा। सुकुमार द्वारा निर्देशित और अलू अर्जुन, राश्मिका मंदाना और फहद फासिल अभिनीत यह फिल्म 5 दिसंबर को सिनेमाघरों में दस्तक देगी।



9 साल बाद पर्दे पर साथ दिखेंगे सूर्या और तृष्णा कृष्णन

सातथ सुपरस्टार सूर्या की 45वीं फिल्म अपने एलान के बाद से ही सुर्खियों में है। इसका अस्थायी शीर्षक सूर्या 45 है। दर्शकों को इस फिल्म से काफ़ी उम्मीद है क्योंकि सूर्या की हालिया रिलीज़ फिल्म कंगना बॉक्स ऑफिस पर बुरी तरह पस्त रही है। सूर्या 45 का इन्तजार कर रहे प्रशंसकों के लिए खुशखबरी है। अभिनेता को तमिलनाडु के पालाची में श्री मसानिअम्मन मंदिर में निर्देशक आरजे बालाजी के साथ आगामी फिल्म के लिए पूजा समारोह में भाग लेते देखा गया। एकादशी के शुभ अवसर पर, सूर्या और आरजे बालाजी के साथ उनकी टीम समारोह के लिए प्रसिद्ध मंदिर में एकात्रित हुई। भगवान के आशीर्वाद के साथ फिल्म का मुहूर्त शॉट लिया गया। आइए इसके शूटिंग शेड्यूल पर गौर करमा लेते हैं-

सूर्या 45 की शूटिंग का पहला शेड्यूल 28 नवंबर, 2024 को कायंबटूर में होगा। सूर्या 45 लगभग दो दशकों के बाद सूर्या और तृष्णा कृष्णन को स्क्रीन पर साथ ला रही है। दोनों को आखिरी बार 2005 की फिल्म आरु में एक साथ देखा गया था। यह फिल्म सूर्या और आरजे बालाजी के बीच पहले सहयोग का प्रतीक है। ड्रीम वॉरियर पिछर्स प्रोडक्शन के बैनर तले बन रही इस फिल्म के लिए एआर रहमान को संगीतकार के रूप में चुना गया है।

सूर्या 44 पर भी चल रहा काम
सूर्या अगली बार कार्तिक सुखाराज की
एकशन फिल्म में दिखाइ देंग, जिसका
अस्थायी नाम सूर्या 44 है। सूर्या के साथ,

फिल्म में पूजा होगड़े, जयराम, जोजू जॉर्ज, करुणाकरण, नासर और प्रकाश राज जैसे अन्य कलाकार हैं। फिल्म का संगीत संतोष नारायणन ने तैयार किया है। शूटिंग पूरी होने और पोस्ट-प्रोडक्शन का काम जोरों पर होने के साथ, निर्माता इसे 2025 की गर्मियों में रिलीज की योजना बना रहे हैं।

पर्द पर पस्त हुई कंगुवा
सूर्या 44 और सूर्या 45 के अलावा अभिनेता की पाइपलाइन में वेत्री मारन की वादीवासल और लोकेश कनगराज की रोलेक्स रस्टेंडअलोन फिल्म भी है। इस तरह अभिनेता की आगामी लाइन-अप आशाजनक लगती है। वहाँ, सूर्या की हालिया रिलीज़ फिल्म कंगुवा सिनेमाघरों में चल रही है, जिसे ज्यादातर नकारात्मक प्रतिक्रियाएं मिलीं। दरअसल, फिल्म को उनके जोरदार बैकग्राउंड स्ट्रूज़िक के कारण नकारात्मक समीक्षाएं मिलीं। समीक्षाओं का असर बॉक्स ऑफिस पर भी पड़ा है। फिल्म बॉक्स ऑफिस पर बड़ी पलांप साधित हुई है।

A full-body portrait of a woman with voluminous, dark, curly hair. She is wearing a bright red, long-sleeved button-down shirt with black piping along the collar and cuffs. Her arms are crossed, and she is looking slightly to her left with a gentle, pleasant expression. She is wearing a white watch on her left wrist and a gold bracelet on her right wrist.

काली काली आंखें को मिली तारीफ से गदगद हैं आंचल

इस बार की स्टोरी लाइन, ड्रामा काफी नया लग रहा है और लोग इसकी तारीफ कर रहे हैं। उन्होंने बताया कि इस सीरीज को मुंबई, मनाली और लंदन में शूट किया गया है। इसके लिए उन्हें तीन बजे सुबह उठना पड़ता था। वर्फ के बीच इसकी शूटिंग करना उनके लिए काफी चुनौती भरा था, लेकिन उन्हें ये करने में काफी मजा आया।

इस किरदार के बाद लगा
मेरा नया जन्म हुआ है

अभिनेत्री ने अपने किरदार अपूर्वा को लेकर कहा कि उसमें उन्हें काफी गहराई नजर आती है। उनका किरदार इमाशनल है, फाइटर है और वो हर परिस्थिति से लड़ने को तैयार रहती है। अभिनेत्री ने आगे कहा कि उन्होंने अपने किरदार से सीखा कि इंसान को वास्तविक जीवन में अपने खाभाव के प्रति ईमानदार रहना चाहिए। उन्होंने कहा, अपूर्वा प्यार करती है, तो छिपाती नहीं है। वो हमेशा अपनी चीजों को दिखाने और कप्रति ईमानदार रहती है। यह किरदार में जिंदगी भर खास रहेगा। इस किरदार में यो नया जन्म दिया जाए।



चंकी पांडे ने संघर्षों पर की बात
बताया कैसे बन गए पॉपर्टी डीलर

चंकी पांडे बॉलीवुड के मशहर अभिनेता रहे हैं। उन्होंने इंडस्ट्री में एक लंबा सफर तय किया है। अरसी और नब्बे के दशक की शुरुआत में एक सफल करियर के बाद बढ़ीर मुख्य किरदार उनके लिए अवसर कम होते चले गए। इसके बाद उन्होंने चरित्र भूमिकाएं निभानी शुरू कर दी। हाल में ही बातचीत के दौरान अभिनेता ने अपनी बेटी अनन्या पांडे के साथ बातचीत की। इस दौरान उन्होंने बांगलादेश में काम करने और वहां जीविका कमाने के लिए किए गए संघर्ष को याद किया। इस बातचीत के दौरान चंकी ने बांगलादेश में काम करने और जीविका कमाने के लिए संघर्ष करने को याद किया। इसे लेकर अनन्या ने उनसे पूछा कि 90 के दशक की शुरुआत के बाद चंकी का करियर ढलान पर आ गया, तो क्या उन्हें कभी ऐसा लगा कि यह अंत है। चंकी ने जवाब देते हुए कहा, हाँ हाँ। अंत का मतलब है कि यह म्यूजिकल बैथर्स की तरह था और जब संगीत बंद हो गया, तो आपके पास बैठने के लिए कुर्सी नहीं थीं।

बांग्लादेश में प्रॉपर्टी डीलर और इवेंट मैनेजमेंट में किया काम अभिनेता ने आगे कहा, इसलिए मैं बांग्लादेश चला गया,

**पुष्पा की शूटिंग जल्दी
खत्म करना चाहते
थे अल्लू अर्जुन**

5 साल तक उसे अपना घर बना लिया, लेकिन यह डरावना था। असल मैं मैंने काम करना बंद नहीं किया। मैंने एक इवेंट कंपनी खोली। फिर मैंने इवेंट करना शुरू किया। मैंने जमीन का सौदा करना, प्रॉपर्टी खरीदना शुरू किया। मैंने बस अपने अहंकार को किनारे रखा और खुद से कहा कि मुझे जीवित रहने की जरूरत है और इसलिए मैंने ये सब किया लेकिन मैंने उस प्रक्रिया में बहुत कुछ सीखा।



