

इंग्लैंड पहली पारी में 499 रन पर ऑलआउट

तीसरे दिन न्यूजीलैंड का स्कोर 155/6; केन विलियम्सन के 9 हजार टेस्ट रन पूरे

क्राइस्टचर्च (एजेंसी)। इंग्लैंड और न्यूजीलैंड के बीच क्राइस्टचर्च में चल रहे टेस्ट मैच में तीसरे दिन का खेल समाप्त हो गया है। स्टंप्स तक कीवियों ने 6 विकेट खोकर 155 रन बना लिए हैं। डेरियल मिचेल 31 और नाथन स्मिथ 1 रन बना कर नाबाद हैं। इंग्लिश की पहली पारी में 499 रन पर ऑलआउट हो गई है, जबकि न्यूजीलैंड ने 348 रन बनाए थे। इंग्लैंड टीम ने पहली पारी के बाद 151 से की बदल आसिल की थी। इंग्लैंड ने दिन की शुरुआत 319/5 के स्कोर से की।

विलियम्सन की फिफ्टी, 9



बना कर पवेलियन लैटे। कसान टॉम लैथम एक और डॉन काव्हे 8 रन बनाकर आउट हुए। इंग्लैंड की ओर से क्रिस वोक्स और ब्राडेन क्रेस को 3-3 विकेट मिले।

इंग्लैंड 499 रन पर ऑलआउट, हैरी ब्लक ने 171 रन बनाए - इंग्लैंड की टीम ने लंच ब्रेक के बाद 7 विकेट पर 459 रन बना लिए थे। इसमें हैरी ब्लक 171 रन बनाकर आउट हुए। उन्हें मैट हेनरी ने विकेटकीपर टीम ब्लेडल के हाथों कैच कराया। कसान बैन स्टोक्स ने 80 रन की पारी खेली, जबकि गॉस एटकिंसन ने 48 और ब्रायडन केस ने नाबाद 33 रन बनाए। मैट हेनरी ने विकेट गंवा दिए थे। पहुंच पूरी खबर

विराट की तरह खुद पर भरोसा रखें- स्मिथ- प्रतिभाएं रातों-रात लाबूशेन को रिकी पॉटिंग की सलाह



दिया जो पहली पारी में 5 रन बनाकर आउट होने के बाद दूसरी पारी में नाबाद 100 रन बनाकर वापसी करने में सफल रहे।

पॉटिंग ने कहा कि विराट ने अपने खेल पर भरोसा किया और वह पहली पारी की तुलना में दूसरी पारी में अलग खिलाड़ी की तरह नज़र आए। उन्होंने विरोधी टीम से लड़ने के बजाय अपने मजबूत पक्षों पर ध्यान केंद्रित किया। मार्नस और स्मिथ को यही करने की जरूरत है - अपना रास्ता खोजें और मजबूत इंद्रे दिखाएं।

पॉटिंग ने अंसेल्यार्ड ब्लेबाजों को अधिक जारीखा लेने और भारतीय गेंदबाजों पर दबाव बढ़ाने के लिए कहा। उन्होंने कहा कि अपको जोखिम लेने और गेंदबाजों पर दबाव डालने का तरीका ढूँढ़ा होगा याकेंगी हम सभी जानते हैं कि बुमराह जैसे गेंदबाज आपको रन बनाने के लिए आसान अवसर नहीं देंगे।

पहले टेस्ट में करारी हार झेलने के बावजूद पॉटिंग ने अंसेल्यार्ड ब्लेबाजों को बहुत अधिक बदलाव नहीं करने की सलाह दी। उन्होंने कहा कि मैं उसी टीम के साथ उन्हें रहने की सलाह दूँगा। मुझे लगता है कि आपको चैपियन खिलाड़ियों पर भरोसा दिखाना होगा और हम इस टीम में जिन लोगों के बारे में बात कर रहे हैं उनमें से कई चैपियन खिलाड़ी रहे हैं।

पॉटिंग ने कहा कि पर्थ में सभी ब्लेबाजों में सार्वसंसद अधिक ज़्याते हैं। यह सही है कि विराट को अपने गेंदबाजों के साथ उन्हें रहने की सलाह दूँगा। अपर भरतीय गेंदबाज शानदार गेंदबाजी कर रहे थे लेकिन उन्हें इस बदलने का तरीका ढूँढ़ा होगा। अंसेल्यार्ड के पूर्व कासान ने इस संदर्भ में कोहली का उदाहरण

स्मिथ भी पहले टेस्ट मैच में जसप्रीत बुमराह और मोहम्मद सिराज के सामने लिए ज़्याते हैं। पर्थ में खेले गए पहले टेस्ट मैच में लाबूशेन भारतीय नज़र आया तो उन्होंने इस मैच में दो और तीन रन बनाए। अंसेल्यार्ड को इस मैच में 295 रन से करारी हार का समान करना पड़ा था।

हम 49 साल से विश्व कप में पदक नहीं जीत पाए, इसे जीतना चाहते हैं: हरमनप्रीत

न्हृ दिल्ली (एजेंसी)। भारत की पुरुष हॉकी टीम के कामान हस्पन्ड्रीट सिंह के पास दो ओलंपिक कांस्य पदक हैं, लेकिन उन्हें विश्व कप में पदक नहीं जीत पाने का मालाल है और वह इस कमी को 2026 में होने वाले दूनामें पूरा करना चाहते हैं। भारत ने विश्व कप में अभी तक तीन रद्द किए हैं। उनमें 1971 (वारिसोना) में कांस्य, 1973 में रजत (एस्टेलीन, नीदरलैंड) और अजीत पाल की आवाहान में

स्मिथ भी पहले टेस्ट मैच में जसप्रीत बुमराह और मोहम्मद सिराज के सामने लिए ज़्याते हैं। अंसेल्यार्ड का यह स्टार ब्लेबाज पहली पारी में खाता नहीं खोल पाया जबकि दूसरी पारी में उन्होंने 60 गेंद पर 17 रन बनाए।

पॉटिंग ने कहा कि विराट को अपने खेल पर भरोसा करने की सलाह दी है। पर्थ में खेले गए पहले टेस्ट मैच में लाबूशेन भारतीय नज़र आया तो उन्होंने इस मैच में सर्वश्रेष्ठ करते हुए नज़र आया। अंसेल्यार्ड ने कहा कि हमारा हारी होगा और हम इस टीम में जिन लोगों के बारे में बात कर रहे हैं उनमें से कई चैपियन खिलाड़ी रहे हैं।

हेमन्ती तोक्यो और पेरिस ओलंपिक में कांस्य पदक जीतने वाली भारतीय टीम के सदस्य थे। पेरिस खेलों में वह टीम के कामान भी था। वह 2016 में लेखनांग में ज़िन्यार वित्त कप जीतने वाली भारतीय टीम के सदस्य भी था। हमनीरत की जीत है। उन्होंने इस मैच में जीत दर्ज करते विश्व कप के लिए सीधे क्लासीफाई करना चाहा है। हमने लंबे समय से विश्व कप में पदक नहीं जीता है और मैं अपने करियर में इसे जीतना चाहता हूँ।

हेमन्ती तोक्यो और पेरिस ओलंपिक में कांस्य पदक जीतने वाली भारतीय टीम के सदस्य थे। पेरिस खेलों में वह टीम के कामान भी था। वह 2016 में लेखनांग में ज़िन्यार वित्त कप जीतने वाली भारतीय टीम के सदस्य भी था। हमनीरत की जीत है। उन्होंने इस मैच में जीत दर्ज करते विश्व कप के लिए सीधे क्लासीफाई करना चाहा है। हमने लंबे समय से विश्व कप में पदक नहीं जीता है और मैं अपने करियर में इसे जीतना चाहता हूँ।

हेमन्ती तोक्यो और पेरिस ओलंपिक में कांस्य पदक जीतने वाली भारतीय टीम के सदस्य थे। पेरिस खेलों में वह टीम के कामान भी था। वह 2016 में लेखनांग में ज़िन्यार वित्त कप जीतने वाली भारतीय टीम के सदस्य भी था। हमनीरत की जीत है। उन्होंने इस मैच में जीत दर्ज करते विश्व कप के लिए सीधे क्लासीफाई करना चाहा है। हमने लंबे समय से विश्व कप में पदक नहीं जीता है और मैं अपने करियर में इसे जीतना चाहता हूँ।

हेमन्ती तोक्यो और पेरिस ओलंपिक में कांस्य पदक जीतने वाली भारतीय टीम के सदस्य थे। पेरिस खेलों में वह टीम के कामान भी था। वह 2016 में लेखनांग में ज़िन्यार वित्त कप जीतने वाली भारतीय टीम के सदस्य भी था। हमनीरत की जीत है। उन्होंने इस मैच में जीत दर्ज करते विश्व कप के लिए सीधे क्लासीफाई करना चाहा है। हमने लंबे समय से विश्व कप में पदक नहीं जीता है और मैं अपने करियर में इसे जीतना चाहता हूँ।

हेमन्ती तोक्यो और पेरिस ओलंपिक में कांस्य पदक जीतने वाली भारतीय टीम के सदस्य थे। पेरिस खेलों में वह टीम के कामान भी था। वह 2016 में लेखनांग में ज़िन्यार वित्त कप जीतने वाली भारतीय टीम के सदस्य भी था। हमनीरत की जीत है। उन्होंने इस मैच में जीत दर्ज करते विश्व कप के लिए सीधे क्लासीफाई करना चाहा है। हमने लंबे समय से विश्व कप में पदक नहीं जीता है और मैं अपने करियर में इसे जीतना चाहता हूँ।

हेमन्ती तोक्यो और पेरिस ओलंपिक में कांस्य पदक जीतने वाली भारतीय टीम के सदस्य थे। पेरिस खेलों में वह टीम के कामान भी था। वह 2016 में लेखनांग में ज़िन्यार वित्त कप जीतने वाली भारतीय टीम के सदस्य भी था। हमनीरत की जीत है। उन्होंने इस मैच में जीत दर्ज करते विश्व कप के लिए सीधे क्लासीफाई करना चाहा है। हमने लंबे समय से विश्व कप में पदक नहीं जीता है और मैं अपने करियर में इसे जीतना चाहता हूँ।

हेमन्ती तोक्यो और पेरिस ओलंपिक में कांस्य पदक जीतने वाली भारतीय टीम के सदस्य थे। पेरिस खेलों में वह टीम के कामान भी था। वह 2016 में लेखनांग में ज़िन्यार वित्त कप जीतने वाली भारतीय टीम के सदस्य भी था। हमनीरत की जीत है। उन्होंने इस मैच में जीत दर्ज करते विश्व कप के लिए सीधे क्लासीफाई करना चाहा है। हमने लंबे समय से विश्व कप में पदक नहीं जीता है और मैं अपने करियर में इसे जीतना चाहता हूँ।

हेमन्ती तोक्यो और पेरिस ओलंपिक में कांस्य पदक जीतने वाली भारतीय टीम के सदस्य थे। पेरिस खेलों में वह टीम के कामान भी था। वह 2016 में लेखनांग में ज़िन्यार वित्त कप जीतने वाली भारतीय टीम के सदस्य भी था। हमनीरत की जीत है। उन्होंने इस मैच में जीत दर्ज करते विश्व कप के लिए सीधे क्लासीफाई करना चाहा है। हमने लंबे समय से विश्व कप में पदक नहीं जीता है और मैं अपने करियर में इसे जीतना चाहता हूँ।

हेमन्ती तोक्यो और पेरिस ओलंपिक में कांस्य पदक जीतने वाली भारतीय टीम के सदस्य थे। पेरिस खेलों में वह टीम के कामान भी था। वह 2016 में लेखनांग में ज़िन्यार वित्त कप जीतने वाली भारतीय टीम के सदस्य भी था। हमनीरत की जीत है। उन्होंने इस मैच में जीत दर्ज करते विश्व कप के लिए सीधे क्लासीफाई करना चाहा है। हमने लंबे समय से विश्व कप में पदक नहीं जीता है और मैं अपने करियर में इसे जीतना चाहता हूँ।

फैशन में नए एक्सपेरिमेंट करते रहें

टी-शर्ट विद स्लोगन : युवावस्था में आपना एटीट्यूट कुलकर समझें ले सकते हैं। इसका सार्वत्रीय तरीका है, 80 के स्टाइल की ब्राइट कलर की स्ट्रोगन लिखी टी-शर्ट पहनें। टी-शर्ट पर किसी भी तरह की आर्ट डाइइ जा सकती है। यह वह आपका फैवरिट सुपर हीरो हो सकता है। वह एक बड़ा लड़के को पहने हुए देखे जा सकते हैं। बैटमॉल कॉल 90 के दशक में चर्चित हुई थी और अभी भी ट्रोप में है। वह परफेक्ट एक्सेसरी है और टी-शर्ट के साथ पहनी जा सकती है।

रक्कास : मोटे निटेड गालों से निकल ब्राइट रंग और पैटेन्व गालों स्प्रॉज इंड वॉर्डोव में जल्लर होने चाहिए। यह वेस्ट प्याय ब्रेसलेट की तरह हाथ पर बंधे हुए बहुत अच्छे लगते हैं।

जंक जैलरी : सुझक के निमाने लगी दुकानों पर आप थोड़ी बारगोनिंग में आपकी पसंदीदा जैलरी मिल जायेंगी। आजकल वैसे ब्राइट रंग के स्टोर्स और नकली डायांड रिंग भी पॉलुर होती जा रही हैं। बीड़स भी टोन फैशन से कभी बाहर नहीं होते। आजकल जैलरी पहनने में लड़के भी पीछे नहीं हैं। उन्हें एक बड़ा सिल्वर पैटेन या एक कान में इयरिंग पहनना अच्छा लगता है।

पोलका डॉट्स : पोलका डॉट्स कभी भी आउट ऑफ स्टाइल नहीं जाते। लड़कियां एक देव फिटेड पोलका डॉट्स हील्स के साथ पहन सकती हैं। यह योंग और ग्रीन कलर में बहुत ही फैशन लुक देते हैं। आप कौलेज के लिए एक लॉन्ग पोलका ट्रिप लेनिंग्स और पलटस के साथ पहन सकती हैं।

बैट्स : लंबी, छोटी, गतली, मोटी और सोलिंट रंगों में एम्प्लिशमेंट यात्री बैट्स हर टीन के बैंडोरों का एक अमृत दिस्ता होती है। बैट्स अब बस पैंग या जीस के ऊपर रखने के लिए नहीं होते, बल्कि अब यह ड्रेसेज, लॉन्ग टी-शर्ट और ट्रॉनिवस के ऊपर भी पहनी जा सकती है।

मोबाइल फोन : लेटेस्ट मॉडल होने के साथ-साथ उसके साथ यही एसेसरीज होना भी जरूरी है। मोबाइल केस, टिक्करी, मोबाइल हैंगिंग्स सब फोन की पर्सनेलिटी बढ़ाते हैं।

टीनेज की उम्र में हर कोई फैशन की तरफ अट्रैक्ट होता है। इस उम्र में आमतौर पर युवा कुछ न कुछ नए एक्सपेरिमेंट करना पसंद करते हैं। इस उम्र में आप अपनी पर्सनेलिटी और एट्रिट्यूट अपनी ड्रेसेज और एक्सेसरीज से एक्सप्रेस कर सकते हैं।



लौट रहे हैं वाइब्रेंट कलर्स

अपने विफरैट शैडोज के साथ यह कलर टीनेजर्स से लेकर सेलिब्रिटीज की घरली पसंद दवा दुआ है। यहां तक कि फैशन डिजाइनर्स ने भी अपने वॉर्डिंग में इसे वाइब्रेंट कलर्स लौटे हैं, जो बहुत ही सूटिग लुक में हैं।

ताजगी भरा अहसास

वीव में कुछ समय यायव रहने के बाद लौटे इस कलर ने

फैशन जगत में एक नई ताजगी भर दी है। इसलिए आप भी अपने वॉर्डिंग में इसे वाइब्रेंट कलर को देखारा बैलीक होकर बाहर निकाल सकती हैं।

खुद करें चयन

यदि आपको ब्राइट यालों पर सकती है, तो आप लाइट और सॉफ्ट यालों को चुन सकती हैं। लेमन यालों और

फैशन वर्ल्ड में कलर्स का आना-जाना सामान्य बात है। लेकिन कुछ समय बाद पुराने वाइब्रेंट कलर्स लौटे हैं, जो बहुत ही सूटिग लुक में हैं।

लाइट यालों कलर्स सभी पर कर्यों में विक्स-मैच कई लोगों के लिए सोलिड यालों पहनने वालों में सुनहरे तारों से बुना जाएगा, जिससे पिंक में गोल्ड इंकवर्ट आए या फिर इसके साथ मोवर रंग की जुगलबद्दी की जाएगी, ताकि रॉयल अहसास महसूस हो। जैलरी को भी पिंक स्टोन से हाइलाइट किया जाएगा।

धेर वाले परिधान: ब्राइडल एशिया में डिजाइनरों ने जिस बीज पर सबसे ज्यादा फोकस किया, वह थी वेस्टलाइन। यानी कमर पर से फिट ड्रेस। ब्राइडल गाउन हों या अनारकली कुर्तियां या फिर लहंगे। हर परिधान की खासियत है कि उसे कमर से फिट रखा जाता है। उसके बाद धेर सारा धेर देते हुए खुला छोड़ दिया गया था। ये सारे परिधान फैमिली को उभारने की पूरी कोशिश कर रहे थे।

फैशन डिजाइनरों के मूत्राविक, इस बार शादियों में इंडोवेस्टर्न का जलवा दिखेगा। डिजाइनर भारतीय फैब्रिक से भारतीय परिधान बनाएंगे। उन पर कढाई भी भारतीय रहेंगी, मगर उसे शेष और कट से वेस्टर्न लुक दिया जाएगा। वेस्टलाइन को हाइलाइट करने के लिए जहां लेस, जरी और रस्तन का इस्तेमाल किया जाएगा, वहीं धेर की खूबसूरती बढ़ाने के लिए फ्रिल, नेट और जरी का इस्तेमाल किया जाएगा।

चोली कट और जैकेट: इस वेडिंग सीजन में अपर विवर याली लहंगे के ऊपर पहनने वाले परिधानों में खूब वैरागी दिखाई देंगी। अगर आप ग्लैमरस लुक चाहती हों तो आपके लिये बैकलेस शॉट चोली बैहतर रहेंगी। अगर आप एलिंगेस लुक चाहती हों तो नेहरू कॉलर कमर तक की या घुन्ने वाली लेथ याली जैकेट ट्राई कर सकती है। इस बाबद जया बताती है चोली तो पहले से चलन में है, मगर जैकेट ने इस बार वापसी की है।



घर की खिड़कियों को खूबसूरत बनाएं

घर की खिड़कियों की आपके कमरे के लुक और फील को बढ़ाने में अहम भूमिका होती है। जाहिर-सी बात है कि दीवारों को उचित रंग देने के बाद खिड़कियों को सजाने के बारे में आप सोचेंगी। अपने कमरे की खिड़कियों को खूबसूरत और कूल बनाना चाहती है, तो परदों के रंग और टॉड और फैब्रिक की खूबसूरती पर जरूर गैर फैरमाएं।

रंग-बिंगे रेशमी परदे

परदे का रंग आपके कमरे के डेकोर से मेल खाता होना चाहिए। अतः कमरे के लिए परदे का चयन करते समय इस बाबत का विचार ध्यान रखें। साधारण से कमरे में हल्के रंगों के परदे वर्ष बढ़ करने के लिए हैवी लुक वाले स्टाइलिश परदे परफेक्ट हैं। कमरे में खिड़की की सजावट का एक बहुत आसान तरीका परदे में रिबन या गांठ बांधना भी है। आप इसे घर में भी बना सकती हैं।



प्रिंटेड और प्लेन परदे

प्रिंटेड और प्लेन परदे को मिलाकर खिड़कियों पर लगाएं। इससे अच्छा लुक आएगा। सार्टन की कोई पुरानी साड़ी हो, तो आप लैस लगाकर परदा तयार कर सकती हों या फिर कुशन कवर भी बना सकती है। सोफा व कुशन कवर का चयन भी परदे के रंग से मेल करना चुना जाएगा। इन दिनों हरे रंग का कॉम्बीनेशन ज्यादा डिमांड में है।

परदे को रॉयल लुक दे कर्टन रॉड

कर्टन रॉड का इसेमाल परदों को हैंग करने के लिए किया जाता है। घर में यह डिजाइनर कर्टन रॉड लगे हैं। इनमें रोगों की वैरागी में देखने के लिए जाएगी, फिर भी सफेद, डार्क ब्राउन और लाइन के ज्यादा ड्रिलिंग की जरूरत नहीं पड़ती। परदे के हिसाब से रोड का चुनाव करें, ताकि परदे का वजन रोड आसानी से लगाने के लिए ड्रिलिंग की जरूरत नहीं पड़ती। परदे का हिसाब से रोड का चुनाव करें, ताकि परदे का वजन रोड आसानी से लगाने के लिए ड्रिलिंग की जरूरत नहीं पड़ती।

जायका

पालक पनीर



सामग्री

पालक- 500 ग्राम, चीनी आधा छोटी चम्मच, पनीर- 200 ग्राम पीरी की चोकोर टुकड़ों में काट लें, रिफाइड टेल- 2 टेबिल स्पून, हींग- 1-2 पिंच, जीरा-आधा छोटी चम्मच, हन्दी पाउडर- 1/4 छोटी चम्मच, कसूरी मैथी- 2 छोटी चम्मच (डिडियां हटाकर प्रयोग करें), टमाटर- 2-3, हींमी-3-4, अदरक- 1 इंच लम्बा टुकड़ा, बेसन- 2 छोटे चम्मच, क्रीमी या मलाई- 2 टेबिल स्पून, लाल मिर्च- 1/4 छोटी चम्मच से कम (यदि चाहें), नमक- स्वादानुसार, गरम मसाला- एक छोटी छोटी चम्मच, नीबू का रस- 2 छोटी चम्मच

बनाने की विधि

पालक की डिडियां तोड़कर हटा दीजिये, पत्तों को अच्छी तरह धोकर एक बत्तन में डालें, चोथाई कप पानी और चीनी डाल दीजिए, ढंगकर उबालने रख दीजिए, 5-6 मिनट में पालक उबाल जाता है। गैस बन्द कर दीजिये। पनीर के चोकोर टुकड़े काट लीजिए। आप पनीर को तलकर या बिना तले दोनों तरीके से तरी में डाल सकती हैं (पनीर को तलकर या बिना तले के लिए नान स्टिक तथा गरम की विधि)। थोड़ा सा तेल डालिये और पैटेन्व ब्राइट रंग के लिए रेस्ट कर दीजिए। अब चोकोर टुकड़े डालें, धोयें, ताकि वे अच्छी तरह धोये जाएं। आप इसे ब्रेसलेट की तरह हाथ पर बंधे हुए बहुत अच्छे लगते हैं। जीरा भूनने के बाद, हल्दी पाउडर और कसूरी पैटेन्व की डिडियां डालें, ताकि वे अच्छी तरह धोये जाएं। अब इसे ब्रेसलेट की तरह हाथ पर बंधे हुए बहुत अच्छे लगते हैं।

पालक पनीर की सब्जी तैयार है। पालक पनीर की सब्जी में गरम मसाला और नीबू का रस मिला दीजिये।



फैशन की दौड़ में जब सारी दुनिया दीवानी हो रही है, तो भला बच्चे कोंसे पीछे



अर्जुन कपूर ने जाह्नवी को बताया अपने ज्यादा करीब

बॉलीवुड अभिनेता अर्जुन कपूर इन दिनों अपनी हालिया रिलीज़ फिल्म सिंधम अग्रणी के लिए चार्च बढ़ाव रखे हैं। इस बीच उन्होंने अपनी दोनों बहनों के साथ अपने बैनर पर



साउथ की हिट फिल्म 'गैंग लीडर' के रीमेक में नजर आएंगे सैफ अली खान

सैफ अली खान इन दिनों कछु बड़ी फिल्मों की शूटिंग में व्यस्त हैं। इन फिल्मों में रेस 4 जैसी फिल्म भी शामिल है। अब सुनने में आया है कि वह दक्षिण भारतीय फिल्म का रीमेक भी कर सकते हैं। कौन सी है वह फिल्म जानकारी की बहुत अच्छी से पाले गए बच्चे बताया है। अभिनेता ने कहा कि फिल्म कुछ वर्षों में आ दुर्भायपूर्ण परिस्थितियों की वजह से अपनी बहनों के करीब आए और अब एक-दूसरे की ताकत बन चुके हैं। गैलाटा इंडिया से बातचीत के दौरान उन्होंने कहा, यह खास रहा है, लेकिन जित तक से यह हुआ, वह दुर्भायपूर्ण है। मैं अपने सबसे बुरे दुश्मन के लिए भी यह नहीं वाहागा। मेरी जिंदगी का हर अच्छा पल जाह्नवी और खुशी के बिना अद्भुत है। उन्होंने आगे कहा कि खुशी बिना पूछे ही उनकी फिल्म देखने चली गई। जिससे उन्हें महसूस हुआ कि वो उनकी कानी परवाह करती है। अर्जुन कपूर ने बताया कि वो जाह्नवी कपूर के ज्यादा करीब हैं, यद्योंकि दोनों की उम्र में बहुत कम अंतर है। हालांकि, उन्होंने कहा कि जाह्नवी और खुशी दोनों ही उनका हीसाला बढ़ाती हैं और इस पेशे को समझती हैं, यद्योंकि वो इसका हिस्सा है। अभिनेता ने कहा कि दोनों मेरे पीछे बहुत मजबूती से खड़ी हैं और मुझे पता है उन्हें ऐसा लगता है कि मैं उनका खाल रखने वाला भाई हूँ। हालांकि, ऐसे पल भी आते हैं जब आप कमज़ोर भी होते हैं। जाह्नवी ने मेरा वह कमज़ोर पक्ष देखा है।



पुष्पा 2 के कार्यक्रमों फहद फासिल की अनुपस्थिति पर अल्लू अर्जुन ने तोड़ी चुप्पी

पुष्पा 2 ट लूल अपनी रिलीजे से अब कुछ ही दिन दूर है। फिल्म के प्रमोशन में ट्वाट्ट अल्लू अर्जुन और रिटिंग मांदाना दाल ही में कोचिं गें एक कार्यक्रम में पहुंचे, जहां अभिनेता ने फहद फासिल की अनुपस्थिति पर अपनी प्रतिक्रिया दी।

अल्लू अर्जुन ने इस बारे में बात करते हुए कहा कि फहद फासिल के साथ काम करना एक यादगार अनुभव था। उन्होंने यह भी कहा कि उन्हें अपने सह-कलाकार की कमी महसूस हो रही है, काश वे दोनों साथ में केरल में मच साझा कर सकते। अल्लू अर्जुन ने कहा, यह एक यादगार पल होता है। उन्होंने फहद फासिल का धन्यवाद करते हुए उन्हें शुभकामनाएं दी। उन्होंने दर्शकों से कहा कि फासिल (फहद फासिल) ने पुष्पा 2 में शानदार काम किया है। साथ ही, उन्होंने यह भी भरोसा दिलाया कि वह पूरी दुनिया में मलयाली दर्शकों को गवं महसूस कराएंगे।

तारीफ में कही यह बात

अल्लू अर्जुन ने कहा, मेरे सभी फिल्मों में यह पहली बार है जब मैंने एक बेटरीन मलयाली अभिनेता, हमारे फासा के साथ काम किया। आज सब में मुझे

उन्हें देखकर अच्छा लगता है कि काश हम दोनों आज केरल में एक साथ खड़े होते।

रशिमका का कहा नेशनल क्रश

इस इंटर्वॉन के दौरान अल्लू अर्जुन ने रशिमका मंदाना की भी खुब तारीफ की। उन्हें नेशनल क्रश बताते हुए उन्होंने कहा कि रशिमका अपनी अभिनय से एक बार फिर से पूरे देश का दिन जीतने वाली है। उन्होंने रशिमका को अपनी श्रीवक्ती भी कहा और यह बताया कि इस बार हर कोई उनकी एपिंगों को सराहेगा।

रशिमका के साथ काम करने का अनुभव किया साझा

अल्लू अर्जुन ने यह भी साझा किया कि रशिमका पिछले तीन वर्षों से उनके साथ काम करने वाली एकमात्र अभिनेत्री रही है। अभिनेता ने कहा, अप ही वह हीरोइन है। अभिनेता ने कहा, अप ही वह वही रही है। उन्हें मैंने सेट पर देखा है। अप मेरे लिए घर के सदर्य की तरह बन गई है। आपके साथ काम करना बहुत आमदायिक है। अप मुझे घर जैसा महसूस करती है। आपकी मदद के बिना, पुष्पा संभव नहीं होती। सुकूमार के निर्देशन में बड़ी फिल्म पुष्पा 2 द रूल 5 दिसंबर को सिनेमाघरों में रिलीज होने जा रही है।



मुझे अपनी पसंद के किरदार पाने के लिए अभी और कामयाबी पानी है

अपने बूते सब कुछ पा लेने की जिद रखने वाली अभिनेत्री सेयरी मा सेयरी खेर नहीं, इनका नाम सेयरी खेर है। सेयरी जल्द ही अमेजन प्राइम पर प्रसारित होने वाली फिल्म 'अर्पिन' में नजर आने वाली है।

फिल्म 'अर्पिन' के सेट पर तो सारे कलाकारों और तकनीशियों में आप ही सबके किए रही हैं। आप शायद आयरामन रेस भी इसे जोड़ रहे हैं। वह मेरा पसंदीदा खेल है और यहाँ फिल्म की शूटिंग की जरूरतें अलग रही है। इस किरदार के लिए हमें अलग से ट्रेनिंग मिली। हमने खबर में महसूस की जरूरत की। असल जिंदगी के फायरफाईस्टर्स के साथ दिन बिताए और इस सबको करते हुए समझा आया कि इस पेशे के बारे में अब वार्ता की बात है।

और, मेराथन दोड़ना या कहे कि सिर्फ दोड़ना आपने शुरू किया पल्ली वाला दिल टूटने के बाद? मेराथन दोड़ना एक तरह से मेरा नाम चाहूँ चुका है। जो लोग मुझे करते से जानते हैं, वे ये भी जानते हैं कि मैंने कब और क्यों दोड़ना शुरू किया? काफी पहले की बात है। मेरा किसी से मन लगा हुआ था और उसने

मेरा दिल तोड़ दिया। पहला हार्ट ब्रेक बहुत मुश्किल होता है और मैंने इससे उबरने के लिए दोड़ना शुरू कर दिया। अब मेरी हर मुश्किल का एक ही इलाज है, दोड़ना। पर्यावर का साथ मनोरंजन की दुनिया में काम करने वालों के लिए कितना जल्दी है?

मनोरंजन की दुनिया में टिके रहना आसान नहीं है। यहाँ स्ट्रीक्ट्रूटिंग्स से ज्यादा हमारा सामना नकारे जाने से होता है। ऐसे में कलेज मजबूत न हो तो वह बैठने लगता है। मेरे आगे साथ भी ऐसा हुआ है। लेकिन, मेरा मानना है कि घरवालों का साथ हो तो किर कोई भी मानसिक स्थिति हो, हमें उबरने में मदद मिल ही जाती है। महज 10 साल में आपने हिंदी सिनेमा के दिग्जन निर्देशकों के साथ काम कर लिया है, अब आगे निकल आई हूँ? लेकिन, मुझसे अल्सर लोग पहुंचते हैं कि अभिनय शुरू करने के समय जो सोचा था, उससे तो मैं कहीं आगे निकल आई हूँ? लेकिन, मेरा मानना है कि मुझे अपनी पसंद के किरदार का साथ मिला। लेकिन, मैं लालची कलाकार हूँ। अब भी मेरे जहाँ में तमाम किरदारों की ओर शुल्किस्त हूँ कि मुझे अपनी पसंद के किरदार बनती रहती है।



काम्या पंजाबी ने किया बिग बॉस कंटेस्टेंट करणवीर मेहरा का समर्थन

बिग बॉस 18 सबसे लोकप्रिय रियलिटी शो में से एक है। प्रतियोगियों के बीच लगातार झगड़े और ड्रामा दर्शकों का मनोरंजन करते रहते हैं। हाल ही में, इंशा सिंह का करणवीर मेहरा से जुड़ी एक घटना को तोड़-मरोड़ कर पेश करने के लिए ट्रोल किया गया था।

बिग बॉस की पूर्ण प्रतियोगीयों का साथ पंजाबी ने अपने विचार साड़ा किए और करणवीर मेहरा का समर्थन किया। एकसा पर कामया पंजाबी ने लिखा, कहा से आए है ये लोग, ये कौन सा रूल है, प्रैंटर नहीं कर सकते? कोई शक नहीं कि इंशा बहुत खुश थी। जैसे ही संचालक का नाम अनाड़स हुआ, लेकिन मुझे सब में लगा कि अविनाश कैरो रहेगा। उसने इशा को झूटा भी कहा। और अब इशा इतना झूट ... वो भी नेशनल टेलीविजन पर।

मीडिया रिपोर्टर्स के अनुसार, टाइम गॉड टास्क के दौरान, इशा सिंह ने करण वीर मेहरा से बात की। उसने उसे अपने बाल में आने और बैठने के लिए कहा, जिस पर उसने यह कहते हुए मना कर दिया कि वह उसे सस्ता कहना शुरू कर दी। बाद में, इशा से सीन को घुमाया और अविनाश, रजत दलाल और बाकी साथियों को बताया कि अरण वीर मेहरा ने कह कह करण वीर मेहरा को बहुत दूर कर दिया। उसके बागल में बैठ गया तो वह सस्ता हो जाया। बिग बॉस 18 के नवीनतम टास्क में, भूतपूर्व टाइम गॉड विचारण डी-सेना, रजत दलाल और दिव्यजय राठी का नए दावेदारों के भाग्य का निर्धारण करने की छापी दी गई थी। उन्हें उन प्रतियोगियों की छापी को नह करना था, जिन्हें वे विचार के लिए अपार्यामानत थे। विचारण ने करण वीर मेहरा और इशाको अनुपस्थिति किया।

अर्जुन को बाहर कर दिया, जबकि दिव्यजय ने कशिका कपूर को बाहर कर दिया। संचालक के रूप में अपने बाक रहे अविनाश मिश्रा ने सुनिश्चित किया कि कार्य निष्पक्ष रूप से संचालित हो। टाइम गॉड टास्क के अलावा, बिग बॉस 18 के प्रतियोगियों को एक हाई-स्ट्रेस नॉमिनेशन टास्क का सामना करना पड़ा, जिसमें उनके रिश्तों की परीक्षा हुई। ताजिदर वग्गा, शरुतिका अर्जुन, सारा अरणीन खान, विचारण डी-सेना, अविनाश मिश्रा, करण वीर मेहरा और कशिका कपूर इस हप्ते एलमिनेशन के लिए नॉमिनेशन हुए हैं।

अनन्या ने बताया स्टार किड होने का दुख

