



संभल हिसाः



प्रतिबंध लगाना भाजपा की नाकामी : अखिलेश

सपा अध्यक्ष अखिलेश यादव ने संभल मामले को लेकर एक्स पौस्ट में लिखा, 'प्रतिबंध लगाना भाजपा सरकार के शासन, प्रशासन और सरकारी प्रबंधन की नाकामी है। ऐसा प्रतिबंध अगर सरकार उन पर पहले ही लगा देती, जिहोने दंगा-फसाद करवाने का सपना देखा और उमादी नारे लगाए तो संभल में सौहार्द-शांति का वातावरण नहीं बिंगड़ता। भाजपा जैसे पूरी की पूरी कैबिनेट एक साथ बदल देते हैं, वैसे ही संभल में उपर से लेकर नीचे तक का पूरा प्रशासनिक मंडल निर्वाचित करके उन पर पर साजिशन लापरवाही का आरोप लगाते हुए, सच्ची कारवाइ करके बर्खास्त भी करना चाहिए और किसी की जान लेने का मुकदमा भी चलना चाहिए, भाजपा हार चुकी है।'

होटल में फर्जी बुकिंग के नाम पर करते थे ठगी

नोएडा (चेतना मंच)। नोएडा के सेक्टर-63 में पुलिस ने बड़े रेकेट का पर्दाफाश किया है। फर्जी होटल बुकिंग के बड़े रेकेट का पर्दाफाश, सरगना समेत 20 गिरफ्तार

नाम पर लोगों से ठगी करने वाले कॉल सेंटर का भांडाफोड़ करते हुए पुलिस ने 20 आरोपियों को गिरफ्तार किया है, जिसमें इस प्रियोका का सरगना भी शामिल है।

पुलिस ने कॉल सेंटर पर

वाराणसी कैट रेलवे स्टेशन पर 200 बाइक जलकर खाक

वाराणसी (एजेंसी)। वाराणसी के कैट रेलवे

स्टेशन पर भयानक आग लग गई। इस आग की चपेट

में लागी, जहां रेलवे कर्मचारी अपनी वाहन पार्क करते

थे। घटना को बक रहने फायर बिंगड़ और जीआरपी-

आरपीएफ में मिलकर काबू कर

लिया, नहीं तो बड़ा हादसा हो सकता था।

बताया जा रहा है कि रेलवे

स्टेशन पर खड़ी लगभग 200

मोटरसाइकिल आग में जलकर

खाक हो गई। घटना वाराणसी के

कैट रेलवे स्टेशन के स्टेटरफार्म

नंबर-1 पर स्थित एक बाइकी के

पीछे बने रेलवे के मोटरसाइकिल

में आने से 200 मोटरसाइकिल जलकर खाक हो गई।

इस घटना में कोई जनहान नहीं हुई है। आग उस क्षेत्र

में आने से बड़ी जलकर खाक हो गई।

स्टैंड की है, जहां कहा जा रहा है कि रेलवे कर्मचारी

अपने वाहनों को खड़ा करते हैं। (शेष पृष्ठ-3 पर)

महीने नियोजन विभाग से अनुमति मिलते ही आगे टैंडर प्रक्रिया शुरू कर दी जाएगी। सबसे पहले सेक्टर-62 में प्रजल पार्किंग बनाई जाएगी। इसके बाद सेक्टर-18 और अंत में प्राधिकरण के सामने।

महीने नियोजन विभाग से अनुमति मिलते ही आगे टैंडर प्रक्रिया शुरू कर दी जाएगी। सबसे पहले सेक्टर-62 में प्रजल पार्किंग बनाई जाएगी। इसके बाद सेक्टर-18 और अंत में प्राधिकरण के सामने।

ये पार्किंग स्टील के ढांचे पर बनाई

पार्किंग के लिए नोएडा प्राधिकरण ने न्यायबंदी को खोला दिया है। अब ऐसे इलाकों में प्रजल पार्किंग के नाम से आंटीपैटक 6 मर्जिला पार्किंग बनाई जाएगी। इसकी शुरुआत सेक्टर-62 से की जाएगी।

नोएडा प्राधिकरण के महाप्रबंधक

नोएडा (एजेंसी)। वाराणसी के कैट रेलवे

स्टेशन पर भयानक आग लग गई। इस आग की चपेट

में लागी, जहां रेलवे कर्मचारी अपनी वाहन पार्क करते

थे। घटना को बक रहने फायर बिंगड़ और जीआरपी-

आरपीएफ में मिलकर काबू कर

लिया, नहीं तो बड़ा हादसा हो सकता था।

बताया जा रहा है कि रेलवे

स्टेशन पर खड़ी लगभग 200

मोटरसाइकिल आग में जलकर

खाक हो गई। घटना वाराणसी के

कैट रेलवे स्टेशन के स्टेटरफार्म

नंबर-1 पर स्थित एक बाइकी के

पीछे बने रेलवे के मोटरसाइकिल

में आने से 200 मोटरसाइकिल जलकर खाक हो गई।

इस घटना में कोई जनहान नहीं हुई है। आग उस क्षेत्र

में आने से बड़ी जलकर खाक हो गई।

सेक्टर-62 में प्रजल पार्किंग बनाई जाएगी।

सेक्टर-18 में प्रजल पार्किंग बनाई जाएगी।

ये पार्किंग स्टील के ढांचे पर बनाई

पार्किंग के लिए नोएडा प्राधिकरण ने न्यायबंदी को खोला दिया है। अब ऐसे इलाकों में प्रजल पार्किंग के नाम से आंटीपैटक 6 मर्जिला पार्किंग बनाई जाएगी। इसकी शुरुआत सेक्टर-62 से की जाएगी।

नोएडा प्राधिकरण के महाप्रबंधक

नोएडा (एजेंसी)। वाराणसी के कैट रेलवे

स्टेशन पर भयानक आग लग गई। इस आग की चपेट

में लागी, जहां रेलवे कर्मचारी अपनी वाहन पार्क करते

थे। घटना को बक रहने फायर बिंगड़ और जीआरपी-

आरपीएफ में मिलकर काबू कर

लिया, नहीं तो बड़ा हादसा हो सकता था।

बताया जा रहा है कि रेलवे

स्टेशन पर खड़ी लगभग 200

मोटरसाइकिल आग में जलकर

खाक हो गई। घटना वाराणसी के

कैट रेलवे स्टेशन के स्टेटरफार्म

नंबर-1 पर स्थित एक बाइकी के

पीछे बने रेलवे के मोटरसाइकिल

में आने से 200 मोटरसाइकिल जलकर खाक हो गई।

इस घटना में कोई जनहान नहीं हुई है। आग उस क्षेत्र

में आने से बड़ी जलकर खाक हो गई।

सेक्टर-62 में प्रजल पार्किंग बनाई जाएगी।

सेक्टर-18 में प्रजल पार्किंग बनाई जाएगी।

ये पार्किंग स्टील के ढांचे पर बनाई

पार्किंग के लिए नोएडा प्राधिकरण ने न्यायबंदी को खोला दिया है। अब ऐसे इलाकों में प्रजल पार्किंग के नाम से आंटीपैटक 6 मर्जिला पार्किंग बनाई जाएगी। इसकी शुरुआत सेक्टर-62 से की जाएगी।

नोएडा प्राधिकरण के महाप्रबंधक

नोएडा (एजेंसी)। वाराणसी के कैट रेलवे

स्टेशन पर भयानक आग लग गई। इस आग की चपेट

में लागी, जहां रेलवे कर्मचारी अपनी वाहन पार्क करते

थे। घटना को बक रहने फायर बिंगड़ और जीआरपी-

आरपीएफ में मिलकर काबू कर

लिया, नहीं तो बड़ा हादसा हो सकता था।

बताया जा रहा है कि रेलवे

स्टेशन पर खड़ी लगभग 200

मोटरसाइकिल आग में जलकर

खाक हो गई। घटना वाराणसी के

कैट रेलवे स्टेशन के स्टेटरफार्म

नंबर-1 पर स्थित एक बाइकी के

पीछे बने रेलवे के मोटरसाइकिल

में आने से 200 मोटरसाइकिल जलकर खाक हो गई।

इस घटना में कोई जनहान नहीं हु

ईवीएम पर इलाजम

म हाराए चुनाव में करारी प्रारजय के बाद कांग्रेस और उसके कुछ सहयोगी दलों ने चीखना शुरू कर दिया है—ईवीएम में भूत है, जो भाजपा को ही बोट भेजता है। अब प्रवक्षी राग इतना उग्र हो चुका है कि राहुल गांधी की 'बैलेट पेपर यात्रा' की खबर सुखियों में है। कांग्रेस अध्यक्ष मलिकार्जुन खडगे ने भी कहा है कि बैलेट पेपर की वापसी के लिए हमें अब आदोलन करना चाहिए। यह कांग्रेस की सर्वेधानिक इच्छा है कि वह 'ईवीएम बनाम बैलेट पेपर' का जानांदोलन शुरू करे, लेकिन भारत के चुनाव आयोग को यूं ही नहीं कोसा जा सकता। चुनाव आयोग की स्थापना सर्विधान लागू होने से पूर्व ही कर दी गई थी। सर्विधान और लोकतंत्र की गिराव और सफलता तभी है, जब देश में स्वतंत्र, निर्भीक, मुक्त और निष्पक्ष चुनाव हो। सर्विधान सभा में चुनाव आयोग के प्रारूप पर लंबी बहसें हुई थीं। उन्होंने के बाद सर्विधान में चुनाव आयोग तथा चुनाव प्रक्रिया से संबंधित 16 अनुच्छेद जोड़े गए थे। उनमें बुनियादी अनुच्छेद 324 भी शामिल था। अब इन तर्कों के कोई भी मायने नहीं रहे कि कांग्रेस जब किसी राज्य में अथवा लोकसभा चुनाव में 100 सीटें जीती है, तो ईवीएम का भूत 'कांग्रेसमय' हो जाता है। जब हरियाणा और महाराष्ट्र सरीखे महत्वपूर्ण चुनाव हारती हैं, तो फिर 'भाजपा का भूत' चिलाने लगती है। हालांकि इमामोो कांग्रेस गठबंधन ने झारखंड का चुनाव जीता है और वहां मुख्यमंत्री हेमंत सोरेन शपथ भी ग्रहण कर चुके हैं। कांग्रेस के ईवीएम पूर्वाधार और भूतैले आरोपों पर सर्वोच्च अदालत ने हाल ही में फटकार लगाई है। सर्वोच्च अदालत ईवीएम को दोषमुक्त नहीं हुए 'हरी झंडी' भी दे चुकी है। सवाल यह है कि चुनाव आयोग कांग्रेस समेत विषयक को आश्वस्त करें के कि ईवीएम में कोई भूत नहीं है, उसे हैक नहीं किया जा सकता अथवा ईवीएम में विसंतितां नगण्य है? अब कांग्रेस ईवीएम के बजाय 'बैलेट पेपर' से मतदान करने पा अड़ी है। चुनाव-प्रक्रिया के 'पाषण-काल' में लौटने की जिद की जा रही है। बैलेट पेपर से मतदान वाले दिन और दौर नहीं थे एग या मतदान से वहले ही 'बैलेट पेपर' लीक हो गए और घरें पर बैठ कर उन पर मुर लगा दी गई? ऐसे असंघठ दृश्य बिहार, उप्र, पश्चिम बंगाल चुनावों के हमें आज भी दह दह और कांधें रहते हैं। कांग्रेस ने अधिकतर चुनाव बैलेट युग में ही जीते हैं। क्या अब देश को भी पाषण-काल में लौट जाना चाहिए? ईवीएम 2004 से भारत में लागू है। तब लोकसभा चुनाव में कांग्रेस सबसे बड़ी पार्टी के तौर पर उभरी थी। अगला 2009 का आम चुनाव भी कांग्रेस के पक्ष में रहा था, हालांकि किसी भी पक्ष को बहुप्रत हासिल नहीं हुआ था। भारत की चुनाव-व्यवस्था विश्व भर में विख्यात और प्रसिद्धीय है। जीते 12 सालों से 130 से ज्यादा देशों के चुनाव आयुक्त हमरे चुनाव आयोग से सीख रहे हैं। इतना व्यापक मतदान देख कर और उसकी प्रक्रिया जान कर वे विदेशी आयुक्त अचिंत्य होते हैं। क्या अच्छी तरह चुनाव सम्पन्न कराना 'महान लोकतंत्र' का हिस्सा नहीं है? वेशक हमारे चुनावों पर भ्रष्टाचार, अनपढ़ा, खराक लंगिंगक भागीदारी, नागरिक मुक्ति पर हमले और देश की राजनीतिक संस्कृति सरीखे कुछ कलंक भी चम्पा किए जाते रहे हैं। बहरहाल अब मुद्दा ईवीएम का है। सर्वोच्च अदालत और चुनाव आयोग 'बैलेट पेपर मतदान' की संभावनाओं को खारिज कर चुके हैं। ऐसा करना व्यावहारिक नहीं होगा।

रामचरित मानस

कल के अंक में आपने पढ़ा था विवेक अपने सहायकों सहित भाग गया, उसके योद्धा रणभूमि से पीठ दिखा गए। उस समय वे सब सदृश्य रूपी परवंत की कन्दराओं में जा थिए (अर्थात् ज्ञान, वैराग्य, संयम, नियम, सदाचाराति ग्रंथों में ही लिखे रह गए, उनका आचरण कूट गया)। सारे जगत में खलबली मच गई (और सब कहने लगे) हे विवराता! अब क्या होने वाला है? हमारी रक्षा कौन करेगा? ऐसा दो सिर वाला कौन है, जिसके लिए रति के पति को कोप करके हाथ में धनुष-बाण त्रया है?

दो०- जे सजीव जग अचर चर नारि पुरुष अस नाम।

ते निज निज मरजाद तजि भए सकल बस काम॥

जगत में स्त्री-पुरुष संज्ञा वाले जितने चर-अचर प्राणी थे, वे सब अपनी-अपनी मर्यादा छोड़कर काम के वश में हो गए।

सब के हृदयं मदन अभिलाषा। लता निहारि नवहिं तरु साखा॥

नदों उपरि अंबुधि कहुँ धाई॥ संगम करहिं तलाव तलाव॥॥॥

सबके हृदय में काम की इच्छा हो गई। लताओं (बेलों) को देखकर वृक्षों की डालियाँ जुकने लगीं। नदियाँ उमड़-उमड़कर समुद्र की ओर दौड़ीं और ताल-तलैयाँ भी आपस में संगम करने (मिलने-जुलने) लगीं।

जहाँ असि दसा जड़न्ह कै बरनी। को कहि सकइ सचेतन करनी॥

पसु पच्छी नभ जल थल चारी। भए काम बस समय बिसारी॥

जब जड़ (वृक्ष, नदी आदि) की यह दशा कही गई, तब चेतन जीवों की करनी कौन कह सकता है? आकाश, जल और पृथ्वी पर विचरने वाले सारे पशु-पक्षी (अपने संयोग का) समय भुलाकर काम के वश में हो गए॥ (क्रमशः...)

दो१- जे सजीव जग अचर चर नारि पुरुष अस नाम।

ते निज निज मरजाद तजि भए सकल बस काम॥

जगत में स्त्री-पुरुष संज्ञा वाले जितने चर-अचर प्राणी थे, वे सब अपनी-अपनी मर्यादा छोड़कर काम के वश में हो गए।

सब के हृदयं मदन अभिलाषा। लता निहारि नवहिं तरु साखा॥

नदों उपरि अंबुधि कहुँ धाई॥ संगम करहिं तलाव तलाव॥॥॥

सबके हृदय में काम की इच्छा हो गई। लताओं (बेलों) को देखकर वृक्षों की डालियाँ जुकने लगीं। नदियाँ उमड़-उमड़कर समुद्र की ओर दौड़ीं और ताल-तलैयाँ भी आपस में संगम करने (मिलने-जुलने) लगीं।

जहाँ असि दसा जड़न्ह कै बरनी। को कहि सकइ सचेतन करनी॥

पसु पच्छी नभ जल थल चारी। भए काम बस समय बिसारी॥

जब जड़ (वृक्ष, नदी आदि) की यह दशा कही गई, तब चेतन जीवों की करनी कौन कह सकता है? आकाश, जल और पृथ्वी पर विचरने वाले सारे पशु-पक्षी (अपने संयोग का) समय भुलाकर काम के वश में हो गए॥ (क्रमशः...)

दो२- जे सजीव जग अचर चर नारि पुरुष अस नाम।

ते निज निज मरजाद तजि भए सकल बस काम॥

जगत में स्त्री-पुरुष संज्ञा वाले जितने चर-अचर प्राणी थे, वे सब अपनी-अपनी मर्यादा छोड़कर काम के वश में हो गए।

सब के हृदयं मदन अभिलाषा। लता निहारि नवहिं तरु साखा॥

नदों उपरि अंबुधि कहुँ धाई॥ संगम करहिं तलाव तलाव॥॥॥

सबके हृदय में काम की इच्छा हो गई। लताओं (बेलों) को देखकर वृक्षों की डालियाँ जुकने लगीं। नदियाँ उमड़-उमड़कर समुद्र की ओर दौड़ीं और ताल-तलैयाँ भी आपस में संगम करने (मिलने-जुलने) लगीं।

जहाँ असि दसा जड़न्ह कै बरनी। को कहि सकइ सचेतन करनी॥

पसु पच्छी नभ जल थल चारी। भए काम बस समय बिसारी॥

जब जड़ (वृक्ष, नदी आदि) की यह दशा कही गई, तब चेतन जीवों की करनी कौन कह सकता है? आकाश, जल और पृथ्वी पर विचरने वाले सारे पशु-पक्षी (अपने संयोग का) समय भुलाकर काम के वश में हो गए॥ (क्रमशः...)

दो३- जे सजीव जग अचर चर नारि पुरुष अस नाम।

ते निज निज मरजाद तजि भए सकल बस काम॥

जगत में स्त्री-पुरुष संज्ञा वाले जितने चर-अचर प्राणी थे, वे सब अपनी-अपनी मर्यादा छोड़कर काम के वश में हो गए।

सब के हृदयं मदन अभिलाषा। लता निहारि नवहिं तरु साखा॥

नदों उपरि अंबुधि कहुँ धाई॥ संगम करहिं तलाव तलाव॥॥॥

सबके हृदय में काम की इच्छा हो गई। लताओं (बेलों) को देखकर वृक्षों की डालियाँ जुकने लगीं। नदियाँ उमड़-उमड़कर समुद्र की ओर दौड़ीं और ताल-तलैयाँ भी आपस में संगम करने (मिलने-जुलने) लगीं।

जहाँ असि दसा जड़न्ह कै बरनी। को कहि सकइ सचेतन करनी॥

पसु पच्छी नभ जल थल चारी। भए काम बस समय बिसारी॥

जब जड़ (वृक्ष, नदी आदि) की यह दशा कही गई, तब चेतन जीवों की करनी कौन कह सकता है? आकाश, जल और पृथ्वी पर विचरने वाले सारे पशु-पक्षी (अपने संयोग का) समय भुलाकर काम के वश में हो गए॥ (क्रमशः...)

दो४- जे सजीव जग अचर चर नारि पुरुष अस नाम।

ते निज निज मरजाद तजि भए सकल बस काम॥

जगत में स्त्री-पुरुष संज्ञा वाले जितने चर-अचर प्राणी थे, वे सब अपनी-अपनी मर्यादा छोड़कर काम के वश में हो गए।

सब के हृदयं मदन अभिलाषा। लता निहारि नवहिं तरु साखा॥

नदों उपरि अंबुधि कहुँ धाई॥ संगम करहिं तलाव तलाव॥॥॥

सबके हृदय में काम की इच्छा हो गई। लताओं (बेलों) को देखकर वृक्षों की डालियाँ जु

महिलाओं को जोड़ने का एक सकारात्मक मंच है सोशल कनेक्ट



नोएडा (चेतना मंच)। आज के दौर में, जब सहयोग विहास की कुंजी है, सोशल कनेक्ट एक ऐसा मंच है जो महिलाओं को एक जटिल होकर जुड़ने और आगे बढ़ने का मौका देता है।

इस समूह की स्थापना तीन गतिशील महिलाओं—मीना क्षेत्री नरूला, दीना सिंह, और पारिथि सिंह—ने की, जिनका उद्देश्य

महिलाओं को व्यवसाय, कार्यक्रमों और सामाजिक आयोजनों के लिए एक साथ लाना है। यह केवल एक समूह नहीं है, वर्तमान एक आंदोलन है, जहां महिलाएं एक-दूसरे का समर्थन करती हैं, व्यवसायिक प्रगति को बढ़ावा देती हैं और जीवन का जशन मनाती हैं।

29 नवंबर 2024 को नोएडा में आयोजित पहली बैठक

एक बड़ी सफलता रही। विभिन्न क्षेत्रों से आई महिलाओं ने इस आयोजन में भाग लिया, विचार सझा किए, नेटवर्किंग की, और मजबूत रिश्ते बनाए। उद्यमियों और पेशेवरों से लेकर रचनात्मक व्यक्तियों तक, यह आयोजन विविधता और एक सहयोगात्मक समुदाय की ताकत को दर्शाता है।



सड़क यातायात सुधारणा के लिए ग्रेटर नोएडा प्राधिकरण सेक्टर 3-2, ओमिक्रोन-3, पी-1 आदि स्थानों पर सेंट्रल वर्ज के बायर फेस रिपेयरिंग का कार्य कराया जा रहा है।

समाज में कायम की मिसाल बिना दान दहेज के हुई शादी

ग्रेटर नोएडा (चेतना मंच)। हुआ। इस विवाह की क्षेत्र में काफी गुर्जर समाज के चौथी जनन सिंह

इस विवाह में वर पक्ष ने सारी रस्में चिठ्ठी, लगान व कल्याणान में भी 101 रुपया ही लिया। इसके अलावा कोई भी दहेज या किसी भी प्रकार का सामान नहीं लिया गया। चौथी जनन सिंह चपराना SHO ने भात में भी 101 रुपया ही लिया। जहां गुर्जर समाज में दहेज का प्रचलन चरम पर है। वहाँ जनन सिंह चपराना का परिवार ने बिना दहेज विवाह कर आदर्श स्थापित किया है।

विजेंद्र सिंह चपराना ने बिताया की आग सभी समाज ऐडोकेट निवासी गिरधरुर के एडोकेट निवासी को सम्पन्न विटिया के साथ नहीं होना।

चपराना के सुपुत्र हर्षित का विवाह ऐसी शादियां करे तो दहेज के लिये आकाश सुपुत्री अरुण चंडीला जो लड़कियां जलाकर मार दी जाती हैं फिर ऐसा विनाका काम किसी पर्डित परमांशंकर मिश्र ने मनु महाराज का माल्यार्पण

चपराना ने अपने दो बेटे को विवाह कर दी जाती है। जिनपरों में से दोनों ने बिना दहेज के लिये आकाश सुपुत्री अरुण चंडीला को विवाह कर दी है। जिनपरों में से दोनों ने बिना दहेज के लिये आकाश सुपुत्री अरुण चंडीला को विवाह कर दी है।

इस अवसर पर भागवत कथा के मुख्य यजमान पंडित परमांशंकर मिश्र ने मनु महाराज का माल्यार्पण

कथा में कल कथा वाचक मनु महाराज ने सत्य एवं असत्य की बात को द्रष्टव्याओं को समझाया। उहाँने कहा की भागवत पुराण एक ऐसी कथा है जो सुनने मात्र से ही मनुष्य का उद्धार हो जाता है।

इस अवसर पर भागवत कथा के मुख्य यजमान पंडित परमांशंकर मिश्र ने मनु महाराज का माल्यार्पण

कथा में कल कथा वाचक मनु महाराज ने भागवत कथा में आए लोगों का स्वागत एवं धन्यवाद किया। इस अवसर पर कथा वाचक मनु महाराज ने कहा कि मनुष्य के जीवन में तरह-तरह की कठिनाइयां आती हैं लेकिन हमको इन कठिनाइयों को मन में भागवत को खेकर सामना करना चाहिए।

गांधी की संस्था पीपल फॉर परिवर्तन के अधिकारी सीनेक द्वारा गांजियाबाद की वेब स्थिती थाना क्षेत्र से करीब 200 प्रतिबंधित तोतों को बराबर किया गया है। पुलिस ने तोतों को बराबर करने हुए वन विभाग को सौंप दिया। जिन्हें सिटी फॉरेस्ट में छोड़ दिया गया।

गांजियाबाद में प्रतिबंधित

गांजियाबाद के सिटी फॉरेस्ट लेकर पहुंची है जहां पर मुख्य चिकित्सा अधिकारी गांजियाबाद द्वारा भेजे गए चिकित्सक के माध्यम से तोतों की जांच की गई है।

तोतों स्वस्थ पाए गए हैं जिसके बाद वन विभाग की टीम द्वारा सिटी फॉरेस्ट गांजियाबाद में तोतों को रिलीज किया गया है।

पंजीकृत किया गया है। फॉरेस्ट के अधिकारियों का कहना है की तस्करी करने के लिए जयपुर तोतों को लेकर जाया जा रहा था। लेकिन पुलिस अभी इस पूरे मामले की जांच कर रही है।

गांजियाबाद के अधिकारियों का कहना है की आधार तोतों का इनकार करना था। इसकी जानकारी की जा रही है।

सपा नेताओं की....

पांच से अधिक लोगों के इकट्ठा होने, किसी भी जुलूस या प्रदर्शन पर रोक है।

डीएम ने अब नया आदेश जारी कर बाहरी लोगों के संभल में प्रवेश पर रसेक 10 दिसंबर तक बढ़ा दी है।

सपा प्रतिनिधिमंडल में शामिल सपा नेताओं को प्रशासन द्वारा उनके घरों और गृह जनपदों में ही रोकने का प्रयास किया गया।

उत्तर प्रदेश विधानसभा में नेता प्रतिक्षम काता

प्रसाद पांडे के लखनऊ रिस्त आवास पर बाहर पुलिस फोर्स तैनात है। संभल के जिलाधिकारी ने माता प्रसाद पांडे को जिले में भारतीय नारायण सुरक्षा संहिता (BNSS) की धारा 163 के तहत निवेद्याज्ञा लागू होने का संदेश भेजा था और उसे यहाँ नहीं आने का आग्रह किया था।

माता प्रसाद पांडे के घोषित कार्यक्रम के अनुसार पहले वह बरेली जाने वाले थे। बरेली में सपा नेताओं के साथ बैठक के बाद उनका संभल जाने का प्लान है।

वहाँ, पुलिस फोर्स माता प्रसाद पांडे को

संभल नहीं जाने देना चाहती।

सपा के 15 सदस्यीय प्रतिनिधिमंडल में विधानसभा में नेता प्रतिक्षम माता प्रसाद पांडे, विधान परिषद में नेता प्रतिक्षम लाल बिहारी यादव, सपा प्रदेश अध्यक्ष श्यामलाल पाल, मुजफ्फरगढ़ के सांसद हर्षेंद्र मिलक, मुरादाबाद की सांसद रुचि वीरा, केराना सांसद इक्रार हसन, संभल सांसद जिलाधिकारी ने विधान परिषद में नेता प्रतिक्षम लाल बिहारी यादव, सपा प्रदेश अध्यक्ष श्यामलाल पाल, मुजफ्फरगढ़ के सांसद हर्षेंद्र मिलक, मुरादाबाद की सांसद रुचि वीरा, केराना सांसद इक्रार हसन, संभल सांसद जिलाधिकारी ने विधान परिषद में नेता प्रतिक्षम लाल बिहारी यादव, रविदास मेहरीजा, नवाब इकबाल महमूद और पिंडी सिंह यादव, सपा के संभल जिलाध्यक्ष असगर अली अंसारी, मुरादाबाद जिलाध्यक्ष जयवीर सिंह यादव और बरेली जिलाध्यक्ष शिवचरण कश्यप शामिल हैं।

न्यायिक कार्य में बाधा....

जिला एवं सत्र न्यायाधीश, कोटेर संघर्ष

- दो ने पत्र प्रेषित कर जिला जज की जानकारी दी। उनके अलावा अपर जिला एवं सत्र न्यायाधीश कोटेर संघर्ष पांच और अपर भी थे, लेकिन फिर कुछ घंटे बाद दोबारा शर्ट सर्किट हो गई।

वाराणसी कैंटर रेलवे स्टेशन

रेलवे पुलिस की टीम ने मिलकर बड़ी

मुरिकल से कुछ अन्य मोटरसाइकिल को जलने से बचा लिया। इस दोस्रा नेता प्रतिक्षम लाल बिहारी यादव के साथ विधायक कमाल अख्तर, रविदास मेहरीजा, नवाब इकबाल महमूद और पिंडी सिंह यादव, सपा के संभल जिलाध्यक्ष असगर अली अंसारी, मुरादाबाद जिलाध्यक्ष जयवीर सिंह यादव और बरेली जिलाध्यक्ष शिवचरण कश्यप शामिल हैं।

प्रतिक्षम लाल बिहारी यादव के साथ विधायक कमाल अख्तर, रविदास मेहरीजा, नवाब इकबाल महमूद और पिंडी सिंह यादव, सपा के संभल जिलाध्यक्ष असगर अली अंसारी, मुरादाबाद जिलाध्यक्ष जयवीर सिंह यादव और बरेली जिलाध्यक्ष शिवचरण कश्यप शामिल हैं।

विधायक कार्य में बाधा....

जिला एवं सत्र न्यायाधीश, कोटेर संघर्ष

- दो ने पत्र प्रेषित कर जिला जज की जानकारी दी। उनके अलावा अपर जिला एवं

सत्र न्यायाधीश कोटेर संघर्ष पांच और अपर भी थे, लेकिन फिर कुछ घंटे बाद दोबारा शर्ट सर्किट हो गई।

विधायक कार्य में बाधा....

जिला एवं सत्र न्यायाधीश, कोटेर संघर्ष

- दो ने पत्र प्रेषित कर जिला जज की जानकारी दी। उनके अलावा अपर जिला एवं

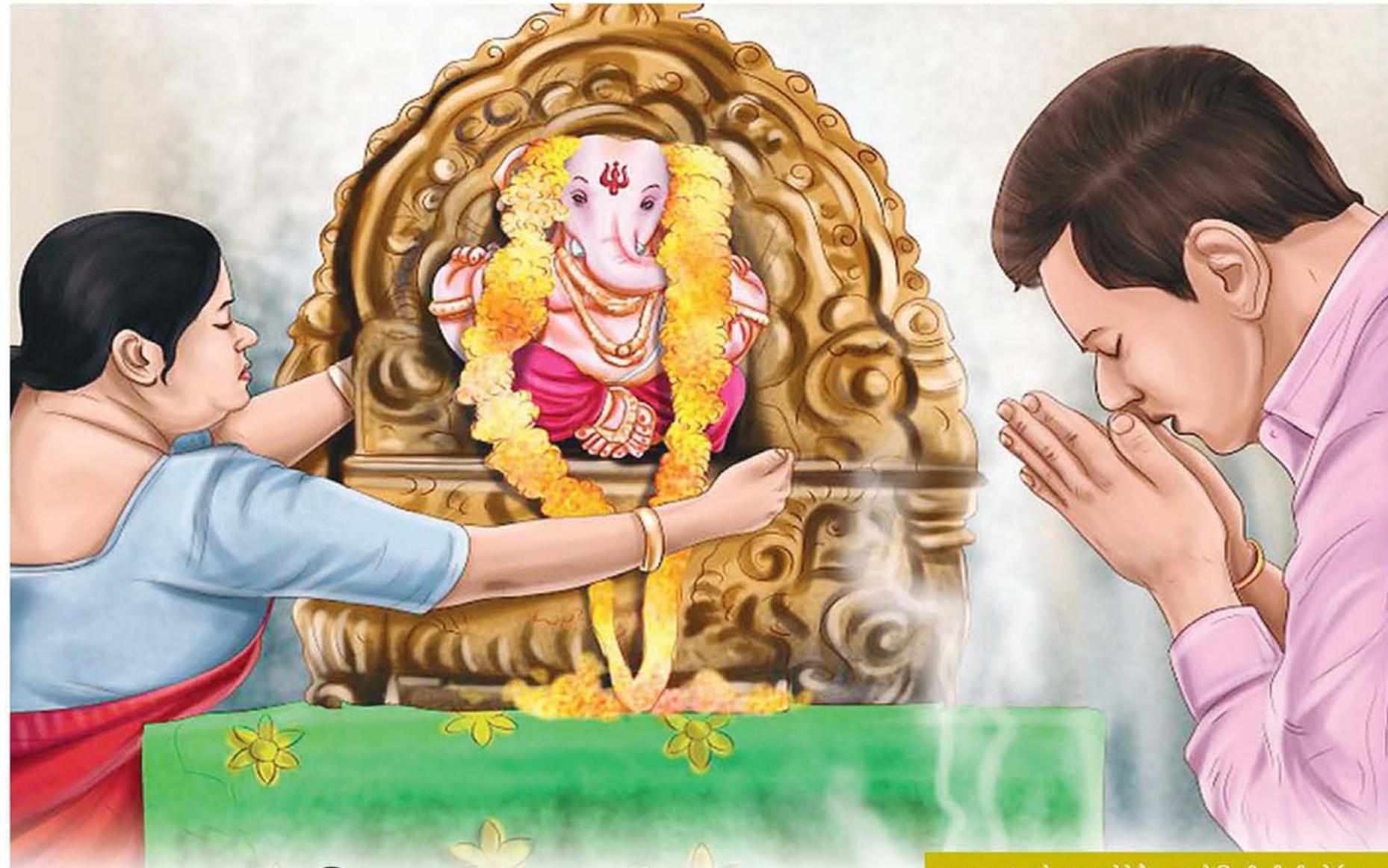
सत्र न्यायाधीश कोटेर संघर्ष पांच और अपर भी थे, लेकिन फिर कुछ घंटे बाद दोबारा शर्ट सर्किट हो गई।

विधायक कार्य में बाधा....

जिला एवं सत्र न्यायाधीश, कोटेर संघर्ष

- दो ने पत्र प्रेषित कर जिला जज की जानकारी दी। उनके अलावा अपर जिला एवं

सत्र न्यायाधीश कोटेर स



ऐसे कीजिए प्रार्थना ईश्वर जल्द सुनेंगे

संसार में ऐसा कोई भी मनुष्य प्राणी नहीं होगा जो प्रार्थना न करता हो। अमीर, गरीब, छोटे, बड़े जौं भी हैं, वे सभी प्रार्थना अवश्य करते हैं, मगर हमसे से अधिक काश लोग दुख की घटी में प्रार्थना ज्यादा करते हैं, इसलिए ही तो सत् कबीर जी ने यह कहा है कि...

दुख में सुमिरन सब करे, सुख में करै न को।

जो सुख में सुमिरन करे दुख काह को होय ॥

वासना में देखा जाए तो ऐसा ही है, क्योंकि जब हम अंदर से भरपूर होते हैं, तब हमें किसी की भी कोई मदद की आवश्यकता नहीं रहती, परन्तु ज्यों ही हमारा स्टॉक खत्म हो जाता है, त्यों ही हम एक असहाय बच्चे की तरह अपने दोनों हाथ जोड़कर ईश्वर से प्रार्थना करने लगते हैं।

अनुभव के आधार पर ऐसा अनेक बार देखा गया है कि सच्चे हृदय से यदि भगवान की ग्राहना की जाती है तो अपना इच्छित मनोरथ व कार्य जरूर पूरा होता है।

इसके पीछे का अध्यात्मिक रहस्य यह है कि प्रार्थना करने वाले को यह

विश्वास रहता है कि परमात्मा ऐसा शक्तिशाली है कि वह आसानी से मेरी इच्छा को पूरा करेंगे ही। इसके साथ-साथ वह यह भी सोचता है कि मैं अपने अन्तकरण का श्रेष्ठतम भग, श्रद्धा, विश्वास, परमात्मा पर आपेण करते हुए सच्चे हृदय से प्रार्थना कर रहा हूँ।

इसलिए मेरी पुकार सुनी जाएगी। मोर्चाकित्सक के अनुसार कोई भी मनुष्य जब अपनी मानसिक रिश्ति ऐसी बना ले कि मेरा मनोरथ सफल होने की पूरी ही ही जाते हैं, त्यों तो अधिक मौकों पर उसके भक्त्यर्थ पूरे हो ही जाते हैं, क्योंकि आशा और संभवनामयी मोरक्षा के कारण मनुष्य की शरीरिक और मानसिक शक्तियां असाधारण रूप से जग उठती हैं जिसके फलस्वरूप सफलता का मार्ग बहुत आसान बनता जाता है और प्रायः वह प्राप्त भी हो जाता है।

परमात्मा की दृष्टि में सभी प्राणी एक समान हैं, अतः वे समदर्शी कहलाते हैं। किंतु उस समदर्शी को भी विश्व होकर एक बार यह कहना पड़ा कि समदर्शी मोहि कह सबकोऽ। सेवक प्रिय अनन्य गति सोऽ॥



तीर्थ यात्रा करते वक्त ध्यान एखनी चाहिए ये 5 बातें

तीर्थ दर्शन की परंपरा काफी पुराने समय से चली आ रही है। मान्यता है कि तीर्थ यात्रा से जाने-अनजाने में किए गए पापों से मुक्ति मिल जाती है। साथ ही, अक्षय पुण्य की प्राप्ति होती है। यदि आप भी किसी तीर्थ स्थान पर जाना चाहते हैं तो यहां जानिए 5 ऐसी बातें जो यात्रा में ध्यान देखना चाहिए।

- तीर्थ क्षेत्र में जाने पर मनुष्य को स्नान, दान, जप आदि करना चाहिए। अन्यथा वह रोग एवं दोष का भागी होता है।
- अन्यत्र हिंस्तं पापं तीर्थ मासाद्य नशयति। तीर्थं पुरुषं तापं वजलेते भविष्यति। इस श्लोक का अर्थ यह है कि किसी दूसरी जगह किया हुआ पाप तीर्थ में जाने से नष्ट हो जाता है, लेकिन तीर्थ में किया हुआ पाप कभी नष्ट नहीं हो पाता है। अतः तीर्थ क्षेत्र में कोई अधार्मिक कर्म नहीं करना चाहिए।
- जब कोई व्यक्ति अपने माता-पिता, भाई, परिजन अथवा गुरु को पुण्य फल दिलाने के उद्देश्य से तीर्थ स्थान करता है, तब स्नान करने वाले व्यक्तिको पुण्य फल का बारहवा भग प्राप्त होता है।
- जो व्यक्ति दूसरों के धन से तीर्थ यात्रा करता है, उस पुण्य का सोलहवा भग प्राप्त होता है।
- जो व्यक्ति किसी दूसरे कार्य से तीर्थ में जाता है तो व्यक्ति को तीर्थ जाने का आधा पुण्य फल प्राप्त होता है।

इस कारण स्त्रियां कभी नहीं फोड़ती हैं नारियल!

नारियल को श्रीफल के नाम से भी जाना जाता है। ऐसी मान्यता है कि जब भगवान विष्णु ने पूर्णी पर अवतार लिया तो वे अपने साथ तीन वीज़—लक्ष्मी, नारियल का वृक्ष तथा कामधेनु लाए इसलिए नारियल के वृक्ष को श्रीफल भी कहा जाता है। श्री का अर्थ है लक्ष्मी अर्थात् नारियल लक्ष्मी व विष्णु का फल। नारियल में विदेव अर्थात् ब्रह्म विष्णु और महेश का वास माना गया है। श्रीफल भगवान शिव का परम प्रिय फल है। मान्यता अनुसार नारियल में बनी तीन आँखों को त्रिनेत्रे रूप में देखा जाता है। श्रीफल खाने से शरीरिक दुर्बलता दूर होती है। इष्ट को नारियल चढ़ाने से वह सबसी समर्पण दूर हो जाती है। भारतीय पुण्य पद्धति में नारियल अर्थात् श्रीफल का महत्वपूर्ण स्थान है। कोई भी वैदिक या वैदिक पूजन प्रणाली श्रीफल के बोलदान के बिना अधिरी

मानी जाती है। यह भी एक तथ्य है कि महिलाएं नारियल नहीं फोड़ती। श्रीफल वीज रूप है, इसलिए इसे उत्पादन अर्थात् प्रजनन का कारक माना जाता है। श्रीफल खाने से जन्म देती है और इसलिए नारी के लिए वीज रूपी नारियल को फोड़ना अत्युपयम माना गया है। देवताओं को फोड़ना अत्युपयम ही इसे फोड़ते हैं। श्रीफल की शाश्वत हेतु नारियल के जल से शिवलिङ्ग पर रुद्रधिष्ठक करने का सार्वत्रीय विधान भी है। भारतीय वैदिक परंपरा अनुसार श्रीफल शुभ, सम्मान, उन्नति और सोभाग्य का सूचक माना जाता है। किसी को समान देने के लिए उनी शाश्वत के साथ श्रीफल भी भेट किया जाता है। भारतीय सामाजिक रीत-रिवाजों में श्रीफल भेट करने की परंपरा मुग्गों से होती है। तथा व्यापक दुर्बलता दूर होती है तथा वच्चा सुंदर होता है।

बड़े ही विचित्र तरीके से हुआ था राधा का जन्म

पुराणों में वर्णित है कि एक बार गोलोक में किसी बात पर राधा और श्रीदाम नामक गोप में विद्युत हो गया। श्रीराधा ने उस गोप का असुख योनि में जन्म लेने का आप दिया। तब उस गोप ने भी श्रीराधा को यह श्राव दिया कि आपको भी मानव योनि में जन्म लेना पड़ेगा। वहां गोलोक में श्रीहरि की अशा महायामी रायण नामक एक वैश्य होंगे। आपका छाया रूप उनके साथ रहेगा। भूतल पर लोग आपको रायण की पनी ही समझेंगे, श्रीहरि के साथ कुछ समय आपका विछोह हो रहेगा। ब्रह्म वैवर्त पुराण के अनुसार जल भगवान विष्णु के श्रीकृष्ण अवतार का समान आया तो उन्होंने राधा से कहा कि तुम जल्द ही वृषभानु के घर जन्म लो। श्रीकृष्ण के कहने पर ही राधा ब्रज में वृषभानु वैश्य की कन्या हुई। राधा देवी अयोनिजा यारी माता के गर्भ से उत्पन्न नहीं हुई थी उनकी माता ने गर्भ में बायु को धारण कर रखा था। उन्होंने योगमाया की प्रेरणा से बायु को ही जन्म दिया परन्तु वह श्रेष्ठ से श्रीराधा प्रकट हो गई।



घर के नजदीक होये पेड़-पौधे तो अवश्य करें पूजा होते हैं देरों लाभ

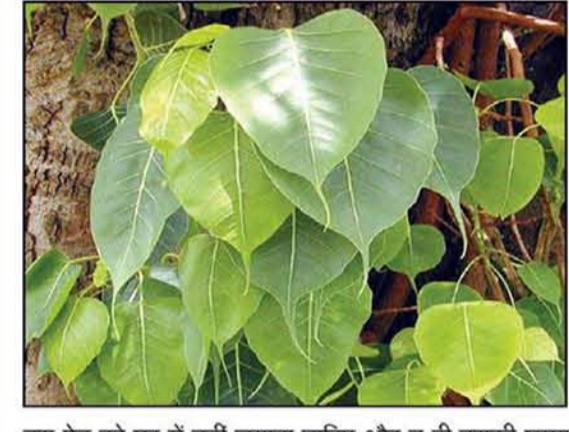
प्राचीनकाल से सनातन संस्कृति में पेड़-पौधों का पूजन होता आया है। ज्योतिष और वायुविद्या भी मानते हैं की इनके पूजन करने से जीवन में आ रही बहुत सारी बाधाओं से मुक्ति पाई जा सकती है। कुछ ऐसे पेड़-पौधे होते हैं, जिन्हें घर में अवश्य रोपित करना चाहिए। यदि आपके घर में नहीं हैं तो आज ही तो आएं। सुबह-शाम इन्हें जल अपित करना चाहिए। यदि आपके घर में देखा होता है तो आसपास भी ये दिखें तो अवश्य इनका पूजन करें। इससे आपको देरों लाभ प्राप्त होगा।

तुलसी



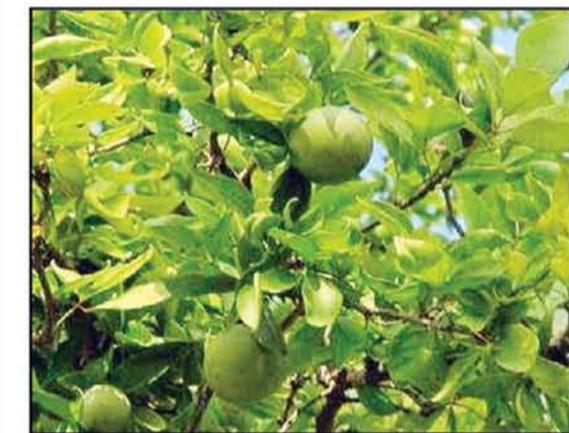
विष्णु प्रिया हर हिंदू घर में विराजित होनी चाहिए। यदि आपके घर में नहीं हैं तो आज ही तो आएं। सुबह-शाम इन्हें जल अपित करना चाहिए। जिस घर में ऐसा होता है वहां कभी किसी चीज का अभाव नहीं रहता।

पीपल



इस पेड़ के घर में नहीं लगाना चाहिए और न ही इसकी छाया आपके आशियाने पर पड़नी चाहिए। घर से थोड़ी दूरी पर रोपित इस पेड़ का पूजन अवश्य करें। पीपल को जल से सीधे पर सभी पापों का जहां नाश हो जाता है वहां पितर भी प्रसन्न होकर जीव पर कृपा करते हैं।

बिल्व



भावान शिव के प्रिय बिल्व वृक्ष को काटने से वेश का अंश समाप्त हो जाता है और उसे लगाने से वंश में वृद्धि होती है। बिल्व पत्र के अभाव में शिव पूजा अधरू रहती है। नौकरी में प्रमोशन पानी हो जाए तो दुख-दर्द से छुटकारा, करें इस पेड़ की पूजा।

केला

घर में केले का पेड़ ईशान कोण में लगाने से धन वृद्धि होती है। यदि इसके साथ तुलसी का पौधा भी रोपित कर दिया जाए तो घर-परिवार पर श्रीविष्णु-लक्ष्मी की कृपा सदा बनी रहती है।

बरगद

बरगद का पूजन करने से घर-परिवार में सुख-समृद्धि सदा बनी रहती है।

आंवला

प्रतिदिन इसका पूजन करने से जाने-अनजाने किए गए पापों से मुक्ति मिलती है।

शमी

घर में शमी का पेड़ लगाने से देवीय कृपा बनी रहती है।

अशोक



ये काली काली आंखें
में अपने किरदार के
लिए गुरमीत चौधरी ने
घटाया 10 किलो वजन

अभिनेता गुरमीत चौधरी को ये काली काली आंखें के नए सीजन में अपने दमदार किरदार में देखा जा सकता है। अपने इस खास किरदार के लिए अभिनेता ने अपने हेयर स्टाइल से लेकर अपने वजन घटाने पर भी काम किया। सीरीज में इस खास किरदार निभाने को लेकर गुरमीत ने काफी मेहनत की है। अपनी भूमिका में जान डालने के लिए अभिनेता ने सख्त डाइट और हैरी वर्कआउट से अपना लगभग 10 किलो तक वजन घटाया। ये काली काली आंखें में काम करने और अपने किरदार के बारे में बात करते हुए अभिनेता गुरमीत ने कहा, सीरीज में गुरु का किरदार निभाना मेरे लिए बेहद ही चुनौतीपूर्ण था। इसके साथ ही यह बेहद रोमांचक भी रहा। मेरे निर्देशक सिद्धार्थ सेनगुप्ता के पास मेरे किरदार के लिए एक स्पष्ट दृष्टिकोण था, जिसके लिए मुझे बड़े पैमाने पर तैयारी करनी पड़ी। आगे कहा, मैंने इसके लिए कई एविंग वर्कशॉप में भाग लिया, अपने लंबे बाल छोटे करवाए और वजन घटाने के लिए सख्त डाइट का पालन किया। मनवाहा लुक पाने के लिए मैं रोजाना बांद्रा में ढौँडने जाता था और आखिरकार मैंने 10 किलो वजन कम कर लिया। उन्होंने कहा कि इस सीरीज में काम करना मेरे लिए बेहद ही एक खास तरह का अनुभव था। मैं इसके लिए सिद्धार्थ सर का आभारी हूं, जिन्होंने मुझ पर विश्वास किया और मुझमें गुरु के किरदार को देखा। ये काली काली आंखें नेटपिलक्स पर एक रोमांटिक क्राइम थ्रिलर टेलीविजन सीरीज है जिसे सिद्धार्थ सेनगुप्ता ने बनाया और निर्देशित किया है। इस सीरीज में शेता त्रिपाठी और आंचल सिंह भी मुख्य भूमिकाओं में हैं, साथ ही सोरभ शुला, सूर्या शर्मा, अरुणोदाय सिंह और बुजेंद्र काला भी सहायक भूमिकाओं में हैं। इस सीजन में गुरमीत चौधरी की भी एंट्री हुई है, जो पूर्वी का दोस्त है और उसे सुरक्षित घर वापस लाने की कसम खाता है। यह अस्तित्व का एक खतरनाक खेल है, और इस सीजन में गुरमीत चौधरी की दमदार एंट्री के साथ, दाव और भी बढ़ गए हैं। एजर्स्टॉर्म वैंवर्स प्राइवेट लिमिटेड द्वारा निर्मित, ये काली काली आंखें सीजन 2, 22 नवंबर को नेटपिलक्स पर रिलीज हुआ। गुरमीत ने 2009 की टेलीविजन सीरीज रामायण में देविना बनर्जी के साथ राम की भूमिका निभाकर प्रसिद्ध पाई। इसमें देविना ने सीता की भूमिका निभाई थी। अभिनेता ने गीत-हुई सबसे पराई, पुनर्विवाह, झलक दिखला जा, नव बलिए 6, फियर फैक्टर-खतरों के खिलाड़ी (सीजन 5) जैसे शो का हिस्सा ले चुके हैं। बॉलीयुड में गुरमीत की पहली फिल्म 2015 में आई थी।

सामंथा ने बताया कैसे
तलाक के बाद ध्वस्त हो गई
जीवन से जुड़ी योजनाएं

सामंथा रुथ प्रभु और नागा येतन्या ने साल 2021 में तलाक की घोषणा की थी। दोनों ने साल 2017 में शादी के बंधन में बंधने का फैसला किया था, लेकिन उनका ये रिश्ता ज्यादा लंबा नहीं टिक सका। साल 2021 में दोनों ने तलाक ले लिया। तलाक के बाद अभिनेत्री ने अनुपमा चोपड़ा के साथ बातचीत के दौरान कहा था कि जीवन के लिए उनके द्वारा बनाई गई सभी योजनाएं ध्वस्त हो गई हैं। अब उनका ये वीडियो तेजी से वायरल हो रहा है, जिसमें अभिनेत्री तलाक को लेकर बात करती नजर आ रही है। अभिनेत्री ने कहा, मेरा मतलब है, 2021 में मेरे निजी जीवन में जो कुछ भी हुआ है, उसे लेकर वास्तव में मुझे कोई उम्मीद नहीं थी। मेरी सभी सावधानीपूर्वक बनाई गई योजनाएं ध्वस्त हो गई हैं, इसलिए मुझे काई उम्मीद नहीं है। भविष्य में मेरे लिए जो कुछ भी है, मैं उसके लिए तैयार हूं। मैं बस इतना जानती हूं कि मैं अपना सर्वश्रेष्ठ ढूंगी। अभिनेत्री ने तलाक के बाद हुई आलोचनाओं को लेकर कहा, मेरे बारे में बहुत सी ऐसी बातें कही गईं जो बिल्कुल झूठी थीं। मुझे याद है कि जब चीजें वास्तव में बहुत खराब थीं। मेरे खिलाफ पूरी तरह से झूट फैलाए जा रहे थे, तब मैंने खुद से यह बातचीत की थी। कई बार ऐसा हुआ जब मैं सामने आकर कहना चाहती थी कि यह सच नहीं है, मैं आपको सच बताती हूं।

A close-up photograph of a woman with dark, wavy hair. She is wearing large, ornate gold earrings shaped like pineapples. Her makeup is dramatic, featuring dark eyeliner, long lashes, and a bold, light pink lip color. She is wearing a light-colored, possibly white or cream, strapless top. The background is plain white.



तापसी ने शाहरुख के व्यक्तित्व पर की बात

बॉलीवुड सुपरस्टार शाहरुख खान को जितनी तारीफ़ उनकी शानदार अभिनय क्षमता के लिए मिलती हैं, उतनी ही तारीफ़ उन्हें उनके व्यवहार के लिए मिलती है। हाल में ही शाहरुख के साथ फ़िल्म डंकी में काम कर चुकीं अभिनेत्री तापसी पन्नौ ने उनकी तारीफ़ की है। उन्होंने किंग अभिनेता की बुद्धिमता, उनकी मौजूदीनी आदि बीजों को लेकर बात की है। तापसी ने कहा कि शाहरुख में कुछ ऐसे गुण हैं, जो उनको दूसरों से अलग करते हैं। वो अपने आप में बैंजोड़ हैं। तापसी ने डंकी के दौरान शाहरुख खान के साथ काम करने को लेकर अपने विचार साझा किए। उन्होंने कहा, ऐसे बहुत कम लोग हैं, जिनकी ऑन-स्क्रीन उपस्थिति ही नहीं, बाल्कि ऑफ़-स्क्रीन उपस्थिति भी होती है। वे बहुत पढ़े-लिखे हैं और आपसे कोई ई भी गहन बात चीत कर सकते हैं। तापसी ने शाहरुख खान को एक संपूर्ण व्यक्ति बताया है। उन्होंने कहा कि शाहरुख के पास बेहतरीन सेंस ऑफ़ ह्यूमर है और उनका दिमाग बातचीत के दौरान काफ़ी सक्रिय भी रहता है, जो उन्हें एक संपूर्ण व्यक्ति बनाती है, जो उन्हें फ़िल्म इंडस्ट्री के अन्य लोगों से काफ़ी अलग करती है। तापसी पहले ऐसी फ़िल्मी हस्ती नहीं हैं, जिन्होंने बॉलीवुड सुपरस्टार के व्यक्तित्व की तारीफ़ की।

मनी लॉन्डिंग मामले से मुक्त होंगी जैकलीन

जैकलीन फर्नांडीज का नाम काफी समय से ठग सुकेश चंद्रशेखर से जोड़ा जाता रहा है। हाउसफुल 5 की अभिनेत्री ने हमेशा सुकेश के नाम से जुड़े सभी अवैध मामलों से अपने संबंधों से इनकार किया है। इस बीच, अभिनेत्री के वकील ने तर्क दिया है कि जैकलीन सुकेश के अवैध मामलों से अनजान थी, और उन पर मनी लॉन्डिंग मामले में मुकदमा नहीं चलाया जाना चाहिए। जैकलीन फर्नांडीज के वकील ने दलील दी है कि उन पर मनी लॉन्डिंग का आरोप नहीं लगाया जा सकता क्योंकि वह पैसे कमाने के उद्देश्य से किसी अपराध का हिस्सा नहीं थीं। फर्नांडीज का प्रतिनिधित्व कर रहे वरिष्ठ अधिवक्ता सिद्धार्थ अग्रवाल ने मंगलवार को दिल्ली उच्च न्यायालय के समक्ष दलील दी। यह मामला ठग सुकेश चंद्रशेखर से जुड़े मनी लॉन्डिंग मामले में उनके खिलाफ दायर आरोप पत्र से संबंधित है। अग्रवाल ने आगे तर्क दिया कि फर्नांडीज को इस बात का अंदाजा नहीं था कि उन्हे चंद्रशेखर से जो गिपट मिले थे, वे टरी के पैसे से खरीदे गए थे। उन्होंने कहा, आपराधिक गतिविधि में सलिलता दिखाने के लिए ज्ञान आवश्यक है। वरिष्ठ अधिवक्ता ने विजय



**इस वजह से मल्लिका शेरावत
ने दृकरा दी 'द रॉयल्स'**

अभिनेत्री मलिका शेरावत ने राजकुमार राव की फिल्म 'विछो विद्या का वो वाला वीडियो' से बॉलीवुड में डेब्यू किया। इस फिल्म में तभि डिमरी फीमेल लैंड के रूप में नजर आई। हाल ही में उन्होंने खुलासा किया कि उन्हें शुरू में नेटप्रिलिक्स शो 'द रॉयल्ट्स' का हिस्सा बनने के लिए चुना गया था। यह एक मॉर्डन इडियन रोमांटिक कॉमेडी सीरीज है। इस शो में उन्हें ईशान खट्टर की ऑनस्क्रीन मां की भूमिका के लिए चुना गया था। आइए जानते हैं अभिनेत्री यह ऑफर क्यों दुकरा दिया था। मलिका ने ईशान खट्टर की ऑनस्क्रीन मां की भूमिका को दुकराने का कारण भी बताया। उन्होंने एक साक्षात्कार में कहा, मुझसे कुछ वादा किया गया था और जो अनुवाद किया गया वह मुझे पेपर पर बहुत ही बेकार लगा। मुझे धोखा और निराश महसूस हुआ, इसलिए मैं इसका हिस्सा नहीं बनना चाहती थी। मीडिया रिपोर्ट्स के मताविक इससे पहले मलिका की टीम ने बताया, मलिका ने

प्रोडक्शन टीम के साथ रचनात्मक मतभेदों के कारण
फरवरी में इस प्रोजेक्ट को छोड़ दिया। भूमिका शुरू
में किए गए वारे के अनुरूप नहीं थी। कई चर्चाओं
के बाद, उन्होंने आखिरकार इसे छोड़ने का फैसला
किया। 'द रॉयल्स' में भूमि पैडनेकर, जीनत अमान
चंकी पांडे और नोरा फतेही, चंकी पांडे और डिने
मोरिया, विहान समत, काव्या त्रेहान, सुमुखी सुरेश
उदित अरोड़ा, लिसा मिश्रा और ल्यूक केर्न
अभिनेत्री की क्षमता का हुआ कम उपयोग
मलिका ने यह भी साझा किया कि उन्हें लगता है कि
कॉमेडी शैली में उनका कम उपयोग किया गया है
उन्होंने कहा, लोगों ने अभी भी मेरी क्षमता का
उपयोग नहीं किया है। मैं चाहती हूं कि इंडस्ट्री मेरे
कॉमिक टाइमिंग और मेरी क्षमता का अधिक से
अधिक कॉमेडी में उपयोग करें, क्योंकि मुझे कॉमेडी
करना पसंद है। मुझे लगता है कि कॉमेडी में मेरा
कम उपयोग किया गया है और मैं चाहती हूं कि
इंडस्ट्री मुझे अधिक से अधिक कॉमिक भूमिकाएं दे
साथ ही, मैं अब ऐसी भूमिकाएं करना चाहती हूं
जिसमें दम हो



दुनिया के सबसे बुजुर्ग मैराथन धावक फौजा सिंह पर आधारित फौजा के रीमेक को लेकर निर्माता राज शाडिल्य ने बात की। उन्होंने कहा कि यह एक ऐसी कहानी है, जो क्षेत्रीय सीमाओं को पार करती है, उन्हें यह फिल्म हिंदी सिनेमा में लाने पर गर्व है। विच्छी विद्या का बो वाला वीडियो के निर्माता, राज शाडिल्य और विमल लाहोटी ने राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता फिल्म 'फौजा' का हिंदी में रीमेक के लिए टीम बनाई है। राज और विमल ने रीमेक के अधिकार हासिल कर लिए हैं। राज शाडिल्य के इस बड़े प्रोजेक्ट का निर्माण उनके बैन कथावाचक फिल्म्स के तहत किया जाएगा। फिल्म के बारे में बात करते हुए शाडिल्य ने कहा, फौजा एक ऐसी कहानी है, जो भाषा और क्षेत्रीय सीमाओं तक पार करती है। मुझे हिंदी सिनेमा में फौजा लाने पर गर्व है। 'फौजा' वास्तव में असाधारण साहस और भावना की कहानी है, जो देश भर के दर्शकों के द्वारा अनुभव की जाने योग्य है। मेरा लक्ष्य भी यही है कि एक ऐसी फिल्म तैयार हो जो हिंदी भाषी दर्शकों के साथ ही सभी को पसंद आए। निर्माता विमल लाहोटी ने इस प्रोजेक्ट को लेकर उत्साह व्यक्त किया और कहा, फौजा' उत्कृष्ट क्षेत्रीय सिनेमा को व्यापक दर्शकों तक पहुंचाने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है। हम प्रभावशाली कहानी कहने में विश्वास करते हैं और फौजा का हिंदी रीमेक असाधारण क्षेत्रीय सिनेमा को दर्शकों तक पहुंचाने की दिशा में एक कदम है। इस तरह के बड़े प्रोजेक्ट का हिस्सा बनना सम्मान की बात है। 'फौजा' का हिंदी में निर्माण एक ऐसी कहानी को फिर से बताने का एक अविश्वसनीय अवसर है, जिसने पहले ही कई लोगों के जीवन पर शानदार असर डाला है।

