

दीव में दिखता है पुर्तगाली सभ्यता का प्रभाव



यह स्थान वर्ष 1961 से पहले पुर्तगाली शासन के अधीन था तथा गोवा और दमन के साथ ही इसे स्वतंत्रता प्राप्त हुई थी। ठंडी समुद्री हवा के झोंकों तथा प्रदूषण रहित वातावरण के कारण यहां आकर सैलानियों को काफी राहत महसूस होती है। लंबे विदेशी शासन के कारण दीव के भवनों, किलों, भाषा व संस्कृति तथा जीवनशैली पर पुर्तगाली सभ्यता का प्रभाव स्पष्ट रूप से देखने को मिलता है। यहां गुजराती, हिन्दी, अंग्रेजी तथा पुर्तगाली भाषाएं बोली व समझी जाती हैं। यहां के निवासियों को फूलों से बेहद लगाव है इसलिए लगभग हर मकान में फूलों के पौधे आपको अवश्य देखने को मिलेंगे। दीव का प्रमुख आकर्षण यहां का किला है जोकि लगभग 5.7 हेक्टर क्षेत्र में बना हुआ है और सागर के अंदर समया हुआ प्रतीत होता है। इस किले का निर्माण वर्ष 1535-41 के बीच में गुजरात के सुलतान बहादुरशाह व पुर्तगालियों द्वारा किया गया था। किले के बीच में पुर्तगाली योद्धा डाम नूनो डी कुन्हा की कांसे की मूर्ति भी बनी हुई है। यहां एक प्रकाश स्तंभ भी बना हुआ है जहां से पूरे दीव का नजारा दिखता है। प्रकाश स्तंभ से आवाज देने पर उसकी प्रतिध्वनि भी सुनाई देती है। पानीकोट का दुर्ग पत्थर की विशाल

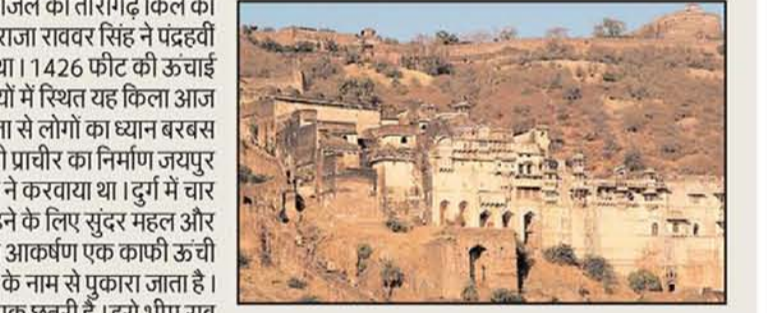
शिलाओं से बना हुआ है। यह दुर्ग एक समुद्री जहाज के आकार का नजर आता है। इस सुंदर दुर्ग तक पहुंचने के लिए नाव अथवा मोटरबोट की सहायता लेनी पड़ती है क्योंकि यह खाड़ी के मुहाने पर तट से लगभग दो किलोमीटर की दूरी पर स्थित है। दुर्ग के बीचोंबीच एक गिरजाघर व प्रकाश स्तंभ भी है। आप सेंट पाल चर्च भी देखने जा सकते हैं। वर्ष 1610 में बनी यह चर्च धार्मिक और ऐतिहासिक, दोनों ही दृष्टि से महत्वपूर्ण है। आप दीव घूमने आए ही हैं तो नगोआ बीच जरूर जाएं। इस बीच को भारत के सुंदरतम तटों में से एक माना जाता है। इसका आकार घोड़े की नाल के समान है, जिस पर सुनहरी रेत बिखरी हुई है। इसकी लंबाई दो किलोमीटर है तथा रहने के लिए यहां तंबू लगाने की सुविधा भी है। सनसेट व्हाइट सागर तट की गरजती लहरों के बीच एक पहाड़ी पर स्थित है। यहां पर एक उद्यान और ओपन

एअर थियेटर बनाया गया है तथा स्नान के बाद कपड़े बदलने के लिए कमरों की भी व्यवस्था है। दीव के अन्य दर्शनीय स्थलों की बात करें तो केवड़ी में स्थित संगीत फुहारे, सेंट थामस चर्च, नवलखा पार्श्वनाथ मंदिर, सोमनाथ मंदिर, जामा मस्जिद, दीव संग्रहालय, गोमती माता सागर तट, घोघला सागर तट व मांडवी नगर आदि प्रमुख हैं। दीव में एक विचित्र आकार का ताड़ का पेड़ होता है जिसमें ऊपर एक के स्थान पर दो तने होते हैं, यह पेड़ अंग्रेजी के वाई आकार का दिखता है, इसको होक्का ताड़ भी कहते हैं। दीव के हवाई अड्डे पर जेट एअर की मुंबई से प्रतिदिन की उड़ानें हैं। यदि यहां रेल मार्ग से आना चाहें तो आपको निकटतम रेलवे स्टेशन वेरावल पड़ेगा। जहां से आपको दीव तक के लिए बस सेवा उपलब्ध हो जाएगी।

दुबई का मिरेकल गार्डन जैसे रेगिस्तान में नंदन-कानन

दुबई की यह मेरी पांचवी यात्रा है। जब भी यहाँ आया हूँ कोई-न-कोई नयी बात या नयी चीज सुनने-देखने को मिली है। पिछली बार जब आया था तो बुर्ज खलीफा चर्चा में था। 160 मजिलों वाली तथा लगभग 828 मीटर ऊँची इस आकाश-छूती इमारत को देखकर सचमुच आश्चर्य हुआ था। उससे पहले दुबई स्थित उस होटल बुर्ज-अल-अरब को देखा था, जिसके बारे में सुना था कि वह विश्व का सबसे बड़ा सात-सितारा होटल है। प्रतिमान पर प्रतिमान स्थापित करना इस शान-शौकत और चमक-दमक वाले दुबई शहर की ललक का एक तरह से पर्याय बन गया है। विश्व का सबसे बड़ा माल दुबई माल भी यहीं पर है। स्वचालित (बिना ड्राइवर के) मेट्रो भी यहाँ है। और भी बहुत कुछ है यहाँ देखने के लिए। इस बार उस पुष्प-उद्यान को देखने का मौका मिला जिसके बारे में अपने देश में सुन रखा था। यह पुष्प उद्यान यानी मिरेकल गार्डन विश्व-प्रसिद्ध है। लगता है जैसे समूचा नंदन-कानन सहारा में उतर कर आया हो। दुबई मिरेकल गार्डन का क्षेत्रफल लगभग सत्तर हजार वर्गमीटर है। विश्व का यह ऐसा पहला उपवन है जिसमें 60 रंगों के 4.5 करोड़ फूल हैं। इनमें से अनेक ऐसे हैं जिन्हें फारस की खाड़ी के इलाके में पहली बार लाया गया है। यह संसार का पहला ऐसा बाग है जो फूलों से बनी तीन मीटर ऊँची दीवार से घिरा हुआ है और इसमें एक दस मीटर ऊँचा पुष्प-पिरामिड भी है 7 फूलों के गुच्छों, झुरमुटों और कियारियों को बड़े ही कलापूर्ण ढंग से तराशा/संवारा गया है। जहाँ तक भी नजर जाती है महकते फूलों का समुद्र ठाटें मारता दृष्टिगोचर होता है। रेगिस्तान में ऐसा दृश्य विरल ही नहीं, अकल्पनीय भी है। इस दिलकश गुलिस्तान के निर्माताओं का कहना है कि वे संसार

को दिखाना चाहते थे कि सहारा को भी कैसे प्रदूषित जल का विवेकपूर्ण तरीके से उपयोग कर उसे हराभरा किया जा सकता है। दुनिया को वे यह भी बताना चाहते थे कि दुबई मात्र ऊँची-ऊँची अट्टालिकाओं (लोहा-सीमेंट-रेत) और मालों/होटलों का ही शहर नहीं है। अपितु प्रकृति-प्रेमी नगर भी है। एक बात और। दुबई की भावी योजनाओं में एक अत्यंत महत्वाकांक्षी परियोजना है फाल्कन सिटी आफ वंडर्स। इस परियोजना के तहत दुनिया भर से वास्तुकला के कई श्रेष्ठ नमूनों की प्रतिकृतियाँ बनाई जाएंगी जिनमें पिरामिड, हैगिंग गार्डन, एफिल टावर, ताज महल, चीन की महान दीवार और पिसा की झूलती मीनार शामिल हैं। परियोजना दुबई के प्रतिमानों की श्रृंखला में एक और नई कहानी लिखेगी, ऐसा इसके प्रबंधकों का मानना है। दुबई के प्रशासकों (शेखों) को यह समझ में आने लगा है कि उनके तेल के जखीरे अब ज्यादा दिनों तक चलने वाले नहीं हैं और एक-न-एक दिन उनके ये तेल के कूप तेल देना बंद कर देंगे। दरअसल, 1930 में उन्हें तेल की अकूत संपदा हाथ लगी थी, उससे पहले यहाँ के लोग मछली-पालन या समुद्र से मोती निकालने का काम करते थे, लगभग अस्सी वर्षों से सहारा इन्हें तेल से मालामाल कर रहा है। बुर्ज, होटल, चौड़ी सड़कें, चमक-दमक, वैभव, टाट-बाट आदि सब तेल की वजह से हैं। मगर तेल निकलेगा भी तो कब तक? इसलिए विकल्प के तौर पर, समय रहते, यहाँ के शासक पर्यटन उद्योग को बढ़ावा देने में जुटे हुए हैं। विकिरण और शिक्षा के क्षेत्रों में भी बड़ी-बड़ी महत्वाकांक्षी परियोजनाएँ ये लोग ला रहे हैं।



राजस्थान के बुंदी जिले का तारागढ़ किले का निर्माण यहां के राजा राववर सिंह ने पंद्रहवीं शताब्दी में करवाया था। 1426 फीट की ऊँचाई पर अरावली की पहाड़ियों में स्थित यह किला आज भी अपनी विशालता से लोगों का ध्यान बरबस खींच लेता है। किले की प्राचीर का निर्माण जयपुर के फौजदार दलेल सिंह ने करवाया था। दुर्ग में चार बड़े कुंडल हैं। रहने के लिए सुंदर महल और निवास हैं। किले का आकर्षण एक काफी ऊँची बुर्ज है जिसे भीम बुर्ज के नाम से पुकारा जाता है। बुर्ज के नजदीक ही एक छतरी है। इसे भीम राव अनिरुद्ध सिंह के धामाई देवा ने बनवाया था। इसके अंदर एक किलेधारी का मंदिर है जिसे महाराज राजा उम्मेद सिंह ने बनवाया था। यहां एक जगह ऐसी है जहां दो मिनट के लिए आप अपने आप टिकट जाएंगे। यह जगह है किले की चित्रशाला। उम्मेद महल के नाम से प्रसिद्ध इस भव्य चित्रशाला का निर्माण राव उम्मेद सिंह ने करवाया था। यहां राव उम्मेद सिंह तथा राव बिसन सिंह की तस्वीरें हैं। इस चित्रमहल की विषयवस्तु राग रागिनियों, प्रेमख्यान और राजकीय समारोह, गोवर्धन धारी चीर हरण, राम विवाह, ढोलामारु तथा महाभारत हैं। चित्रशाला पर मुगल और मेवाड़ शैली का असर है। यहां हरी पृष्ठभूमि पर सफेद रंग से पुरुष और नारी बने हैं। स्त्री और पुरुष के कपड़ों के रंग लाल, नीले, काले और पीले हैं। पूरे किले में यही एकमात्र भाग है जिसे भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण विभाग ने सुरक्षित स्मारक घोषित कर अपने अधीन रखा हुआ है। इसी चित्रशाला में एक जगह महाराज उम्मेद सिंह की चरण पादुका रखी हुई है। इस जगह पहले सिंहासन रखा होता था। इसके अलावा किले में पहाड़ियों से सबसे ऊँचाई पर पहले राजा का घुड़साल हुआ करता था। घुड़साल के अलावा इत्र महल, बादल महल, फूल महल जैसी और भी कई अन्य जगह हैं जो पर्यटकों के आकर्षण के केन्द्र बन सकते हैं लेकिन महाराज के वंशज ने उसे अपनी निजी संपत्ति के तौर पर संरक्षित कर रखा है। यहां विदेशी पर्यटक भी आते हैं मगर उनकी संख्या कम है। पहाड़ियों की ऊँचाई पर पुलिस विभाग ने एक वायरलेस स्टेशन भी स्थापित कर रखा है। पहाड़ियों की चढ़ाई कर इस किले के विशाल रूप से वाकिफ होकर अगर आप सुस्ताने के लिए नीचे आएंगे तो आपको एक हेरिटेज होटल मिलेगा। निजी समूहों ने किले के ही एक भाग का नवीकरण कर इसमें कमरे बना दिए हैं। इन कमरों में रुककर आप भी एक दिन राजाओं के जमाने में वापस जा सकते हैं।



पुलिस अधिकारियों ने शहर में किया फ्लैग मार्च



नोएडा (चेतना मंच)। पुलिस कमिश्नर गौतमबुद्धनगर श्रीमती लक्ष्मी सिंह के निर्देशन में डीसीपी सेन्ट्रल नोएडा शक्ति मोहन अवस्थी व एडीसीपी सेन्ट्रल नोएडा हर्ष कठेरिया के पर्यवेक्षण में एसीपी प्रथम सेन्ट्रल नोएडा राजीव कुमार गुप्ता द्वारा पुलिस बल के साथ थाना सेक्टर-63 क्षेत्र के अंतर्गत फुट पैट्रोलिंग करते हुए सुरक्षा व्यवस्था का जायजा लिया गया।

उन्होंने निर्देशित किया कि संदिग्ध प्रतीत हो रहे वाहनों व व्यक्तियों को रोककर उनकी तलाशी ली जाये एवं सभी पीसीआर व पीसीआर वाहनों द्वारा लगातार भ्रमणशील रहते हुए पैट्रोलिंग की जाये। डीसीपी नोएडा रामबदन सिंह के निर्देशन में एडीसीपी नोएडा मनीष कुमार मिश्र द्वारा एसीपी प्रथम नोएडा प्रवीण कुमार द्वारा थाना सेक्टर-20 क्षेत्रान्तर्गत सेक्टर-18 में व

थाना सेक्टर-39 क्षेत्र के अंतर्गत जीआईपी मॉल व गार्डन गलेरिया के आसपास के क्षेत्र का भ्रमण करते हुए सुरक्षा व्यवस्था एवं यातायात व्यवस्था का जायजा लिया गया। उनके द्वारा संबंधित को निर्देशित किया गया कि यातायात प्रबन्धन व अन्य सुरक्षा मामलों को सुनिश्चित किया जाये और पीसीआर व पीसीआर वाहनों द्वारा लगातार भ्रमणशील रहते हुए पैट्रोलिंग की जाये।

एटीएम बूथों में छेड़छाड़ कर जनता से करते थे ठगी, दो गिरफ्तार, 107 एटीएम कार्ड बरामद



ग्रेटर नोएडा (चेतना मंच)। ग्रेटर नोएडा क्षेत्र के थाना ईकोटेक-3 पुलिस ने 2 शतिर बदमाशों को गिरफ्तार किया है। ये बदमाश एटीएम बूथों पर पैसा निकालने वाले लोगों का कार्ड धोखाधड़ी से बदलकर व चोरी कर लोगों के खाते से रकम निकाल लेते थे। इन अभियुक्तों के खिलाफ एनसीआर के विभिन्न थानों में 9 मुकदमों दर्ज हैं।

डीसीपी सेन्ट्रल नोएडा शक्ति मोहन अवस्थी बताया कि थाना ईकोटेक-3 पुलिस ने आज एटीएम कार्ड बदलकर जनता के साथ धोखाधड़ी कर उनके खाते से रुपये निकालने वाले 2 अभियुक्तों को गिरफ्तार उनके कब्जे से अलग-अलग बैंकों के 107 एटीएम कार्ड व 7300/- रुपये नकद व 1 तमंचा

315 बोर मय 1 जिन्दा कारतूस तथा एक अवैध चाकू बरामद किया है। उन्होंने बताया कि थाना पुलिस द्वारा आज लोकल इटेलीजेंस के माध्यम से प्राप्त सूचना के आधार पर ग्राम कुलेसरा मार्केट में स्थित एचडीएफसी बैंक के एटीएम के पास से अभियुक्तगण शहजाद पुत्र मलुक तथा मौ. बिलाल पुत्र मौ. मुन्वर को गिरफ्तार किया है।

उन्होंने बताया कि दोनों अभियुक्त गाजियाबाद के लोनी थाना क्षेत्र के रहने वाले हैं। उन्होंने बताया कि शहजाद के खिलाफ गाजियाबाद और गौतमबुद्धनगर के थानों में 6 तथा विलाल के खिलाफ 9 मुकदमों दर्ज हैं। बदमाशों के अन्य आपराधिक मामलों की जानकारी की जा रही है।

नेत्र जांच शिविर में 170 लोगों ने कराई जांच



नोएडा (चेतना मंच)। लक्ष्मी नारायण मंदिर, सेक्टर-56, में विश्व दृष्टि दिवस पर मंदिर के गीता भवन में धर्मपाल सत्यपाल फूड प्राइवेट लिमिटेड व आईकेयर हॉस्पिटल, नोएडा के सहयोग से निशुल्क नेत्र जांच शिविर का आयोजन किया। इस कैम्प में 170 लोगों ने नेत्र जांच कराई जिसमें महिला और

पुरुष लगभग बराबर संख्या में थे। 23 लोगों को मोतियाबिंद के ऑपरेशन की आवश्यकता थी। उन्हें आई केयर हॉस्पिटल में निशुल्क ऑपरेशन व लेन्स के लिए समय दे दिया गया है। 135 से अधिक लोगों को निःशुल्क चश्मे व नेत्र की दवाई भी प्रदान की गई। इस कैम्प की व्यवस्था को मंदिर के

कोषाध्यक्ष जी.के. बंसल व मुख्य न्यासी संजीव ने बहुत ही कुशलता से संचालन व संपन्न किया। एमटी यूनिवर्सिटी के 5 स्वयंसेवकों ने मंदिर के अनिल कनोत्रा, के डी शर्मा, केवी बाबुराव व शैल माधुर जी को इस कैम्प की जिम्मेदारी को निभाने में पूर्ण सहयोग प्रदान दिया। स्वयंसेवकों को प्रोत्साहित करने के लिए मंदिर के सचिव माननीय ओ पी गोयल व अन्य मुख्य न्यासी गण जे एम सेठ, आई पी खण्डपुर, हरीश सभरवाल वहाँ पूरा समय उपस्थित रहे। कैम्प का संपूर्ण संचालन मुख्य न्यासी ए के गुप्ता के कुशल निदेशन में प्रति वर्ष की भाँति हुआ। मंदिर की मैनेजिंग कमेटी आई केयर हॉस्पिटल के डॉक्टर व टेक्नीशियंस, धर्मपाल सत्यपाल फूड प्राइवेट लिमिटेड, अन्नपूर्णा रसोई व सभी स्वयंसेवकों का हृदय से आभार प्रकट करती है।

आईएससीसीएम ने निकाला ऑन फुट वाकथॉन मार्च

नोएडा (चेतना मंच)। गंभीर बीमारी के विरुद्ध समाज को सशक्त बनाने के मकसद से दिल्ली एनसीआर के डॉक्टरों द्वारा आईएससीसीएम (इंडियन सोसाइटी ऑफ क्रिटिकल केयर मेडिसिन) के बैनर तले रविवार को चित्ला स्पोर्ट्स कॉम्प्लेक्स दिल्ली से सेक्टर-21ए स्थित नोएडा स्टेडियम तक वार्षिक वाकथॉन 'मार्च-ऑन-फुट' का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम में दिल्ली-एनसीआर के विभिन्न अस्पतालों के सैकड़ों डॉक्टर शामिल हुए।

वाकथॉन 'मार्च-ऑन-फुट' का गौतमबुद्ध नगर के सांसद एवं पूर्व केन्द्रीय मंत्री डा. महेश शर्मा ने हरी झंडी दिखाकर खाना किया। यह पदयात्रा (वाकथॉन) इंडियन सोसाइटी ऑफ क्रिटिकल केयर मेडिसिन (आईएससीसीएम) के स्थापना दिवस की वर्षगांठ के समारोह में निकाली गई। इसका आयोजन हर साल किया जाता है। इस मौके पर संस्था के अध्यक्ष डॉ. प्रशांत सक्सेना, सचिव डॉ. अखिल तनेजा तथा कोषाध्यक्ष डॉ. अमित गोयल, कैलाश अस्पताल में एनेस्थीसिया और क्रिटिकल केयर के समूह निदेशक डॉ. अनिल गुरनानी मौजूद थे।



डा. महेश शर्मा ने कहा कि हाल ही में डॉक्टरों, विशेषकर गहन चिकित्सा इकाइयों (आईसीयू) में काम करने वालों के खिलाफ हिंसा में चिंताजनक वृद्धि हुई है। गहन देखभाल विशेषज्ञों का

मानना है कि वे आसान लक्ष्य बन गए हैं। उन्होंने कहा कि समुदाय में गंभीर परिस्थितियों और जीवन बचाने के लिए आवश्यक तत्काल प्रतिक्रियाओं के बारे में जानकारी की काफी कमी है। उन्होंने

कहा कि गंभीर बीमारियों और गहन देखभाल टीम की महत्वपूर्ण भूमिका के बारे में सार्वजनिक जागरूकता बढ़ाने के लिए समाज में इस तरह के आयोजन जरूरी है।

श्री राम लखन धार्मिक लीला

राम के राज्यभिषेक के साथ रामलीला का समापन



नोएडा (चेतना मंच)। श्री राम लखन धार्मिक लीला कमेटी सेक्टर 46 के ग्राउंड में रामलीला रविवार को रामलीला के 11 दिन भरत द्वारा अपने भाई रामचंद्र का अयोध्या में स्वागत करना और उनका धूमधाम से राज्य अभिषेक करने के बाद रामलीला मंचन का सफल संचालन हुआ।

इस अवसर पर समापन के अवसर पर मुख्य अतिथि के रूप में नोएडा भाजपा के जिला अध्यक्ष मनोज गुप्ता, वरिष्ठ समाजसेवी पीयूष द्विवेदी द्वारा भाग लिया गया। इस अवसर पर सुदेश गुप्ता डिप्टी एसपी यूपी पुलिस, राजीव गुप्ता डिप्टी एसपी अप पुलिस, तथा विशिष्ट अतिथि के रूप में वरिष्ठ

समाजसेवी राजीव मित्तल, ठाकुर नेपाल सिंह, डॉ वीके गुप्ता मौजूद रहे। वहीं रामलीला में सहयोग देने वाले श्री राम लखन धार्मिक लीला कमेटी के सदस्य एवं क्षेत्र के गणमान्य नागरिक और पुलिस, प्रशासन, नोएडा प्राधिकरण के अधिकारियों और पत्रकार बंधुओं का आभार प्रकट किया वहीं

रामलीला देखने आने वाले भक्तों का आभार प्रकट किया। इस अवसर पर आयोजक समिति के अध्यक्ष मनोज अग्रवाल सीएमडी प्रिया गोल्ड, वाइस चेयरमैन राजेंद्र जैन, वाइस चेयरमैन पूनम सिंह, अध्यक्ष विपिन अग्रवाल, महासचिव गिराज अग्रवाल, कोषाध्यक्ष सुशील कुमार सिंह, पंडित कृष्णा स्वामी, संजय गोयल, आलोक गुप्ता, गौरव कुमार यादव, रामवीर यादव, अशोक गोयल, विकास बंसल, संदीप अग्रवाल, कुलदीप गुप्ता, प्रदीप अग्रवाल, सीएम मनोज अग्रवाल, अनुज गुप्ता, मुकेश गुप्ता, अभिषेक जैन, प्रदीप गुप्ता, पीयूष द्विवेदी, शरद कुमार सिंह, सीए राजीव जैन, राहुल गुप्ता, तेजेंद्र मलिक, सौरभ अग्रवाल, रोहिणी नगर, डॉक्टर मनोज अग्रवाल का रामलीला में विशेष सहयोग रहा।

श्री सनातन धर्म रामलीला समिति

प्रभु श्रीराम का हुआ राज तिलक, अयोध्या में हर्ष

नोएडा (चेतना मंच)। भगवान श्री राम का अयोध्या में लौटना तथा अपनी माता का आशीर्वाद लेना व भरत मिलन होना तथा भरत द्वारा जो संकल्प था उसको पूरा करने के लिए भगवान श्री राम जी का राजतिलक हुआ और पूरे अयोध्यावासियों ने इस भगवान श्री राम का राज तिलक को भव्य रूप देकर और भगवान श्री राम की जय घोष की एवं लक्ष्मण और सीता माता आशीर्वाद लिया। इसके बाद नोएडा स्टेडियम में डांडिया महोत्सव भी मनाया गया। समिति के लोगों ने और शहरवासियों ने इस आयोजन में हिस्सा लिया। माँ दुर्गा को याद कर डांडिया महोत्सव में नाच गाकर 2024 के रामलीला के मंचन का विश्राम हुआ। कार्यक्रम में टी.एन. गोविल,



टी.एन. चैरसिया, सुशील भारद्वाज, महासचिव एवं सांसद प्रतिनिधि संजय बाली, मित्रा शर्मा, विनय शर्मा, अल्पेश गर्ग, मुकेश गर्ग, अग्रवाल

मित्र मंडल के अध्यक्ष संजय गोयल, स्वागत अध्यक्ष डा. पीयूष द्विवेदी, सौरभ अग्रवाल, डा. एस.पी. जैन, पंजाबी एक्ता समिति के अध्यक्ष

विनीत मेहता, वीरेंद्र मेहता, रामरु शर्मा, अशोक मिश्रा, पुनीत शुक्ला, राहुल बाली आदि काफी संख्या प्रभु श्रीराम के भक्तगण उपस्थित रहे।



GRV BUILDCON

Concept to reality

ARCHITECTURE / CONSTRUCTION / INTERIORS

WE DON'T DESIGN HOME / OFFICE
WE DESIGN DREAMS!



Certified by :



Contact Us : 9999472324, 9999082512
www.grvbuidcon.com