

बदली पहचान

व

हीख के माहौल में पैदा हुई, लेकिन चलने के लिए एक समाज सेवी संस्था का सहारा मिला तो आंखों में भीख और भविष्य का रसो हिरास दिया। तब तक जिन हाथों में भीख का कटोरा था, आज दैर्घ्योंसोप के साथ वह डाक्टरी पेशे की पहचान तो बन चुकी है। इस अद्भुत सफलता की कहानी की किरदार है डा. पिंकी दरयान। धमशाला की झूगी-झूंपड़ी से चौंक के मेडिकल कालेज से मेडिकल की पढ़ाई करके लौटी एक बेटी। उसने अपनी भीख को भविष्य बना लिया, अपने ही कम्पनें पर मानवता को चला लिया। यह एक ऐसी कहानी है जिसके सबक व्यक्तिगत हैं और सामाजिक भी। इसका राष्ट्रीय नीतियां कार्यक्रम और परिवेश की हकीकत समाप्त हो जाती है।

वह किन आइडियों की पहचान में भीख का कटोरा था, आज तेरी तस्वीर मुकम्मल हुई होगी।

आज भीख के दानों को भी गुरु आया होगा, समाप्त जब डा. पिंकी का सफर आया होगा। वो चली तो मकलोडांज की गलियों में हाथ फैलाए, मांगने लेकिन टॉगलेन क्रिटेल स्ट्रट ने उसे जीवन के साथ चलना सिखा दिया। साढ़े चार साल की बच्ची को बीस साल के सफर ने धर्मशाला की झूंपड़ी से चिकित्सा जगत की पायथान तक पहुंचाया। यह महज इतना कहीं, त्रिमांगन, रिकार्ड नहीं, बल्कि जीने का दीपक जगते का प्रयास है। पिंकी के जीवन के अंदर आज भी देख की झूगी-झूंपड़ी में आबाद हैं, लेकिन न वहाँ कोई 'टॉगलेन' जैसी संस्था पहुंची और न ही वहाँ के सपरे बदले। पिंकी और डा. पिंकी के बीच सपनों की बुनियाद, आगे बढ़ने की इच्छाशक्ति और जीवन को पढ़ने-गढ़ने की प्रतिज्ञा ने पिछले दो दशकों के साथ इमिटिव्हन और परिणाम समाप्त ला दिया। यूं तो यही काम आजादी के बाद से जारी है। सरकारों के लक्ष्य हमेशा तपते सूरज के नीचे उत्थन की रोशनी और समाज की बेड़ियों के समक्ष, कई विकल्प-कई समाधान लिए खेले हैं, लेकिन जहाँ प्रयत्न गैर सरकारी मंच पर अनुकरणीय हो जाएं, वहाँ दिशांग बदलती है। एक अकल्पनीय शक्ति ने एट भरने की मजबूती को आगे बढ़ने की लालसा में बदल दिया। देश अस्ती करोड़ लोगों की भूख मिटाने के लिए मुफ्त राशन दे रहा है, लेकिन उन्होंने पिंकी को उसके मुकाम के सपने साधारण, सामाजिक व राष्ट्रीय परिवेश में संभव है। क्या सरकारी स्कूल के हर बच्चे को हम पिंकी बनाने का रास्ता दिखा रहे हैं? टॉगलेन ने यह अंतर बैठा किया। संस्था ने झूगी को तमाम व्यसनों से दूर महकना सिखाया, नीतिजन एक छोटा सा पिंकी नाम का दीया अब सूरज की तरह प्रकाशन मान है। ऐसी कहानियां और भी होंगी और असाधारण सफलताओं के उत्तररण कहीं, लेकिन यहाँ किरण द्वारा हमसे सबाल पूछ रहा है। दिशा के हालात से पूछ रहा है कि हम ऐसे परिदृश्यों में जानकारी क्यों नहीं और हमारी नीतियों की गूंज के बावजूद, व्यक्ति की साबसे बड़ी झूंपड़ी धाराहरी में देश क्यों आज भी मजबूर-अपहिज हड़ा है। भारत में टॉगलेन क्रिटेल स्ट्रट के संचालक जायमांग ने साथित कर दिया कि गरीबी और भूख के बीच से भी मात्री चुने जा सकते हैं। जरूरी है बच्चों के मानसिक बदलाव व संर्थक करने की उल्लंघन। यह देश की उपलब्धियों में भी दिखाई देती है, लेकिन वहाँ दरवाजे अलग-अलग हैं। समाज के भीतर किनते ही समाज और देश के भीतर किनते ही देश आज भी विभाजित हैं। आज भी राष्ट्रीय सरकार की चयन परीक्षाओं तक पहुंचने के लिए उस सशक्त समाज की परवारिश जारी है, जो कल भी समर्थ रखता था और आज भी आर्थिक क्षमता की मचान है। राष्ट्रीय अवसरों में देश के महत्वपूर्ण पद, उद्घोष और संभावनाएं आज भी समाज के एक बड़े वर्ग को बाना बनाए रहे हैं। आज भी जातीय मतगणना के शोर शराब में सियासी फलसेवक लिखे जा रहे हैं, लेकिन जब भीख मांगती पिंकी का हाथ गुरु जामयों ने पकड़ा, तो न उनकी जांची और न ही धर्म पूछा गया। उसे कोई आक्षण नहीं दिया गया, बल्कि आंखों में सपनों का सुरामा डाल दिया गया और जिसकी बदौलत वह अब डाक्टर पिंकी हृत्यान बन गई। क्या हमारी सर्वजनिक और सामाजिक व्यवस्था में ऐसी क्षमता है कि हमें करोड़ों भारीतीयों की नासू बनी जिंदगी को फूल सी जिंदगी के मंत्र जोड़ दें।

रामचरित मानस

कल के अंक में आपने पढ़ा था कि सतीजी के हृदय की ग्लानि कुछ कही नहीं जाती। बुद्धिमती सतीजी ने मन में श्री रामचन्द्रजी का स्मरण किया और कहा-हे प्रभो! यदि आप दीनदयातु कहलाते हैं और वेदों ने आपका यह यश गाया है कि आप दुःख को हरने वाले हैं, ॥ उससे आगे का वर्णन क्रमानुसार प्रस्तुत है।

तो मैं बिनय करउँ कर जोरी। छूट बेगि देह यह मोरी॥

जाँ मोरें सिव चरन सन्हौ। मन क्रम बचन सत्य ब्रत एहु॥

तो मैं हाथ जोड़कर विनती करती हूँ कि मेरी यह देह जल्दी छूट जाए। यदि मेरा शिवीजी के चरणों में प्रेम है और मेरा यह (प्रेम का) ब्रत मन, बचन और कर्म (आचरण) से सत्य है।

दो०-तो सबदरसी सुनित अप्रभु करउ सो बेगि उपाइ।

होइ मरनु जेहिं बिनहि श्रम दुसह बिपत्ति बिहाइ॥

तो हे सर्वदर्शी प्रभो! सुनिए और शीघ्र वह उपाय कीजिए, जिससे मेरा मरण हो और बिना ही परिश्रम यह (पति-परित्याग रूपी) असह्य विपत्ति दूर हो जाए।

एहि बिधि दुखित प्रजेसकुमारी। अकथनीय दारुन दुखु भारी॥

बीतें संबत सहस सतासी। तजी समधि संभु अविनासी॥

दक्षसुत सतीजी इस प्रकार बहुत दुःखित थीं, उनको इतना दारुण दुःख था कि जिसका वर्णन नहीं किया जा सकता। सतासी हजार वर्ष भीत जाने पर अविनाशी शिवजी ने समाधि खोली।

(क्रमशः..)

आरिवन शुगल पक्ष : षष्ठी



मेष- (कु, वृ, यो, ला, ली, लु, ले, लो, अ)

परिस्थितियां थोड़ी प्रतिकूल हैं। बोट-चपेट लग सकती है। किसी परेशानी में पड़ सकते हैं, बचकर पार करें।



वृष- (ई, ३, ए, ओ, गा, वी, तु, वृ, वै, वो)

जीवनसाथी का भरपूर सहनोग मिलेगा। नौकरी-चाकरी की स्थिति बहुत अच्छी होगी। प्रेमी-प्रेमिका की मुलाकात हो सकती है।



मिथुन- (का, की, कु, घ, ड, छ, के, हो, हा)

शत्रु उपद्रव संभव है लेकिन शत्रु शमन भी संभव है। जोत आपकी ही होगी। स्वास्थ्य मध्यम। प्रेम, संतान अच्छा।



कर्क- (वी, हृ, है, तो, डा, ती, दृ, ते, डा)

प्रेम में तृप्ति-मैं संभव है। भावुकता में काबू रखें। स्वास्थ्य नरम-गरम। प्रेम, संतान मध्यम है। व्यापार अच्छा।

राशिफल

(विक्रम संवत् 2081)

सिंह- (मा, गी, मु, मे, मो, टा, टी, टु, टे)

गृहकलह के संकेत हैं लेकिन भौतिक सुख-संपदा में वृद्धि होगी। स्वास्थ्य अच्छा है। प्रेम, संतान अच्छा है। व्यापार भी अच्छा है।

कन्या- (टो, पा, पी, पू, ष, ण, ठ, पे, पो)

परक्रम रंग लगाया। रोजी-रोजगार में तरकी करें। स्वास्थ्य बहुत अच्छा है। प्रेम, संतान भी बहुत अच्छा है। व्यापार बहुत अच्छा है।

तुला- (रा, टी, रु, रे, टो, ता, ती, तु, त)

जुनान अनियन्त्रित न होने दें। निवास पर रोक लगाया। स्वास्थ्य ठीक है। प्रेम, संतान भी ठीक है। व्यापार भी ठीक है।

वृष्णि- (तो, ना, नी, नु, ने, नो, या, यी, य)

भावयान बने रहें। जरूरी के हिसाब से बस्तुए उपलब्ध होंगी। एक सकारात्मक ऊर्जा का संचार होगा।

धन- (ये, यो, भा, भी, मु, धा, फा, ता, भे)

मन में शंका बनी रहेगी। स्वास्थ्य नरम-गरम। प्रेम, संतान अच्छा है। व्यापार भी अच्छा है।

मकर- (गो, जा, जी, जू, जौ, रो, खा, खी, ख्य, खे, गा, गी)

आय के नवीन साधन बनें। पुराने साधनों में भोजियाल ब्राह्मणों का उत्तम पेशवार के असाधारण भाव हो जाते हैं। जमू भर्मणी के पुंछ में आज भी भोजियाल ब्राह्मणों के घोर होते हैं।

कुम्भ- (गृ, गे, गो, सा, सी, सु, से, षो, द)

कोट-चक्रीर में विजय मिलेगी। व्यावसायिक लाभ होगा। पिता का साथ होगा। स्वास्थ्य अच्छा है। प्रेम, संतान का स्थिति अच्छा है।

मीन- (दी, दु, झा, ध, दे, दो, व, चा, चि)

भाग्य साथ देगा। रोजी-रोजगार में तरकी करें। स्वास्थ्य ठीक है। व्यापार भी अच्छा है।

केवट संवाद, दशरथ मिलन का हुआ भव्य मंचन

ग्रेटर नोएडा (चेतना मंच)

श्री आदर्श रामलीला कमेटी मीडिया प्रभारी पंडित आर्य ने बताया कि कल रामलीला मंचन पर बताया गया कि इस रामलीला मंचन पर बताया गया कि कल रामलीला मंचन पर बताया गया कि कल रामलीला मंचन आरती की शुभावत से हुई और राजा निषादराज से मिलन, नार वसियों का राम को रोकना, केवट संवाद दशरथ, भरत अयोध्या आगमन, भरत केकई-कौशल्या संवाद, भरत मिलाप रामलीला मंचन करने अथवा कलाकारों के जरूरी बढ़ ही मार्मिक ढंग से दुश्य प्रस्तुत किया गया दर्शकों ने बढ़ ही भाव विभिन्न द्वारा देखने की कलाकारों को साहाय्य करना रामलीला मैदान बराही मंदिर पर आयोजित रामलीला में संसद डॉ. महेश शर्मा ने कहा कि रामलीलाओं के माध्यम से भगवान राम को आदर्श जीवन की लीलाओं को देखने में मिलता है राम जब भी रहे मार्मिक



रहे और उन्होंने कहा कि मोदी और योगी देश व प्रदेश में विकास कार्यों के साथ भारतीय संस्कृति समाज को लेकर भारत को विश्व गुरु बनाने के कार्य में लगा है।

श्री आदर्श रामलीला अध्यक्ष सत्वीर भाटी ने कहा मेला और रामलीला मंचन करने के लिये रोज़

भारी संख्या में दर्शक पहुँच रहे हैं। मेले में बच्चे छूला छूलने से लेकर खाने के लिए स्वादिष्ट व्यंगन का अनन्द लिया और आये हुए श्रद्धालु भक्त मेले में खुशीराही शरू समाजों के स्टार्लों से खरीद रहे हैं। रामलीला मेली महासचिव सत्यपाल शर्मा ने बताया कि मेला और रामलीला मंचन बढ़े हुए व्यवस्थित रूप से चल रहा है। मेले में विश्व गुरु बनाने के लिये दूर दराज से आये लोगों को कार पाकिंग व्यवस्था के साथ लोगों के लिये सुस्कार व्यवस्था पुलिस प्रशासन (मेला पुलिस चौकी) और श्री आदर्श रामलीला के पदाधिकारी कार्यकर्ता अग्रवा आदि लोग मौजूद रहे।

पूरी निश्चा से कार्य में लगे हैं।

रामलीला मंचन पर मुख्यरूप से अध्यक्ष सत्वीर भाटी, भूदेव शर्मा, मूलचंद शर्मा, महासचिव सत्यपाल शर्मा, ओमवीर बैसला, अनिल भाटी, लक्षण सिंधल, अजय शर्मा एडवोकेट, मीडिया प्रभारी कर्मचारी आर्य, सर मीडिया प्रभारी मोहित शर्मा, सर मीडिया प्रभारी दिवेश शर्मा, कौशल्या विशाल गोयल, बिंजेंद मुराल, सचिन जिन्दल सुभाष शर्मा निखिल गांग सोरभ गोयल मयक गोयल राजेश टेकेदार, विनोद रघुवर, विनोद पंडित, अशोक शर्मा, केढी गुर्जर, अमर ल्याणी, अवनंद यादव, चतुर शर्मा, अनिल आर्य, रविंद्र मास्टर, शिव किशोर विशाल कुमार सुभाष शर्मा जीस वाले चेतन शर्मा अर्णव शर्मा नवीन देवधर ओपाल ठाकुर डॉक्टर अमोपकार शर्मा योगेश अग्रवा आदि लोग मौजूद रहे।

ग्रेटर नोएडा (चेतना मंच)।

पार्टी के नेता एवं योगी सेवा योगेश भाटी (डबरा) संजीव फारदेशन के चेयरमैन तथा गुरुर खारी गौव नागर राहुल भाटी महासभा युवा (ईकाई) के प्रदेश विनोद भाटी अमित नाराह हैप्पी अध्यक्ष सुनील हरि ने फीटा दाढ़ा गोंगा सीनी सहित भारी काटकर किया इस अवसर पर संख्या में लोग मौजूद रहे।

रविन्द्र कुमार का हुआ स्वागत

एसएफआई को मिला 'सर्वश्रेष्ठ ऐड-ऑन क्रेडिट कोर्स' पुरस्कार



ग्रेटर नोएडा (चेतना मंच)। जिला एवं प्रशिक्षण संस्थान दनकौर में पेरिस प्रैरालपिक में भारतीय खिलाड़ियों के फिजियोथेरेपिस्ट डॉक्टर रविन्द्र कुमार पंवार (डॉक्टरेटर) का शिक्षकों ने फूल मालाओं एवं बुके देकर जोश एवम हॉपलाइस के साथ स्वागत किया। डॉक्टर ने उत्तर प्रदेशी प्राथमिक शिक्षक विभाग में लिया गया दर्शकों के साथ स्वागत किया। डॉक्टर ने अप्रैल से भेदभाव भाटी एवं जिला अध्यक्ष गोतबुद्धनार भगवान शर्मा के अनुरोध पर गोतमबुद्धनार के समस्त परिषदीय शिक्षकों के लिए 40 से 50 प्रतिशत तक की छूट की घोषणा की।

इस मौके पर मंडल अध्यक्ष भेदभाव

भाटी, जिला अध्यक्ष प्रवीन शर्मा, जिला उपाध्यक्ष जगवीर भाटी, जिला संगठन मंत्री गजेव शर्मा, दनकौर बॉक्सिंग अध्यक्ष सतीश पीलवान, ब्लॉक मंत्री रामकुमार शर्मा, जिला व्यायाम शिक्षिका गीता भाटी, ब्लॉक उपाध्यक्ष विनीत गवत व शैकूक अली डॉक्टर साहब की धर्मपाली सविता पंवार, (समस्त ए आर पी रितु राम, प्रमोद शर्मा, डॉक्टर रविन्द्र नाग, अतीव नवनिश्चय भाटी, एवं जिला अध्यक्ष विभागी, अनिल कुमार, असणार तिवारी, शीत चौधरी, ज्ञानी दुबे, अंबुज कुमार अमर आदि सैकड़ों की संख्या में शिक्षक शिक्षिकाएं उपस्थित हुए और सभी ने डॉक्टर साहब का ध्यानदाता लिया।

इस मौके पर मंडल अध्यक्ष भेदभाव

नोएडा (चेतना मंच)। देश के प्रतिष्ठित डिजाइन संस्थान, सत्यम फैशन इंस्टीट्यूट को शैक्षणिक वर्ष 2023-24 में संस्टीनोवेलीटी शिक्षा के क्षेत्र में 'सर्वश्रेष्ठ ऐड-ऑन क्रेडिट कोर्स' पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

सत्यम फैशन इंस्टीट्यूट के स्टूडेंट्स ने लगभग 500 प्रॉफेशन तैयार किए यह पुरस्कार एसएनडीटी महिला विश्वविद्यालय मंड़ी की कूलपति, डॉ. उज्ज्वला चक्रवर्ती द्वारा प्रदान किया गया, यह संस्थान के उन नवाचारी प्रयासों की मायन्यता देता है जो पारंपरिक शिक्षा से आगे बढ़कर स्थिरता और समग्र विकास को प्रोत्साहित करते हैं। यह पुरस्कार 'चेतना' के द्वितीय स्थानपान दिवस के अवसर पर प्रदान किया गया।

डॉ. नीतू मल्होत्रा ने चेतना कार्यक्रम के पर्यावरक तैयारी की ऊत करने में अहम भूमिका निर्भाय है। पुरस्कार समारोह के दौरान संचारी की प्राचार्या डॉ. वंदना मल्होत्रा उपस्थित रहीं।

संस्थान की चेयरफर्सन डॉ. स्नेह सिंह और सचिव डॉ. प्रदीप गुप्ता ने भी इस पहल की साझाहा की और ऐसे स्थिरता कीर्ति की। उन्होंने संस्थान की इस प्रतिष्ठान की प्रशंसनी की जो न केवल छात्रों के शैक्षिक अनुभव को समृद्ध बनाती है, बल्कि उन्हें स्थिरता और समाज के प्रति जिम्मेदारी का बोध कराती है।

नोएडा हिंदू युवा वाहिनी शपथ ग्रहण समारोह

नोएडा (चेतना मंच)। नोएडा हिंदू युवा वाहिनी के समान तथा शाश्वत प्राण समारोह का आयोजन किया गया। जिसके मुख्य लिये दिन हो गई।

महिला से फोन पर... तथा उसके पाते गया है। कोपल के मुताबिक विभागी ने बताया कि संगठन ही बड़ी शक्ति है स्वयं मिलकर हैं तथा संगठन का विस्तार करें। अंतर्राष्ट्रीय महासचिव विनीत हिंदू युवाओं को अपनी कार्य क्षमता अधिक से अधिक बढ़ावा देता है जो न केवल छात्रों के शैक्षिक अनुभव को समृद्ध बनाती है, बल्कि उन्हें स्थिरता और समाज के प्रति जिम्मेदारी का बोध देता है। कार्यक्रम के सुधार यात्रा और अवधारणा के मनोनीत पर्यावरणीयों को नियुक्त प्रबोधन के महासचिव रामेश चौहान, भूषण शर्मा, धर्मेंद्र शर्मा, उपाध्यक्ष नंदेंदु गुप्ता, राकेश शर्मा, दुर्गा सिंह, आरके उप्रेती, मंत्री आमोद शर्मा, दीवान सिंह आदि मौजूद रहे।



Office of the Executive Officer, Nagar Palika Parishad, Dadri, Gautambuddha Nagar

Notice for e-Procurement Notice

Letter No.-1644/N.P.P.D./E-Tender/2024-25

Dated: -04-10-2024

The Nagar Palika Parishad, Dadri, Gautambuddha Nagar invites the 15th Finance Commission (Tied Grant) percentage rate bids through **e-tendering system** from the eligible and approved Contractors registered with autonomous body/Public Sector Department/ State Government/Central Government or any government department. The Bidder may submit bids for any or all of the works. Period of availability of bidding documents on website <https://etender.up.nic.in>. From Date- 07-10-2024 To Date-28-10-2024 Time-12:00 PM. The Bids will be opened online by the authorized officer at the appointed time Date- 28-10-2024 Time-02:00 PM. Bid security& Tender Fees will be only in the form of R.T.G.S./N.E.F.T. of a scheduled HDFC Bank, Dadri, Gautambuddha Nagar, A/C No-50100065525653, IFSC Code: - HDFC0000927 pledged in favor of concerned Executive Officer, Nagar Palika Parishad, Dadri, Gautambuddha Nagar. Name of works as per table.

S. No	Name of work	Total estimated cost (in Lakh)	Bid security (EMD) in Lakh	Cost of Bid document including GST (in Rupees)	Period of completion on including rainy season
1	2	3	4	5	6
1	नगर पालिका परिषद दादरी सीमान्तरीत सफाई कार्य हेतु 01 ना Repair of Under Ground Dustbin की प्रियोरिटी का कार्य।	4,95,128.00	50,000.00	590.00	02 Month
(Umesh Sharma)	(Sachin Tyagi)	(Jaipal Singh)	(Shalini Gupta)	(Geeta Sharma)	
Clerk	Junior Engineer,	Junior Engineer,	Executive Officer	Chairman	
Nagar Palika Parishad,	Nagar Palika Parishad,	Nagar Palika Parishad,	Nagar Palika Parishad,	Nagar Palika Parishad,	
Dadri, GB Nagar	Dadri, GB Nagar	Dadri, GB Nagar	Dadri, GB Nagar	Dadri, GB Nagar	

Office of the Executive Officer, Nagar Palika Parishad, Dadri, Gautambuddha Nagar

Notice for e-Procurement Notice

Letter No.-1641/N.P.P.D./E-Tender/2024-25

Dated: -04-10-2024

The Nagar Palika Parishad, Dadri, Gautambuddha Nagar invites the 15th Finance Commission (Tied Grant) percentage rate bids through **e-tendering system** from the eligible and approved Contractors



कहाँ से आया ओके

जब कोई तुम्हारा हाल पूछता है तो तुम बड़े आराम से आई एम 'ओके' कह देते हो। पर यह छोटा सा 'ओके' कितने ही अर्थों को अपने में समेटे हैं। सुस्त अंदाज में कहने पर इसी 'ओके' का अर्थ बदल जाता है। उदाहरण के लिए अगर तुम सुस्त अंदाज में वेदर इज 'ओके' कहते हो तो लगता है, हाँ ठीक ही है, पर उन्हा बेहतर नहीं। यही जब स्कूल में टीचर के समझाने के बाद तुम 'ओके' कहते हो, तब इसका मतलब होता है, आपने जो कहा वो मैं समझ गया। कलास में मैडम कुछ समझाने के बाद कहती हैं, इस तरह से सॉल्ट करना इस प्रश्न को, 'ओके'? यहाँ 'ओके' का मतलब-इसका मतलब समझ गए न...बन जाता है। दो शब्द का छोटा सा 'ओके' और मतलब अनेक। कहाँ से आया यह 'ओके'...चलो हम तुम्हें बताते हैं- वैसे तो इस शब्द के बनने के पीछे कई कहानियाँ हैं। उनमें से एक यह भी है कि करीब 150 साल पहले इस शब्द की गलत स्पेलिंग ने ही इसे जन्म दिया। एक तो बड़ी मजेदार कहानी इस शब्द से जुड़ी है- रेलवे का एक स्टाफ ओविडा केली सारे डॉक्यूमेंट जांचने के बाद अपने नाम के शुरुआती अक्षर यानी 'ओके' लिखता था। कुछ लोगों का मानना है कि 'ओके' की शुरुआत यहाँ से हुई। पर वर्ष 1839 को 'ओके' की उत्पत्ति का साल माना जाता है। 23 मार्च 1839 में पहली बार अमेरिकी अखबार में 'ओके' को प्रकाशित किया गया था। इसका मतलब था ऑल करेक्ट। उस वक्त शिक्षित लोगों में शब्दों की गलत स्पेलिंग लिखने का फैशन था और उन्होंने 'ए' से शुरू होने वाले 'ऑल करेक्ट' को 'ओ' से शुरू होने वाला 'ओल करेक्ट' बना दिया। इसके बाद एक दिन इसे छोटा कर बॉस्टन मॉर्निंग पोर्ट नामक अखबार ने 'ओके' कर दिया। तब से लेकर आज तक हम सब 'ओके' ही बोलते आए हैं।



दद भी दूर भगाते हैं कार्टून

दोस्तों, टॉम एंड जेरी, बैन 10, डॉरेपॉन, छोटा भीम, इनमें से कौन-सा कार्टून कैरेक्टर तुम्हें सबसे ज्यादा पसंद है? डिसाइड नहीं कर पा रहे हो ना! सवाल मुश्किल भरा तो है। अपना खाली समय तो तुम अपने इन्हीं फैवरेट कार्टून कैरेक्टर के साथ फैटेसी की दुनिया में बिताते हो। पर क्या तुम्हें मालूम है कि तुमको और

यूनिवर्सिटी ऑफ सिएना के शोधकर्ताओं ने अपने रिसर्च में पाया है कि कार्टून देख रहे बच्चों को इस बात से कोई फर्क नहीं पड़ा



तुम्हारे दोस्तों को कार्टूनों के साथ दोस्ती करना पसंद करते हैं? दरअसल, बच्चों को अनोखी चीजें और फैटेसी अच्छी लगती है। पहले तो दादा-दादी और नाना-नानी अपनी कहानियों के साथ तुम्हें फैटेसी की इस दुनिया में ले जाते थे। पर अब तो उनसे तुम सिर्फ छुटिटयों में मिलते होंगे और इसलिए फैटेसी की दुनिया में अपने इन कार्टून दोस्तों के साथ चले जाते हो। वैसे कार्टूनों से तुम्हारे बढ़ते प्यार का एक और कारण भी है। पापा-मम्मी का ज्यादा समय 30०फिस में बीत जाता है और कॉलोनी के दोस्तों के साथ जाकर खेलने की परमिशन भी हमेशा नहीं मिल पाती, ऐसे मैं कार्टून फैंड के साथ तुम्हारी दोस्ती धीरे-धीरे और गहरी हो गई है।

वैसे एक कमाल की बात जानते हो? एक नए रिसर्च के अनुसार, जो बच्चे ज्यादा समय तक टीवी पर कार्टून देखते हैं, उन्हें किसी भी तरह के शारीरिक कष्ट का अनुभव नहीं होता है। उदाहरण के लिए अगर कोई बच्चा कार्टून देख रहा है और उस समय उसे कोई चीज़ चुभ गई है, तो इस बात की काफी संभावना है कि काफी देर तक उसे दर्द का एहसास ही नहीं होगा।

यूनिवर्सिटी ऑफ सिएना के शोधकर्ताओं ने अपने रिसर्च में पाया है कि कार्टून देख रहे बच्चों को इस बात से कोई फर्क नहीं पड़ा



से ही परियों को यहाँ बुला लिया है। वे सभी किले के अन्दर हैं और जल्द ही आपके लिए नृत्य करेंगी।

यह सुनकर राजा चकित हो गए। उन्होंने कहा था कि मेरी उपरिथित में परियों को बुलाओगे? 'यदि महाराज की यही इच्छा है तो मैं फिर से कुछ परियों को बुला दूँगा। अब अन्दर चला जाए।' नीलकंतु बोला। राजा, नीलकंतु के साथ जाने के लिए घोड़े से उतर गए। और जैसे ही वह आगे बढ़े तो उन्होंने ताली की आवाज सुनी। जल्द ही विजयनगर की सेना ने नीलकंतु को पकड़कर बैठियों से बांध दिया। 'यह सब क्या है और यह हो क्या रहा है?' राजा ने पूछा।

तभी तेनालीराम पैड़ के पीछे से निकला और बोला, 'महाराज, मैं आपको बताता हूँ कि यह सब क्या हो रहा है? यह नीलकंतु हमारे पड़ोसी देश का रक्षा मंत्री है। किले के अन्दर कोई परी नहीं है। वास्तव में, इसके देश के सिपाही ही वहाँ परियों के रूप में छिपे हुए हैं। अपने नक्की परों में उन्होंने हथियार छिपाए हुए हैं। ये सब आपको धेरकर मारने की योजना है।'

'तेनालीराम, एक बार फिर मेरे प्राणों की रक्षा के लिए तुम्हें धन्यवाद। परन्तु, यह बताओ कि तुम्हें यह सब पता कैसे चला?' राजा बोले।

तेनालीराम ने उत्तर दिया, 'महाराज जब यह नीलकंतु दरबार में आया था, तो इसने अपने शरीर को नीले रंग से रंगा हुआ था। परन्तु यह जानकर कि विजयनगर का दरबार बुद्धिमान दरबारियों से भरा हुआ है, यह घबरा गया तथा पसीने-पसीने हो गया। पसीने के कारण इसके शरीर के कई अंगों पर से नीला रंग हट गया तथा इसके शरीर का वास्तविक रंग दिखाई देने लगा। मैंने अपने सेवकों को इसका पीछा करने के लिए कहा। उन्होंने पाया कि ये सब यहाँ आपको मानने की योजना बना रहे हैं।'

राजा, तेनालीराम की सतर्कता से बहुत प्रभावित हुए और उसे पुनः धन्यवाद दिया।



वरुण धवन की बेबी
जॉन में इस किरदार
में नजर आएंगे
सलमान खान

वरुण धवन की एकशन फिल्म बैबी जॉन इस साल की सबसे ज्यादा प्रतीक्षित फिल्मों में से एक है। इस फिल्म में अभिनेता को जवर्दस्त एकशन सीन्स करते हुए देखा जाएगा। हाल ही में खबर आई थी कि सुपरस्टार सलमान खान कलीज द्वारा निर्देशित इस फिल्म में भी नजर आएंगे। सलमान बैबी जॉन में कैमियो रोल में नजर आएंगे। उनका किरदार फिल्म की कहानी के लिए काफी अहम होगा। वहीं, अब सलमान की भूमिका के बारे में नई जानकारी सामने आई है। रिपोर्ट्स के अनुसार, सलमान खान बैबी जॉन में एक वारिष्ठ पुलिस अधिकारी की भूमिका निभाते नजर आएंगे। यह भूमिका मूल रूप से तमिल फिल्म थेरी में प्रभु ने निभाई थी। कहा जा रहा है कि सलमान खान की पुलिस वाली भूमिका काफी शानदार होगी, जिसके लिए अब प्रशंसक भी उत्साहित हैं।

सलमान अपनी एकशन भूमिकाओं और रस्यैग के लिए जाने जाते हैं, इसलिए एटली और कलीज ने सुपरस्टार के साथ कुछ लड़ाई के दृश्य जोड़े हैं। उन्हें कुछ मजाकिया सवादों के साथ एक साहसी पुलिस अधिकारी के रूप में देखा जाएगा। बताया जाता है कि सलमान का किरदार वरुण के किरदार के गुरु के रूप में देखा जाएगा। वह उस पर भरोसा जताएंगे और उसे पुलिस अधिकारी के रूप में वापस लाएंगे। बैबी जॉन वरुण के किरदार के इर्द-गिर्द है। वरुण का किरदार एक पुलिस अधिकारी है, जो एक व्यक्तिगत समरस्याओं का सामना करने के बाद पुलिस बल छोड़ देता है, जबकि वह अपनी बेटी को सुरक्षित वातावरण में पालने के लिए छिप जाता है, लेकिन फिर वह अपने उग्र रस्याव में वापस आ जाता है, जब उसकी बेटी की सुरक्षा को खतरा होता है। सलमान के कैमियो के बारे में और अधिक जानकारी सामने आई है। रिपोर्ट्स के अनुसार, सलमान सासाहांत में अपने परिचय दृश्य और कुछ एकशन सेट की शूटिंग करेंगे। दावा किया जा रहा है कि कलीस और लेखक सुमित अरोड़ा यह सुनिश्चित करने में कोई कसर नहीं छोड़ रहे हैं कि उनका कैमियो उनके प्रशंसकों के लिए एक ट्रीट होगा। एटली, ज्योति देशपांडे और मुराद खेतानी द्वारा निर्मित बैबी जॉन 25 दिसंबर, 2024 को सिनेमाघरों में रिलीज होने वाली है।



लंबे ब्रेक के बाद छोरी 2 में नजर आएंगी **सोहा अली खान**

पटौदी खानदान की छोटी बेटी और अभिनेत्री सोहा अली खान आज यानी 4 अक्टूबर को अपना जन्मदिन मना रही हैं। एकट्रेस सोहा अली खान एक रॉयल फैमिली से आती है। सोहा को उनके परिवार और रिश्टेदारों के अलावा उनकी फ़िल्मों से भी जान जाता है। सोहा का जन्म 4 अक्टूबर 1978 को नई दिल्ली में पटौदी में हुआ था। सोहा किंकेटर मसंगूर अली खान पटौदी और अभिनेत्री शर्मिला टैगोर की बेटी हैं।

सोहा को बड़े पर्दे पर इन फ़िल्मों से मिली पहचान

सोहा ने अपने फ़िल्मी करियर की शुरुआत साल 2004 से फ़िल्म दिल मागे मोर से की थी। इस फ़िल्म में वे शाहिद कपूर के साथ स्क्रीन शेयर करती नजर आई थीं। इसके बाद सोहा को रंग दे

खोया खोया चांद, शादी नंबर १,
आहिस्ता आहिस्ता, मुबई मेरी
जान, दिल कबड्डी, ढूँढते रह
जाओगे, तुम मिले, साउंडट्रैक,
साहेब बीवीं और गैंगस्टर, घायल
वन्स अगेन में देखा गया था।

परिवार के साथ समय
बिताना करती हैं पसंद

सोहा अली खान ने कटर कुणाल
खेमू के साथ शादी की थी। सोहा
अपनी पर्सनल लाइफ में काफी
खुश हैं। सोहा और कुणाल की
एक बेटी इनया भी है। सोहा को
सोशल मीडिया पर अक्सर
अपने परिवार के साथ तस्वीरें
साझा करती हैं। सोहा अपने
भाई सैफ अली खान और भाई
करीना कपूर के साथ काफी
अच्छा बॉन्ड शेयर करती हैं।
सोहा काफी लंबे समय से
फिल्मों से दूर हैं। वर्कफॉल की
बात करें तो सोहा इन दिनों छोरी

फिल्म कर्ज
हिंदी डेब्यू के
लिए तैयार सूर्या

तमिल स्टर शूर्या और प्रशस्ति फिल्म निर्माता राकेश ओमप्रकाश मेहरा की मूर्ती कर्ण निस्संदेह सबसे प्रतीक्षित फिल्मों में से एक है। फिल्म को लेकर समय-समय पर रिपोर्ट सामने आती रहती है, लेकिन फिल्म का निर्माण अभी तक शुरू नहीं हुआ है। इससे फिल्म के बंद होने की अफवाहें और भी तेज हो गई हैं। हालांकि, निर्देशक राकेश ओमप्रकाश मेहरा ने हाल ही में इसे लेकर बड़ी जानकारी दी है, जिससे प्रशंसक गदगद हो उठे हैं। निर्देशक राकेश ओमप्रकाश मेहरा ने हाल ही में पुष्टि की कि फिल्म पर 100 प्रतिशत काम चल रहा है। हाल ही में एक मीडिया बातचीत के दौरान, निर्देशक से पूछा गया कि क्या शूर्या के साथ फिल्म बन रही है या इसे बंद कर दिया गया है। इस पर, निर्देशक ने कहा योजनाएं 100 प्रतिशत चल रही हैं। कर्ण सूर्या की हिंदी फिल्म इंडरस्ट्री में पहली फिल्म होगी। रिपोर्ट के मुताबिक, कर्ण के लिए सूर्या और जान्हवी कपूर को मुख्य भूमिकाओं में लिया गया है। रिपोर्ट्स के मुताबिक, फिल्म में सूर्या महाकाव्य महाभारत के बहादुर योद्धा राजकुमार और पांडवों के बड़े सौतेले भाई कर्ण की भूमिका निभाते नजर आएंगी।



सिद्धांत चतुर्वेदी और तृप्ति डिमरी की
धड़क 2 की रिलीज में हुई देरी?
आगे खिसकी फिल्म की रिलीज डेट!

फिल्म निर्माता और निर्माता करण जौहर ने इस साल मई में धड़क 2 के बारे में आधिकारिक घोषणा की थी। सिद्धांत चतुर्वेदी और तृप्ति डिमरी अभिनीत यह फिल्म 22 नवंबर, 2024 को सिनेमाघरों में रिलीज होने वाली थी, लेकिन अब ऐसा लग रहा है कि यह फिल्म तय समय पर रिलीज नहीं होगी। फिल्म की रिलीज डेट को लेकर नई जानकारियां सामने आ रही हैं। रिपोर्ट्स के अनुसार, फिल्म धड़क 2 तय तारीख को रिलीज नहीं हो सकती है। निर्माताओं ने कथित तौर पर धड़क 2 की रिलीज को स्थगित कर दिया है। दावा किया जा रहा है कि फिल्म में दरी के लिए कई कारक जिम्मेदार हैं। हालांकि, मुख्य कारण यह है कि धड़क 2 के कुछ हिस्सों की शूटिंग बाकी है। साथ ही पोस्ट-प्रोडक्शन टीम में फेरबदल किया गया है और इस वजह से भी फिल्म की रिलीज में दरी हो रही है। सिद्धांत चतुर्वेदी और तृप्ति डिमरी की धड़क 2 कथित तौर पर 2025 की पहली तिमाही में बड़े पर्दे पर आएगी। रिपोर्ट में दावा किया गया है कि कुछ गाने और कुछ पैचवर्क अभी फिल्माए जा रहे हैं।

पहली तिमाही में रिलीज की उम्मीद कर रहे हैं। रिपोर्ट के अनुसार, धड़क 2 तमिल फिल्म परियोरम पेरुमल की आधिकारिक रीमेक है। सोशल मीडिया पर यह भी दावा किया जा रहा है कि सिद्धांत की युद्धा की बॉक्स ऑफिस पर असफलता के कारण भी धड़क 2 की रिलीज को आगे बढ़ा दिया गया। कहा गया कि निर्माता युद्धा के बॉक्स ऑफिस पर होने वाले प्रदर्शन को लेकर चिंतित थे, वर्षों कि यह सिद्धांत की पहली सोलो थिएट्रिकल रिलीज थी। इसके निराशाजनक प्रदर्शन के बाद टीम ने दोनों फिल्मों के बीच काफी अंतर रखना उचित समझा। शाजिया इकबाल द्वारा निर्देशित धड़क 2 को धर्मा प्रोडक्शन्स, जी स्टूडियो और कलाउड 9 पिछर्स द्वारा निर्मित किया गया है। फिल्म को शाजिया, राहुल बडवेलकर और मारी सेलवराज ने लिखा है। इससे पहले सोशल मीडिया पर धड़क 2 की घोषणा करते हुए सिद्धांत चतुर्वेदी ने अपने इंस्टाग्राम पोस्ट के कैप्शन में लिखा था, एक राजा एक रानी, एक कहानी - 2 धड़कनें 7 धड़क 2 के लिए आपने 2024 की 2025 की तैयारी की है।



बिंग बॉस 18 में धमाल मचाने आ रहे शोएब इब्राहिम

शोएव इत्तिहासिक एक प्रतिभाशाली भारतीय अभिनेता हैं, जो अपने करियर में कई सफल धारावाहिकों में काम कर चुके हैं। अब वे बिंग बॉस 18 में अपने सफर को आगे बढ़ा रहे हैं। सलमान खाने के शो में अभिनेता के शामिल होने पर प्रशंसक भी काफी खुश हैं। अब वे बिंग बॉस 18 में अपनी हीशयारी और चतुरता के साथ खेल खेलेंगे। अब देखना ये दोगा कि वे दूजा भूमि पर आगे आगे कहां के रिकॉर्ड्स

हांगा कि वे इस शो में अपन सफर का कितना आगे लेकर जाते हैं। शोएव इब्राहिम का जन्म 20 जून 1987 में भोपाल में हुआ था। अपनी पढ़ाई पूरी करने के बाद शोएव अभिनय की ओर आकर्षित हुए और इसमें अपना करियर बनाने के बारे में सोचा। इब्राहिम ने अपने टेलीविजन करियर की शुरुआत 2009 में इमेजिन टीवी के रहना है तेरी पलकों की छांत में में करण प्रतापसिंह के रूप में की थी, लेकिन उहें खास पहचान ससुराल सिमर का टीवी शो से मिली थी। 2011 में शोएव इब्राहिम को कलर्स टीवी पर

18 में धमाल
शोएब इब्राहिम
संसुराल सिमर का मैं प्रेम भारद्वाज के रूप में
मुख्य भूमिका में देखा गया था। इस शो की
वजह से उन्हें इंडरट्री में खूब पहचान मिली।
2013 में, उन्होंने शो छाड़ दिया और फिर
उनकी जगह धीरज धूपर ने ले ली।
अभिनय से तीन साल के लंबे ब्रेक के बाद
2017 में शोएब इब्राहिम ने अपनी टीवी यात्रा
फिर से शुरू की और स्टार प्लस के माध्यम से
स्फीयर ओरिजिन्स के प्रोडक्शन कोई लौट के
आया है मैं सुरभि ज्योति के साथ अभिनन्दु
और आदित्य सिंह राठोर की दोहरी भूमिकाएं
निभाई। संसुराल सिमर का ने शोएब को सिर्फ
इंडरट्री में पहचान ही नहीं दिलाई, बल्कि उन्हें
इस शो के जरिए जिंदगी की जीवन साथी यानी
दीपिका ककड़ का साथ भी मिला। 2017 में
उन्होंने अपनी पहीं दीपिका ककड़ के साथ
स्टार प्लस पर डांस रियलिटी शो नंच बलिए 8
में भाग लिया। मार्च 2018 में उन्होंने बॉक्स
क्रिकेट लीग 3 में भाग लिया। उन्हें फिर टीवी
शो जीत मर्ड तो पिण्या मोरे में देखा गया। उन्हाँ

उन्होंने यशा रुधानी के साथ वरुण बब्बर की भूमिका निभाई। 2018 से 2019 तक शोएव ने कलर्स टीवी पर इश्क में मरजावां में अभिनन्य के रूप में अभिनय किया। जनवरी 2019 में उन्होंने फिल्म बटालियन 609 में कामराज मिश्रा के रूप में बॉलीवुड उद्योग में अपनी शुरुआत की। तीन साल के अंतराल के बाद उन्होंने जुलाई 2022 में स्टार भारत के शो अजूनी में राजवीर सिंह बग्गा के रूप में

शोएव इब्राहिम की निजी जिंदगी भी काफी दिलचस्प है। उन्होंने 2018 में लोकप्रिय टेलीविजन अभिनेत्री दीपिका ककड़ से शादी की। दोनों की जोड़ी को दर्शकों ने खूब सराहा है। है और उनका प्यार सोशल मीडिया पर भी देखने को मिलता है। शोएव अपने परिवार को बहुत महत देते हैं और अक्सर उनके साथ अपनी तस्वीरें साझा करते हैं। बिग बॉस 18 में शोएव की एट्री ने दर्शकों के बीच काफी हलचल मचा दी है। उनकी चतुराई, रणनीति और अन्य प्रतिभागियों के साथ उनके इंटरैक्शन को देखने के लिए दर्शक उत्सुक हैं। शोएव ने अपनी जिंदादिली और सकारात्मकता से शो में एक नया रंग भर दिया है। बिग बॉस 18 में उनका सफर दर्शकों के लिए एक प्रेरणा बन सकता है और यह देखना दिलचस्प होगा कि वे कैसे अपनी पहचान बनाते हैं।



