



## यूपी में भारी बारिश का अलर्ट

### तत्परता से राहत कार्य संचालित करें अधिकारी : मुख्यमंत्री

लखनऊ (एजेंसी)। मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने प्रदेश के कई जिलों में भारी बारिश से हुए नुकसान को देखते हुए संबंधित जनपदों के अधिकारियों को पूरी तत्परता से राहत कार्य संचालित करने के निर्देश दिए हैं।

उन्होंने कहा कि अधिकारी क्षेत्र का भ्रमण कर राहत कार्य पर नजर रखें और प्रभावित लोगों को मदद प्रदान करें। उन्होंने आपदा से हुई जनहानि से प्रभावित परिवारों को अनुमन्य राहत राशि अतिव्यय प्रदान किए जाने के निर्देश दिए हैं।

उन्होंने कहा कि जिन लोगों के घरों को नुकसान पहुंचा अथवा पशु हानि हुई, ऐसे प्रभावितों को तत्काल अनुमन्य वित्तीय सहायता प्रदान की जाए।

प्रदेश के कई जिलों में कल रात से ही भारी बारिश हो रही है। अयोध्या में बारिश के कारण फसलों को भारी नुकसान हुआ है। वहीं, सीतापुर में कच्ची दीवार ढहने से दो लोग गंभीर रूप से घायल हो गए हैं।

उत्तर प्रदेश के कई जिलों में हुई बारिश से काफी नुकसान हुआ है। मानसून के खत्म होने के बाद एक बार फिर उत्तर प्रदेश के कई इलाकों में मौसम बदला है जिस वजह से बारिश हो रही है। मुख्यमंत्री योगी



आदित्यनाथ ने अधिकारियों को निर्देश दिए हैं कि भारी बारिश के कारण लोगों को किसी तरह की असुविधा न हो साथ ही जिन किसानों की फसल बारिश के कारण बर्बाद हुई है उन्हें भी राहत मिले इसके लिए

अधिकारी फ़ैलड में उतर जाएं। मौसम विज्ञान विभाग ने शुक्रवार को भी उत्तर प्रदेश के कई जिलों में भारी बारिश तथा गरज चमक के साथ बिजली गिरने की चेतावनी जारी की है। भारी बारिश को देखते

हुए सुल्तानपुर और रामनगरी अयोध्या में जिलाधिकारी ने स्कूलों में छुट्टी कर घोषित कर दी है।

वहीं बांदा, चित्रकूट, कौशांबी, प्रयागराज, फतेहपुर, प्रतापगढ़, सोनभद्र, मिर्जापुर, चंदौली, वाराणसी, संत रविदास नगर, जौनपुर, गाजीपुर, आजमगढ़, मऊ, बलिया, देवरिया, गोरखपुर, संत कबीर नगर, बस्ती, कुशीनगर, महाराजगंज, सिद्धार्थ नगर, गोंडा, बलरामपुर, श्रावस्ती, बहराइच, लखीमपुर खीरी, सीतापुर, हरदोई, फर्रुखाबाद, कन्नौज, कानपुर देहात, कानपुर नगर, उन्नाव, लखनऊ, बाराबंकी, रायबरेली, अमेठी, सुल्तानपुर, अयोध्या, अम्बेडकर नगर, मैनपुरी, इटावा, औरैया, बरेली, पीलीभीत, शाहजहाँपुर, जालौन, हमीरपुर, महोबा, झांसी, ललितपुर में बिजली गिरने की मौसम विभाग ने संभावना जताई है।

**24 जिलों में भारी बारिश का अलर्ट**  
संत कबीर नगर, बस्ती, कुशीनगर, महाराजगंज, सिद्धार्थनगर, गोंडा, बलरामपुर, श्रावस्ती, बांदा, चित्रकूट, कौशांबी, प्रयागराज, देवरिया, गोरखपुर, बहराइच, लखीमपुर खीरी, सीतापुर, अयोध्या, अम्बेडकर नगर, जालौन, हमीरपुर, महोबा, झांसी, ललितपुर जिलों में मौसम विभाग ने भारी बारिश होने की संभावना जताई है।

## डीएम ने सेक्टर-126 में कंपोजिट विद्यालय का किया निरीक्षण

### ● मिड-डे मील खाकर परखी गुणवत्ता, कक्षाओं में जाकर बच्चों से की बात

नोएडा (चेतना मंच)। स्कूलों में मिड-डे मील समेत अन्य व्यवस्थाओं का जायजा लेने जिलाधिकारी मनीष वर्मा ने रायपुर में सेक्टर-126 स्थित कंपोजिट विद्यालय का दौरा किया।

इस दौरान जिलाधिकारी स्कूल की प्रिंसिपल के साथ सभी कक्षाओं का दौरा कर पढ़ाई तथा अन्य व्यवस्थाओं का निरीक्षण किया। इसके बाद उन्होंने किचन में जाकर मिड-डे मील की व्यवस्था देखी तथा स्वयं खाना खाकर गुणवत्ता को परखा।

बता दें कि सरकार की मिड-डे मील को लेकर कुछ स्थानों से खाने की गुणवत्ता को लेकर सवाल उठ रहे थे। इसी के मद्देनजर जिलाधिकारी ने सामान्य प्रक्रिया के तहत स्कूलों में जाकर निरीक्षण करने का अभियान शुरू किया है। इस दौरान अन्य अधिकारी भी मौजूद थे।



## जनविरोध के बाद भी सेक्टर-105 में लगाया जा रहा है मोबाइल टॉवर

### आरडब्ल्यूए अध्यक्ष ने आईटी मंत्री व सीईओ से की शिकायत



नोएडा (चेतना मंच)। नोएडा के पांच इलाके सेक्टर-105 में लोगों के स्वास्थ्य से खिलवाड़ करके मोबाइल टॉवर लगाने का मामला सामने आया है। नोएडा सेक्टर-105 आरडब्ल्यूए के अध्यक्ष दिव्य कृष्णात्रेय ने इलेक्ट्रॉनिक्स और सूचना प्रौद्योगिकी मंत्री सुनील कुमार शर्मा को पत्र लिखकर मामले की शिकायत की है और जल्द कार्रवाई की मांग की है।

यह पूरा मामला नोएडा के सेक्टर-105 का है। यहां इंडस कंपनी सेक्टर के प्लस पार्क में मोबाइल टॉवर लगा रही है। सेक्टर-105 आरडब्ल्यूए के अध्यक्ष दिव्य कृष्णात्रेय ने बताया कि इंडस कंपनी सरकार के

नियम कानून का उल्लंघन कर मोबाइल टॉवर लगा रही है। दिव्य कृष्णात्रेय ने बताया कि मोबाइल टॉवर लगाने के लिए भारत सरकार के कानून का उल्लंघन किया जा रहा है। उन्होंने बताया कि 14 नवंबर 2013 को उच्च न्यायालय ने एक आदेश पारित किया था कि पर्यावरण अधिनियम 1989 के तहत रिहायशी इलाकों में स्कूल और अस्पताल के 100 मीटर के दायरे में मोबाइल टॉवर नहीं लगाया जा सकता।

श्री कृष्णात्रेय ने बताया कि प्लस पार्क में पहले से एक टॉवर लगा हुआ है। उसके बावजूद एक और टॉवर लगाया जा रहा है। घरों के पास में मोबाइल टॉवर लगाए जाने (शेष पृष्ठ-3 पर)

## नुकीले हथियार से कबाड़ी की हत्या

नोएडा (चेतना मंच)। थाना लिंक रोड के महाराजपुर इंदगाह के सामने एक कबाड़ी का शव मिलने से सनसनी फैल गई। सूत्रों के मुताबिक कबाड़ी की हत्या की गई है।

सहायक पुलिस आयुक्त साहिबाबाद रजनीश उपाध्याय ने बताया कि हल्का इंचार्ज एवं चीता मोबाइल के द्वारा रात्रि गश्त किया जा रहा था। महाराजपुर इंदगाह के सामने सड़क पर एक व्यक्ति पड़ा हुआ दिखाई दिया जब उसके पास जाकर उसका निरीक्षण किया गया तो व्यक्ति मृत अवस्था में था तथा उसकी छाती में बाईं तरफ किसी नुकीली वस्तु से घाव का निशान था। जिससे खून बह रहा था। आस-पास के लोगों से पहचान कराई गयी तो मृतक की पहचान भानू उर्फ निशांत पुत्र किशन शर्मा मूल रूप से बिहार के रहने वाला जो कि पिछले एक वर्ष से महाराजपुर क्षेत्र में किराये पर अकेले रह रहा था। जो कबाड़ी आदि का काम करता था। पुलिस आस-पास के सीसीटीवी फुटेज व अन्य मैनुअल इनपुट के आधार पर जानकारी की जा रही है।

## सर्जिकल उपकरण बनाने वाली कंपनी में लगी आग

गाजियाबाद (चेतना मंच)। गाजियाबाद के मोदीनगर में सौदा रोड पर संचालित के.एस. सर्जिकल प्रा लि फैक्ट्री के तीन मंजिला भवन में आग लग गई। आग लगने के कारण फैक्ट्री का काफी माल जल गया वहीं आसपास के दो मकानों में दरार आ गई। कंपनी के मालिक का नाम विकास बताया जाता है।

दर रात मोदीनगर फायर स्टेशन को आग लगने की सूचना मिली। सूचना प्राप्त होते ही तत्काल दोनों फायर टैंडर मय फायर सर्विस यूनिट घटनास्थल के लिए रवाना हुए। मौके पर पहुंच कर देखा की आग तीन मंजिला भवन के तृतीय और भूतल पर लगी हुई है जो कि दोनों तलों के काफी बड़े हिस्से में फैल चुकी है।



तत्काल दोनों फायर टैंडर से पंपिंग कर हौज पाईप फैलाकर आस पास के रिहायशी मकानों की छतों पर से आग बुझाना शुरू किया। कोतवाली व दो फायर टैंडर वैशाही और एक-एक फायर टैंडर क्रमशः सेक्टर 58

(नोएडा) और परतापुर (मेरठ) फायर स्टेशन से घटनास्थल पर पहुंचे।

घटनास्थल के पास में स्थित औद्योगिकी इकाईयों में उपलब्ध जल स्रोतों से लगतार पानी भर-भरकर तीन तरफ से आग पर पानी लाकर आग को फैलने से रोक लिया गया और फैक्ट्री के प्रथम तल और लगभग आधे हिस्से में भूतल पर रखे सामान को बचो आसपास के सभी रिहायशी मकानों को भी सुरक्षित बचा लिया गया। फैक्ट्री में मानकों के अनुसार अग्निशमन व्यवस्था स्थापित नहीं है।

कुल 9 फायर टैंडरों की मदद से इस आग को फायर सर्विस यूनिट्स द्वारा सुबह लगभग 10:30 बजे पूर्ण रूप से बुझा दिया गया।

## योगी शासन में घूसखोर अफसरों पर पड़ी नकेल

### पूर्व सरकारों के मुकाबले गिरफ्तारी की संख्या में 8 गुना इजाफा

नोएडा (चेतना मंच)। उत्तर प्रदेश में पिछले 10 वर्षों में घूसखोरी व रिश्त तलेते अब तक 638 सरकारी कर्मचारियों को गिरफ्तार किया जा चुका है। साल दर साल यह आंकड़ा बढ़ता जा रहा है। समाजसेवी रंजन तोमर एडवोकेट द्वारा लगाई गई आरटीआई के जवाब में यह जानकारी मुख्यालय, भ्रष्टाचार निवारण संगठन, उत्तर प्रदेश द्वारा दी गई है।

श्री तोमर ने पिछले दस वर्ष में गिरफ्तार हुए लोक सेवकों की जानकारी मांगी थी। जिसके जवाब में भ्रष्टाचार निवारण संगठन के जनसूचना अधिकारी ने जानकारी दी है कि 2014 में 19 लोक सेवकों को गिरफ्तार किया गया। इसी प्रकार 2015 में 48, 2016 में 30, 2017 में 53, 2018 में 80, 2019 में 100, 2020 में 34, 2021 में 41, 2022 में 81 और फिर 2023 में 152 लोक सेवकों को गिरफ्तार किया गया। अर्थात पिछले दस



वर्षों में 638 गिरफ्तारियां हुईं ऊपर दिए गए आंकड़ों से साफ है की प्रदेश की योगी सरकार भ्रष्टाचार के खिलाफ सख्त हैं। जहाँ 2014 में भी प्रदेश

### 10 वर्षों में हुई 638 गिरफ्तारियां

गौतमबुद्धनगर जनपद समेत प्रदेश के सभी जनपदों में सरकारी महकमों में तैनात चंद अप्सरों की रिश्तखोरी की आदत नहीं छूट रही है। पूर्व सरकारों में रिश्त लेने की आदत योगी जी की जीरो टॉलरेंस नीति के बाद भी थम नहीं रही है। ऐसे लोगों पर अब कार्रवाई तेज हो गई है।

में खूब भ्रष्टाचार था फिर भी मात्र 19 ही लोक सेवकों को संगठन पकड़ पाया। वहीं यह आंकड़ा 2023 तक एक वर्ष में लगभग 8 गुना बढ़ गया।

## अब महंगा हुआ ताज का दीदार करना!

### हर आम व खास पर पड़ेगा टोल टैक्स की बड़ी दरों का असर

नोएडा (चेतना मंच)। यमुना एक्सप्रेस-वे औद्योगिक विकास प्राधिकरण (योडा) ने एक्सप्रेसवे की टोल दरों में 5-12 फीसदी की वृद्धि कर दी है। इसका प्रभाव हर आम व खास लोगों पर पड़ेगा। यही नहीं नोएडा-दिल्ली एनसीआर से आगरा ताजमहल का दीदार करना तथा मथुरा के बांके बिहारी मंदिर व कृष्ण जन्मभूमि के दर्शन करना भी महंगा साबित होगा। प्राधिकरण के इस फैसले से आम जनता काफी नाराज है। ये दरें 1 अक्टूबर को मध्यरात्रि से लागू होंगी।

योडा की 82वीं बोर्ड बैठक में टोल की नई दरों की घोषणा की गई। इसके मुताबिक कार-जीप में टोल टैक्स पूर्व दर 429 रुपये से बढ़ाकर 486.75 रुपये कर दिया गया है। वहीं दोपहिया वाहनों में पूर्व की दर 206.25 रुपये के मुकाबले 247.5 रुपये, हल्के वाहनों की दरें पूर्व की 684.75 रुपये के मुकाबले 759 रुपये,



बस व ट्रक की दरें पूर्व की 1394.25 रुपये के मुकाबले बढ़ाकर 1542.75 रुपये, भारी निर्माण मशीनों की दरें 2128.5 रुपये के मुकाबले 2351.25 रुपये तथा बड़े माल वाहक वाहन की दरों में पूर्व की टोल दर 2739 रुपये के मुकाबले बढ़ाकर 3027.75 रुपये कर दी गयी है।

लोगों का कहना है कि बढ़ी टोल दरों का असर निजी वाहन स्वामियों के अलावा सरकारी व निजी बसों के साथ-साथ किराये की कार व कैब में यात्रा करने वालों की जेबों पर भी पड़ेगा। कुल मिलाकर हर आम व (शेष पृष्ठ-3 पर)

## गंदगी की शिकायत पर ओमीक्रॉन-1 पहुंची एसीईओ

### स्वास्थ्य विभाग के अफसरों व कर्मचारियों को लगाई लताड़



ग्रेटर नोएडा (चेतना मंच)। स्वास्थ्य विभाग के अफसरों व कर्मचारियों की लापरवाही के कारण ग्रेटर नोएडा का ओमीक्रॉन-

1 सेक्टर कूड़े का ढेर बनता जा रहा है। शिकायत पर एसीईओ लक्ष्मी वीएस ने विभागीय अफसरों को लताड़ लगाई।

जानकारी के मुताबिक, सेक्टर ओमीक्रॉन वन के नारायणा पब्लिक स्कूल के बगल में स्वास्थ्य विभाग के अधिकारियों (शेष पृष्ठ-3 पर)

## एनसीआरटीसी का दुनिया में बजा डंका



गाजियाबाद (चेतना मंच)। एनसीआरटीसी को 25 सितंबर 2024 को बर्लिन (जर्मनी) में आयोजित यूआईसी सस्टेनेबिलिटी इम्पैक्ट अवार्ड्स 2024 में निर्वाचन के निवेदन के लिए सर्वश्रेष्ठ ट्रांजिट पुरस्कार और वैश्विक प्रविष्टियों के बीच ओवरऑल विनर पुरस्कार से सम्मानित किया गया है। सस्टेनेबल डेवलपमेंट फाउंडेशन के सहयोग से इंटरनेशनल यूनिवर्स ऑफ रेलवे (शेष पृष्ठ-3 पर)

## दुर्गा पूजा की तैयारियां जोरों पर, भव्य होगी काली बाड़ी की पूजा

नोएडा (चेतना मंच)।

शारदीय नवरात्रों को लेकर शहर के विभिन्न जगहों पर तैयारियां जोर पर हैं। दुर्गा पूजा के लिए बनाए जा रहे पंडालों का कार्य भी अंतिम दौर में है। इसी क्रम में सेक्टर-26 स्थित कालीबाड़ी की दुर्गा पूजा की विशेष तैयारी की जा रही है। यहां पर कोलकाता के मूर्तिकार मूर्तियां बना रहे हैं। वहीं पंडाल का भी कार्य चल रहा है।

तीन अक्टूबर से शुरू होने वाले शारदीय नवरात्रों में एक सप्ताह शेष रह गया है। शहर में सोसाइटी और विभिन्न पूजा समितियों की ओर से पंडाल तैयार किए जा रहे हैं। सेक्टर-19 स्थित बीएसएनएल चौराहे और सेक्टर-55 बाजार में मां दुर्गा की मूर्तियां सजी हैं। वहीं,



शहर के मुख्य बाजार में भी मूर्तियों को मूर्तिकार दिनरात काम कर अंतिम रूप देने में लगे हैं।

मूर्तिकार मनीष ने बताया कि 10 बड़ी दुर्गा के साथ-साथ मां के विभिन्न स्वरूपों की मूर्तियां भी बनाई गई हैं। इसके अलावा सरस्वती और लक्ष्मी की भी मूर्ति बनाई जा रही है। बाजार में मूर्तियां एक हजार रुपये से लेकर 12 हजार रुपये तक की हैं। मूर्तिकारों का दावा है कि ये मूर्तियां 15 मिनट में पानी में घुल जाएंगी। मूर्ति बनाने का काम दो महीने से जारी है।

मूर्तिकार रमेश कुमार ने बताया कि वे हर वर्ष माता की मूर्तियां बनाते हैं। भगवान गणेश की मूर्तियों के साथ ही मां दुर्गा की मूर्तियों का निर्माण शुरू हो गया था।











स्टार्टअप शुरू करने में थोड़ी इनवेस्टमेंट की जरूरत होती है जो कई लोगों के लिए मुश्किल काम होता है। ऐसे में अगर कोई ऐसा बिजनेस हो जिसे कम लागत में शुरू किया जा सके तो आप जरूर करना चाहेंगे। यहाँ हम आपको कुछ ऐसे बिजनेस आइडिया के बारे में बताते जा रहे हैं जो एक लाख रुपए से कम लागत में भी शुरू किए जा सकते हैं।



## कम लागत से शुरू कर सकते हैं ये बिजनेस होगी लाखों में इनकम

आजकल स्टार्टअप का जमाना है। हर कोई नौकरी की बजाए अपना खुद का कोई बिजनेस करना चाहता है। स्टार्टअप शुरू करने में थोड़ी इनवेस्टमेंट की जरूरत होती है जो कई लोगों के लिए मुश्किल काम होता है। ऐसे में अगर कोई ऐसा बिजनेस हो जिसे कम लागत में शुरू किया जा सके तो आप जरूर करना चाहेंगे। यहाँ हम आपको कुछ ऐसे बिजनेस आइडिया के बारे में बताते जा रहे हैं जो एक लाख रुपए से कम लागत में भी शुरू किए जा सकते हैं। हम यहाँ जिन कामों के बारे में बताते जा रहे हैं उनमें से कुछ ऐसे भी हैं जिन्हें महज 50,000 रुपए की लागत से शुरू किया जा सकता है। इनवेस्टमेंट के हिसाब से इन कामों को बढ़ाया भी जा सकता है।

### पुरानी कारों की डीलरशिप

भारत में कारों का बिजनेस खूब बढ़ रहा है ऐसे में नई कारों की डीलरशिप के साथ-साथ सेकंड हैंड कारों का बाजार भी डिमांड में है। आप पुरानी कारों की डीलरशिप का बिजनेस शुरू कर सकते हैं। डीलरशिप के अलावा इसमें आप कमिशन भी कुछ कमा सकते हैं। बशर्त आप को क्लॉइंट को ढूँढना होगा और उनको डील करानी होगी।



### ड्राइविंग स्कूल

ड्राइविंग स्कूल शुरू करना एक बेहतरीन आयडिया है और देश में गाड़ियों की बढ़ती संख्या को देखते हुए ये बिजनेस कभी भी घाटे में नहीं रहने वाला। शहरों में तो आजकल एक ही ऐसा शाख नहीं मिलेगा जो ड्राइविंग नहीं सीखना चाहता हो। इसके लिए आपको सिर्फ एक गाड़ी की जरूरत पड़ती है जो कि आप सेकेण्ड हैंड भी खरीद सकते हैं। एक अनुमान के मुताबिक कुछ ड्राइविंग स्कूल चलाने वाले लोग एक दिन में 8 से 10 हजार रुपए तक कम लेते हैं। इसके लिए आपके पास ड्राइविंग लाइसेंस और अनुभव होना जरूरी है या फिर आप किसी दूसरे आदमी से भी वलासेज दिलवा सकते हैं।



### आइस क्रीम पार्लर

आइस क्रीम पार्लर भी एक बढ़िया निवेश है। सर्दियों के मौसम को छोड़ दें तो ये हमेशा मांग में रहता है। इसके लिए आपको बस एक फ्रीजर खरीदना होता है या फिर आप आइसक्रीम कंपनियों की फ्रेंचाइजी भी ले सकते हैं। इनमें क्वालिटी वडीलाल जैसी बड़ी आइसक्रीम कंपनियां शामिल हैं और ये कंपनियां आइसक्रीम बिक्री का 10-20 फीसदी तक कमीशन के रूप में देती हैं।



### मोबाइल गैरेज

शहरों के साथ ही ग्रामीण इलाकों में भी कारों की संख्या में तेजी से बढ़ाव हो रही है। आम वाहनों की तरह कार में भी खराबी आना आम समस्या है। ऐसे में कार के मालिक को जरूरत होती कि कार जहाँ खड़ी है वहाँ पर कोई मैकेनिक आकर कार रिपेयर कर जाए। ऐसे में यदि आप कार-ऑटो रिपेयरिंग का थोड़ा बहुत अनुभव रखते हैं तो लोगों को मोबाइल गैरेज की सर्विस दे सकते हैं। इसके लिए आपको जरूरी है एक सेकंड हैंड बाइक और एक टूल बॉक्स जोकि दोनों में 50 हजार तक में आ जायेंगे। अपने साथ आप एक हेल्पर या मैकेनिक रखें तो बेहतर होगा। मोबाइल गैरेज के जरिए आप 2 से 5 हजार रुपए तक रोज कमा सकते हैं।



### इवेंट फोटोग्राफर

फोटोग्राफर बनने के लिए बस आपको एक कैमरे की जरूरत होती है जो कि 50 हजार से कम कीमत में कहीं से भी ले सकते हैं। इस काम के लिए आपके भीतर जुनून और किसी भी चीज की खूबसूरती देखने और उसे कैमरे में कैद करने का हुनर होना जरूरी है। लोगों के फेमिली फंक्शन, शादी, बर्थडे पार्टी, सोसाइटी के कार्यक्रम आदि में फोटोग्राफर की डिमांड होती है। किसी भी इवेंट को यादगार बनाने के लिए फोटोग्राफी जरूरत बन गई है। ऐसे में आप फोटोग्राफी के जरिए अच्छा पैसा कमा सकते हैं।



## नौकरी चाहिए तो ऐसे बनाएं सोशल मीडिया प्रोफाइल

शेयर करते हैं। लेकिन, सोशल मीडिया पर ऐसी फोटो कभी शेयर ना करें जिसके कारण आपकी नकारात्मक छवि प्रस्तुत हो। आप सोशल साइट पर आपकी हॉबी या पसंदीदा चीजों से जुड़ी फोटो शेयर कर सकते हैं। इसके अलावा इस बात पर भी ध्यान देते रहें कि कोई व्यक्ति किसी अश्लील तस्वीर या पोस्ट से आपको टैग तो नहीं कर रहा। इससे आपकी संगत और माहौल का अंदाजा लगाया जाएगा।

### सोशल साइटों पर प्रोफेशनल दिखें

फेसबुक और लिंक्डइन पर आमतौर पर व्यक्ति की पहचान उसका फोटो देखकर ही की जाती है तो आप इसमें वही फोटो डालें जिसमें आप फार्मल लुक में हों। आपकी फुल शॉर्ट तस्वीर से अच्छा है हेड शॉर्ट वाली तस्वीर डालें, वो भी मुस्कुराते हुए। आप प्रोफेशनली कैसे दिख रहे हैं, यह पता करने के लिए आप फोटोफोलीर नाम की एक साइट पर अपनी फोटो अपलोड करें। इससे फोटो में आप आत्मविश्वासी और प्रभावशाली व्यक्ति के रूप में नजर आ रहे हैं या नहीं, यह पता लग जाएगा।

इंटरनेट पर आप किस तरह से हो रहे प्रस्तुत नौकरी के लिए आवेदन देने की प्रक्रिया के दौरान या उससे पहले एक बार आप अपने नाम को गूगल पर सर्च करके देखें कि गूगल आपके नाम के बारे में क्या दिखाता है।

नियोक्ता की नजर से आपकी अपने बारे में क्या राय बन रही है और संबंधित नौकरी के लिए आप खुद को हायर करेंगे या नहीं, इन सवालों का जवाब ढूँढ़ें। जवाब 'न' में हो तो कारणों की सूची बनाएं। हो सकता है आपके पोस्ट वाला विचारधारा को प्रकट कर रहे हों या आपके दोस्त आपकी वॉल पर अनुचित तस्वीरें या अनुचित कमेंट डाल रहे हों। इसके लिए अपनी सेटिंग बदलें और दोस्तों से कहें कि वे ऐसी पोस्ट न डालें। नियोक्ता को आपकी प्रोफाइल कैसी दिख रही है, इसके लिए अपने फेसबुक पेज के ऊपर दाएं कोने पर जाएं और प्रिव्यू माई प्रोफाइल पर जाकर देखें। आप चाहें तो अपने मुताबिक सेटिंग को एडिट भी कर सकते हैं। वैसे तो अधिकतर नियोक्ता उम्मीदवार को परखने के लिए उनके लिंक्डइन प्रोफाइल पर जाते हैं, पर कई बार क्षेत्र के हिसाब से भी दूसरी साइट पर आपकी मौजूदगी को भी परखते हैं। जैसे, अगर कोई डिजाइनर है तो उसकी पिनट्रेस्ट या टब्लर प्रोफाइल को परखा जाता है, अगर कोई व्यक्ति मॉडल है तो उसके

इंस्टाग्राम को परखा जाता है, वही निजी पृष्ठभूमि को जानने के लिए कंपनी फेसबुक प्रोफाइल को देखना पसंद करती है।

### ऐसा होना चाहिए लिंक्डइन प्रोफाइल

लिंक्डइन अपने करियर क्षेत्र और पेशे से जुड़े पेशेवर लोगों से नेटवर्क बनाने का अच्छा जरिया है। अपने करियर क्षेत्र से संबंधित ग्रुप जॉइन करें। लिंक्डइन के मानदंडों के हिसाब से चलें। यदि आप चाहते हैं कि नियोक्ता, बॉस, या सहकर्मी आपके निजी ब्लॉग या पोस्ट को न देख पाएं तो इसके लिए सेटिंग पर जाकर लिंक्डइन प्रोफाइल में 'फीड' के सिंक ऑप्शन को अनचेक कर दें। लिंक्डइन पर डालें गए रज्युमे को बहुत से लोग देखते हैं। इसलिए जो सच है, वही लिखें। हाल की फोटो डालें। फॉर्मल ड्रेस में हेड शॉर्ट डालें। अपने लिंक्डइन

यूआरएल को छोटा रखें, जिससे गूगल पर आपके लिंक्डइन प्रोफाइल को ढूँढना आसान हो। इसके लिए आप लॉगिन करें, अकाउंट और सेटिंग्स पर जाकर पब्लिक प्रोफाइल पर विकल करें और पेज पर यूआरएल एडिट करने का विकल्प चुनें। यदि आप फेसबुक प्रोफाइल को पेशेवर नेटवर्किंग के लिए इस्तेमाल कर रहे हैं तो अपने प्रोफाइल में जरूरी बदलाव करने के लिए तैयार रहें। इसका मतलब है आपको कुछ कमेंट के साथ-साथ तस्वीरें हटानी होंगी, जो आपकी पेशेवर जिंदगी के लिहाज से ठीक न हों। अगर आपको पार्टी करना पसंद है और नहीं चाहते कि भावी बॉस आपकी पर्सनल प्रोफाइल देखें तो सारी प्राइवैसी सेटिंग में 'फ्रेंड्स ऑनली' का ऑप्शन चुनें और कौन आपके प्रोफाइल को देखेगा, इसके प्रति सेलेक्टिव रहें। फेसबुक पर प्राइवैसी सेटिंग बदलें, ताकि यह तय हो सके कि आपके पेज को कौन देखेगा। इससे नियोक्ता भी आपसे एड हुए बिना आपकी प्रोफाइल को नहीं देख पाएंगे। इसके अलावा सेटिंग में बदलाव करें, ताकि लोग आपकी फेसबुक वॉल पर कोई अनुचित पोस्ट न डाल सकें। अगर आपने कहीं काम किया है और उस संस्था से जुड़े लोग आपकी फ्रेंडलिस्ट में हैं तो कस्टम सेटिंग का विकल्प चुन कर उन्हें अपनी निजी पोस्ट देखने से रोक सकते हैं।



आजकल नौकरी पाने के लिए सिर्फ आपका ज्ञान और स्किल्स ही काफी नहीं है, सोशल मीडिया पर आपकी पोस्ट भी इसमें अहम भूमिका निभा सकती है। आपने अपने फेसबुक पर क्या लिखा या ट्विटर पर कैसे ट्वीट किए या आपकी लिंक्डइन प्रोफाइल आपके बारे में क्या कहती है। आप सोशल मीडिया पर कैसे लोगों के संपर्क में हैं, लोग आपके बारे में क्या सोचते हैं, अब कंपनियां ये सब भी नौकरी देने से पहले देख रही हैं। आज सोशल मीडिया के जरिए किसी भी व्यक्ति के व्यक्तित्व और उसके नजरिये के बारे में पता लगाना बहुत आसान हो गया है। यही वजह है कि मल्टीनेशनल और स्टार्टअप कंपनियां नौकरी पर रखने से पहले आवेदक के प्रोफाइल को परखती हैं। इससे उन्हें अंदाजा लग जाता है कि आवेदक उनकी कंपनी में फिट बैठता है या नहीं।

### सोशल मीडिया पर सकारात्मक छवि होना जरूरी

इन सोशल मीडिया प्रोफाइल से कंपनियों को आवेदकों की रुचि, उसकी प्राथमिकताएं और विश्वसनीयता के बारे में पता चलता है, जिस आधार पर उनके लिए आवेदकों को शॉर्टलिस्ट करना आसान होता है। इसलिए अगर आप चाहते हैं कि आपको बेहतर नौकरी मिले, तो ज्ञान के साथ-साथ सोशल मीडिया पर आपकी सकारात्मक छवि भी होनी चाहिए। करीब 30 फीसदी कंपनियां आवेदकों की सोशल मीडिया प्रोफाइल पर यह देखती हैं कि अन्य लोग आवेदकों के बारे में क्या राय रखते हैं। सोशल मीडिया पर किया गए एक सर्वे में शामिल 60 फीसदी नियोक्ताओं ने उम्मीदवारों की ऑनलाइन मौजूदगी को परखने के बाद उन्हें खारिज कर दिया। इसका बड़ा कारण था उम्मीदवार के ऑनलाइन प्रोफाइल और रज्युमे में दी गई शैक्षिक योग्यता में अंतर। आवेदन के खारिज होने का बड़ा कारण था, पिछली कंपनी या अपने स्कूल-कॉलेज को बुरा बताने वाले पोस्ट डालना। इसके अलावा यह ध्यान रखें कि आप जिस कंपनी में काम करने जा रहे हैं, उसके बारे में कहीं भी बुरा न कह रहे हों।

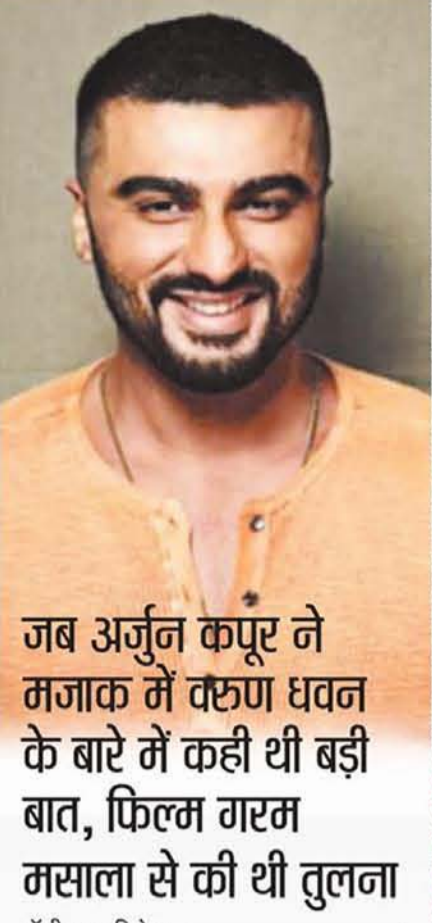
### सोच-समझकर सोशल मीडिया पर करें पोस्ट

वैसे तो सोशल मीडिया साइटों पर आम तौर पर लोग अपनी फोटो और अपने अनुभव

### ऐसा होना चाहिए ट्विटर अकाउंट

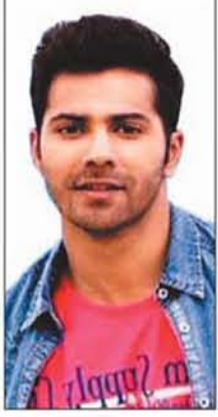
मार्केटिंग के क्षेत्र में उम्मीदवार के ट्विटर अकाउंट को देखने का चलन है। इससे पता चल जाता है कि उम्मीदवार का नेटवर्क कैसा है। ट्विटर प्रोफाइल को पब्लिक नहीं, प्रोफेशनल बनाएं। अपने करियर क्षेत्र से जुड़े ट्वीट डालें और फॉलो करें। अगर किसी कंपनी में सीनियर पोस्ट के लिए जा रहे हों तो 60 फीसदी ट्वीट आपकी इंडस्ट्री से जुड़े होने चाहिए।





## जब अर्जुन कपूर ने मजाक में वरुण धवन के बारे में कही थी बड़ी बात, फिल्म गरम मसाला से की थी तुलना

बॉलीवुड अभिनेता अर्जुन कपूर ने एक बार मजाक में कहा था कि अभिनेता वरुण धवन की जिंदगी अक्षय कुमार की गरम मसाला से प्रेरित है। वरुण धवन और अर्जुन कपूर ने कभी एक साथ स्क्रीन साझा नहीं किया है, लेकिन उनके ऑफ-स्क्रीन बॉन्ड को प्रशंसकों ने हमेशा ही पसंद किया है। दोनों की पहली मुलाकात बेरी जॉन के एक्टिंग इंस्टीट्यूट में हुई थी और दोनों की दोस्ती जल्दी ही हो गई थी। यारों की बारात शो में अपनी एक उपस्थिति के दौरान, अर्जुन ने मजाक में कहा कि जिस तरह से वरुण की जिंदगी रही है, हो सकता है कि अक्षय कुमार की फिल्म गरम मसाला को प्रेरित किया हो वरुण की जिंदगी।



**दोनों एक्टिंग स्कूल में थे साथ**  
मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार, भेडिया स्टार वरुण ने अपने एक्टिंग स्कूल टाइम को याद किया और बताया कि एक वक़्त था जब वह और अर्जुन एक ही लड़की को डेट करते थे। वरुण ने कहा उसने हम दोनों को घुमा दिया। वह हमेशा क्लास में चुपचाप बैठी रहती थी और वह केवल मुझे बात करती थी। मुझे लगता था कि मैं क्लास में उसका एक मात्र दोस्त था।

**वरुण को हुआ था दुख**  
मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार, वरुण ने आगे कहा, कैसे एक बार वही लड़की उन्हें एक पार्टी के बाद ले गई, जहां वह नशे में धुत थी और नशे की हालत में उसने अर्जुन से कहा, अर्जुन के साथ कुछ हुआ है, लेकिन मैं गंभीर नहीं हूँ, मैं तुम्हें पसंद करती हूँ। वरुण धवन इस बात से बेहद दुखी हुए थे। अर्जुन कपूर ने कहा, वह (वरुण) एक्टिंग स्कूल की हर लड़की से पलट करता था। गरम मसाला फिल्म वरुण धवन के जीवन पर आधारित है।

**फिल्म में एक साथ आएंगे नजर**  
वरुण धवन और अर्जुन कपूर के प्रशंसकों के लिए हाल ही में अच्छी खबर आई जब दिलजीत दोसांझ के साथ उनकी मुख्य भूमिका वाली एक फिल्म की घोषणा की गई। मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार, तीनों बनी कपूर द्वारा निर्मित नो एंटी के सीकल में नजर आएंगे। फिल्म के अभिनेता तय हो चुके हैं। वही फिल्म में दस महिलाएं मुख्य भूमिकाओं में होंगी, जो अभी भी तय नहीं हुई हैं।



## कॉलेज में बुलिंग और बॉडी शेमिंग का शिकार रही, मुझे लगता था मैं खूबसूरत नहीं

टेलिविजन पर छोटी सरदारनी के रोल में मशहूर निमृत कौर अहलवालिया की शोहरत बड़ी बिग बॉस 17 और खतरों के खिलाड़ी 14 से। इन दिनों वे चर्चा में हैं अपनी पंजाबी फिल्म शौकी सरदार सरदार से। एक समय बुलिंग और बॉडी शेमिंग का शिकार रही निमृत यहां अपनी फिल्म ही नहीं जिंदगी के उतार-चढ़ाव पर भी बात करती हैं।

पिछले दिनों आपका वेट लॉस काफी चर्चा में रहा। यह साफर आपके लिए कितना चुनौतीपूर्ण रहा है जब मैं छोटी सरदारनी के सेट पर थी और उस वक़्त मेरा डिप्रेशन डायग्नोज हुआ, तो मैंने 6 महीने के अंदर 15 किलो वजन गेन कर लिया था। वो इसलिए नहीं था कि मैं वर्कआउट नहीं कर रही थी या खाना ठीक से नहीं खा रही थी, उसका कारण था, मेरे हार्मोनल इम्बैलेंस। जब आप एंटी डिप्रेशन पिल्स खाते हैं, तो आपकी बॉडी बहुत ज्यादा पानी होल्ड करने लगती है और बहुत ज्यादा फेट स्टोर करने लग जाती है, तो वो बहुत ही निराशाजनक समय था।

पुरुषों की तुलना में महिलाओं को आम तौर पर जो बॉडी शेमिंग का शिकार बनाया जाता है, उसे आप कैसे देखती हैं

मुझे जो सबसे बड़ी समस्या लगती है, वो ये कि हमने औरत को हमेशा एक बायोलॉजिकल रोल में देखा है और ये सदियों से चला आ रहा है। अभी तो फिर भी कुछ बदलाव देखने मिलता है। औरतें घरों से निकल कर काम करने लगी हैं, मगर कहीं कोने में मानसिकता यही है कि वे सुंदर दिखें और एक तरह से उन्हें भोग की वस्तु माना जाता है। हालांकि वक़्त के साथ हम प्रोग्रेस कर रहे हैं, मगर बैसिक लेवल की मानसिकता यही है। हम पर सुंदर दिखने का प्रेशर होता है, मगर मेरी कई फेंड्स ऐसी हैं, जो कोर्ट में काम करती हैं या डेस्क जॉब, मगर उन पर भी ये दबाव लगातार रहता है कि अरे मैं मोटी हो रही हूँ। मेरा वजन बढ़ रहा है।

**बिग बॉस 17 के बाद खतरों के खिलाड़ी जैसे रिप्लिटी शो का हिस्सा बन कर आपने क्या सीखा**

मैंने बिग बॉस में जाने से पहले कभी नहीं सोचा था कि मैं इतनी बदल जाऊंगी। साढ़े चार महीने का वक़्त मिला, तो खुद को समझने का भी मौका मिला। पहले मैं बहुत साधारण थी, और बिग बॉस के बाद मेरा दुनिया को देखने का नजरिया ही बदल गया। अगर मैंने वो घर साढ़े चार महीने झेल लिया, तो फिर मैं कुछ भी कर सकती हूँ, ये मेरे लिए एक बड़ी जीत थी। हो सकता है, बाहर से लोगों को लगे कि मैं शायद स्ट्रॉन्ग नहीं थी, लेकिन मेरे लिए उस माहौल में रहना, उस मानसिक स्थिति से गुजरना, ये बहुत बड़ी बात थी। खतरों के खिलाड़ी एकदम अलग अनुभव था। वहां हर स्टैट के साथ खुद को साबित करने का मौका मिला। हर चुनौती का सामना किया और खुद को एक हीरो की तरह महसूस किया।

### पंजाबी फिल्म में काम करने का अनुभव कैसा रहा पंजाबी होने का कितना फायदा मिला

बहुत अच्छा रहा। मैं जब सीरियल छोटी सरदारनी कर रही थी, तब 2021 में भी मुझे एक पंजाबी फिल्म का प्रस्ताव मिला था, मगर मैं कोविड का वक़्त था और डेट्स की भी समस्या थी, तब मैं वो पंजाबी फिल्म नहीं कर पाई थी। पिछले साल भी मेरे पास 4-5 पंजाबी फिल्में आईं, मगर मेरे अंदर से आवाज ही नहीं आई कि उन फिल्मों के लिए हां कहूँ, मगर इस साल मुझे इस फिल्म का ऑफर इसके निर्देशक जट एंड जूलिएट के लेखक धीरज जतन की ओर से मिला। फिल्म में एक ऐसा किरदार निभाने का मौका मिला है जो बहुत मानवीय है। ये किरदार एक टिपिकल हीरोइन नहीं है, बल्कि एक दमदार इंसान है। पंजाबी होने का फायदा तो मिला, मगर टैट पंजाबी में तो फिर भी एलर्ट रहना पड़ता है। अब जैसे हिंदी में मैं काफी कंफर्टेबल हूँ और सेट पर कुछ इम्प्रोवाइज करना होता है, तो कर देती हूँ, मगर पंजाबी में इतनी आसानी नहीं होती।

### गुरु रंधावा जैसे एक्टर-सिंगर के साथ काम करना कैसा रहा

गुरु के गाने तो मैं तब से सुन रही हूँ, जब मैं कॉलेज में थी। गुरु बहुत ही अच्छे इंसान हैं और उन्होंने मेरे लिए बहुत ही कम्फर्टेबल और वेलकमिंग माहौल बनाया। वो बहुत दयालु हैं, अपनी टीम के साथ भी और हमारे साथ भी। उनके साथ काम करने का अनुभव बहुत ही मजेदार रहा।



## छत्रपति शिवाजी महाराज की भूमिका में नजर आएंगे सौरभ जैन

अभिनेता सौरभ राज जैन टीवी के मशहूर अभिनेताओं में से एक हैं। टीवी पर भगवान कृष्ण की भूमिका निभाकर वह खूब लोकप्रिय हुए, अब अभिनेता शिवाजी महाराज की भूमिका में नजर आएंगे। अभिनेता ने अपने इंस्टाग्राम अकाउंट पर यह जानकारी साझा की। अभिनेता ने लिखा, 'छत्रपति शिवाजी महाराज की भूमिका निभाने का अवसर मिलना किसी भी अभिनेता के लिए एक आशीर्वाद है। अभिनेता ने यह भी साझा किया कि जब इसके लिए उनके पास कॉल आया तो उन्होंने तुरंत इसके लिए हां कर दिया। इसके साथ ही अभिनेता ने शूट के दौरान की एक तस्वीर भी साझा की।



## तृप्ति डिमरी के डांस नंबर मेरे महबूब की हो रही चर्चा एक्ट्रेस ने बताया प्रेरणा कौन?

अभिनेत्री तृप्ति डिमरी, जो अपनी आगामी फिल्म विद्या का वो वाला वीडियो में नजर आने वाली हैं, उन्होंने हाल ही में एक दिलचस्प खुलासा किया है। तृप्ति डिमरी ने बताया कि उन्होंने अपने डांस नंबर मेरे महबूब के लिए रवीना टंडन और कैटरिना कैफ के लोकप्रिय गाने टिप टिप बरसा पानी के संस्करणों से प्रेरणा ली है। गाने में देखा जा सकता है कि तृप्ति नीले रंग की डंडो-वेस्टर्न पोशाक पहनकर बेहद खूबसूरती के साथ नृत्य कर रही हैं। गाने में एक बारिश सीन है, जहां वह राजकुमार राव के साथ झूमती दिख रही हैं। गाने के बारे में बात करते हुए उन्होंने कहा, यह गाना मेरे लिए वाकई खास है; यह मेरा डांसिंग नंबर है। जब आपका पहला गाना सचिन-जिगर द्वारा संगीतबद्ध किया गया हो, शिल्पा राव और सचेत टंडन द्वारा गाया गया हो, और गणेश आचार्य द्वारा कोरियोग्राफ किया गया हो, तो आपको और क्या चाहिए? मैं बहुत आभारी, खुश और उत्साहित हूँ। जब उनसे पूछा गया कि क्या उन्होंने रवीना टंडन और कैटरिना कैफ के लोकप्रिय ट्रैक टिप टिप बरसा पानी जैसे 90 के दशक के प्रतिष्ठित बॉलीवुड गानों से प्रेरणा ली है, तो उन्होंने कहा, हां, मैंने इसके बारे में सोचा था और रिहर्सल के दौरान उन्हें देखा था। उनसे मैं तुलना नहीं कर सकती। वो बहुत अच्छे हैं, इस गाने को शूट करना बहुत मजेदार था क्योंकि यह मेरा पहला डांस नंबर था, लेकिन गणेश सर ने इसे मेरे लिए बहुत आसान बना दिया। उन्होंने कहा अब जब तुमने इसे सीख लिया है, तो बस मजा करो। विद्या का वो वाला वीडियो 1990 के दशक पर आधारित है, और तृप्ति ने विद्या नाम की एक छोटी शहर की लड़की का किरदार निभाया है।



## पति से शादी के आठ साल बाद अलग होंगी उर्मिला माताोंडकर

90 के दशक की सबसे खूबसूरत और प्रतिभाशाली कलाकारों में से एक उर्मिला माताोंडकर अपने निजी जिंदगी की वजह से सुर्खियों में आ गई हैं। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक उन्होंने अपनी आठ साल की शादी को खत्म करने का फैसला कर लिया है। रिपोर्ट्स में सूत्र के हवाले से बताया गया है कि वह अपने पति मोहसिन अख्तर मीर से तलाक लेने जा रही हैं। इसके लिए वह तलाक की अर्जी भी दाखिल कर चुकी हैं। रिपोर्ट्स में मुंबई कोर्ट के एक सूत्र के हवाले से कहा गया है कि अभिनेत्री ने कोर्ट में करीब चार महीने पहले तलाक की अर्जी दायर की थी। एक अन्य रिपोर्ट में यह तक़दाव किया गया है कि पति-पत्नी के रास्ते आपसी शर्तों पर अलग नहीं हो रहे हैं। सूत्र के दावे के मुताबिक उर्मिला ने मोहसिन के साथ अपनी शादी को खत्म करने का निर्णय लिया है। उन्होंने पहले ही अदालत में तलाक के लिए अर्जी दायर कर दी है। हालांकि, दोनों किस

वजह से अलग हो रहे हैं, इस बात की जानकारी अब तक सामने नहीं आ सकी है, लेकिन कहा जा रहा है कि यह तलाक आपसी सहमति से नहीं हो रहा है। गौरतलब है कि उर्मिला और कश्मीरी व्यवसायी और मॉडल मोहसिन ने आठ साल पहले बेहद सादगी के साथ अचानक शादी कर लोगों को चौंका दिया था। इस शादी में केवल करीबी दोस्त और परिवार के लोग ही शामिल हुए थे। उनकी मुलाकात डिजाइनर मनीष महेशोत्रा के जरिए हुई थी और दोनों ने 4 फरवरी, 2016 को शादी कर ली। दोनों की उम्र में 10 साल का अंतर है। इसके बावजूद इस जोड़े ने साझा मूल्यों और रुचियों के माध्यम से एक अपने रिश्ते को मजबूत बनाए रखा। अब उनकी तलाक की खबरों ने बहुत से लोगों को हैरान कर दिया है। वर्क फ़ट की बात करें तो उर्मिला पिछले काफी समय से बड़ पदों से दूर हैं। साल 2014 में वह एक मराठी फिल्म अजूबा में नजर आई थीं।



## इंडस्ट्री ने नहीं किया शाहरुख की क्षमताओं का पूरा इस्तेमाल आमिर को बताया गेम चेंजर

बॉलीवुड के दिग्गज निर्देशक करण जोहर ने शाहरुख खान को लेकर कहा कि इंडस्ट्री में उनकी क्षमताओं का पूरा इस्तेमाल नहीं किया गया। उन्होंने कहा कि शाहरुख सुपरस्टार के दबाव की वजह से कई भूमिकाएं नहीं कर पाते हैं।

बॉलीवुड के दिग्गज अभिनेता शाहरुख खान अक्सर चर्चाओं में बने रहते हैं। वह बीते कई वर्षों

से लगातार दर्शकों का मनोरंजन कर रहे हैं। हाल में ही दिग्गज निर्माता-निर्देशक करण जोहर ने उनके बारे में बात की है। उन्होंने कहा कि शाहरुख को मुख्य धारा के सितारे के रूप में अपनी क्षमताओं का पूरी तरह से इस्तेमाल करने की अनुमति नहीं दी गई। निर्देशक ने कहा, वह एक ऐसा अनोखा सितारा बनना चाहते थे, जो सिनेमा को बदल दे। हालांकि, अब कोई भी इसकी अनुमति नहीं देगा। निर्देशक ने आगे कहा कि जब शाहरुख खान का नाम लिया जाता है, तो उनके नाम के साथ एक उम्मीद जुड़ी होती है।

### सुपरस्टार के दबाव की वह शाहरुख नहीं कर पाते कई भूमिकाएं

करण जोहर हाल में ही हॉलीवुड रिपोर्टर इंडिया के साथ एक इंटरव्यू के दौरान शाहरुख खान और आमिर खान को लेकर बात की है। उन्होंने कहा कि सुपरस्टार की छवि बनाए रखने का दबाव, अक्सर शाहरुख जैसे



अभिनेता को लीक से हटकर कुछ अलग भूमिकाएं करने से रोकता है। उन्होंने कहा कि शाहरुख ने पहली और अंशोका जैसी फिल्मों के साथ आदर्श से हटकर कदम उठाने का प्रयास किया। उन्होंने यह भी कहा कि शाहरुख में हमेशा से प्रयोग करने और बदलाव लाने की इच्छा रही है, जो उनके करियर की शुरुआत से ही स्पष्ट रही है।

### शाहरुख हिंदी सिनेमा में क्रांति लाना चाहते हैं

करण जोहर ने आगे कहा कि शाहरुख कभी भी मुख्यधारा के हीरो जैसी छवि नहीं चाहते थे। हालांकि, दिलवाले दुल्हनियां ले जायेंगे की सफलता ने उन्हें इस रास्ते पर डाल दिया। इस फिल्म के बाद उनकी कई प्रेम कहानियों वाली फिल्में आईं, लेकिन वह हमेशा से कुछ अलग तरह की भूमिकाएं करना चाहते थे। निर्देशक ने कहा कि शाहरुख का केतन मेहता, कुंदन शाह और मणि कोल जैसे निर्देशकों के साथ काम करना इस बात का सबूत है। निर्देशक ने शाहरुख की इच्छा उजागर करते हुए कहा कि वह एक ऐसे अभिनेता बनना चाहते

हैं, जो सिनेमा में क्रांति ला सके। आमिर को बताया गेम चेंजर करण ने इस दौरान बॉलीवुड के एक और सुपरस्टार आमिर खान की भी बात की। उन्होंने आमिर की इंडस्ट्री के लिए गेम चेंजर बनने की सराहना की। उन्होंने कहा कि आमिर ने जिस तरह लगातार अलग-अलग तरह की भूमिकाएं चुनीं, वो बेहद शानदार रहा। करण ने आमिर की लगान का उल्लेख करते हुए बताया कि ये भारतीय सिनेमा के इतिहास में एक महत्वपूर्ण मील का पत्थर है। उन्होंने इस दौरान आमिर की तारे जमीन पर, रंग दे बसंती जैसी कई अन्य फिल्मों का भी जिक्र किया। उन्होंने कहा कि आमिर ने गजनी भी की, जिसने हिंदी सिनेमा में रीमेक वाले दौर को वापस लाया।



