

पालमपुर पर बहस

सो

शल मीडिया की एक बहस में पालमपुर का आकाश, पालमपुर का विकास, पालमपुर के दाग और जिला सुख्खालय बने के खबार आपस में छाड़ रहे हैं। शहर के बुद्धिमतियों के समक्ष चिंतक, विचारक एवं वरिष्ठ पत्रकार रविंद्र सूद ने यह जानने की विशिष्ट की बालमपुर को जिला बनाना किसना सार्थक होगा। बेशक जनता अपने भविष्य की खिड़कियां खोलना चाहती है, लेकिन इस क्रांति के लिए नए जिलों की मुहिम ढुकने दी जाती है। यह एक केस हिस्ट्री की तरह हिमाचल की चुनौतियों और समाधानों के बीच शहरी विकास की रूपरेखा पर चिंता प्रकट करता है। पालमपुर ने भविष्य की तलाश में जो अंतिम खोया, उसके ऊपर विचार विमर्श न करें, तो असहाय समाज की बेड़ियां गिनी जा सकती हैं। आगे बढ़ने के फरपतर में रोती-छटपतारी चाय की जागियों को उड़ाउकर सुकून पाने की व्यापारिक लालसा को न समझा, तो ट्रैक्टरों को रुकावर सुकून पाने की व्यापारिक लालसा, तो शहर की जाम में फंसे शहर रोज अर्थी निकलेगी। जिस बाजार में ठहलत हुए शहर सदा जबान और ऊँजावान लगता था, आज उसी की सुबह में शाम सो खामोरी इस्तिलए क्योंकि वाहनों ने रोंद दी शहर की जुबां। बचाओं जहां शहर चीख रहा है। वह तो युग्म टांडा, सुधार, आईमा, सुधार विंदावान, मारंडा, बनूरी और खलेट तक चीखने लगा। पालमपुर को पहले नगर और फिर नगर निगम के चिरिय में तो सफल होने दो। हम जिस शहर मान रहे हैं, वह भू मार्फिय की गिरफ्त में रोता-बिलखता शहर है, जहां नालों या खड़ों को बढ़ने की फूर्ति नहीं। देखाना इस बरसात में किस इमरत ने बढ़ते पानी की धोखाए। हम या धोखाए में बढ़ने के सुकून को शहर मान बैठे या राजनीति के खेल में पालमपुर को दुकान मान बैठे। हिम्मत है तो लड़ो पालमपुर के अंतिम और उस पर चिन्हित गोलक के लिए। है हिम्मत तो बचाओं शहर के बीच कृषि विश्वविद्यालय के महत्व को, वरना पर्यटक गंभीर को विकास मानकर बिकने दो अध्ययन की जमीन को। पर्यटक तो चाय की पत्तियों पर भी उत्तरा है। धीरे से देखना कैसे चाय के पौधों की जगह कंकाट का पौधारोपण हो गया। कल बचा खुचा बदला भी जब बिका और पालमपुर पर्यटरों पर आबाद दिखेगा, तो फिर सुकून के लिए चंडीगढ़ के आसपास फ्लैट खोड़ लेना। पालमपुर को पहला की क्षमता में ही विकसित होना है। पहले पंद्रह बाँड़ों के लिए ऐसे पार्श्वों की आगे भेजना सीखो। जो नगर निगम के माध्यम से नागरिक सुकून, शहरी आर्थिक, शहर की परिकल्पना में ताजगी और इसकी पृष्ठभूमि को गवाए बिना वर्तमान के संरक्षण में भविष्य की रूपरेखा बना सकें। पालमपुर की तरह बिलासपुर में घुरावर्वी, मंडी में सरकारात्म, हमीरपुर में नादौन, कांगड़ा में ज़िलाजी, ऊना में चिंतपूर्ण, कांगड़ा में कांगड़ा, सिमोर में पांचवा साहिब और सोलन से कहीं विस्तृत आकार में बीचीपूर्ण इत्यादि फैल रहे हैं, तो क्या इन्हें भी जिलों के तज़िज़ पहना दिए जाएं। इसके विपरीत हिमाचल में शहरी विकास के प्रति नई चेतना, प्राथमिकता के विचार सोचनी चाहिए। निकट से अगर टीसीपी कानून की संवेदन, परिपक्ता, साथकता व शहरी विकास योजना के तहत आगे बढ़ें, तो पालमपुर का कल, आज और कल इसकी खासियत को प्रमाणित कर सकते हैं, वरना राजनीति के कौए आपकी छत पर शोर मचाते रहेंगे, लेकिन किसी शुभ सूचना की गारंटी महज कई धोषणा नहीं दे सकती। तमाम नगर निगमों के प्रबंधन के लिए मार्कूल धन, सक्षम नीतियां, कार्यान्वयन के लिए आवश्यक प्रशासनिक ढांचा तथा रूपरेखा चाहिए। नगर निगमों के तहत चुलिस कामिशन स्टन की चौकीसी की शान्तीय ट्रांसपोर्ट के नेकर्क के लिए एलिवेटिड रोड या रुच्चा मार्गों की व्यवस्था करनी होगी। शहरों को नागरिक समाज की आशाओं के अनुरूप आगे बढ़ना है, तो बोट की राजनीति में चौरां के बजाय नागरिक बनना भी सीखना होगा। हमारे परिवेश के सारे हल सियासत नहीं करेगी, बल्कि समाज को अपना दाखिल भी ओढ़ना होगा।

रामचरित मानस

कल के अंक में आपने पढ़ा था कि श्री महादेवजी ने इसको रचकर अपने मन में रखा था और सुअवसर पाकर पार्वतीजी से कहा। इसी से शिवजी ने इसको अपने हृदय में देखकर और प्रसन्न होकर इसका सुंदर रामचरित मानस नाम रखा। उससे आगे का वर्णन क्रमानुसार प्रस्तुत है।

कहाँ कथा सोइ सुखद सुहाई। सादर सुनहु सुजन मन लाई॥
मैं उसी सुख देने वाली सुधावीनी रामकथा को कहता हूँ है सज्जनों।

आदरपूर्वक मन लगाकर इसे सुनिए॥

दो०-जस मानस जेहि बिधि भयउ जग प्रचार जेहि हेतु।

अब सोइ कहाँ प्रसंग सब सुमिरि उमा बृक्षकेतु॥

यह रामचरित मानस जैसा है, जिस प्रकार बना है और जिस हेतु से जगत में इसका प्रचार हुआ, अब वही सब कथा मैं श्री उमा-महेश्वर का स्मरण करके कहता हूँ॥

संभु प्रसाद सुमति हैं छुलसी। रामचरितमानस कबि तुलसी॥

करइ मनोहर मति अनुहारी। सुजन सुचित सुन लेहु सुधारी॥

श्री शिवजी की कृपा से उसके हृदय में सुंदर बुद्धि का विकास हुआ, जिससे यह तुलसीदास श्री रामचरित मानस का कवि हुआ। अपनी बुद्धि के अनुसार तो वह इसे मनोहर ही बनाता है, किन्तु फिर भी हे सज्जनों। सुंदर चित्त से सुनकर इसे आप सुधार लीजिए॥

(क्रमशः...)

कहाँ कथा सोइ सुखद सुहाई। सादर सुनहु सुजन मन लाई॥

मैं उसी सुख देने वाली सुधावीनी रामकथा को कहता हूँ है सज्जनों।

आदरपूर्वक मन लगाकर इसे सुनिए॥

दो०-जस मानस जेहि बिधि भयउ जग प्रचार जेहि हेतु।

अब सोइ कहाँ प्रसंग सब सुमिरि उमा बृक्षकेतु॥

यह रामचरित मानस जैसा है, जिस प्रकार बना है और जिस हेतु से जगत में इसका प्रचार हुआ, अब वही सब कथा मैं श्री उमा-महेश्वर का स्मरण करके कहता हूँ॥

संभु प्रसाद सुमति हैं छुलसी। रामचरितमानस कबि तुलसी॥

करइ मनोहर मति अनुहारी। सुजन सुचित सुन लेहु सुधारी॥

श्री शिवजी की कृपा से उसके हृदय में सुंदर बुद्धि का विकास हुआ। जिससे यह तुलसीदास श्री रामचरित मानस का कवि हुआ। अपनी बुद्धि के अनुसार तो वह इसे मनोहर ही बनाता है, किन्तु फिर भी हे सज्जनों। सुंदर चित्त से सुनकर इसे आप सुधार लीजिए॥

(क्रमशः...)

श्रावण शुक्ल पक्ष : छादशी



मेष- (वृ, वै, चौ, ला, ली, लू, ले, लो, आ)

मानसिक दुविधा बनी रहेगी। यात्रा में कष्ट संभव है। आय में उत्तर-चढ़ाव बना रहेगा। प्रेम-संतान मध्यम।



वृष- (ई, ३, ए, ओ, गा, गी, गृ, वै, वै, वै, वै)

पिता के स्वास्थ्य पर ध्यान दें। स्वर्य के स्वास्थ्य पर ध्यान दें। व्यापार में उत्तर-चढ़ाव बना रहेगा। प्रेम-संतान अच्छा है।



मिथुन- (का, की, कु, घ, ड, छ, फै, है, लै, ली)

अपमानित होने की भय रहेगा। यात्रा में कष्ट संभव है। कार्यों में विचार-बाधा आएगी। स्वास्थ्य टीकाकड़ है। प्रेम-संतान अच्छा है।

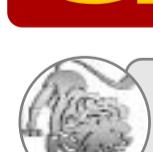


कर्क- (ही, हू, है, है, झा, झी, झू, झै, झा)

स्वास्थ्य पर ध्यान दें। चोट-चपेट से बचें। प्रेम-संतान की स्थिति अच्छी है। व्यापार भी अच्छा है।

राशिफल

(विक्रम संवत् 2081)



सिंह- (मा, मी, मु, मे, मो, टा, टी, दु, टे)

जीवनसाथी के स्वास्थ्य पर ध्यान दें। स्वर्य के स्वास्थ्य पर ध्यान दें। नौकरी-चाकरी में कोई रिस्क न लें।



कन्या- (टो, पा, पी, पू, प, ष, ठ, धे, पो)

विरोधियों पर भारी पड़ेंगे। रुका हुआ कार्य चल पड़ेगा। स्वास्थ्य नर्म-गरम। प्रेम-संतान अच्छा। व्यापार भी अच्छा।



तुला- (रा, री, रु, रे, रो, ता, ती, तु, त)

प्रेम में तुरू-मैंचों का संकेत है। बच्चों की सेहत पर ध्यान दें। मानसिक दबाव बढ़ेंगे। स्वास्थ्य दिक्कत में रहेंगे।



वृश्चिक- (तो, ना, नी, नु, ने, या, यी, यु)

घरेलू सुख बाधित रहेगा। भूमि, भवन व वाहन की खरीदारी में परेशानी होगी। स्वास्थ्य मध्यम। प्रेम-संतान ठीककड़।



धनु- (ये, यो, भा, भी, भू, धा, फा, ठ, भे)

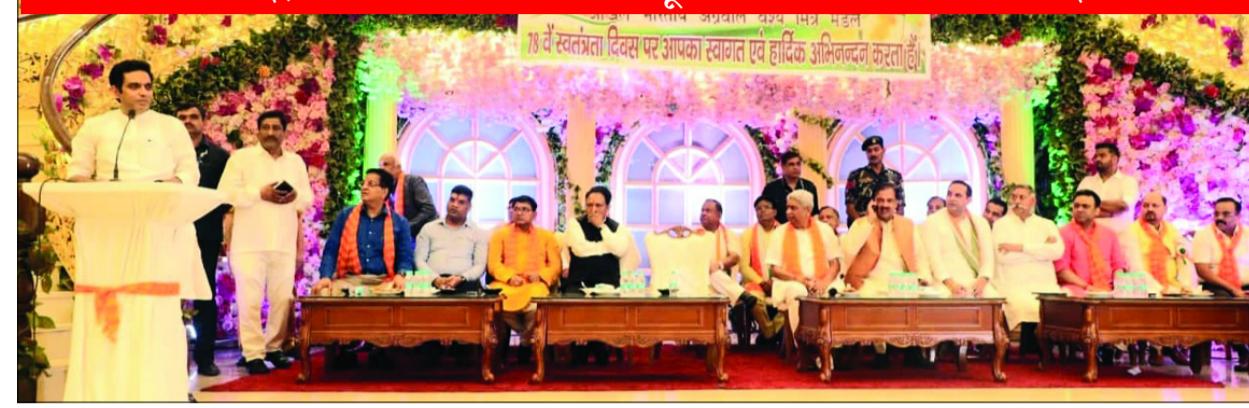
कधि में, नाक-कान व गला में परेशानी हो सकते हैं। प्रेम-संतान ठीक भरपूर सहयोग मिलेगा। व्यापार मध्यम रहेगा।

कुछ ऐसा करें कि हमें भी लोग श्रद्धांजलि दें: डॉ. महेश शर्मा

नोएडा (चेतना मंच)। हम सभी आज पर्व 15-अगस्त स्वतंत्रता दिवस के शुभ अवसर अपनी अंतर्राष्ट्रीय से पूछें कि हमने ऐसा कैैन सा पर उत्तर प्रदेश उद्योग व्यापार मंडल ने एक भव्य समानित है।

विवेकानन्द समारोह में मुख्य अतिथि के रूप में

उत्तर प्रदेश उद्योग व्यापार मंडल ने धूमधाम से मनाया स्वतंत्रता दिवस



बड़ा सामाजिक कार्य किया है कि हमारे निधन के बाद लोग हमें श्रद्धांजलि दें। आज हम उनको श्रद्धांजलि दे रहे हैं। जिन्होंने गृह व समाज के लिए बड़ा योगदान दिया है। हम सभी को आज यह संकल्प लेना होगा।

हर वर्ष की भाँति इस वर्ष भी अपने राष्ट्रीय अंतर्षी, एसीडीओ सर्वेश पाल, सिटी मजिस्ट्रेट

समारोह का आयोजन डायमंड क्रॉन बैंकिंग हॉल सेक्टर 51 में सुनील गुप्ता एनसीआर अध्यक्ष एवं चेयरमैन की अध्यक्षता में स्वतंत्रता दिवस मनाया गया। समारोह में संसद डॉ. महेश शर्मा, विधायक कंज सिंह, डीसीपी (सेंटल जॉन) शक्ति मोहन सुवर्णता शर्मा, डॉ. वी. के. गुप्ता, फेलिक्स

समारोह का आयोजन उत्तर प्रदेश उद्योग व्यापार मंडल के साथ सेंट्रल मार्केट सेक्टर 50, अखिल भारतीय अग्रवाल वैश्य मित्र मंडल एवं फेलिक्स हॉस्पिटल के संयुक्त तत्वाधान में किया गया। समारोह में कांगड़ा गुरु, योगेंद्र शर्मा, सुवर्णता शर्मा, डॉ. वी. के. गुप्ता, फेलिक्स

स्टैंडर्ड स्वीट्स समेत कई दुकानों से 6 नमूने लिये

नोएडा (चेतना मंच)। सहायक आयुक्त खाद्य रेस्टोरेंट अगाहपुर सेक्टर 42 नोएडा से पीर का नमूना जाच हेतु संग्रहित किया गया। इसी प्रकार मुख्य खाद्य सुरक्षा अधिकारी के नेतृत्व में खाद्य सुरक्षा अधिकारी के नेतृत्व में खाद्य सुरक्षा अधिकारी मुकेश कुमार व अमर बहादुर द्वारा एक्सप्रेसवे देनकार टोल ग्रेटर नोएडा के पास फोर ब्लींटर गाड़ी से सप्लाई कर रहे सलालर से 1 सैंपल खाद्य तथा बूजवासी स्वीट्स छपौरी सेक्टर 168 नोएडा से 1 सैंपल कलाकंद का जाच हेतु संग्रहित किया गया।

साहायक अयुक्त खाद्य द्वितीय ने बताया कि खाद्य सुरक्षा अधिकारी के नेतृत्व में खाद्य सुरक्षा अधिकारी सेवक अद्युत्तम एवं विजय बहादुर पेटल द्वारा अग्रवाल स्वीट्स सेक्टर-12 से रसगुल्ला और लड्डू स्टैंडर्ड स्वीट्स सेक्टर 12 नोएडा से लड्डू तथा गुशा जी

मुंह में काला कपड़ा बांध महिला मोर्चा ने निकाली आक्रोश रैली

नोएडा (चेतना मंच)। भारतीय जनता पार्टी महिला मोर्चा की अध्यक्षा शारदा चतुर्वेदी के अध्यक्षता में महिला मोर्चा, नोएडा महानगर द्वारा कोलकाता में हुए महिला डॉक्टर्स के साथ रेैरी और हव्या मामले को लेकर मुंह पर काला कपड़ा बांधकर और हाथों में मोबाइलिंग लेकर भजपा महिला मोर्चा, नोएडा महानगर की महिलाओं ने आक्रोश रैली निकाली।

इस रैली के द्वारा महिलाओं ने कोलकाता में हो रहे महिलाओं के ऊपर अत्याचार और रेप को लेकर अपने गुस्से को व्यक्त किया और जल्द से जल्द उनके खिलाफ कड़ी से कड़ी कायावाही करने की मांग की साथ ही महिला डॉक्टरों को उचित सुरक्षा प्रदान की जाय इसके मांग के साथ सरकार पर प्रश्नचिह्न लगाए।

मुख्यमंत्री ममता बनर्जी से तुरंत इसीके की मांग की। यह रैली सेक्टर-18 सब माल

से होकर सेक्टर 18 मेंटो स्टेशन तक हुई। दीक्षित, शारदा, सिंघल रेखा सिंह, ममता तिवारी, सरिता सिंह के साथ मंडल अध्यक्ष ममता गुप्ता, के साथ नीता वाजपेई, दीपावली

साह मंडल की सभी बहनों ने आक्रोश रैली में अपना-अपना आक्रोश व्यक्त करने के लिए रैली में उपस्थित रही।

मोदी व योगी के नेतृत्व में देश व प्रदेश गा रहा गौरव गाथा : ओमवीर अवाना

नोएडा (चेतना मंच)। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी व तथा उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री योगी

सुरक्षित व चौमुखी विकास की गंगा में गोता लगा रहा है। यह कहना है भाजपा किसान

भाजपा किसान मोर्चा ने तिरंगा के साथ निकाला पैदल मार्च

इस मौके पर घनश्याम यादव, मुकुनंद प्रधान, संतराम त्यागी, रोहित शर्मा, इंद्राज खट्टाना, संदीप उपायाय, अभय त्यागी, विनय द्विवेदी, प्रदीप त्यागी, सतपाल अवाना, विजय अवाना, सुधार्क ओमवीर अवाना का। उहोंने भाजपा के अध्यक्ष ओमवीर अवाना का। उहोंने सैकड़ों साथियों के साथ तिरंगा लेकर मार्च निकाला।

आदिवासी नेतृत्व में देश व प्रदेश आज

मोर्चा के अध्यक्ष ओमवीर अवाना का। उहोंने

सैकड़ों साथियों के साथ तिरंगा लेकर मार्च निकाला।

अवाना, सुधार्क ओमवीर अवाना का। उहोंने

सैकड़ों साथियों के साथ तिरंगा लेकर मार्च निकाला।

आदिवासी नेतृत्व में देश व प्रदेश आज

मोर्चा के अध्यक्ष ओमवीर अवाना का। उहोंने

सैकड़ों साथियों के साथ तिरंगा लेकर मार्च नि�काला।

आदिवासी नेतृत्व में देश व प्रदेश आज

मोर्चा के अध्यक्ष ओमवीर अवाना का। उहोंने

सैकड़ों साथियों के साथ तिरंगा लेकर मार्च नि�काला।

आदिवासी नेतृत्व में देश व प्रदेश आज

मोर्चा के अध्यक्ष ओमवीर अवाना का। उहोंने

सैकड़ों साथियों के साथ तिरंगा लेकर मार्च निकाला।

आदिवासी नेतृत्व में देश व प्रदेश आज

मोर्चा के अध्यक्ष ओमवीर अवाना का। उहोंने

सैकड़ों साथियों के साथ तिरंगा लेकर मार्च निकाला।

आदिवासी नेतृत्व में देश व प्रदेश आज

मोर्चा के अध्यक्ष ओमवीर अवाना का। उहोंने

सैकड़ों साथियों के साथ तिरंगा लेकर मार्च निकाला।

आदिवासी नेतृत्व में देश व प्रदेश आज

मोर्चा के अध्यक्ष ओमवीर अवाना का। उहोंने

सैकड़ों साथियों के साथ तिरंगा लेकर मार्च निकाला।

आदिवासी नेतृत्व में देश व प्रदेश आज

मोर्चा के अध्यक्ष ओमवीर अवाना का। उहोंने

सैकड़ों साथियों के साथ तिरंगा लेकर मार्च निकाला।

आदिवासी नेतृत्व में देश व प्रदेश आज

मोर्चा के अध्यक्ष ओमवीर अवाना का। उहोंने

सैकड़ों साथियों के साथ तिरंगा लेकर मार्च निकाला।

आदिवासी नेतृत्व में देश व प्रदेश आज

मोर्चा के अध्यक्ष ओमवीर अवाना का। उहोंने

सैकड़ों साथियों के साथ तिरंगा लेकर मार्च निकाला।

आदिवासी नेतृत्व में देश व प्रदेश आज

मोर्चा के अध्यक्ष ओमवीर अवाना का। उहोंने

सैकड़ों साथियों के साथ तिरंगा लेकर मार्च निकाला।

आदिवासी नेतृत्व में देश व प्रदेश आज

मोर्चा के अध्यक्ष ओमवीर अवाना का। उहोंने

सैकड़ों साथियों के साथ तिरंगा लेकर मार्च निकाला।

आदिवासी नेतृत्व में देश व प्रदेश आज

मोर्चा के अध्यक्ष ओमवीर अवाना का। उहोंने

सैकड़ों साथियों के साथ तिरंगा लेकर मार्च निकाला।

आदिवासी नेतृत्व में देश व प्रदेश आज

मोर्चा के अध्यक्ष ओमवीर अवाना का। उहोंने

सैकड़ों साथियों के साथ तिरंगा लेकर मार्च निकाला।

आदिवासी नेतृत्व में देश व प्रदेश आज

मोर्चा के अध्यक्ष ओमवीर अवाना का। उहोंने

सैकड़ों साथियों के साथ तिरंगा लेकर मार्च निकाला।

आदिवासी नेतृत्व में देश व प्रदेश आज

मोर्चा के अध्यक्ष ओमवीर अवाना



प्रिंसेस जुलियाना एयरपोर्ट

जुलियाना एयरपोर्ट के रेवियाई द्वाप में बना हुआ है, जो इसलिये खतरनाक माना जाता है क्योंकि यहाँ के रनवे पर उत्तरने से टीक पहले हवाई जहाज को एक सड़क के ऊपर से गुजरना होता है। एक ऊंची दीवार भी इस रोड के किनारे बनी हुई है, जिस वजह से पायलट को जहाज उतारते वक्त खासा नियंत्रण रखना होता है। रनवे से टीक पहले बनी इस रोड पर ट्रैफिक चलता रहता है और लोगों का आवागमन जारी रहता है। इस एयरपोर्ट का निर्माण 1942 में मिलिट्री एयरबेस के रूप में किया गया। 1943 में इसे सामान्य लोगों के लिये खोल दिया गया। उसके बाद 1964 में इसमें कई नये रनवे बनाये गये। 1944 में इस एयरपोर्ट का नाम नीदरलैंड्स की राजकुमारी जुलियाना के नाम पर रखा गया।

आइस रनवे

जैसा कि नाम से ही स्पष्ट है, इसका रन वे का निर्माण बर्फ की ठीक प्रकार से फैला कर किया गया है। इसका प्रयोग मैक्सिमून रेटेशन में काम करने वाले खोजकर्ता करते हैं। यहाँ छोटे-छोटे एयरक्राफ्ट लैण्ड करते हैं, ऐसे में लैण्ड करते समय पाइलेट को एलेन के भार को ध्यान रखना पड़ता है कि कहाँ भारी होने के कारण बर्फ की परत टूट न जाये। ऐसे में बड़ी टूर्टना की गुंजाइश हमेशा बनी रहती है। यह यूनाइटेड रेटेस के अंटार्कटिक कार्यक्रम का मुख्य रनवे है। इस रनवे पर विशेष प्रकार के लिए या एयरक्राफ्ट लैण्ड करताएं जाते हैं। इस रनवे का प्रयोग दिसम्बर के पहले सप्ताह तक किया जाता है, इसके बाद रनवे की बर्फ टूटने लगती है। इस पर 450,000 पाउण्ड का एयर क्राफ्ट लैण्ड कर सकता है।



सेवेलबार्ड एयरपोर्ट, नार्वे

यह हवाई अडाना नार्वे में स्थित है, जो एक द्वीपसमूह पर बना हुआ है। इंजीनियरों ने यहाँ के बेहद ठंडे वातावरण का लाभ उठाते हुए, इसे पर्माफ्रास्ट की परत पर बनाया है। पर्माफ्रॉस्ट एक तरह की चट्टान होती है, जो आम तौर पर बर्फीली जगहों पर पाई जाती है। लेकिन ग्लोबल वार्मिंग के कारण बर्फ पिघलने से इसकी हवाई पट्टी का दोबारा निर्माण किया गया है। बर्फ के लगातार पिघलते रहने से इसके निर्माण में जल्द ही परिवर्तन किया गया है। इस एयरपोर्ट का निर्माण द्वितीय विश्वयुद्ध के समय हुआ था। उस दौरान एयरपोर्ट को इस्तेमाल किए जाने के बाद बंद कर दिया गया। कई साल बाद 1959 में फिर से उड़ानों का संचालन शुरू हुआ और वो भी बहुत कम संख्या में। 1973 में इसका पुनर्निर्माण किया गया और व्यापक स्तर पर यहाँ से विमान उड़ान भरने लगे। कुल मिलाकर यदि आप एयरपोर्ट के बाहर खड़े होकर नजारा देखेंगे तो आप भी भौकके रह जाएंगे।



सबा अंतर्राष्ट्रीय एयरपोर्ट

यह एयरपोर्ट पहाड़ियों के बीच बना हुआ है, तीनों ओर से समुद्र से घिरा हुआ है। इस एयरपोर्ट का रनवे बेहद छोटा होने के कारण इस पर उड़ान भरना बेहद खतरनाक है। इस पर एक '&' के आकार का निशान बनाया है जिसका मतलब है कि यहाँ पर लैण्ड करना मना है। यह अनुभवी पाइलेट के लिए भी एक चुनौती है। इसकी गोल स्थलाकृति के कारण इस पर एलेन का लैण्ड करना और भी मुश्किल होता है। इसका रनवे मात्र 400 मीटर का है जिससे टेक ऑफ और लैंडिंग के वक्त प्लेन के आसपास की चट्टानों से टकरा जाने या संतुलन न बन पाने के कारण समुद्र में गिर जाने की संभावना अधिक होती है। इस एयरपोर्ट को आधिकारिक रूप से बंद कर दिया गया है। यहाँ पर स्थानीय, प्रशिक्षित और अनुभवी एयरक्राफ्ट के पाइलेट ही प्लेन लैण्ड करते हैं।



दोस्तों, यदि आप किसी विमान में सफर कर रहे हों और विमान एयरपोर्ट पर लैण्ड करते समय पहाड़ियों के करीब से गुजरे, या समुद्री तट को छूते हुए निकले तो जाहिर है आपकी सासें थम जाएंगी।

यह आपके लिए एक रोमांचक अनुभव हो सकता है, लेकिन हम जिन हवाई अडानों के बारे में बताने जा रहे हैं, वहाँ ऐसा दोजाना होता है। यही कारण है कि इन पांच हवाई अडानों को विशेष के खतरनाक हवाई अडानों में गिना जाता है।

दुनिया के खतरनाक हवाई अडाने

जिब्राल्टर, स्पेन



यह प्रायद्वीप स्पेन जाने वाले पर्टटों में अत्यंत लोकप्रिय है, लेकिन यहाँ आना अत्यंत रोमांचक है। जगह की कमी के कारण हवाई अडान का सर्वे अत्यंत व्यस्त सड़क से गुजरता है, जिसे हर उड़ान और लैंडिंग के लिए रोकना पड़ता है। दुनिया में और कहीं ऐसी क्रॉसिंग नहीं।

बारा, स्कॉटलैंड



स्कॉटलैंड के बारा द्वीप पर समुद्र की लहरें हवाई परिवहन को तय रखती हैं। ज्वार भाट का पानी आने से उत्तरी अटलांटिक में स्थित हवाई पट्टी झूल जाती है और जहाज का उत्तरना खतरे से खाली नहीं होता। लेकिन इस द्वीप पर और कोई दूसरा हवाई अडान नहीं।

माले, मालदीव



जहाज पर बैठ कर हवाई पट्टी को देखें तो तुरत विश्वास हो जाता है कि मालदीव के समुद्र में झूल जाने का खतरा सच्चा है। माले का रनवे चारों ओर से समुद्र के नीले पानी से घिरा है। हुल्लुले एयरपोर्ट राजधानी से दो किलोमीटर दूर एक कृत्रिम द्वीप पर बनाया गया है।

लुकला, नेपाल



जो एवरेस्ट की चोटी पर चढ़ना चाहता है, उसका लुकला के हवाई अडान से बचना सुमिक्षन होती है। नहीं तो सात दिन का पैदल सफर। पायलटों को रनवे पर उत्तरने के लिए पहाड़ की तरफ बढ़ना पड़ता है क्योंकि उसकी ढलान 12 फीट सदी है। रनवे के आखिरी छोर पर 600 मीटर की खाई।

पारो, भूटान



पारो हवाई अडान भूटान का अकेला अंतर्राष्ट्रीय हवाई अडान है। वह एक गहरी घाटी में 2236 मीटर की ऊंचाई पर स्थित है। इसकी वजह से यहाँ उड़ान भरना या लैण्ड करना सिर्फ अच्छे मौसम में ही संभव है। 1990 तक रनवे सिर्फ 1400 मीटर लंबा था, अब उसे बढ़कर 1964 मीटर कर दिया गया।

तेगुसिगाल्पा, होंडुरास

होंडुरास की राजधानी के हवाई अडाने पर उत्तरना तीन तरह से चुनौतीपूर्ण है। एक तो रनवे सिर्फ दो किलोमीटर लंबा है, दूसरे वहाँ उत्तरने से पहले पायलट को तीखा मोड़ काटना पड़ता है। उसके पहले उन्हें पहाड़ी इलाके से गुजरना पड़ता है।



**मुझे हमेशा ऐसे ओफर
मिलते हैं, जिनमें मेरी
दिलचस्पी नहीं होती**

एकट्रेस कीर्ति कुलाहारी ने कई वेहतरीन फिल्मों में काम किया है। वह ओटीटी पर भी कई अच्छे प्रोजेक्ट का हिस्सा रही हैं। इन दिनों वह अपकमिंग डिटेक्टिव ड्रामा शेखर होम को लेकर चर्चाओं में है। एकट्रेस का कहना है कि उन्हें हमेशा ऐसे ऑफर मिलते हैं, जिनमें उनकी कोई दिलचस्पी नहीं होती। कीर्ति ने कहा, मैं ऐसी फीचर फिल्मों पर काम कर रही हूं जो अभी रिलीज नहीं हुई हैं। मैं प्रोडक्शन के बारे में भी सोच रही हूं लैकैन मुझे लगता है कि इंडस्ट्री में और बदलाव की जरूरत है। मुझे ऐसे ऑफर मिलते हैं, जिनमें मेरी दिलचस्पी नहीं होती। उन्होंने कहा, काम की क्वाटीटी कभी-कभी क्वालिटी को प्रभावित कर सकती है। ओटीटी और फिल्म रसार्स के बीच का अंतर खत्म किया जाना चाहिए। सभी को समान रूप से पहचाना जाना चाहिए। इस सीरीज में मेरा रोल रिफेशिंग चेंज है, इसमें डिटेक्टिव एलिमेंट्स को कॉमेडी के साथ जोड़ा गया है और यह मेरे पिछले काम की तुलना में कुछ नया है। शेखर होम में के. के. मेनन जासूस शेखर होम का रोल निभा रहे हैं, जबकि कीर्ति कुलाहारी का किरदार शो के सर्पेंस और कॉमेडी में तड़का लगाने का काम कर रहा है। इस सीरीज में दोस्ती, प्यार, विश्वासघात और अपराध जैसे रोमांचक ट्रिवर्स

किंग में सुहाना के साथ
अपनी भूमिका पर
शाहरुख ने तोड़ी चुप्पी



हीरामंडी के बाद चमके
ताहा शाह की किस्मत के
सितारे, अभिनेता ने साइन
की तीन फिल्मों की डील

अभिनेता ताहा शाह बदुशा के सितारे इन दिनों बुलदियों पर हैं। संजय लीला भंसाली के निर्देशन में बनी वेब सीरीज हीरामंडी- द डायरमंड बाजार में ताजदार का किरदार निभाकर उनकी किस्मत चमक चुकी है। ताजा खबरों की मानें तो ताहा शाह ने रमेश सिप्पी एंटरटेनमेंट के साथ तीन फिल्मों का करार किया है। रमेश सिप्पी एंटरटेनमेंट के साथ ताहा की तीन फिल्मों में से पहली का निर्देशन रोहन सिप्पी करेंगे। रोहन इससे पहले ब्लफामस्टर, दम मारो दम और नौटंकी साला जैसी फिल्में बना चुके हैं। ताहा के साथ काम करने को लेकर रोहन ने कहा, ताहा स्क्रीन पर एक अनंटी ऊर्जा और उपरिथिति लाते हैं। मैंने उन्हें ताज और हीरामंडी में देखा है। अपने काम के प्रति उनकी प्रतिबद्धता और दर्शकों से जुड़ने की उनकी क्षमता सराहनीय है। वहीं, ताहा भी तीन फिल्मों के इस करार के बाद काफी खुश हैं। उन्होंने कहा कि रमेश सिप्पी एंटरटेनमेंट के साथ तीन फिल्मों का करार करना सम्मान की बात है। ताहा ने कहा, रोहन सिप्पी के निर्देशन में बनी फिल्म में काम करना एक सपने जैसा है। उन्होंने मुझ पर जो भरोसा जताया है, उसके लिए मैं उनका बहुत आभारी हूं।

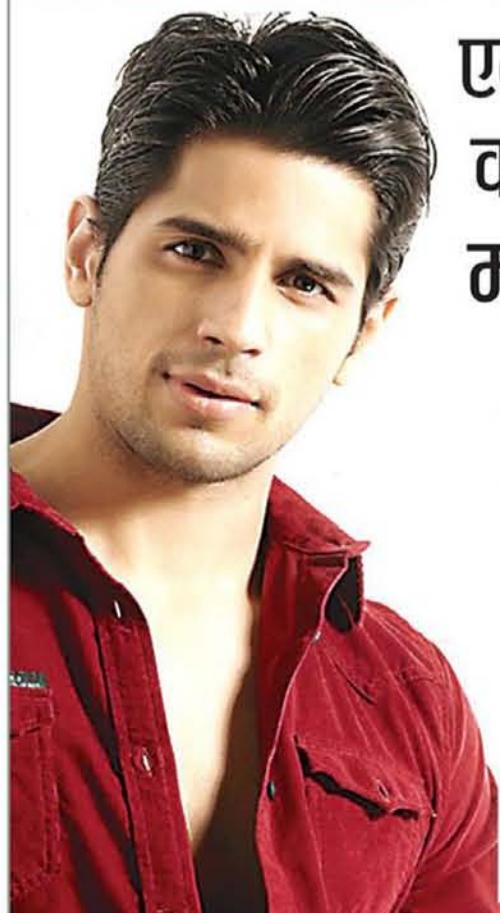


शाहरुख खान ने पिछले साल एक नहीं, बल्कि तीन धमाकेदार फ़िल्मों से दर्शकों का खुब मनोरंजन किया। वहीं, अब शाहरुख खान अपनी अगली फ़िल्मों में व्यस्त हैं, जिनमें से एक है किंग। इस फ़िल्म में वे अपनी बेटी सुहाना खान के साथ काम करेंगे। हालांकि, अब तक इस बारे में कोई आधिकारिक पुष्टि नहीं हुई थी, लेकिन अब शाहरुख ने खुद इस फ़िल्म में अपनी भूमिका पर चुप्पी तोड़ी है। हाल ही में 77वें लोकान्ना फ़िल्म फ़ेस्टिवल में मीडिया से बातचीत के दौरान शाहरुख ने आखिरकार अपनी आने वाली एक्शन फ़िल्म के बारे में बात की, जिसका निर्देशन सुज़ॉय घोष ने किया है। एक वीडियो में जो अब ॲनलाइन वायरल हो रहा है, अभिनेता ने आधिकारिक तौर पर धोषणा की। उन्होंने कहा, अगली फ़िल्म जो मैं कर रहा हूं वह किंग है। मुझे इस पर काम करना शुरू करना है। थोड़ा वजन कम करना है, थोड़ा स्ट्रेच करना है, ताकि एक्शन करते समय मेरी कमर में खिंचाव न आए। किंग के बारे में संकेत देते हुए शाहरुख ने कहा, अब, मैं एक खास तरह की फ़िल्म करना चाहता हूं, जिसमें शायद उम्र पर ध्यान केंद्रित हो और मैं कुछ नया करना चाहता हूं। छह-सात साल से मैं इसके बारे में सोच रहा हूं। मैंने एक दिन सुज़ॉय से इस बारे में बात की और उन्होंने कहा, सर, मेरे पास एक विषय है। फ़िल्में चुनने के अपने तरीके के बारे में बात करते हुए शाहरुख खान ने कहा, मैं इसे सुनता हूं, उनके साथ समय बिताता हूं और फिर हम आगे बढ़ते हैं, फ़िल्म बनाते हैं और खुब मौज-मस्ती करते हैं। साथ ही उन्होंने बताया कि कभी कभी यह इतना भी सरल नहीं रहता। इसके साथ ही उन्होंने किंग में काम करने को लेकर उत्साह साझा किया है और अब उनके प्रशंसक भी इस खबर से खुश हैं। किंग सुहाना की पहली बड़ी फ़िल्म होगी, जो अपिनमार्गों में लिलीज़ दोगी।

एक बार फिर साथ काम
करने को तैयार सिद्धार्थ
मल्होत्रा-करण जौहर !

सिद्धार्थ मल्होत्रा को लेकर दावा किया जा रहा है कि वे अपनी नई फिल्म के लिए फिल्म निर्देशक और निर्माता करण जौहर से बातचीत कर रहे हैं। यह फिल्म एकशन ड्रामा हो सकती है। बॉलीवुड अभिनेता सिद्धार्थ मल्होत्रा को आखिरी बार इस साल फिल्म योद्धा में देखा गया था, जिसमें वे जगवान की भूमिका में नजर आए थे। इसके बाद सिद्धार्थ ने अब तक अपनी नई फिल्म की घोषणा नहीं की है, लेकिन अब ऐसा लग रहा है कि वे जल्द ही अपनी नई फिल्म के बारे में प्रशंसकों को जानकारी देंगे। सोशल मीडिया पर पहले ही ये खबरें चल रही थीं कि सिद्धार्थ मल्होत्रा अगली बार फिल्म मिट्टी में नजर आएंगे, जिसकी उन्होंने शूटिंग भी शुरू कर दी है। वहीं, इस बीच अब उनकी नई

रिपोर्ट्स के अनुसार, सिद्धार्थ मल्होत्रा फिल्म निर्माता करण जौहर की आगामी एकशन फिल्म में अभिनय करने के लिए बातचीत कर रहे हैं। उमीद जताई जा रही है कि दोनों अगले साल नई फिल्म पर साथ काम कर सकते हैं। अगले साल फिल्म शुरू होने की भी चर्चा है। करण जौहर ने पहले बारे की शी कि उनकी अगली फिल्म प्राक्



**केजीएफ 3
के सवाल पर
रवीना ने दी
प्रतिक्रिया**



दो बधाई
राम चरण ने अपने एकस
अकाउंट पर लिखा,
कमिटी कुरूल की बड़ी
सफलता के लिए बधाई
निहारिका थली। यह
सफलता पूरी तरह से
योग्य है। आपकी कड़ी
मेहनत और समर्पण के
साथ-साथ आपकी टीम भी
वास्तव में प्रेरणादायक है।
उनके अविश्वसनीय प्रयास के
लिए पूरी कास्ट और कर्ल
को बधाई। इसके साथ ही
अभिनेता ने इस कहानी को
पढ़ पर बैठतीरन तरीके से
उतारने के लिए निर्देशक
यथु वामसी को भी

