

मर्दों की तुलना में औरतों की कामयाबी को कम सेलिब्रेट किया जाता है

मराठी फिल्मों की अर्बोर्ड विनिंग जानी-मानी एक्ट्रेस सई ताम्हणकर ने हिंदी सिनेमा में भी खासा काम किया है। एक समय कबड्डी प्लेयर रह चुकी सई ने जब एक्टिंग की राह पकड़ी तो एक्ट्रेस के रूप में काफी उल्लेखनीय काम किया। इन दिनों वे चर्चा में हैं जल्द ही ओटीटी पर आने वाली फिल्म भक्षक को लेकर।

आप हमेशा से एक बेबाक और बिदास एक्ट्रेस रही हैं। आपको कभी अपनी साफगोई का खामियाजा भुगतना पड़ा है?

इस मुद्दे पर मैं यही कहना चाहूंगी आप अपनी शर्तों पर जी सकते हैं, अपनी मेहनत के बलबूते पर सफलता हासिल कर सकते हैं, मगर आपको डटे रहना होगा, मैं ये मजबूत संदेश आने वाली पीढ़ी को जरूर देना चाहूंगी। कई महिलाएं इसे साबित भी कर चुकी हैं। ये सच है कि जिंदगी में कोई भी बात इतनी आसान नहीं होती। हम औरतों को हर चीज के लिए झगड़ना ही पड़ता है। हमें हर चीज के लिए थोड़ा सहना पड़ता है, मगर जब उसका अच्छा फल मिलता है। तब आप संतुष्टि फील करते हैं। मुझे लगता है कि हर चीज की अपनी जर्नी होती है और उस जर्नी से आपको गुजरना पड़ता है, मगर उस सफर में अपना पक्ष रखें जरूरी होता है।

मराठी सिनेमा हो या हिंदी आपने सशक्त अभिनेत्री होने के नाते अपनी फिल्मों में महिला किरदारों की आवाज मजबूत की है। मगर महिला महिला के रूप में आपको सबसे ज्यादा तकलीफ किस बात पर होती है?

मुझे कभी-कभी लगता है कि जिस तरह पुरुषों की सफलता को सेलिब्रेट किया जाता है, उस तरह से महिलाओं की कामयाबी का जश्न नहीं

मनाया जाता। जब कोई लड़की गहरी या गंभीर बात करे, तब उसे संजीदगी से नहीं लिया जाता। मेरी ये शिकायत है, समाज से कि ऐसा क्यों? यह मर्दों की दुनिया है और फीस को लेकर भी हमें कम पैसे दिए जाते हैं और लड़कों को ज्यादा, तो ये बात भी बहुत सताती है। मुझे लगता है, ये हाइ टाइम है, जब इस मुद्दे पर बात होनी चाहिए। इस पर बात होगी, तो दबाव बनेगा और मुझे उसका इंतजार है कि कब ये हालात बदलेंगे? हालांकि बदलाव आ चुका है। प्रियंका चोपड़ा को सिटाडेल सीरीज में अपने मेल एक्टर जितनी ही फीस मिली थी, मगर इस बदलाव को पूरी तरह से आने में अभी वक्त लगेगा।

आप भक्षक से जुड़ने को क्यों प्रेरित हुईं? आप समाज में महिलाओं के लिए सबसे बड़ा भक्षक किसे मानती हैं?

ह्यूमन ट्रेडिंग पर आधारित यह विषय और इसका प्रोजेक्ट मुझे काफी जानदार लगा। हमारे पास ऐसे प्रोजेक्ट्स कम ही आते हैं, जिसमें हमें समाज को लौटाने का मौका मिले। मेरे लिए ये उस तरह का प्रोजेक्ट है। मुझे लगता है, हर वो व्यक्ति जो समाज का, नेचर का नुकसान करने पर तुला हो, भक्षक है। मैं इसमें महिला-पुरुष का विभाजन नहीं करना चाहूंगी। हर वो व्यक्ति जो समाज का दुश्मन है, मेरे लिए भक्षक से कम नहीं। जो लोग समाज में अशांति फैलाते हैं, वो भी मेरी नजर में भक्षक ही हैं।

इस फिल्म में भूमि पेडनेकर, संजय मिश्रा और आदित्य श्रीवास्तव के साथ काम करने का अनुभव कैसा रहा?

अभिनेत्री के रूप में मैं उनकी काफी इज्जत करती हूँ और जिस तरह के काम वे चुनती हैं, वो भी काबिले तारीफ होते हैं। उनके साथ काम करने का अनुभव काफी यादगार रहा। संजय मिश्रा काफी सशक्त अभिनेता हैं। जब भी कैमरा ऑन होता है, तब वे अलग आदमी बन जाते हैं।

उस वक्त लगता है कि मैं बस उन्हें देखती - सुनती रहूँ। आदित्य श्रीवास्तव भी आला दर्जे के कलाकार हैं। इन सभी सीनियर के साथ काम करने में मजा आया। इनकी मौजूदगी का गवाह बनना और इनके साथ काम करने का मौका मिलना फ्रख की बात है।

एनिमल की सफलता के बाद फीस बढ़ाने की खबरों पर बोलीं रश्मिका

अभिनेत्री रश्मिका मंदाना इन दिनों अपनी हाल ही में रिलीज हुई फिल्म एनिमल की दमदार सफलता का जश्न मना रही हैं। फिल्म में वे बॉलीवुड अभिनेता रणवीर कपूर और बॉबी देओल के साथ नजर आई थीं। गीतांजलि के रूप में रश्मिका के अभिनय को भी खूब सराहा गया था। हालांकि, हाल ही में ऐसी खबरें आई कि एनिमल की सफलता के बाद रश्मिका ने अपनी फीस बढ़ा दी है। अब इन खबरों पर रश्मिका ने चुप्पी तोड़ी है और फीस को लेकर सच्चाई का खुलासा किया। अभिनेत्री को संदीप रेड्डी वांगा निर्देशित फिल्म में उनके प्रदर्शन के लिए दर्शकों और फिल्म समीक्षकों से मिश्रित समीक्षा मिली है। यह भी खबर आई थी कि रश्मिका ने अपनी फीस बढ़ा दी है और कहा गया था कि वे प्रति फिल्म चार से 4.5 करोड़ रुपये चार्ज करेंगी। हालांकि, आज मंगलवार, छह फरवरी को अभिनेत्री ने एक्स पर एक फिल्म पोर्टल की पोस्ट पर प्रतिक्रिया दी और कहा कि ये खबरें सच नहीं हैं। इन अफवाहों पर पलटवार करते हुए रश्मिका ने लिखा, मुझे आश्चर्य है कि ये सब कौन कहता है। ये सब देखने के बाद मुझे लगता है कि मुझे वास्तव में इस पर विचार करना चाहिए और अगर मेरे निर्माता पूछते हैं कि क्यों तो मैं बस यही कहूंगी कि मीडिया ऐसा कह रहा है और मुझे लगता है कि मुझे उनकी बातों पर खरा उतरना चाहिए, मैं क्या करूँ? इससे पहले रश्मिका ने एनिमल में निभाए अपने गीतांजलि की भूमिका का समर्थन किया था।

पवन कल्याण की फिल्म ओजी की रिलीज डेट से उठा पर्दा, विलेन बन छाने को तैयार इमरान हाशमी

साउथ सुपरस्टार पवन कल्याण बीते लंबे समय से अपनी आगामी फिल्म ओजी को लेकर सुर्खियों में बने हुए हैं। इस फिल्म से इमरान हाशमी अपने तेलुगु डेब्यू के लिए तैयार हैं। फिल्म की पहली झलक सामने आने के बाद से ही फैंस इसकी रिलीज डेट की घोषणा का इंतजार कर रहे थे। हालांकि, अब इंतजार खत्म हो गया है। निर्माताओं ने आधिकारिक घोषणा कर दी है। मूवी इसी साल पर्दे पर धमाल मचाने आ रही है।

पवन कल्याण-इमरान हाशमी की फिल्म का निर्माण कर रहे डीवीवी ने फिल्म से जुड़ा एक पोस्टर साझा किया। साथ ही इसकी रिलीज डेट की भी घोषणा कर दी। प्रोडक्शन हाउस ने एक्स पर पोस्टर के साथ लिखा, ओजी, 27 सितंबर, 2024 को आएगा। पोस्टर भी बेहद दिग्दर्शक है। इसमें साउथ सुपरस्टार हाथ में चाय का गिलास पकड़े नजर आ रहे हैं, जो कि उनकी राजनीतिक पार्टी का भी प्रतीक है।

ओजी की स्टारकास्ट

ओजी की बात करें तो इस फिल्म में पवन कल्याण के अलावा इमरान हाशमी, प्रियंका अरुल मोहन, अर्जुन दास, प्रकाश राज, श्रिया रेड्डी, हरीश उथमन, अभिमन्यु सिंह, अजय घोष और सुभलेखा सुधाकर जैसे कई कलाकार शामिल हैं। ओजी के साथ इमरान हाशमी अपना तेलुगु डेब्यू करने के लिए पूरी तरह तैयार हैं। मूवी में वह मुख्य विलेन की भूमिका निभाएंगे। वहीं, ओजी की कहानी की चर्चा करें तो यह एक एक गैंगस्टर ड्रामा है। फिल्म की कहानी मुंबई माफिया के इर्द गिर्द घूमती है।

पवन कल्याण का वर्कफंट
27 सितंबर को अपनी रिलीज के लिए तैयार फिल्म ओजी में नवीन नूली का संपादन, थमन एस का संगीत और रवि के चंद्रन की सिनेमेटोग्राफी देखने को मिलेगी। फिल्म की कहानी सुजीत ने लिखी है। साथ ही उन्होंने ही इसका निर्देशन भी किया है। वहीं, पवन कल्याण के वर्कफंट की बात करें तो, वह हरीश शंकर के साथ उस्ताद भगत सिंह नामक फिल्म की शूटिंग कर रहे हैं, जो इस साल स्क्रीन पर आएगी।



आलिया भट्ट ने क्राइम सीरीज पोचर को बताया काफी प्रभावशाली

एक्ट्रेस आलिया भट्ट रिची मेहता द्वारा बनाई गई क्राइम सीरीज पोचर में कार्यकारी निर्माता के रूप में नजर आएंगी। उन्होंने कहा कि इसका प्रभाव बेहद व्यक्तिगत था और एमी-पुरस्कार प्राप्त फिल्म निर्माता द्वारा वन्यजीव अपराध के तत्काल मुद्दे का चित्रण उन पर गहरा प्रभाव डालता है। पोचर के लिए कार्यकारी निर्माता के रूप में आने के बारे में बात करते हुए, आलिया ने साझा किया, इस अविश्वसनीय रूप से महत्वपूर्ण प्रोजेक्ट का हिस्सा बनना मेरे और इंटरनल सनशाइन प्रोडक्शंस की पूरी टीम के लिए सम्मान की बात है। पोचर का प्रभाव बेहद व्यक्तिगत था और वन्यजीव अपराध के जरूरी मुद्दे पर रिची का चित्रण मुझे और टीम को बहुत पसंद आया। उन्होंने आगे कहा, कि स्टोरीटेलिंग ने वास्तव में मुझे प्रभावित किया, खासकर यह जानकर कि यह सच्ची घटनाओं पर आधारित है, जो हमारे जंगलों में होने वाले वरुण अपराधों पर प्रकाश डालती है।

मुझे विश्वास है कि पोचर आखें खोलने का काम करेगी और सभी जीवित प्राणियों के प्रति अधिक दयालु और विचारशील होने का एक शक्तिशाली संदेश देगी।



आमिर खान के साथ पहली बार काम करेंगे सब्नी देओल

फिल्म लाहौर 1947 में आमिर खान और सनी देओल के साथ काम करने को लेकर निर्देशक राजकुमार संतोषी ने खुलकर बात की। उन्होंने इस सहयोग को विशेष बताया है। आमिर खान प्रोडक्शंस के बैनर तले निर्मित आगामी फिल्म लाहौर 1947 एक पीरियड फिल्म है, जो मनोरंजन उद्योग में सबसे प्रमुख और रचनात्मक नामों का दावा करती है। इस फिल्म के लिए पहली बार राजकुमार संतोषी, सनी और आमिर की तिकड़ी साथ आ रही है। इस सहयोग के बारे में बात करते हुए राजकुमार ने बताया, लाहौर 1947 एक बहुत ही खास फिल्म है, यह मेरे करियर में एक बहुत ही महत्वपूर्ण प्रोजेक्ट है। यह सबसे प्रतिभाशाली लोगों के साथ एक बार फिर से जुड़ने का मौका है। मैंने आमिर

के साथ अंदाज अपना अपना में काम किया था और इस बार वह एक निर्माता के रूप में सहयोग कर रहे हैं। सनी देओल के साथ मैंने घायल, दामिनी और घातक जैसी सबसे पसंदीदा फिल्में बनाईं। इतनी बड़ी फिल्म के लिए, मैं एआर रहमान के अलावा किसी और के बारे में नहीं सोच सकता। राजकुमार ने कहा, मेरे और जावेद अख्तर के बीच रिश्ते बेहतरीन रहे हैं। ऐसे में इस फिल्म के साथ बतौर गीतकार उनका जुड़ना बेहद खुशी की बात है। उन्होंने कहा कि फिल्म की शूटिंग जल्द ही शुरू की जाएगी।



लकड़बग्घा-2 की शूटिंग की स्थगित, पैटरनिटी लीव पर गए अंशुमन झा

एक्टर अंशुमन झा ने अपनी पत्नी सिपरा की गर्भावस्था के चलते लकड़बग्घा-2 के दूसरे पार्ट की शूटिंग एक महीने के लिए स्थगित कर दी है। सीकल अब अप्रैल की बजाय जून में जारी किया जाएगा। फिल्म की शूटिंग अब एक महीने या उससे अधिक समय बाद इंडोनेशिया में होगी। अंशुमन डिलीवरी से पहले, अपनी पत्नी के साथ रहने के लिए नौ सप्ताह के पैटरनिटी लीव पर जा रहे हैं, उन्होंने कहा यहां मैं अपने दिल की बात सुन रहा हूँ। मैं इस समय सिपरा के साथ रहने को प्राथमिकता देना चाहता हूँ। पिछले छह हफ्तों में और डिलीवरी के बाद कम से कम एक महीने तक उसके साथ रहना है। उन्होंने आगे कहा, मूल रूप से मुझे दो सप्ताह में लौटना था, लेकिन यह हमारे जीवन का एक महत्वपूर्ण क्षण है और उसके साथ रहना बाकी सभी चीजों से ऊपर है। लकड़बग्घा-2 के दूसरे पार्ट को प्रसिद्ध लेखक सीरव घोष ने लिखा है। लकड़बग्घा 2023 में रिलीज हुई थी। इसमें रिद्धि डोगरा, परेश पाहुजा और मिलिंद सोमन भी हैं।



चोवड के बाद फिर साथ काम करेंगे सैयामी खेर और अनुराग कश्यप



अभिनेत्री सैयामी खेर और फिल्म निर्देशक अनुराग कश्यप ने एक साथ 2020 में रिलीज हुए नेटपिलक्स फिल्म चोवड में काम किया था। अब एक बार फिर सैयामी और अनुराग ने अपने अगले प्रोजेक्ट के लिए हाथ मिलाया है। चोवड में अपने सहयोग की शानदार सफलता के बाद दोनों अगले प्रोजेक्ट की तैयारी कर रहे हैं। नोकर की

देशभक्ति फिल्म 'द बुल' के लिए कड़ी मेहनत कर रहे हैं चुलबुल पांडे

बाप जानना-गर्भरफ जाड़ा का वापस पखन लावक था और अब यह जोड़ी एक बार फिर बड़े पर्दे पर जादू बिखरने के लिए तैयार है।

जल्द करेंगे आधिकारिक घोषणा
रिपोर्ट्स के अनुसार, सैयामी खेर और अनुराग कश्यप अपने अगले प्रोजेक्ट को आधिकारिक घोषणा करने की योजना बना रहे हैं और जल्द ही वे इसका एलान कर देंगे। सैयामी और अनुराग न केवल पेशेवर रूप से जुड़े हुए हैं, बल्कि वे दोस्ती का एक मजबूत बंधन भी साझा करते हैं। अब दर्शकों को उनके अगले प्रोजेक्ट का बेसब्री से इंतजार है।

अनुराग को पसंद आई थी घूमर
चोवड के लिए अनुराग कश्यप और सैयामी खेर को खूब प्रशंसा मिली थी। सैयामी खेर को आखिरी बार अभिषेक बच्चन के साथ फिल्म घूमर में देखा गया, जिसमें उनके अभिनय को भी खूब सराहा गया था। फिल्म में हाल ही में तीन पुरस्कार भी जीते। जब घूमर का फिल्म महोत्सव में प्रीमियर हुआ तो अनुराग मेलबर्न में मौजूद थे और उन्होंने अपनी प्रशंसा व्यक्त की थी। अब दोनों जल्द ही एक साथ आकर फिर अपना जादू बिखरेंगे।

