

भारत का दमदार प्रदर्शन, दक्षिण अफ्रीका को 8 विकेट से मात

जोहान्सबर्ग (एजेंसी)। अशंदीप और आवेश खान की शानदार गेंदबाजी के बाद साई सुदर्शन और श्रेयस के शानदार अर्धशतकों की बदौलत भारत ने पहले एक दिवसीय मैच में शानदार जीत दर्ज की। भारत और दक्षिण अफ्रीका के न्यू वॉल्डस्स स्टेडियम में खेले गए पहले एक दिवसीय मैच में भारत ने मेजबाज दरिया अफ्रीका को 8 विकेटों से मत देकर हुए सीरीज में 1-0 से बढ़त बना ली है। शानदार गेंदबाजी के लिए अशंदीप सिंह को मैन आफ द मैच से नेबनाजा गया।

लक्ष्य का पीछा करते हुए भारत ने सभी हुए शुरुआत की और 23 सन पर अनाम छहला विकेट रुटोज गायकवाड के रूप में खोया। गायकवाड पांच रन बनाकर वियान मूल्डर की चौथी ओवर की चौथी गेंद पर एल्बीडब्ल्यू हो गए। इसके बाद सुदर्शन और श्रेयस अचार्य के बीच 88 रन की साझेदारी हुई जिसने टीम की जीत का पक्का कर दिया।

पर 52 रन बाका, जिसमें 6 वॉके, और एक छापा शामिल था। हालांकि 15.5 ओवर में अर्धशतक लगाकर फैलूकुवायों की गेंद पर मिलत के हाथों केच आउट हो गए। इसके बाद सुदर्शन का साथ देने वाले के बल्लेबाज तिलाक और अंगूष्ठ के बाद नावाद रहे। सुरुशन ने 43 गेंदों पर 9 चौकों को मारद से नावाद रहते हुए 55 रन बनाए और अधिक तक त्रोज में मैजूद रहते हुए भारत की ज्ञाती में जीत डालकर नावाद शास्त्र लौटे। तिलाक बर्म ने तीन गेंदों का सामना किया और 1 रन बनाया।

इससे पहले दक्षिण अफ्रीका ने टीम जीतकर पहले बल्लेबाजों का फैसला लिया। अशंदीप सिंह (5/37) और आवेश खान (4/27) को टूफानी गेंदबाजों की बदौलत



अशंदीप सिंह ने पहले वनडे में बनाया बड़ा रिकॉर्ड

टीम इंडिया के तेज गेंदबाज अशंदीप सिंह एकदिवसीय क्रिकेट में बदैण अपीलों के खिलाफ पांच विकेट लेकर एक बड़ा रिकॉर्ड अपने नाम कर लिया है। वे दक्षिण अफ्रीका के खिलाफ एक दिवसीय मैच में पांच विकेट लेने वाले पहले भारतीय तज गेंदबाज बने गए हैं। 24 वर्षीय तेज गेंदबाज अशंदीपने भारत और दक्षिण अफ्रीका के बीच जाहानवर्ष में पहले वनडे के दौरान यह उपलब्धि हासिल की। अशंदीप गेंद से जबरस्त प्रदर्शन करते हुए 10 ओवरों में 3.7 की इकॉर्नर्मी रेटिंग के साथ 37 रन देकर 5 विकेट लिए। तो गेंदबाज ने अपने पहले स्पेल में रीजा हेंड्रिक्स, टोनी डी जोरजी और रासी वान डेर डुसेन के विकेट लेकर दक्षिण अफ्रीका के शीर्ष क्रम को धरात कर दिया। बाद में उन्होंने अपने गेंदों पर रीजा हेंड्रिक्स और विलियम रिंगर के खिलाफ विकेट लेने वाले शीर्ष गेंदबाज हो गए। फली वार 119 विदेशी खिलाड़ी ऑक्सन पूल में उतरें, जिसमें इंडिया के सबसे ज्यादा 25 क्रिकेटरों के खिलाफ पांच विकेट लिए। और एक बाद अंगूष्ठी ऑक्सन के 16, न्यूजीलैंड के 10, बांगलादेश के 3, जिन्हाँके के 2, नीदरलैंड और नामीबिया के 1-1 रिंगरों की ऑक्सन पूल में 77 खिलाड़ियों का सफलताम बोली लगा सकती है, जिसमें इंडिया स्क्वार्ड के बोल्ड नेटवर्क में होमरन नहीं मिला है। क्रिकेटर वालों के खिलाफ एक बाद अंगूष्ठी ऑक्सन पूल में उतरें, जिसमें इंडिया के बोल्ड नेटवर्क में 116 एकेडमी के खिलाफ एक बाद अंगूष्ठी ऑक्सन के 16, न्यूजीलैंड के 10, बांगलादेश के 3, जिन्हाँके के 2, नीदरलैंड और नामीबिया के 1-1 रिंगरों की ऑक्सन पूल में 77 खिलाड़ियों का सफलताम बोली लगा सकती है, जिसमें इंडिया स्क्वार्ड के बोल्ड नेटवर्क में होमरन नहीं मिला है।

वही 1.5 करोड़ रुपये के प्राइस में बोल्ड नेटवर्क नाम रहा। इन्होंने 2023 क्रिकेटरों की सूची में 116 क्रिकेटर वालों के खिलाफ एक बाद अंगूष्ठी ऑक्सन पूल में उतरें, जिसमें इंडिया के सबसे ज्यादा 25 क्रिकेटरों के खिलाफ पांच विकेट लिए। और एक बाद अंगूष्ठी ऑक्सन के 16, न्यूजीलैंड के 10, बांगलादेश के 3, जिन्हाँके के 2, नीदरलैंड और नामीबिया के 1-1 रिंगरों की ऑक्सन पूल में 77 खिलाड़ियों का सफलताम बोली लगा सकती है, जिसमें इंडिया स्क्वार्ड के बोल्ड नेटवर्क में होमरन नहीं मिला है।

अंगूष्ठी ऑक्सन पूल में स्ट्रीकर मिलिंग, फिल साल्ट, कॉलिन मूर्ने, जिमी नीशम, एस्टन टनर, ग्रेग विंस, सोन एबॉट, एंटोन ऑवर, डेविड विली, बेन डक्टर, मुरलिंग विंजर, अल्बारी राशिद, रस्सी बॉर ड्रूमन, जेमी विंस, रोवेन मैन, डेविड विली, एंटोन ऑवर, डेविड विली, बेन डक्टर, मुरलिंग विंजर, अल्बारी राशिद, रस्सी बॉर ड्रूमन हैं।

अंगूष्ठी ऑक्सन पूल में स्ट्रीकर मिलिंग, फिल साल्ट, कॉलिन मूर्ने, जिमी नीशम, एस्टन टनर, ग्रेग विंस, सोन एबॉट, एंटोन ऑवर, डेविड विली, बेन डक्टर, मुरलिंग विंजर, अल्बारी राशिद, रस्सी बॉर ड्रूमन हैं।

अंगूष्ठी ऑक्सन पूल में स्ट्रीकर मिलिंग, फिल साल्ट, कॉलिन मूर्ने, जिमी नीशम, एस्टन टनर, ग्रेग विंस, सोन एबॉट, एंटोन ऑवर, डेविड विली, बेन डक्टर, मुरलिंग विंजर, अल्बारी राशिद, रस्सी बॉर ड्रूमन हैं।

अंगूष्ठी ऑक्सन पूल में स्ट्रीकर मिलिंग, फिल साल्ट, कॉलिन मूर्ने, जिमी नीशम, एस्टन टनर, ग्रेग विंस, सोन एबॉट, एंटोन ऑवर, डेविड विली, बेन डक्टर, मुरलिंग विंजर, अल्बारी राशिद, रस्सी बॉर ड्रूमन हैं।

अंगूष्ठी ऑक्सन पूल में स्ट्रीकर मिलिंग, फिल साल्ट, कॉलिन मूर्ने, जिमी नीशम, एस्टन टनर, ग्रेग विंस, सोन एबॉट, एंटोन ऑवर, डेविड विली, बेन डक्टर, मुरलिंग विंजर, अल्बारी राशिद, रस्सी बॉर ड्रूमन हैं।

अंगूष्ठी ऑक्सन पूल में स्ट्रीकर मिलिंग, फिल साल्ट, कॉलिन मूर्ने, जिमी नीशम, एस्टन टनर, ग्रेग विंस, सोन एबॉट, एंटोन ऑवर, डेविड विली, बेन डक्टर, मुरलिंग विंजर, अल्बारी राशिद, रस्सी बॉर ड्रूमन हैं।

अंगूष्ठी ऑक्सन पूल में स्ट्रीकर मिलिंग, फिल साल्ट, कॉलिन मूर्ने, जिमी नीशम, एस्टन टनर, ग्रेग विंस, सोन एबॉट, एंटोन ऑवर, डेविड विली, बेन डक्टर, मुरलिंग विंजर, अल्बारी राशिद, रस्सी बॉर ड्रूमन हैं।

अंगूष्ठी ऑक्सन पूल में स्ट्रीकर मिलिंग, फिल साल्ट, कॉलिन मूर्ने, जिमी नीशम, एस्टन टनर, ग्रेग विंस, सोन एबॉट, एंटोन ऑवर, डेविड विली, बेन डक्टर, मुरलिंग विंजर, अल्बारी राशिद, रस्सी बॉर ड्रूमन हैं।

अंगूष्ठी ऑक्सन पूल में स्ट्रीकर मिलिंग, फिल साल्ट, कॉलिन मूर्ने, जिमी नीशम, एस्टन टनर, ग्रेग विंस, सोन एबॉट, एंटोन ऑवर, डेविड विली, बेन डक्टर, मुरलिंग विंजर, अल्बारी राशिद, रस्सी बॉर ड्रूमन हैं।

अंगूष्ठी ऑक्सन पूल में स्ट्रीकर मिलिंग, फिल साल्ट, कॉलिन मूर्ने, जिमी नीशम, एस्टन टनर, ग्रेग विंस, सोन एबॉट, एंटोन ऑवर, डेविड विली, बेन डक्टर, मुरलिंग विंजर, अल्बारी राशिद, रस्सी बॉर ड्रूमन हैं।

अंगूष्ठी ऑक्सन पूल में स्ट्रीकर मिलिंग, फिल साल्ट, कॉलिन मूर्ने, जिमी नीशम, एस्टन टनर, ग्रेग विंस, सोन एबॉट, एंटोन ऑवर, डेविड विली, बेन डक्टर, मुरलिंग विंजर, अल्बारी राशिद, रस्सी बॉर ड्रूमन हैं।

अंगूष्ठी ऑक्सन पूल में स्ट्रीकर मिलिंग, फिल साल्ट, कॉलिन मूर्ने, जिमी नीशम, एस्टन टनर, ग्रेग विंस, सोन एबॉट, एंटोन ऑवर, डेविड विली, बेन डक्टर, मुरलिंग विंजर, अल्बारी राशिद, रस्सी बॉर ड्रूमन हैं।

अंगूष्ठी ऑक्सन पूल में स्ट्रीकर मिलिंग, फिल साल्ट, कॉलिन मूर्ने, जिमी नीशम, एस्टन टनर, ग्रेग विंस, सोन एबॉट, एंटोन ऑवर, डेविड विली, बेन डक्टर, मुरलिंग विंजर, अल्बारी राशिद, रस्सी बॉर ड्रूमन हैं।

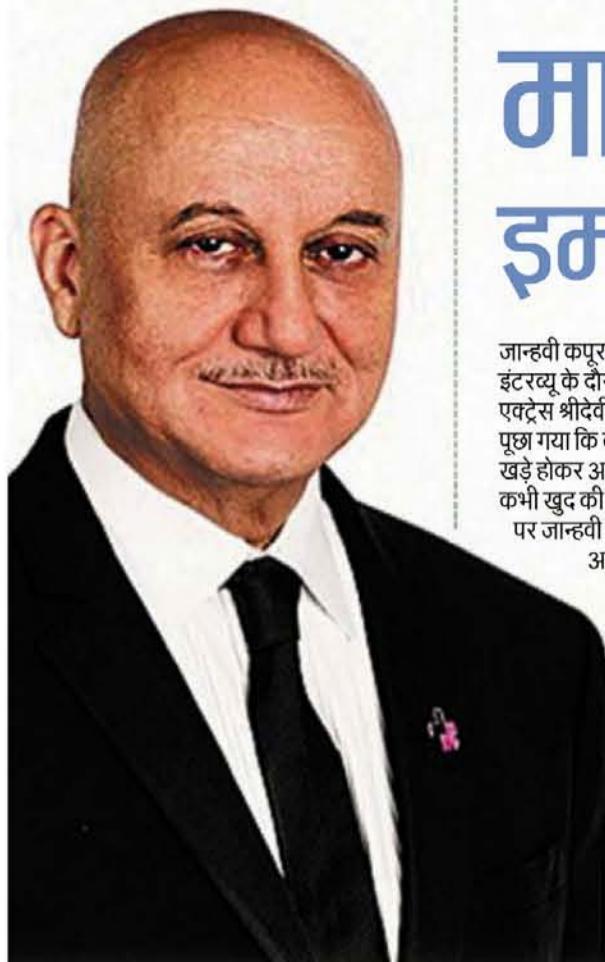
अंगूष्ठी ऑक्सन पूल में स्ट्रीकर मिलिंग, फिल साल्ट, कॉलिन मूर्ने, जिमी नीशम, एस्टन टनर, ग्रेग विंस, सोन एबॉट, एंटोन ऑवर, डेविड विली, बेन डक्टर, मुरलिंग विंजर, अल्बारी राशिद, रस्सी बॉर ड्रूमन हैं।

अंगूष्ठी ऑक्सन पूल में स्ट्रीकर मिलिंग, फिल साल्ट, कॉलिन मूर्ने, जिमी नीशम, एस्टन टनर, ग्रेग विंस, सोन एबॉट, एंटोन ऑवर, डेविड विली, बेन डक्टर, मुरलिंग विंजर, अल्बारी राशिद, रस्सी बॉर ड्रूमन हैं।

अंगूष्ठी ऑक्सन पूल में स्ट्रीकर मिलिंग, फिल साल्ट, कॉलिन मूर्ने, जिमी नीशम, एस्टन टनर, ग्रेग विंस, सोन एबॉट, एंटोन ऑवर, डेविड विली, बेन डक्टर, मुरलिंग विंजर, अल्बारी राशिद, रस्सी बॉर ड्रूमन हैं।

अंगूष्ठी ऑक्सन पूल में स्ट्रीकर मिलिंग, फिल साल्ट, कॉलिन मूर्ने, जिमी नीशम, एस्टन टनर, ग्रेग विंस, सोन एबॉट, एंटोन ऑवर, डेविड विली, बेन डक्टर, मुरलिंग विंजर, अल्बारी राशिद, रस्सी बॉर ड्रूमन हैं।

अंगूष्ठी ऑक्सन पूल में स्ट्रीकर मिलिंग, फिल साल्ट, कॉलिन मूर्ने, जिमी नीशम, एस्टन टनर, ग्रेग विंस, सोन एबॉट, एंटोन ऑवर, डेविड विली, बेन डक्टर, मुरलिंग विंजर, अल्बारी राशिद, रस्सी बॉर ड्रूमन ह



मां श्रीदेवी के लिए इमोशनल हुई जान्हवी

जान्हवी कपूर ने हाल ही में एक खुलासा किया है। इंटरव्यू के दौरान उन्होंने अपनी माँ और दिवगत प्रयोग्योंसे बोली है कि क्या उन्होंने कभी शीश के सामने खड़े होकर अपनी माँ के डायलोग्स शोले हैं? क्या कभी खुद की उल्लंगुल श्रीदेवी से कोई है? इस सवाल पर जान्हवी कपूर इमोशनल प्रैग्नेंस को गई। उनकी

आंखोंमें अंसू आ गए। सवाल के जवाब में जान्हवी ने कहा— नहीं, मैं ममा के डायलोग्स को रीकिएट नहीं करती। जब ये जीवित थीं, उन्हें खुद की फिल्म अगले साल 5 अप्रैल के रिलीज होगी।

उनके निधन के बाद मेरे लिए यह और भी मुश्किल हो गया कि एक एक्टर के तौर पर मैं उनके काम का निष्पक्षण से अध्ययन कर सकूं। मुझे पता है कि वह कुछ ऐसा है जो आज हर

एक्टर करता है, खासी तौर से जब ममा के काम की बात आती है। लेकिन मैं ऐसा नहीं कर सकती।

अब ज्यादा दबाव महसूस नहीं होता
जान्हवी कपूर जल्द ही एनटीआर 30 में जूनियर एनटीआर के साथ फिल्म इंडस्ट्री में डेब्यू करनी। कौराताला शिवा की डायरेक्शन में बनी यह फिल्म अगले साल 5 अप्रैल के रिलीज होगी। जान्हवी ने आगे कहा— अब जब मैं साथ इंडस्ट्री में डेब्यू कर रही हूं, तो मैंने माँ की उल्लंगुल फिल्म देखना शुरू कर दिया है। हालांकि मैंने कभी भी फिल्में देखना पसंद नहीं की है। अजातक के साथ वालीओं के दौरान जान्हवी से पूछा गया कि चुंकि वे बॉलीवुड परिवार से आती हैं और उनकी माँ इतनी बड़ी सॉलिट्रिटी रही हैं, ऐसा मैं बता उड़ान एक्टर महसूस होता है? क्या ऐसा लगता है कि लोग उनके काम को जाज लेते हैं? इस बात पर जान्हवी कपूर ने बताया कि हर स्थिति के दो पहलू होते हैं। जो लोग स्टार

किंडस नहीं हैं और बाहर से आते हैं उनके लिए पहला माना बहुत मुश्किल होता है। बाहर से आए हुए लोगों के लिए चुनौतियां अनोखी हैं व्यापूके वे नहीं जानते कि कहां जाना है या किससे मिलना है। ये सब हैं कि मुझे उस संघर्ष का सामना नहीं करना पड़ा। मैं बस इस बात से खुश हूं कि मुझे काम करने का मौका मिला। मुझे अब ज्यादा दबाव महसूस नहीं होता।

मेनिफेरेशन टेक्निक में यकीन करती हैं जान्हवी
फिल्म एनटीआर 30 में जान्हवी कपूर के साथ एनटीआर लीड रोल में है। ये फिल्म 5 अप्रैल 2024 को वर्ल्ड वाइड रिलीज होगी। फिल्म को एनटीआर आर्ट्स प्रोडक्शन कंपनी के इंटीक्या के अंतर्यामी एक्टर्स के सुधाकर मिक्किलेनी ने प्रोड्यूसर कर रखे हैं। इस फिल्म की बात करते हुए जान्हवी ने कहा था कि ऐसा कोई इंटरव्यू नहीं होगा जहां मैंने ये न कहा है कि मुझे जूनियर एनटीआर के साथ काम करना है। शायद ये पहली बार है कि मैनिफेरेट करने की इस टेक्निक ने मेरे लिए काम किया।

चकाचौंध, ग्लैमर, छल और विश्वासघात की कहानी हैं रवीना टंडन की कर्मा कॉलिंग

जब दुनिया कदमों में हो, तो कर्मा कुछ नहीं बिगाड़ सकता— कुछ इस तरह का दमदार डायलॉग रेलीना टंडन की आने वाली वेब सीरीज में सुनने के मिला। रवीना ने अपने सोशल मीडिया अकाउंट पर एक्ट्रेस कर्मा कॉलिंग का ट्रोल शेरीन करिया। कैप्शन लिखा— जैसा काम करोगे वैसा ही फल मिलेगा? कर्मा को आने वो, मैं सभाल तूंगी। रवीना टंडन इस वेब सीरीज में इंडियाणी कोठारी का किरदार निभाएंगी। इंडियाणी अंतीर्ण सोशल यात्री में राज करने वाली रानी हैं। चकाचौंध, ग्लैमर, छल और विश्वासघात की इस कहानी को रुचि न रखने के लिए आपेक्षा बुत्ता होना चाहिए। लेकिन मैं ऐसी नहीं सोचता कि अपने बुत्ता होना पर लिया जाए।

चकाचौंध, ग्लैमर, छल और विश्वासघात की कहानी

एक इंटरव्यू के दौरान रवीना टंडन ने सीरीज में निभाए गए इंडियाणी के किरदार के बारे में बात की। उन्होंने कहा— इंडियाणी कोठारी का मानना है कि दुनिया उनका मंच है। मैंने बहुत लंबे समय से ऐसा कोई किरदार नहीं निभाया है। कर्मा कॉलिंग निश्चित रूप से जो दिखता है उससे कोर्टिया एमिरों की दुनिया के लिए प्रिंट प्रूफ दिखाती है। इंडियाणी जैसा किरदार निभाने के लिए वाली है। इस तरह का किरदार ना पहले कभी किया गया है। उह एक रोमांचक कहानी है जो अमीरों की दुनिया की एक मनोरम छुलक पेश करती है। आशुतोष ने रवीना के ट्रोल और हाई वर्क की भी तारीफ की।

रवीना वेलकम टू द जंगल में नजर आएंगी

रवीना टंडन अक्षय कुमार के साथ वेलकम एंड इंडियाणी की फिल्म वेलकम टू द जंगल में नजर आएंगी। यह फिल्म आमल रिलीज होगी। रवीना हाल ही में सर्वोपर्यन्त घिल्म वन फाइडे नाइट में नजर आई थी। यह फिल्म ओटीटी लेटफॉम जियो सिनेमा में 28 जुलाई को रिलीज हुई थी। इसके अलावा रवीना लॉकबस्टर

फिल्म कैरीएफ-

ट्रेटर 2 में भी नजर आई थी।

उन्होंने एक खाते हैं कि लोग हमें बताए थे कि वे नहीं होते हैं। इस तरह का किरदार ना पहले कभी किया गया है।

क्यों? हम लव स्टोरी भी कर सकते हैं, मैं बस एक उदाहरण दे रहा हूं। असल में लोग अपनी मीटिंग्सीक्रीटी (आसल क्षमता) बिज्ञान के लिए ऐसा करते हैं कि दूसरों को एक खाते हैं कि ये तो वर्दी में ही ठीक लगते हैं। मैंने दूसरों को लोडोंगी की कोशिश की है। ऐक्टर के तौर पर भी, एक इंसान के तौर पर भी।

स्टीरियोटाइप्स तोड़ने की हमेशा कोशिश की है

अनुपम कलाकारों को किसी खाते में बांधने के भी साख खिलाफ है।

बकोल अनुपम, मुझे बुढ़े या उद्धराज होने की कोई परेशानी नहीं है,

लेकिन मेरा मानना है कि काम, टैलंट और कड़ी मेहनत की कोई उम्र,

कोई अवधि नहीं होती है। मेरी माँ 87 साल की है, कूपरवालों की कृपा से वो काफी ऐक्टिव है। मेरे किरदार 84 की उम्र में 10-12 किमी दूरी के लिए आपेक्षा बुत्ता होना पर लिया जाए।

मैं बुढ़े इंसान को अपने भीतर नहीं आने देता

इन दिनों वेब सीरीज द फिल्मस-ड-कवरलूजन के लिए वर्चर्च बटोर रहे अनुपम खेर कहते हैं, आप तो डरा रही हैं कि वार दशक हो गए। इससे क्या होता है? मैं बेशक बहुत खुश हूं और भगवान का शुक्रजुगार हूं कि मुझे इस इंडस्ट्री में 39 साल तक काम करने का मोका मिला। 39 साल तक यहां डो रहने के लिए आपेक्षा बुत्ता होना चाहिए। लेकिन मैं ऐसी नहीं सोचता कि अपने बुत्ता होना पर लिया जाए।

मैं बुढ़े इंसान को अपने भीतर नहीं आने देता

इन दिनों वेब सीरीज द फिल्मस-ड-कवरलूजन के लिए वर्चर्च बटोर रहे अनुपम खेर कहते हैं, आप तो डरा रही हैं कि वार दशक हो गए। इससे क्या होता है? मैं बेशक बहुत खुश हूं और भगवान का शुक्रजुगार हूं कि मुझे इस इंडस्ट्री में 39 साल तक काम करने का मोका मिला। 39 साल तक यहां डो रहने के लिए आपेक्षा बुत्ता होना चाहिए। लेकिन मैं ऐसी नहीं सोचता कि अपने बुत्ता होना पर लिया जाए।

मैं बुढ़े इंसान को अपने भीतर नहीं आने देता

अनुपम कलाकारों को किसी खाते में बांधने के भी साख खिलाफ है।

बकोल अनुपम, मुझे बुढ़े या उद्धराज होने की कोई परेशानी नहीं है,

लेकिन मेरा मानना है कि काम, टैलंट और कड़ी मेहनत की कोई उम्र,

कोई अवधि नहीं होती है। मेरी माँ 87 साल की है, कूपरवालों की कृपा से वो काफी ऐक्टिव है। मेरे किरदार 84 की उम्र में 10-12 किमी दूरी के लिए आपेक्षा बुत्ता होना पर लिया जाए।

मैं बुढ़े इंसान को अपने भीतर नहीं आने देता

अनुपम कलाकारों को किरदार को लेकर देखते हैं कि वार दशक हो गए। इससे क्या होता है? मैं बेशक बहुत खुश हूं और भगवान का शुक्रजुगार हूं कि मुझे इस इंडस्ट्री में 39 साल तक काम करने का मोका मिला। 39 साल तक यहां डो रहने के लिए आपेक्षा बुत्ता होना चाहिए। लेकिन मैं ऐसी नहीं सोचता कि अपने बुत्ता होना पर लिया जाए।

मैं बुढ़े इंसान को अपने भीतर नहीं आने देता

अनुपम कलाकारों को किरदार को लेकर देखते हैं कि वार दशक हो गए। इससे क्या होता है? मैं बेशक बहुत खुश हूं और भगवान का शुक्रजुगार हूं कि मुझे इस इंडस्ट्री में 39 साल तक काम करने का मोका मिला। 39 साल तक यहां डो रहने के लिए आपेक्षा बुत्ता होना चाहिए। लेकिन मैं ऐसी नहीं सोचता कि अपने बुत्ता होना पर लिया जाए।

मैं बुढ़े इंसान को अपने भीतर नहीं आने देता

अनुपम कलाकारों को किरदार को लेकर देखते हैं कि वार दशक हो गए। इससे क्या होता है? मैं बेशक बहुत खुश हूं और भगवान का शुक्रजुगार हूं कि मुझे इस इंडस्ट्री में 39 साल तक काम करने का मोका मिला। 39 साल

