

आज की खबर आज ही

जनाकांक्षाओं का सजग प्रहरी

# चेतना मंच



7

नीना गुप्ता की इमानदारी मुझ...

► वर्ष : 25 ► अंक : 342 ► website:www.chetnamanch.com

नोएडा, शृङ्खला, 08 दिसंबर, 2023

Chetna Manch Chetna Manch मूल्य 2.00 रुपया पेज़ 8

## धर्म एक विस्तृत व्यवस्था: योगी

ग्रेटर नोएडा की निजी यूनिवर्सिटी में आयोजित दीक्षांत समारोह में हुए शामिल

ग्रेटर नोएडा (चेतना मंच)। उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने कहा कि धर्म एक विस्तृत व्यवस्था है। उपसना विधि को धर्म नहीं कहा जा सकता है, धर्म एक व्यापक अवधारणा है जो कर्मविद्या, नैतिक मूल्यों तथा सच्चे मार्ग पर अनुसरण की प्रेरणा देता है। पूजा पद्धति किसी का व्यक्ति का व्यक्तिगत विषय हो सकता है। वह धर्म नहीं हो सकता है। मुख्यमंत्री आज ग्रेटर नोएडा में एक निजी यूनिवर्सिटी के पांचवें दीक्षांत समारोह में बताये मुख्य अंतिथि संबोधित कर रहे थे।

ग्रेटर नोएडा में एक निजी यूनिवर्सिटी के पांचवें दीक्षांत समारोह में पहुंचे मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने यहां पौधारोपण किया। कार्यक्रम में मौजूद छात्रों को संबोधित करते हुए योगी आदित्यनाथ ने कहा कि आज का दीक्षांत समारोह प्राचीन भारत के विश्वविद्यालयों व शिक्षण संस्थानों में होने वाले समावरण का ही परिवर्तन रूप है। प्राचीन भारत में नालावा विश्वविद्यालय, तक्षशिला, विक्रमशिला काशी, कांची, अवतिकानपुरम आदि विश्वविद्यालय एवं शिक्षण संस्थान न सिरपंश शिक्षा ज्ञान अर्जन के प्रमुख केंद्र रहे हैं बल्कि शोध व विकास के भी सक्षम माध्यम रहे हैं। यहां कारण है कि



भारत को दुनिया में विश्व गुरु कहा जाता था।

उन्होंने कहा कि इन विश्वविद्यालय द्वारा हर स्नातक से ज्ञान अर्जन के अलावा समाज परिवार व सामाजिक जीवन में यह अपेक्षा की जाती थी कि उनको कैसा आचरण करना है। इसी कारण भारत दुनिया में विश्व गुरु बनाए जा सके। मुख्यमंत्री ने कहा कि हर संस्थान को उद्योगों के साथ जोड़ा होगा तभी हम

आजादी के अमृत महोत्सव के अवसर पर भारत को विकासित राष्ट्र बनाने तथा विश्व गुरु बनाने की दिशा में जुटे हुए हैं। उन्होंने इसके लिए हर नागरिक से 'पंच प्रण' अपनाने की अपेक्षा की है ताकि भारत को विश्व गुरु बनाए जा सके। मुख्यमंत्री ने कहा कि हर संस्थान को उद्योगों के साथ जोड़ा होगा तभी हम

विकसित भारत की परिकल्पना कर सकते हैं। उन्होंने निजी विश्वविद्यालयों में 70 वर्ष के दौरान बेहतर शिक्षा उपलब्ध कराने के प्रयासों के लिए यूनिवर्सिटी के कुलाधिष्ठित जैन का आभार जताया। इस दौरान मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने कुशग्रन्थ रुद्रवंशी, (शेष पृष्ठ-3 पर)

## 5 दिन से लापता व्यक्ति का नाले में मिला शव

नोएडा (चेतना मंच)। पिछले 5 दिनों से लापता एक पहचान करने के लिए आसपास के व्यक्ति का सड़ा-गला शब्द था। ज्ञान के अधिकारी ने उसकी गुमशुदगी की रिपोर्ट दर्ज करा रखी थी। पुलिस नाले में गिरने की वजह से मौत की आशंका की जारी रही है। मौत के सही कारणों का पता लगाने के लिए शब्द का प्रारंभिक जांच में पता चला कि बलराम बीते 29 नवंबर को घर से पीएफ का कार्य करने के लिए मेटर गया था। मैटर में काम निपटने के बाद वह बस से मोरना रिस्ट्रेटर रोडवेज बस अड्डे पर उत्तरा था। आखरी बार (शेष पृष्ठ-3 पर)

थाना प्रभारी राजकुमार गौतम ने बताया कि पुलिस को सूचना मिली कि सेक्टर-51 के पास नाले में एक व्यक्ति का शब्द पड़ा हुआ है। मौके पर पहुंची पुलिस ने शब्द को नाले से निकलवा कर पोस्टमार्टम का लिए भिजाया।

नोएडा (चेतना मंच)। अलग-अलग स्थान से एक छात्र व 6 किशोरियां लापता हुए जारी रखी जाएंगी। तीन किशोरियों के परिजनों ने बहला की बात की आरोपी में एक व्यक्ति का शब्द पड़ा हुआ है।

नोएडा (चेतना मंच)। अलग-अलग स्थान से एक छात्र व 6 किशोरियां लापता हुए जारी रखी जाएंगी। तीन किशोरियों के परिजनों ने बहला की बात की आरोपी में एक व्यक्ति का शब्द पड़ा हुआ है।

नोएडा (चेतना मंच)। अलग-अलग स्थान से एक छात्र व 6 किशोरियां लापता हुए जारी रखी जाएंगी। तीन किशोरियों के परिजनों ने बहला की बात की आरोपी में एक व्यक्ति का शब्द पड़ा हुआ है।

नोएडा (चेतना मंच)। अलग-अलग स्थान से एक छात्र व 6 किशोरियां लापता हुए जारी रखी जाएंगी। तीन किशोरियों के परिजनों ने बहला की बात की आरोपी में एक व्यक्ति का शब्द पड़ा हुआ है।

नोएडा (चेतना मंच)। अलग-अलग स्थान से एक छात्र व 6 किशोरियां लापता हुए जारी रखी जाएंगी। तीन किशोरियों के परिजनों ने बहला की बात की आरोपी में एक व्यक्ति का शब्द पड़ा हुआ है।

नोएडा (चेतना मंच)। अलग-अलग स्थान से एक छात्र व 6 किशोरियां लापता हुए जारी रखी जाएंगी। तीन किशोरियों के परिजनों ने बहला की बात की आरोपी में एक व्यक्ति का शब्द पड़ा हुआ है।

नोएडा (चेतना मंच)। अलग-अलग स्थान से एक छात्र व 6 किशोरियां लापता हुए जारी रखी जाएंगी। तीन किशोरियों के परिजनों ने बहला की बात की आरोपी में एक व्यक्ति का शब्द पड़ा हुआ है।

नोएडा (चेतना मंच)। अलग-अलग स्थान से एक छात्र व 6 किशोरियां लापता हुए जारी रखी जाएंगी। तीन किशोरियों के परिजनों ने बहला की बात की आरोपी में एक व्यक्ति का शब्द पड़ा हुआ है।

नोएडा (चेतना मंच)। अलग-अलग स्थान से एक छात्र व 6 किशोरियां लापता हुए जारी रखी जाएंगी। तीन किशोरियों के परिजनों ने बहला की बात की आरोपी में एक व्यक्ति का शब्द पड़ा हुआ है।

नोएडा (चेतना मंच)। अलग-अलग स्थान से एक छात्र व 6 किशोरियां लापता हुए जारी रखी जाएंगी। तीन किशोरियों के परिजनों ने बहला की बात की आरोपी में एक व्यक्ति का शब्द पड़ा हुआ है।

नोएडा (चेतना मंच)। अलग-अलग स्थान से एक छात्र व 6 किशोरियां लापता हुए जारी रखी जाएंगी। तीन किशोरियों के परिजनों ने बहला की बात की आरोपी में एक व्यक्ति का शब्द पड़ा हुआ है।

नोएडा (चेतना मंच)। अलग-अलग स्थान से एक छात्र व 6 किशोरियां लापता हुए जारी रखी जाएंगी। तीन किशोरियों के परिजनों ने बहला की बात की आरोपी में एक व्यक्ति का शब्द पड़ा हुआ है।

नोएडा (चेतना मंच)। अलग-अलग स्थान से एक छात्र व 6 किशोरियां लापता हुए जारी रखी जाएंगी। तीन किशोरियों के परिजनों ने बहला की बात की आरोपी में एक व्यक्ति का शब्द पड़ा हुआ है।

नोएडा (चेतना मंच)। अलग-अलग स्थान से एक छात्र व 6 किशोरियां लापता हुए जारी रखी जाएंगी। तीन किशोरियों के परिजनों ने बहला की बात की आरोपी में एक व्यक्ति का शब्द पड़ा हुआ है।

नोएडा (चेतना मंच)। अलग-अलग स्थान से एक छात्र व 6 किशोरियां लापता हुए जारी रखी जाएंगी। तीन किशोरियों के परिजनों ने बहला की बात की आरोपी में एक व्यक्ति का शब्द पड़ा हुआ है।

नोएडा (चेतना मंच)। अलग-अलग स्थान से एक छात्र व 6 किशोरियां लापता हुए जारी रखी जाएंगी। तीन किशोरियों के परिजनों ने बहला की बात की आरोपी में एक व्यक्ति का शब्द पड़ा हुआ है।

नोएडा (चेतना मंच)। अलग-अलग स्थान से एक छात्र व 6 किशोरियां लापता हुए जारी रखी जाएंगी। तीन किशोरियों के परिजनों ने बहला की बात की आरोपी में एक व्यक्ति का शब्द पड़ा हुआ है।

नोएडा (चेतना मंच)। अलग-अलग स्थान से एक छात्र व 6 किशोरियां लापता हुए जारी रखी जाएंगी। तीन किशोरियों के परिजनों ने बहला की बात की आरोपी में एक व्यक्ति का शब्द पड़ा हुआ है।

नोएडा (चेतना मंच)। अलग-अलग स्थान से एक छात्र व 6 किशोरियां लापता हुए जारी रखी जाएंगी। तीन किशोरियों के परिजनों ने बहला की बात की आरोपी में एक व्यक्ति का शब्द पड़ा हुआ है।

नोएडा (चेतना मंच)। अलग-अलग स्थान से एक छात्र व 6 किशोरियां लापता हुए जारी रखी जाएंगी। तीन किशोरियों के परिजनों ने बहला की बात की आरोपी में एक व्यक्ति का शब्द पड़ा हुआ है।

नोएडा (चेतना मंच)। अलग-अलग स्थान से एक छात्र व 6 किशोरियां लापता हुए जारी रखी जाएंगी। तीन किशोरियों के परिजनों ने बहला की बात की आरोपी में एक व्यक्ति का शब्द पड़ा हुआ है।

नोएडा (चेतना मंच)। अलग-अलग स्थान से एक छात्र व 6 किशोरियां लापता हुए जारी रखी जाएंगी। तीन किशोरियों के परिजनों ने बहला की बात की आरोपी में एक







# दक्षिण अफ्रीका में बारिश ने किया टीम इंडिया का स्वागत, छतरी की जगह ट्रॉली बैग का लिया सहारा

सेंचुरियन (एजेंसी)। दक्षिण अफ्रीका के खिलाफ रविवार को पहले टी20 मैच से शुरू होने वाली आगामी बहु-प्राप्ति प्रैंगनाम के लिए डब्ल्यू पहुंचने पर टीम इंडिया का स्वागत बारिश ने किया जिसके बाद होटल में गर्मजॉशी से स्वागत किया गया। जैसे ही मेन इन ब्लू दक्षिण अफ्रीका में उतरे, वे बारिश ने उनका स्वागत किया और कुछ खिलाड़ियों को बस की ओर दौड़ते समय अपने दूसरी बैग को करवा कर पर घूमा। मारीय क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड (बीसीसीआई) ने एक्स (पूर्व में टिक्टर)

पर एक बैंडियो बैस्ट किया जिसमें खिलाड़ियों को दक्षिण अफ्रीकी हवाई अड्डे पर पहुंचते और होटल के कर्मचारियों द्वारा सूचनामार यादव टी20 आई टीम की नेटवर्क करें। जबकि केनल राहत बनडे टीम की कसानी करें। रिंग सिंह, तिलक वर्मा, साईं मुस्तरिन और रजन पाठीदार जैसे युवाओं को बनडे टीम के लिए काल-अप मिला है।

सेंचुरियन खिलाड़ी दो मैचों की टेस्ट सीरीज के लिए वापसी करेंगे जो 26 दिसंबर से सेंचुरियन में शुरू होंगे और दूसरे आले साल 3 जनवरी से कंपाइटर में होंगे। श्रृंखला का यह रेड-बैल चरण भारतीय प्रशंसकों के लिए सबसे प्रतीक्षित होगा बयांक भारत ने अभी तक दक्षिण अफ्रीका में टेस्ट श्रृंखला जीत दर्ज नहीं की है।

बैंडियो में सूर्यकुमार यादव, रुवुराज गाथकावाड़, श्रेयस अच्युत, यशस्वी जयसावाल, मुख्य कोच राहत द्विवेदी और मोहम्मद सिजाज वर्षित भारतीय टीम शामिल होंगे। क्रिकेट भारत ने अभी तक दक्षिण अफ्रीका में जैसे रोहित शर्मा, विराट कोहली और जसप्रीत बुमरा जैसे सीनियर खिलाड़ी सभी



## बांग्लादेश और न्यूजीलैंड के बीच दूसरे टेस्ट के दूसरे दिन का खेल बारिश की भेंट चढ़ा



मीपुर (बांग्लादेश) का फैसला किया और साथ ही शुक्रवार को मैच जारी शुरू करने का न्यूजीलैंड के बीच दूसरे और अंतिम भी फैसला किया। न्यूजीलैंड की टीम न्यूजीलैंड के लिए दिन गुरुवार को 117 रन पीछे है जबकि उनके पांच विकेट बाकी हैं। डेरिल मिशेल 12 जबकि लेन बांग्लादेश की टीम पहली पारी में 172 रन पर आउट हो गई थी लेकिन बांग्लादेश को दो टेस्ट की श्रृंखला का पहला 150 रन से जीता था और न्यूजीलैंड का पांच विकेट पर उसके पास न्यूजीलैंड के खिलाफ पहली बार टेस्ट श्रृंखला जीतकर 55 रन करके अपना पलड़ा पारी रखा। लातार बारिश के कारण मैच अधिकारियों ने दिन का खेल रद्द करने

न्यूजीलैंड के बीच दूसरे और अंतिम भी फैसला किया। न्यूजीलैंड की टीम अब भी बांग्लादेश से 117 रन पीछे है जबकि उनके पांच विकेट बाकी हैं। डेरिल मिशेल 12 जबकि लेन बांग्लादेश की टीम पहले विकेटों के लिए पांच जारी और मेजबान टीम 40 ओवर में 202 रन पर आउट हो गई। वहीं जैक्स के दूसरे अंशकाल की मरम्मत से इंग्लैंड ने 33 ओवर में चार विकेट पर 206 रन बनाए।

बैंडिंडोज के लिए पहले मैच में नाबाद 109 रन बनाने वाले शाई होने ने 68 रन की पारी खेली। एक समय सात ओवर के बाद वेस्टइंडीज का स्कोर चार विकेट पर 23 रन लेकिन होप ने ऐप्रेक्सन रुफ़फ़ोर्ड (63) के साथ 129 रन की साझेदारी करके पारी को संभाला। उन्होंने 44 गेंदों में अपना अंशकाल पूरा किया। इंग्लैंड के जाक जॉर्जन और बैन डेके जल्दी आउट हो गए। लेकिन हेनरी ब्रूक और जोस

नर्थ साउथ (एंटीगा) के लिए पहले मैच में नाबाद 109 रन बनाने वाले शाई होने ने 68 रन की पारी खेली। एक समय सात ओवर के बाद वेस्टइंडीज का स्कोर चार विकेट पर 23 रन लेकिन होप ने ऐप्रेक्सन रुफ़फ़ोर्ड (63) के साथ 129 रन की साझेदारी करके पारी को संभाला। उन्होंने 44 गेंदों में अपना अंशकाल पूरा किया। इंग्लैंड के जाक जॉर्जन और बैन डेके जल्दी आउट हो गए। लेकिन हेनरी ब्रूक और जोस

नर्थ साउथ (एंटीगा) के लिए पहले मैच में नाबाद 109 रन बनाने वाले शाई होने ने 68 रन की पारी खेली। एक समय सात ओवर के बाद वेस्टइंडीज का स्कोर चार विकेट पर 23 रन लेकिन होप ने ऐप्रेक्सन रुफ़फ़ोर्ड (63) के साथ 129 रन की साझेदारी करके पारी को संभाला। उन्होंने 44 गेंदों में अपना अंशकाल पूरा किया। इंग्लैंड के जाक जॉर्जन और बैन डेके जल्दी आउट हो गए। लेकिन हेनरी ब्रूक और जोस

नर्थ साउथ (एंटीगा) के लिए पहले मैच में नाबाद 109 रन बनाने वाले शाई होने ने 68 रन की पारी खेली। एक समय सात ओवर के बाद वेस्टइंडीज का स्कोर चार विकेट पर 23 रन लेकिन होप ने ऐप्रेक्सन रुफ़फ़ोर्ड (63) के साथ 129 रन की साझेदारी करके पारी को संभाला। उन्होंने 44 गेंदों में अपना अंशकाल पूरा किया। इंग्लैंड के जाक जॉर्जन और बैन डेके जल्दी आउट हो गए। लेकिन हेनरी ब्रूक और जोस

नर्थ साउथ (एंटीगा) के लिए पहले मैच में नाबाद 109 रन बनाने वाले शाई होने ने 68 रन की पारी खेली। एक समय सात ओवर के बाद वेस्टइंडीज का स्कोर चार विकेट पर 23 रन लेकिन होप ने ऐप्रेक्सन रुफ़फ़ोर्ड (63) के साथ 129 रन की साझेदारी करके पारी को संभाला। उन्होंने 44 गेंदों में अपना अंशकाल पूरा किया। इंग्लैंड के जाक जॉर्जन और बैन डेके जल्दी आउट हो गए। लेकिन हेनरी ब्रूक और जोस

नर्थ साउथ (एंटीगा) के लिए पहले मैच में नाबाद 109 रन बनाने वाले शाई होने ने 68 रन की पारी खेली। एक समय सात ओवर के बाद वेस्टइंडीज का स्कोर चार विकेट पर 23 रन लेकिन होप ने ऐप्रेक्सन रुफ़फ़ोर्ड (63) के साथ 129 रन की साझेदारी करके पारी को संभाला। उन्होंने 44 गेंदों में अपना अंशकाल पूरा किया। इंग्लैंड के जाक जॉर्जन और बैन डेके जल्दी आउट हो गए। लेकिन हेनरी ब्रूक और जोस

नर्थ साउथ (एंटीगा) के लिए पहले मैच में नाबाद 109 रन बनाने वाले शाई होने ने 68 रन की पारी खेली। एक समय सात ओवर के बाद वेस्टइंडीज का स्कोर चार विकेट पर 23 रन लेकिन होप ने ऐप्रेक्सन रुफ़फ़ोर्ड (63) के साथ 129 रन की साझेदारी करके पारी को संभाला। उन्होंने 44 गेंदों में अपना अंशकाल पूरा किया। इंग्लैंड के जाक जॉर्जन और बैन डेके जल्दी आउट हो गए। लेकिन हेनरी ब्रूक और जोस

नर्थ साउथ (एंटीगा) के लिए पहले मैच में नाबाद 109 रन बनाने वाले शाई होने ने 68 रन की पारी खेली। एक समय सात ओवर के बाद वेस्टइंडीज का स्कोर चार विकेट पर 23 रन लेकिन होप ने ऐप्रेक्सन रुफ़फ़ोर्ड (63) के साथ 129 रन की साझेदारी करके पारी को संभाला। उन्होंने 44 गेंदों में अपना अंशकाल पूरा किया। इंग्लैंड के जाक जॉर्जन और बैन डेके जल्दी आउट हो गए। लेकिन हेनरी ब्रूक और जोस

नर्थ साउथ (एंटीगा) के लिए पहले मैच में नाबाद 109 रन बनाने वाले शाई होने ने 68 रन की पारी खेली। एक समय सात ओवर के बाद वेस्टइंडीज का स्कोर चार विकेट पर 23 रन लेकिन होप ने ऐप्रेक्सन रुफ़फ़ोर्ड (63) के साथ 129 रन की साझेदारी करके पारी को संभाला। उन्होंने 44 गेंदों में अपना अंशकाल पूरा किया। इंग्लैंड के जाक जॉर्जन और बैन डेके जल्दी आउट हो गए। लेकिन हेनरी ब्रूक और जोस

नर्थ साउथ (एंटीगा) के लिए पहले मैच में नाबाद 109 रन बनाने वाले शाई होने ने 68 रन की पारी खेली। एक समय सात ओवर के बाद वेस्टइंडीज का स्कोर चार विकेट पर 23 रन लेकिन होप ने ऐप्रेक्सन रुफ़फ़ोर्ड (63) के साथ 129 रन की साझेदारी करके पारी को संभाला। उन्होंने 44 गेंदों में अपना अंशकाल पूरा किया। इंग्लैंड के जाक जॉर्जन और बैन डेके जल्दी आउट हो गए। लेकिन हेनरी ब्रूक और जोस

नर्थ साउथ (एंटीगा) के लिए पहले मैच में नाबाद 109 रन बनाने वाले शाई होने ने 68 रन की पारी खेली। एक समय सात ओवर के बाद वेस्टइंडीज का स्कोर चार विकेट पर 23 रन लेकिन होप ने ऐप्रेक्सन रुफ़फ़ोर्ड (63) के साथ 129 रन की साझेदारी करके पारी को संभाला। उन्होंने 44 गेंदों में अपना अंशकाल पूरा किया। इंग्लैंड के जाक जॉर्जन और बैन डेके जल्दी आउट हो गए। लेकिन हेनरी ब्रूक और जोस

नर्थ साउथ (एंटीगा) के लिए पहले मैच में नाबाद 109 रन बनाने वाले शाई होने ने 68 रन की पारी खेली। एक समय सात ओवर के बाद वेस्टइंडीज का स्कोर चार विकेट पर 23 रन लेकिन होप ने ऐप्रेक्सन रुफ़फ़ोर्ड (63) के साथ 129 रन की साझेदारी करके पारी को संभाला। उन्होंने 44 गेंदों में अपना अंशकाल पूरा किया। इंग्लैंड के जाक जॉर्जन और बैन डेके जल्दी आउट हो गए। लेकिन हेनरी ब्रूक और जोस

नर्थ साउथ (एंटीगा) के लिए पहले मैच में नाबाद 109 रन बनाने वाले शाई होने ने 68 रन की पारी खेली। एक समय सात ओवर के बाद वेस्टइंडीज का स्कोर चार विकेट पर 23 रन लेकिन होप ने ऐप्रेक्सन रुफ़फ़ोर्ड (63) के साथ 129 रन की साझेदारी करके पारी को संभाला। उन्होंने 44 गेंदों में अपना अंशकाल पूरा किया। इंग्लैंड के जाक जॉर्जन और बैन डेके जल्दी आउट हो गए। लेकिन हेनरी ब्रूक और जोस

नर्थ साउथ (एंटीगा) के लिए पहले मैच में नाबाद 109 रन बनाने वाले शाई होने ने 68 रन की पारी खेली। एक समय सात ओवर के बाद



# स्ट्रोबेरी की मदद से करें रिक्न की केयर

स्ट्रोबेरी का स्वाद अधिकतर लोगों को अच्छा लगता है। अक्सर लोग हैं, लेकिन उसके रिक्न बेनिफिट्स भी कम नहीं हैं। स्ट्रोबेरी में एंटी-ऑक्सीडेंट गुण पाए जाते हैं। साथ ही, इसमें विटामिन सी भी होते हैं। यह आपकी रिक्न को अधिक यंगर बनाता है और एकने को दूर करता है। इसके अलावा, यह आपकी रिक्न को टोन करने, रिक्न टेव्सवर में बेहतर बनाने और पिंगमेटेशन आदि में मददगार है।

शहद और स्ट्रोबेरी से बनाए फेस मास्क

अगर आप अपनी रिक्न को अधिक नरिशिंग बनाना चाहते हैं तो इस पैक को बनाए। इसके लिए आप कुछ स्ट्रोबेरी ले और उसे कांटे से तब तक मैश करें जब तक कि इसका सूदू पेटर न बढ़ा जाए। अब इसमें एक बड़ा शम्ख शहद डालकर अच्छी तरह मिक्स करें। अब आप अपने फेस को बदीन करके इस मारक को लगाए। करीब 15 मिनट के बाद पानी की मदद से फेस बदीन करें।

स्ट्रोबेरी और चॉकलेट से बनाए फेस मास्क

अगर आप अपनी रिक्न को अधिक स्मृद



बनाना चाहती है तो ऐसे में आप इस पैक को बनाए।

इसके लिए आप पहले स्ट्रोबेरी को अच्छी तरह मैश करें।

अब एक बेहद ही नरिशिंग फेस पैक है, जो आपकी रिक्न को अधिक नमी प्रदान करता है। खासतौर से, पिंगमेटेशन को लेंड करके उसके यूरी बना लें। अब आप इसमें दूधी, विटामिन ई कैप्सूल व शहद व मलाई डालकर मिक्स करें। अब आप अपने फेस को बदीन करके इस मारक को अपने बेहतर पर लगाए। करीब 10-12 मिनट बाद आप ठंडे पानी से बेहतर को धों तो।

स्ट्रोबेरी और चॉकलेट से बनाए फेस पैक

यह एक बेहद ही नरिशिंग फेस पैक है, जो आपकी रिक्न को अधिक नमी प्रदान करता है। खासतौर से, पिंगमेटेशन को लेंड करके उसके यूरी बना लें। अब आप इसमें दूधी, विटामिन ई कैप्सूल व शहद व मलाई डालकर मिक्स करें। अब आप अपने फेस को बदीन करके इस मारक को अपने बेहतर पर लगाए। करीब 10-12 मिनट बाद आप ठंडे पानी से बेहतर को धों तो।

स्ट्रोबेरी और चॉकलेट से बनाए फेस पैक

अगर आप अपनी डेड रिक्न सेल्स को रिमूव करके इसने टोन रिक्न व अधिक ब्लूटीपुल बनाना चाहती है तो ऐसे में आप इस फेस रस्क्रब को बनाए। इसके लिए आप स्ट्रोबेरी को लैंड करके उसके यूरी बना लें। अब आप इसमें दूधी, विटामिन ई कैप्सूल व शहद व मलाई डालकर मिक्स करें। अब आप अपने फेस को बदीन करके इस मारक को अपने बेहतर पर लगाए। करीब 5 मिनट के लिए ऐसे ही छोड़ दें। अंत में पानी की मदद से रिक्न को साक करें।

## हल्दी

### के फायदे बहुत और चमत्कारी!

हल्दी के बारे में गहराई से सोचे, यह महज मसाला नहीं है बल्कि सरकृति का प्रीरक भी। हमारे हर शुभ काम में हल्दी, इसके बिना हर खुशी अधूरी। शादी में हल्दी, पूजा-पाठ में हल्दी, खाने में हल्दी और हमारी रोहत का राज भी हल्दी। हल्दी, रोहत के लिए कितनी फायदेमंद है, इसका प्रमाण है कि 90 के दशक में अमेरिका की यूनीवरिसिटी ऑफ मिसिसिपी मेडकल सेन्टर ने इसका पेटर अपने नाम करा लिया था। तब भारत सरकार ने इसके खिलाफ मुकदमा किया, और भला हो अमेरिका की न्यायालिका का जिन्होंने निष्पक्ष फैसला दिया कि हल्दी के औषधीय गुणों की कारण हल्दी, शरीर की सूजन करती है वाहे तो चोट से हो, इकेवरन से हो ही या एलर्जी से। अंदरूनी से या बाहरी, हल्दी से सभी तरह की सूजन ठीक।

#### कैंसर से बचाती है

एंटी-ऑक्सीडेंट गुणों की वजह से ये ऑक्सीडेंशन से शरीर में बने डेल सेल्स यानी पी कैरिकल्स वाहर निकाल कर हमें कैसर से बचाती है। इसर्व से सामने आया कि हल्दी, शरीर में मौजूद कैसर सेल्स रोल्स मारती है, ट्यूमर में ही लाल वैरेसर सेल्स रोहत की रोकती है। और मिसिसिपि रिड्यूसिंग पॉवर की वजह से कैसर को फैलने से रोकती है। यानी रोज के खाने में चम्ख भर हल्दी और कैसर से बचाव पक्का।

#### कहाँ की हल्दी सबसे अच्छी

हल्दी का एकिटर कमाऊंड, करव्यूमिन जो हमें कैसर से बचाता है, उसकी मात्रा

अलग-अलग राज्यों में पैदा हल्दी में अलग-अलग होती है। जो

औसतन चार प्रतिशत है। हल्दी में करव्यूमिन जितना ज्यादा होगा, उतनी ही फायदेमंद है।

आपको पता है, हुनियां की 80 प्रतिशत हल्दी हमारे देश में होती है। और

ओषधीय गुणों की वजह से यह ज्यादा होती है। यानी रोज के खाने में हल्दी है, तो यी-तेल भी होना जरूरी है।

दिल की बीमारियों में लाभकारी

वैज्ञानिकों ने पता लगाया है कि हल्दी का सेवन दिल की ओषधियों में बहुत कायदा करता है, कारण इसके सूजन कम करने वाले गुण हैं। नरों की इंडोथेलियल लाइनिंग में क्रॉकिंग और मल्टीलेपर्ड सूजन से सकरान आता है जिससे दिल और दूसरे ऑर्गेंस तक में लाल सालाई नहीं हो पाती। रिजल्ट हार्ट अटैक और कार्डियोवैरस्क्यूलर बीमारियों का खतरा। हल्दी का नियमित सेवन इनका रिक्न कम करके, हार्ट को रखत्व रखता है।

टिमाग को तेज करती है हल्दी

ब्रेन डेलपमेंट में हल्दी की भूमिका पर दूष शोध से पता चला है कि इसमें मौजूद करव्यूमिन, दिमाग में न्यूरोन्स निर्माण के लिये जरूरी हारमोन छहसू बूट करता है। छहसू से न्यूरोन्स का जीवन काल बढ़ाने वाला प्रोटीन बनता है, जिससे दिमाग के साथ सेमझने की क्षमता बढ़ने के साथ यादाश्त तेज होती है। और डिमिसिया का रिस्क घटता है।

रिसर्व से पता चला है कि करव्यूमिन, बहुत अच्छी एंटी-डिप्रेसेन है जो डिप्रेशन दूर करता है। वैज्ञानिकों ने बताया है कि डिप्रेशन से दिमाग में छहसू हारमोन का लेवल कम हो जाता है, जब हम हल्दी खाते हैं तो इसमें सुधार के साथ सेरोटोनिन और डोपामिन जैसे ब्रेन न्यूरोट्रांसीटर बूस्ट होते हैं, जिससे डिप्रेशन दूर होने लगता है।

जोड़ों के दर्द में बेजोड़

हल्दी, ऑर्थोराइटिस यानी जोड़ों के दर्द में बहुत कायदा करती है। इसमें सूजन तो कम होती ही है साथ ही दर्द में भी आगम निर्माण होता है। शोध से सामने आया है कि एंटी-इन्वलोमेट्री गुणों की वजह से करव्यूमिन, रियूमेट्रेंड ऑर्थोराइटिस के इलाज में किसी भी दूसरी नियमों का सेवन जरूर करें।

गहराई से सोचिये, ये एक मसाला नहीं है बल्कि सरकृति का प्रीरक भी। हमारे हर शुभ काम में हल्दी, इसके बिना हर खुशी अधूरी। खाने में हल्दी और हमारी रोहत का राज भी हल्दी। हल्दी, पूजा-पाठ में हल्दी, खाने में हल्दी और हमारी सेहत का राज भी हल्दी।

हल्दी पर हुए शोधों से पता चला है कि यह हमारे शरीर और दिमाग के लिये चमत्कारी रूप से लाभदायक

मेंश करें। अपने बेहतर को बदीन करके करीब 15 मिनट के लिए ऐसे ही छोड़ दें। अंत में, पानी की मदद से बेहरा वॉश कर लें।

स्ट्रोबेरी और मलाई से बनाए फेस पैक

यह एक बेहद ही नरिशिंग फेस पैक है, जो आपकी रिक्न को अधिक नमी प्रदान करता है। खासतौर से, पिंगमेटेशन के लिए यह एक बेहतर प्रॉडक्ट है। इसके लिए आप स्ट्रोबेरी को मैश करके उसके यूरी बना लें। अब आप इसमें दूधी, विटामिन ई कैप्सूल व शहद व मलाई डालकर मिक्स करें। अब आप अपने फेस को बदीन करके इस मारक को अपने बेहतर पर लगाए। करीब 10-12 मिनट बाद आप ठंडे पानी से बेहतर को धों तो।

स्ट्रोबेरी और चॉकलेट से बनाए फेस क्रेम

यह एक बेहद ही नरिशिंग फेस पैक है, जो आपकी रिक्न को अधिक नमी प्रदान करता है। खासतौर से, पिंगमेटेशन के लिए यह एक बेहतर प्रॉडक्ट है। इसके लिए आप स्ट्रोबेरी को मैश करके उसके यूरी बना लें। अब आप इसमें दूधी, विटामिन ई कैप्सूल व शहद व मलाई डालकर मिक्स करें। अब आप अपने फेस को बदीन करके इस मारक को अपने बेहतर पर लगाए। करीब 5 मिनट के लिए ऐसे ही छोड़ दें। अंत में पानी की मदद से रिक्न को साक करें।

## बालों को धोने के लिए मुल्तानी मिट्टी मिट्टी का करें इस्टेमाल

मुल्तानी मिट्टी को अवसर महिलाएं अपने रिक्न केरायर रूटीन में शामिल करती हैं। लेकिन यह आपके बालों के लिए भी अच्छी है। दरअसल, इसमें अब्जॉर्बेंट प्रॉटेल्ज होती है, जिसके कारण यह आपके बालों को अतिरिक्त ऑयल को अब्जॉर्ब करने में मददगार है। इतना ही नहीं, यह आपके बालों को खांजने के लिए भी कठीन करती है। इसमें कई तरह के लाभ पहुंचते हैं।

### बालों को करता है कंडीशन

मुल्तानी मिट्टी से हेयर वॉश करने का एक सबसे बेस



## नीना गुप्ता की ईमानदारी मुझ पर असर करती है

अभिनेता जैकी शॉफ आगामी फिल्म मरत में रहने का में नजर आने वाले हैं। उन्होंने बताया कि फिल्म के दोनों सह-कलाकार नीना गुप्ता और मैं अभिनय के बहुत अलग स्कूलों से आते हैं और उनकी ईमानदारी उन पर असर डालती है। मरत में रहने का एक रस्तमिंग फिल्म है, जिसे विजय भीये ने लिखा और निर्देशित किया है। जैकी और नीना को प्रियली बार आठ साल पहले एक लघु फिल्म खुली में देखा गया था, जिसमें एक मध्यम आयुर्वर्ग के जैडे की गुप्तियां और छिपी हुई कथनाओं को दिखाया गया था। ऐसे युग में जहाँ सभी का ध्यान उभरते अभिनेताओं पर है, ये दोनों दिग्गज स्टारों पर अपनी कैपिटल्सी से दर्शकों को मंत्रमय करने में कामयाब रहे हैं। नीना के साथ काम करने के बारे में बात करते हुए जैकी ने कहा, हम सीखने के दो अलग-अलग स्कूलों से आते हैं। वह नेशनल स्कूल ऑफ ड्रामा से हैं। वह एक सम्मानित और प्रतिष्ठित कलाकार हैं जबकि मैंने सेट पर अपनी कला सीखी है। उन्होंने कहा,

तो निश्चित रूप से विजयीत चीजें आकर्षित करती हैं, मैं उससे सीखता हूँ और मुझे नहीं पता कि वह मुझसे कुछ सीख सकती है या नहीं। लेकिन, उनकी ईमानदारी मुझ पर प्रभाव डालती है। लेकिन जब हम स्टीफर पर एक साथ आते हैं तो हमें एक-दूसरे के बारे में शानदार समझ होती है। मुझे लगता है कि हमारी कैमरस्ट्री खुबसूरती से मिश्रित है और दर्शक भी इसे महसूस करते हैं। मरत में रहने का, को मेंड इन मीटी के बैनर तले निर्मित किया गया है, और यह प्यार और मोरन के साथ दर्शकों के भावी काण्डा शर्मा के साथ आने लिंकअप को लेकर भी चर्चा में रह चुकी है। हालांकि इन दोनों की रिलेशनशिप ज्यादा समय तक नहीं चली और दोनों ने जुलाई 2023 में ब्रेकअप कर लिया था। बता दें, तुम्हि की बूलबुल और कला दोनों फिल्में कार्पोश के प्रोडक्शन बैनर बीन रेलेट फिल्म के तले बनाई गई थी।



## रणबीर कपूर के साथ एक बार फिर काम करना चाहती हूँ

रणबीर कपूर स्टारर फिल्म एनिमल 1 दिसंबर को रिलीज हो गई है। इस एक्शन-ड्रामा फिल्म में तृष्णा डिमरी भी एक अहम केमियो करती नजर आई। फिल्म में निभाए गए रणबीर के खूबसूरत किरदार की तारीफ सब जाह हो रही है। वहीं एक्ट्रेस तृष्णा डिमरी के साथ रणबीर की ऑन-स्ट्रीन केमिस्ट्री को भी काफी सराहना मिल रही है। तुम्हि ने फिल्म में जैया का किरदार निभाया है। एक इंटरव्यू के दौरान तृष्णा ने एनिमल फिल्म में रणबीर कपूर के साथ काम करने का अपना एक्सपरियर शेयर किया। उन्होंने कहा—रणबीर के साथ काम करके बहुत अच्छा लगा। वे एक ग्रेट एक्टर के साथ—साथ काफी वॉमें एड टेलकमिंग नेचर के इंसान हैं। मुझे उनके साथ काम करने में बहुत मजा आया। रणबीर के साथ मेरी एक अच्छी लग रही है, वो बहुत अच्छा लग रहा है। उन्हीं ने विषय में फिर से रणबीर के साथ जरूर काम करना चाहती है। आखिया भृत्य ने अपने सोशल मीडिया अकाउंट पर एक पोस्ट शेयर किया था। उन्होंने एनिमल टीम को बधाइयां दी। आखिया ने उस पोस्ट पर तृष्णा की भी तारीफ की। उन्होंने लिखा—शानदार परफॉर्मेंस, वाकई में वर्चुअली से अपना किरदार निभाया। तृष्णा डिमरी ने अपने करियर की शुरुआत 2017 में फिल्म पोस्टर बॉय्स से की थी। इसके अलावा वो नेटपिलक्स की फिल्म रात बुलबुल और लैला मजनू जैसी फिल्मों का हिस्सा रह चुकी है। इतना ही नहीं तृष्णा डिमरी अनुका शर्मा के भावी काण्डा शर्मा के साथ अपने लिंकअप को लेकर भी चर्चा में रह चुकी है। हालांकि इन दोनों की रिलेशनशिप ज्यादा समय तक नहीं चली और दोनों ने जुलाई 2023 में ब्रेकअप कर लिया था। बता दें, तृष्णा की बूलबुल और कला दोनों फिल्में कार्पोश के प्रोडक्शन बैनर बीन रेलेट फिल्म के तले बनाई गई थी।

## ऋषभ शेट्टी बोले- दबाव में काम नहीं कर सकता

बीते वर्ष ब्लॉकबस्टर फिल्म कांतारा देने वाले ऋषभ शेट्टी अब इसके प्रीकूल कांतारा 2 को लेकर बहर में है। इहली फिल्म देखने के बाद ऋषभ से दर्शकों की उमीदें बढ़ी हुई हैं। लेकिन, खुद ऋषभ का कहना है कि वे सफलता के पीछे दौड़ने परसंद नहीं करते, बल्कि अपने काम पर फोकस करते हैं। ऋषभ शेट्टी के मुताबिक वे दबाव में काम नहीं कर सकते हैं। ऋषभ शेट्टी का कहना है, मैं खुद को किसी के सामने साक्षित नहीं करना चाहता। अगर आप ऐसा करने की काणिश करते हैं तो ये सबसे बड़ा बोझ है। मुझे नहीं लगता कि आप मैं कांतारा की सफलता का बोझ अपने सिर पर लूंगा तो मैं ईमानदारी से काम कर पाऊंगा। मैं दबाव में काम नहीं कर सकता। मेरा फोकस लोगों को एक अनोखा अनुभव प्रदान करना है। ऋषभ ने आगे कहा, मुझे किसी तरह की उमीद आई नहीं है, मैं हर फिल्म के साथ सफलता का पीछा नहीं कर रहा हूँ। कांतारा के साथ भी ऐसा इरादा नहीं था। अगर मैं ऐसा करूंगा तो मैं अपनी कहानियों कहने से भटक जाऊंगा। मेरी कोशिश है मेंशा दर्शकों के सामने भटक जाऊंगा। मेरी कोशिश है मेंशा उनसे कहने की शर्मी है। बता दें कि फिल्म कांतारा के लेखन का जिम्मा भी ऋषभ शेट्टी में नवीनता पेश करने की है कि जीवन पर एक खजाना है।

मेर्कर्स ने बीते दिनों कांतारा 2 का फर्स्ट लुक पोस्टर जारी किया था। हाल ही में कॉर्नर्ट के कुडापुरा के एक ऐतिहासिक मंदिर में फिल्म की मुहर लगा भी कराई गई।

ये वास्तविक जीवन से जुड़ी कहानियों का दौर

## ये वास्तविक जीवन से जुड़ी कहानियों का दौर

फिल्म अभिनेता मनोज बाजपेयी ने कहा कि आग आदमी वास्तविक जीवन से जुड़ी कहानियों को पासंद करते हैं। अभिनेता ने ऐट-ऑन के जी 5 लैंगेज लैंगूज पर एक पैनल वर्चाई के दैवान, मनोज को अन्य लोगों के साथ इस बारे में बात करते हुए देखा गया कि कैसे फिल्म निर्माताओं को वास्तविक जीवन से जुड़ी

फिल्मों के लिए प्रोत्साहित किया जाए।

मनोज ने कहा, जब मैं हमेशा भृत्य के साथ काम कर रहा था तो मैं उन्हें असिरट भी कर रहा था। मैंने तमाचा में एक भूमिका निर्भाव है, हम एक साथ काफी समय बिताते थे। वह ऐसा समय था जब मुझे यह कहा गया है कि मैंने उनसे कहा था कि हमारा सिनेमा बह रहा है क्योंकि हमारे नायक दर्शकों की तरह नहीं दिख रहे हैं। उन्होंने कहा कि यह एक खतरा है और महेश साहब इस बारे में अपनी राय देंगे कि मैंने हमेशा इस में पर उनसे लड़ाई की और फिर मैं गलत साबित होने लगा, क्योंकि यह दर्शकों और उनके जीवन से दूर रहा। मनोज ने कहा, फिल्म बड़ी होने लगी और फिल्म को इन सफलता मिलने लगी कि वे सभी लोग और फिल्म निर्माता जो वास्तविक कहानियों के लिए जाते थे, उनके होश उड़ने लगे और विदेशों में शूटिंग लगी। मनोज ने याद किया कि कैसे उन्हें न्यौरोकैम एक भूमिका की प्रेशरकों की गई थी और मनोज करना चाहता था और कहा था—मुझे ऐसा लगा। यह भूमिका मत दो। यह एक हताश कदम था जिसे मैं देख सकता था। वह एक आकाशपूर्ण समय था। यह बिल्कुल रख्या था कि अधिकाश आवादी कुछ और बदलने की आकाश रख्या थी। आगे कहा, किसी गेर-फिल्म या शूटिंग ने दूसरे लोगों के बीच से आवादी के बाद वे अल्प अंतर्ज्ञ और एनटीआरआर और पुष्या के साथ शेष भारत को इसका एक्सप्रेस हुआ। यह केवल इसलिए है क्योंकि वे उस स्क्रीन पर अपने नायकों को देख सकते थे। उन्होंने कहा, यह एक सबक है। ऐसा नहीं है कि हमें उनकी कहानियों की नकल करना शुरू कर देना चाहिए। वे इसे करने लगते हैं। हमें अपनी कहानी के बीच से आवादी चाहिए, जैसा कि यह अमिताभ बच्चन में था। मनोज को लगता है कि अगर हम लोगों को कहानियां सुनाना शुरू कर दें और अपने नायकों को जनना से ले तो चीजें बदल जाएंगी।

ये वास्तविक जीवन से जुड़ी कहानियों का दौर

ये वास्तविक जीवन से जुड़ी कहानियों की नकल करना शुरू कर देना चाहिए। वे इसे करने लगते हैं। हमें अपनी कहानी के बीच से आवादी चाहिए, जैसा कि यह अमिताभ बच्चन में था। मनोज को लगता है कि अगर हम लोगों को कहानियां सुनाना शुरू कर दें और अपने नायकों को जनना से ले तो चीजें बदल जाएंगी।

## कर्वेटिन टारनटिनो की आखिरी फिल्म में काम करना चाहती है अनन्या

अनन्या पांडे ने फिल्म निर्माता कर्वेटिन टारनटिनो के साथ काम करने की इच्छा जाती है और कहा कि मुझे उनकी आखिरी फिल्म में शामिल होना है। बॉलीवुड एटेस ने यह भी कहा कि वह भारत में निर्देशक संजय लीला भंसाली के साथ काम करना चाहती है। अनन्या ने जेदाह में रेड सी इंटरनेशनल फिल्म फेरिंटाल में भाग लिया। डेलाइन के साथ एक इंटरव्यू के दौरान, उन्होंने कहा कि वह भारत में निर्माता करना चाहता है। उन्होंने रेड एंटरप्रायर ने उन्हें एक्टर बनने के लिए प्रेरित किया। अनन्या ने यह भी कहा कि वह अपनी आखिरी फिल्म बना रहे हैं। और मुझे किसी भी तरह उनकी 10 वीं फिल्म में शामिल होना है।

पुछे जाने पर कि वह आगे किस निर्देशकों के साथ काम करना चाहती है, अनन्या ने जवाब दिया। संजय लीला भंसाली के साथ काम करना चाहती है। अनन्या ने जेदाह में बड़ी इंटरनेशनल फिल्म फेरिंटाल में वाहन संकेत किया। उन्होंने रेड एंटरप्रायर की बैठक करे तो अनन्या आखिरी बार आयुष्मान

# एनईए ने एसीईओ को सौंपा 21 सूत्रीय ज्ञापन

**नोएडा प्राधिकरण के 400 कर्मचारियों ने मांगा ग्रेटर नोएडा में भूखंडों पर कब्जा**

नोएडा (चेतना मंच)। नोएडा दिलवाने की मांग नोएडा प्राधिकरण के मुख्य एसोसिएशन के नवनिर्वाचित अध्यक्ष चौ. कार्यपालक अधिकारी से की गई है।

राजकुमार सिंह ने बताया कि नवनिर्वाचित कार्यकारिणी द्वारा प्राधिकरण कर्मचारी के हतों से संबंधित 21 सूत्रीय मांग पत्र आपसीय भूखंड योजना के दौरान प्राधिकरण अधिकारियों के सम्मुख रखा गया है।

मांग पत्र को नोएडा प्राधिकरण की अपर मुख्य कार्यपालक अधिकारी (CEO) वंदना त्रिपाठी को सौंपा गया है। मांग पत्र में मांग की गई है कि नोएडा प्राधिकरण की कर्मचारियों के लिए आरक्षित श्रेणी में लाई गई आवासीय भूखंड योजना 2011 के अन्तर्गत ग्रेटर नोएडा के सेक्टर 5 में आवासित भूखंडों पर कब्जा दिलाया जाए। इसके साथ ही सेवानिवृत्त कर्मचारियों को नियमित कर्मचारियों के लिए नोएडा एप्लाइज के अधिकारी अनुकूल के आधार पर नियुक्त कर्मचारियों को नोएडा ग्रेटर व यमुना प्राधिकरण में आवासीय भूखंड दिलवाए।



सभा में एक बार फिर 400 कर्मचारियों के लिए आरक्षित श्रेणी में लाई गई आवासीय भूखंडों की योजना में भूखंडों पर कब्जा

नोएडा के सेक्टर-6 स्थित नोएडा प्राधिकरण के मुख्य प्रशासनिक भवन परिसर में आयोजित आम सभा में नोएडा एप्लाइज

प्राधिकरण में अनुकूल के आधार पर नियुक्त कर्मचारियों को नोएडा ग्रेटर व यमुना प्राधिकरण में आवासीय भूखंड दिलवाए।

## 'विकसित भारत संकल्प यात्रा' में योजनाओं की बताई खूबियां



नोएडा (चेतना मंच)। निधारी में आयोजित विकसित भारत संकल्प यात्रा के दूर्घार दिन क्षेत्रीय मंत्री विजयन नागर, पूर्व प्रेस मंत्री नवाब सिंह नागर और महानगर अध्यक्ष मोहन गुप्ता ने लोगों को केन्द्र व प्रदेश सरकार की योजनाओं की जानकारी दी।

इस मौके पर विभिन्न सरकारी विभागों द्वारा स्टैंटल लगाए गए थे, जहां पर स्थानीय लोगों द्वारा जानकारी प्राप्त की गई। जिनमें जल शक्ति विभाग, स्वास्थ्य विभाग, कृषि विभाग, हस्तशिल्प विभाग, हथकरघा विभाग आदि शामिल थे।

विजयन नागर ने कहा कि इस यात्रा का मकसद सरकारी योजना के पार लाभार्थियों की खोज करना है जो अभी तक इससे चर्चित रहे हैं। इस यात्रा के जरिए

उन पर्यावरण के लिए योजनाओं का लाभ पहुंचाया जाएगा।

शाम को ये यात्रा सेक्टर-27 अटटा मार्केट में रही।

जहां सुख्ख अर्थात् के स्कूल में पूर्व प्रदेश मंत्री नवाब सिंह नागर भवन से लोगों को केन्द्र व प्रदेश सरकार की योजनाओं की जानकारी दी।

कार्यक्रम में मण्डल अध्यक्ष लोकेश कर्णपाल, जिला महामंत्री उमेश तायारी, गणेश तायारी, जिला उपाध्यक्ष मनीष मर्मा, युद्धवीर चौहान, प्रमोद खुमार, एसपी चमोली, मंडल अध्यक्ष गोपाल गौड़, अरोक गिशा, सुचित्रा कड़क सोशल मीडिया प्रमुख, भजयुमो अध्यक्ष रामनिवास यादव, संजय वैसला, महेंद्र कटारिया सहित जिला व मंडल के अन्य प्राधिकारांग उपस्थित रहे।

कार्यक्रम में मण्डल अध्यक्ष लोकेश कर्णपाल, जिला महामंत्री उमेश तायारी, गणेश तायारी, जिला उपाध्यक्ष मनीष मर्मा, युद्धवीर चौहान, प्रमोद खुमार, एसपी चमोली, मंडल अध्यक्ष गोपाल गौड़, अरोक गिशा, सुचित्रा कड़क सोशल मीडिया प्रमुख, भजयुमो अध्यक्ष रामनिवास यादव, संजय वैसला, महेंद्र कटारिया सहित जिला व मंडल के अन्य प्राधिकारांग उपस्थित रहे।

## नोएडा मीडिया क्लब क्रिकेट टूर्नामेंट कल से 8 टीमें लेंगी हिस्सा, 17 दिसंबर को होगा फाइनल



नोएडा (चेतना मंच)। नोएडा मीडिया क्लब क्रिकेट टूर्नामेंट शिरकत से सेक्टर-12 स्थित नोएडा स्पोर्ट्स ग्राउंड विजेंट कुमार, उपाध्यक्ष धर्मेन्द्र शर्मा, वीरपाल चौधरी, सचिव नीरज राणा, अमित कुमार, कोषाध्यक्ष सुधापाल चंद्र, धर्मपाल भाटी, गहुल कुमार, राम अवतार शर्मा, श्रवण कुमार, राकेश भाटी, प्रमोद यादव, मदन शर्मा, अमरजीत सिंह, रजनी रानी, गणपाल चौधरी, विंडेंड्र शर्मा, प्रमोद यादव, मदन शर्मा, अमरजीत सिंह, रजनी रानी, गणपाल चौधरी, विंडेंड्र शर्मा, प्रमोद यादव, दीपक चौहान आदि मुख्य रूप से उपस्थित रहे।

सभा में एक बार फिर 400 कर्मचारियों के लिए आरक्षित श्रेणी में लाई गई आवासीय भूखंडों पर कब्जा

नोएडा प्राधिकरण के मुख्य प्रशासनिक भवन परिसर में आयोजित आम सभा में नोएडा एप्लाइज

प्राधिकरण में अनुकूल के आधार पर नियुक्त कर्मचारियों को नोएडा ग्रेटर व यमुना प्राधिकरण में आवासीय भूखंड दिलवाए।

जाए। इसके साथ ही वेतन विसंगतियों को दूर करने के लिए कमेटी का गठन करते हुए एक माह के भीतर उसका निस्तारण किया जाए तथा प्राधिकरण के कर्मचारियों को मिलने वाले चिकित्सा भूता, धूतांड भूता, तेल साबुन भूता, लतापाल चाय वाहन भूते में इजाफा किया जाए। इसके अलावा शोभावाली और ऑवरटाइम को 1200 रुपये से बढ़ाकर 2500 रुपये किया जाए। इन मार्गों के अलावा अन्य कई मार्ग भी मांग पत्र में शामिल हैं।

इस दौरान एसोसिएशन अध्यक्ष चौ. राजकुमार सिंह, महासचिव विंडेंड्र कुमार, उपाध्यक्ष धर्मेन्द्र शर्मा, वीरपाल चौधरी, सचिव नीरज राणा, अमित कुमार, कोषाध्यक्ष सुधापाल चंद्र, धर्मपाल भाटी, गहुल कुमार, राम अवतार शर्मा, श्रवण कुमार, राकेश भाटी, प्रमोद यादव, मदन शर्मा, अमरजीत सिंह, रजनी रानी, गणपाल चौधरी, विंडेंड्र शर्मा, प्रमोद यादव, दीपक चौहान आदि मुख्य रूप से उपस्थित रहे।

इसके साथ ही वेतन विसंगतियों को दूर करने के लिए कमेटी का गठन करते हुए एक माह के भीतर उसका निस्तारण किया जाए तथा प्राधिकरण के कर्मचारियों को मिलने वाले चिकित्सा भूता, धूतांड भूता, तेल साबुन भूता, लतापाल चाय वाहन भूते में इजाफा किया जाए। इसके अलावा शोभावाली और ऑवरटाइम को 1200 रुपये से बढ़ाकर 2500 रुपये किया जाए। इन मार्गों के अलावा अन्य कई मार्ग भी मांग पत्र में शामिल हैं।

इसके अलावा एप्लाइज के अधिकारी अनुकूल के आधार पर नियुक्त कर्मचारियों को नोएडा ग्रेटर व यमुना प्राधिकरण में आवासीय भूखंड दिलवाए।

जाए। इसके साथ ही वेतन विसंगतियों को दूर करने के लिए कमेटी का गठन करते हुए एक माह के भीतर उसका निस्तारण किया जाए तथा प्राधिकरण के कर्मचारियों को मिलने वाले चिकित्सा भूता, धूतांड भूता, तेल साबुन भूता, लतापाल चाय वाहन भूते में इजाफा किया जाए। इसके अलावा शोभावाली और ऑवरटाइम को 1200 रुपये से बढ़ाकर 2500 रुपये किया जाए। इन मार्गों के अलावा अन्य कई मार्ग भी मांग पत्र में शामिल हैं।

इसके साथ ही वेतन विसंगतियों को दूर करने के लिए कमेटी का गठन करते हुए एक माह के भीतर उसका निस्तारण किया जाए तथा प्राधिकरण के कर्मचारियों को मिलने वाले चिकित्सा भूता, धूतांड भूता, तेल साबुन भूता, लतापाल चाय वाहन भूते में इजाफा किया जाए। इसके अलावा शोभावाली और ऑवरटाइम को 1200 रुपये से बढ़ाकर 2500 रुपये किया जाए। इन मार्गों के अलावा अन्य कई मार्ग भी मांग पत्र में शामिल हैं।

इसके साथ ही वेतन विसंगतियों को दूर करने के लिए कमेटी का गठन करते हुए एक माह के भीतर उसका निस्तारण किया जाए तथा प्राधिकरण के कर्मचारियों को मिलने वाले चिकित्सा भूता, धूतांड भूता, तेल साबुन भूता, लतापाल चाय वाहन भूते में इजाफा किया जाए। इसके अलावा शोभावाली और ऑवरटाइम को 1200 रुपये से बढ़ाकर 2500 रुपये किया जाए। इन मार्गों के अलावा अन्य कई मार्ग भी मांग पत्र में शामिल हैं।

इसके साथ ही वेतन विसंगतियों को दूर करने के लिए कमेटी का गठन करते हुए एक माह के भीतर उसका निस्तारण किया जाए तथा प्राधिकरण के कर्मचारियों को मिलने वाले चिकित्सा भूता, धूतांड भूता, तेल साबुन भूता, लतापाल चाय वाहन भूते में इजाफा किया जाए। इसके अलावा शोभावाली और ऑवरटाइम को 1200 रुपये से बढ़ाकर 2500 रुपये किया जाए। इन मार्गों के अलावा अन्य कई मार्ग भी मांग पत्र में शामिल हैं।

इसके साथ ही वेतन विसंगतियों को दूर करने के लिए कमेटी का गठन करते हुए एक माह के भीतर उसका निस्तारण किया जाए तथा प्राधिकरण के कर्मचारियों को मिलने वाले चिकित्सा भूता, धूतांड भूता, तेल साबुन भूता, लतापाल चाय वाहन भूते में इजाफा किया जाए। इसके अलावा शोभावाली और ऑवरटाइम को 1200 रुपये से बढ़ाकर 2500 रुपये किया जाए। इन मार्गों के अलावा अन्य कई मार्ग भी मांग पत्र में शामिल हैं।

इसके साथ ही वेतन विसंगतियों को दूर करने के लिए कमेटी का गठन करते हुए एक माह के भीतर उसका निस्तारण क